

சிவசம்பாசாரியரின்
திருச்சிந்தாமலை.
சைவசம்பாசாரியரின்

ஸ்ரீ ம த்

மாணிக் க வா ச க சு வா மிக்

ஸ்ரீநடராஜன்முன்னிலையில்

திருவாய்மலர்ந்ததனிய

தமிழ்வேதமாசிவ

திரு வா ச க ம்.

மூலமும்-உரையும்.

இ ஃ த

நெ. முருகேசமுதலியாரவர்களிடம்

பாடம்கேட்டவாறு

பா. மாசிலாமணிமுதலியாரால்

ஒருவாறு உரைபெழுதப்பட்டு,

சென்னை:

ஸ்ரீபத்மநாபலிவாச அச்சகத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

உவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அடியேன்கருத்து.

ஸ்ரீமத்-மணிக்கொடக சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருள, ஆர்த்த நாராஜப்பெருமான் திருக்கரத்தாலெழுதப்பட்டுக் கருக்கல்மனத்தினை யுங்களிவுறச் செய்யுந் திருமுறைபாகிய வேதசாரமான வித்திருவா சகமானது திராவிட வேதமென்பதுலகப்பிரசித்தம். இவ்வரியநூ லுக்குச் சிற்சிலவாண்டுகட்கு முந்தி பொருவர் பதவுரையியற்றி வெளியிட்டனர்; அப்பதவுரை சிறிது கடினமாயிருத்தலினாலும், சிற்சிலவிடங்களில் நேரே பொருள் கிறகிக்கக்கூடாமாயிருத்தலினாலும், சிற்சிலவிடங்களிற் சாம்பிரதாயம் மாறு பட்டிருத்தலினாலும், அத்த கையவழுவட்களை யொருவாறு நீக்கி, தக்க எதிர்வுசிரோன்மணிகளை யடுத்துப் பற்பல சந்தேகங்களை நிவர்த்திசெய்துகொண்டு அத்த கைய வித்வான்களுதவினையே பெரும்பாலு மேற்று, சிலசுப்ரமணியர் திருவருட்பாங்கை முன்னிட்டு, அடியேனது சிற்றறிவுக் கெட்டிய வளவு இவ்வுரை யெழுதத்துணிந்து முகிவு செய்யப்பெற்றேன். இத் னையச்சிடத்துணிந்து (7) ஏழு வருடங்களாகப் பற்பலவச்சேத்திரச் சாலைத்தலைவர்களாலு மின்றியமைபாது நேர்ந்த விடைபூறுகள் கண க்கற்றன. பின்னர், ஸ்ரீமத் - சிலசுப்பிரமணியசுவாமிகாரூட்பேற்றலன்றி யிவ்வரிய நூலை யச்சிட்டு முகிவுபெறுதற்கறிதென்றறித. இதன்றி, இவ்வரிய நூலிற்குச் சரியொற்றவுரை ஆக்கியோனென்ற சுவாமிகள் இம் மண்ணின்மீது வந்துரைத்தாலொழிய, மற்றேனையோர்கள் செய்யும் உரை உரையல்லவென்று சரதமாய்ப் புகல்வேன். இதிலடியேனை யறியாது நேர்த்திருக்கும் சொற்பிழை, பொருட்பிழைகளிருக்கின் மன்னிக்கும்படி யடியார்கட்குத் தலைவனங்கி கேட்டுக்கொள்ளுகி றேன். பொன்னம்பலம் திருவாடிவாழ்க.

அடுமைத் தொண்டு பூண்டொழுகும்,

பா. மாசிலாமணி.

உ
சிவமயம்,
திருச்சிற்றம்பலம்.

தமிழ்வேதமாகிய
திருவாசகம்
மூலமும் உரையும்.

நூற்சிறப்பு.

நேரிசைவேண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழ்த்தனை நீக்கி
யல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே - யெல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூ ருங்கோன்
றிருவா சகமென்னுந் தேன்.

(இதனது பதப்பொருள்)

எல்லை மருவா = (இத்துணைப்பெற்றியதென்னுட்) வரையறுத்தலைப்
பெருத, நெறி=மோட்சசாதன வழியை, அளிக்கும்=(கினைப்பவர்க்கு) எளிதற்
பயக்கும், வாதவூர்=திருவாதவூரின் கண்ணவதரித்தருளிய, எம் கோன்=எமது
தலைவராகிய மாணிக்கவாசக ஸ்வாமிகள் திருவாய் மலர்த்தருளிய, திருவாசகம்
என்னும் தேன்=திருவாசகமென்று சொல்லப்படுந் தேனானது, தொல்லை=பழ
மைபாகிய, இரும்=பெரிய, பிறவி=பிறவிகடோறும், குழும்=வந்தடைகின்ற,
தனை = ஆணவாதிமலபந்தங்களை, நீக்கி=சேதித்து, அல்லல்=அதனால் வருந்
துன்பங்களையும், அறுத்து=அறுவேயொழித்து, ஆனந்தம் ஆக்கியது = நிரதிச
யானந்தத்தை புண்டாகியது, (எ-று.)

(சுருத்துரை.)

தொல்லை கினைப்பவரது பிறவித்துன்பங்களை யறவே யொழிக்குந் திருவாத
வூரீ லவதரித்தருளிய, வாதவூராகிய திருவாய்மலரி னின்றொழுந்த திரு
வாசகமென்னுந் தேனானது, அனாதியாக வெம்மைப்பற்றி நின்ற, பிறவிச்சேத

வாகிய ஆணவாகிய பஞ்சபாசங்களையு, மவற்றாலுண்டாகுந் துன்பங்களையும் ஒருங்கே யொழித்து நிரதிசயானந்தத்தை யெமக்கு விளைவித்த தெனபதாம்.

(விசேடவுரை.)

திருவாசகமென்னுந் தேன், பிறவித்தனையைச் சேதித்து, அல்லலையறுத்து, ஆனந்தமாக்கியதென முடிக்க.

பிறவி யென்னுது, தொல்லை யிருப்பிறவி என்றது, அனுகி செயற்கையான மைந்த, ஆணவாகியவைமலம் காரணமாக, வின்காலத்த தித்துணையானவின தென வரையறைப்பட்டாது தொடர்ந்து வருதலின். தனை என்றது, அப்பிறவிக்குக் காரணமாகிய அவாமுதலியபந்தங்களை, இதுனை, “அவாவென்பதெல்லாவுயிர்க்குமெஞ்ஞான்றும் தவாப்பிறப்பினும்வித்து” எனவும், “பூட்டியபனை யோபொன்ற ரகைத்தனை” எனவும் வருவனவற்றாற் காண்க. தனை யென்னுது, நுமுத்தனை என்றது, கீழ்ச்சென்ற கணனங்கடோற கின்ற விருவினைச் சேடங்கள் விடாதுதொடர்ந்தபற்றுதலை. அல்லலென்றது, அவ்வனை காரணமாக வரு மின்பதுதன்பங்களை, இதுனை இன்ப நனிசெய் நல்வினையாலிறப்பி னிறந்தவுடம்பினிடைத், துன்பமதுசெய்தியல்லை தோன்றுபத்தி வினையாவின், முன்புசெயுநல்வினை வருமிர் முறையாலி ரண்மொறியரு, மென்பவுலகி லொண்பகலு மிரவுமாரி வருநல்போல், என்றமேதாலியர் வசனத்தானுமுணர்க. ஆனந்தமாக்கியது என்றது, ஆசமானந்தம், வியயானந்தம், விக்யானந்தம், யோகானந்தம், அத்துவிநானந்தமெனும் ஆனந்த பஞ்சகங்களினுஞ் சிறந்து, சிந்தையுமனனுஞ் செல்லா நிலைமைததாய் விளங்கும் மோட்சானந்தமாகிய நிரதிசயானந்தத்தை விளைவித்தலை.

எல்லை மருவாநெறி என்றதை, மேற்கண்டபடி திருவாசகருக்கு விசேடணமாகாது, சேலின் தொழிலாசக்கொண்டு, திருவாசகமென்னுந் தேனானது, தனையைச் சேதித்தும், அல்லலொழித்து ஆனந்தத்தை விளைவித்ததுமன்றி யெல்லை மருவாநெறியாகிய மோட்சசாதனத்தையுந் தருமென வியைப்பினுமகையும, எங்கோன் என்றது, மாணிக்கவாசகர் அறிவாற் சிவனை என்பது திண்ணமாதலானும், அன்றியும், சிவபெருமான், ஆனமகோடிகள் விதி விலக்குகையுணர்ந்தொழுதுவான் விரும்பியனுக்கிரகித்தவேதங்களோ யாவரும் ஒப்பப்பயிலும் சம்பாதாய மின்மையின் அவ்வேதப்பொருளை யாவருமெளிதி லோதி யுணர்ந்துய்யுமாறு, திருவாசகமென்னுந் தமிழ்வேதத்தை யனுக்கிரகித்தவராசலானுமென்க. இதுனைத் “தேவர்குறாந்திருநான்மறைமுடிவும் மூவர்தமிழுமுநிமொழியுந்—கோவைத்திருவாசகமும் திருமூலர்சொல்லு, மொருவாசகமென்றுணர்” என்னுந் திருவாக்கானும், வேதத்தினும் இத்திருவாசகமாகிய தமிழ் வேதமே சிறப்புடைத்தெனலை, “திருவார் பெருந்துறைச்செழுமலர்க்குருத்தி, னீழல்வாயுண்ட கிகர்லானந்தத், தேன்மேக் கெறியுஞ்செய்ய மாணிக்க, வாசகன் புசன்றமதர வாசகம், யாவருமோது மியற்கைத் தாதலிற், பொற்கல நிகர்க்கும் பூசார் நான்மறை, மட்கல நிகர்க்கும் மதரவாசக, மோதின் மூத்தியுதபயன், வேதமோதின் மெய்ப்பயனறமே என்பதானுமுணர்க.

வாசகமென்னுது— திருவாசகமென்றது, திருவாசகம், தமிழ்?வத முடிபாகிய வுபரிடத மென்றுயர்த்தோரார் கொள்ளப்படுதலானும், அதனருமை நோக்கி சச்சிதானந்த ஸ்வரூபாகிய சிவபெருமானே தனது திருக்கரங்களா லெழுதிக்கைச்சாத்திடப்பெற்ற பெருமையையுடைய தாதலானும், அதனதுயர்வுதோன்ற திருவென்னும் அடை மொழித்தோதினார். திரு=என்பது கண்டாரால் விரும்பப்படுந் தன்மை நோக்கத்தை. அதாவது, யாவனொருவன் யாதொரு பொருளைக்கண்டானோ, அக்கண்டவற்கு அப்பொருண் மேற்சென்ற விருப்பத்தோடே கூடிய வழகென்பது திரண்டபொருள். இசை “ திருவளர் தாமரை சீர்வளர்காவிகளீசர்தில்லை” யென்னுந் திருக்கோவையாரானு முணர்க. தேன் என்றது, இனிமை நோக்கி என்க. மாணிக்கவாசகர் திருப் பெருந்துறையிற் குருந்தமா நிழலிலிருந்தனுபவித்த சிவானந்தப்பெருக்கா னெழுந்தவாசகமாதலின், அச்சிறப்புதோன்றத் தேனென வருவதித்துரைத் தார். தேனுக்குத் தனையறக்குந் தொழில்வாய்த்தமை நோக்கி வியந்துரைத் தார் என்பதை, ஏ எனனும் வியப்பிடைச்சொல் விளக்கிநின்றது.

தூற்சிறப்பு

முற்றந்நு

சித்யான், கே

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக் க வாச க ஸ வா மி க ள்
அருளிச்செய்த

திரு வாச க ம்.

சிவபுராணம்.

சிவன தநாதிழறைமையானபழமை.

அதாவது

சிவனது அருவிலைமை கூறுதல்.

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலிவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

- நமச்சிவாயவா அழகநாதன்ருள் வாழ்க
விமைப்பொழுதுமென்னெஞ்சி னீங்காதான்ருள் வாழ்க
கோகழியாண்ட குருமணி தன்ருள் வாழ்க
வாகம மாகிநின்றண்ணிப் பான்ருள் வாழ்க
- 10 வேகனநேக னிறைவனடி வாழ்க
வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடிவெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள்வெல்க
புறத்தாற்குச்சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவாருண்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க
- க0 சிரங்குவிவாரோங்கு விக்குஞ்சீரோன்கழல்வெல்க
வீசனடி போற்றியெந்தையடிபோற்றி
தேசனடி போற்றிசிவன் சேவடிபோற்றி
வேயத்தேநின்றநில னடிபோற்றி
மாயப்பிறப்பறுக்குமன்ன னடிபோற்றி
- கரு சீரார்பெருந்துறைநத்தேவ னடிபோற்றி

யாராதவீன்பமருளு மலைபோற்றி
சிவனவனென் சிந்தையுணின் றவதனா
லவனருளாலேயவன் றுள்வணங்கிச்
சிந்தைமகிழ்ச்சிவ புராணத்தன்னை

௨௦ முந்தைவினைமுழுதுமோயவுரைப்பனியான்
கண்ணுதலான் றன் கருணைக்கண்காட்டவந்தெய்தி
பெண்ணுதற்கெட்டாவெழிலார் கழலிறைஞ்சி
விண்ணிறைந்துமண்ணிறைந்துமிக் காய்விளங்கொளியா
பெண்ணிறத்தெல்லையிலாதானே நின் பெருஞ்சீர்

௨௧ பொல்லாவினையென்புகழுமாறென்றறியேன்
புல்லாகிப்பூடாய்ப்புழுவாய்மரமாகிப்
பல்விருகமாகிப் பழவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாக் கணங்களாய்
வல்லசுரராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்

௨௨ செல்லா அநின்றவித்தாவரசங்கமத்து
ளெல்லாப்பிறப்பும் பிறத்தினைத்தேனெம்பெருமான்
மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றே
னுய்யவென்னுள்ளத்தனோங்கார மாய்நின்ற
மெய்யாவிமலாவிடைப்பாகாவேதங்க

௨௩ னையாவெனவோங்கியாழ்த்தகன்ற நுண்ணியனே
வெய்யாதணியாயியமானனும் விமலா
பொய்யாயினவெல்லாம் போயகலவந்தருளி
மெய்ஞ்ஞானமாகியிளர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
பெஞ்ஞானமில்லாதேனின் பப்பெருமானே

௨௪ யஞ்ஞானத்தன்னைய கல்விக்கு நல்லறிவே
யாக்கமளவிறுதியில்லாயனைத் துலகு
மாக்குவாய்காப்பாயழிப்பாயருடருவாய்
போக்குவாயென்னைப்புகுவிப்பாய் நின்றொழும்பி
ஐற்றத்தினேரியாய்சேயாய் நணியானே

௨௫ மாற்றமனங்கழியநின்ற மறையோனே
கறத்தபால் கன்னலொடு டெய்கலத்தாற்போலச்
சிறத்தடியார்சித்தையுட்டே னூரிநின்று
பிறத்தபிறப்பறுக்கு மெங்கள்பெருமா
னிறங்களோரைத்துடையாய் விண்ணோர்களைத்த

௨௬ மறைத்திருந்தாயெம்பெருமான்வல் வினையேன்றனை

மறைந்திடமுடிய மாயவிறுனை

யறம்பாவமென்னுமருங்கிற்குற் கட்டிப்

புறந்தோல்போர்த்தெங்கும்புழுவழுக்குமுடி

மலஞ்சோருமொன்பதுவாயிற் குழலை

௫௫ மலங்கப் புலனைத்தும் வஞ்சனையைச்செய்ய

விலங்குமனத்தால் விமலாவுனக்குக்

கலந்தவன்பாகிக் கசிந்துள்ளருகு

நலந்தானிலாதசிறியேற்கு நல்கி

நிலத்தன்மேல்வந்தருளினீன்கழல்கள் காட்டி

௬௦ நாயிற்கடையாய்க்கிடந்த வடியேற்குத்

தாயிற்கிறத்ததயாவான தத்துவனே

மாசற்றசோதிமலர்ந்த மலர்ச்சுடரே

தேசனேதேனாமுதே சிவபுரனே

பாசமாம் பற்றுத்துப்பாரிக்கு மாரியனே

௬௫ நேசவருள்புரிந்துநெஞ்சில் வஞ்சங்கெடப்

பேராதுநின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே

யாராவமுதேயளவிலாப் பெம்மானே

யோராதாருள்ளத்தொளிக்கு மொளியானே

நீராயுருக்கியென்னுருயிராய் நின்றானே

௭௦ யின்பமுத்துன்பமுமில்லானே யுள்ளானே

யன்பருக்கன்பனையாவையுமாயல்லையுமாஞ்

சோதியலை, துன்னிருளோதோன்றப் பெருமையனே

யாதியனே யத்தருவொகி யல்லானே

யீர்த்தென்னை யாட்கொண்டவெந்தை பெருமானே

௭௫ கூர்த்தமெய்ஞ்ஞானத்தாற் கொண்ணெர்வார்தங்கருத்தி

னோக்கரியநோக்கே நுணுக்கரியநுண்ணுணர்வே

போக்கும்வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே

காக்குமெங்காவலனே காண்பரிய பேரொளியே

யாற்றின்பவெள்ளமேயத்தாமிக்காய் நின்ற

௮௦ தோற்றச்சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்

மாற்றமாம்வையகத்தின் வெவ்வேறேவந்தறிவார்

தேற்றனேதேற்றத்தெளிவேயென் சித்தனையு

னாற்றானவுண்ணாமுதே யுடையானே

வேற்றுவிகாரவிடக்குடம்பினுட் கிடப்ப

௮௫ வாற்றேனெம்மையாவானே யோவென்றென்று

போற்றிப்புகழ்த்திருந்துபொய்கெட்டு மெய்யானார்
மீட்டிங்கு வந்துவினைப்பிற விசாராமே
கள்ளப்புலக்குரம்பைகட்டழிக்க வல்லானே
கள்ளிருளினட்டம்பயின்றாடு காதனே

கூ0 தில்லையுட்குத்தனேதென்பாண்டி காட்டானே
யல்லற்பிறவியறுப்பானே போவென்று
சொல்லற்கரியானே ச்சொல்லித் திருவடிகீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வாசிவபுரத்தினுள்ளார் சிவனடிகீழ்ப்
கூடு பல்லோருமேத்தப் பணிந்து.

நிந்ச்சிற்றம்பலம்.

(ப - ரா.) எம்சிவாய வாழ்க=திருவைந்தெழுத்தும் வாழ்வதாக, நாத
ன்=அவ்வைந்தெழுத்தின் பொருளாய்வினக்கு மிறைவனது, தான்=உபயசா
னங்களும், வாழ்க=வாழ்வதாக, இமைப்பொழுதும்=ஒரிமையளவு காலமும்,
என்=அடியேனது, நெஞ்சில்=மனத்தினின்றும், நீக்காதான்=பிரியாதவனது,
தான்=திருவடிகள், வாழ்க=வாழ்வதாக, கோழி=திருவாவடுதுறையி லெழுந்
தருளி, ஆண்ட=அடியேனை ஆட்சொண்டருளிய, குருமணிதன்=ஆசார்யஸ்
ரேஷ்டனது, தான்=திருவடிகள், வாழ்க=வாழ்வதாக, ஆகாம்கூகி=சிவாகமப்
பொருளாய், நின்மு=விளங்கி, அண்ணிப்பான்=(அச்சிலாகமமும்ஹமையி னரு
ச்சிப்பவர்க்கு, அவர் நினைத்தவடிவா யெழுந்தருளி) உடனே அனுக்கிரகிப்பவ
னாகிய கடவுளது, தான்=திருவடிகள், வாழ்க=வாழ்வதாக, ஏகன்=ஒன்றாய்
வினக்குபவனும், அநேகன்=பலவாய் வினக்குபவனும் ஆகிய, இறைவன்=கட
வுளது, அடி=திருவடிகள், வாழ்க=வாழ்வதாக, வேகம்=(அடியேனை அனாதி
பாகத் தொடர்ந்துவரும்) ஆணவாதிப மல வீக்கத்தை, கெடுத்து=அறவே யொ
ழித்து, ஆண்ட=(அடியேனை) ஆண்டருளிய, வேத்தன்=முழுமுதற்கடவுளது,
அடி=திருவடிகள், வெக்க=வெற்றியடைக, பிறப்பு=எனது பிறவித்தனையை,
அதற்கும்=சேதிக்கின்ற, பிஞ்ஞகன்றன்=சடாபாரத்தைபுட்டய சிவபெருமா
னது, பெய்கழல்கன்=வீரண்டையணிந்ததிருவடிகள், வெக்க=வெற்றியடைக,
புறத்தார்க்கு = அன்பரல்லாதவர்க்கு, சேயோன்தன் = துரமாயிருப்பவனது,
பூம்=அழகிய, கழல்கன்=திருவடிகள், வெக்க=வெற்றியடைக, சரம்=இரண்
டு கைகளையும், குவிவார்=சிரசின்மே லஞ்சலியாகவைத்த வணங்குமடியார்
கள், உன்மகிழும்=(என்டு) மனமகிழும்படியான, கோன்=இறைவனது, கழ
ல்கன்=திருவடிகள், வெக்க=வெற்றியடைக, சிரம்=தமது தலையால், குவி
வார்=வணங்கப்பட்ட மெய்யடியார்களை ஒங்கு விக்கும்=உயர்ந்த மோட்ச
பதவிலிருத்தனின்ற, சீரோன்=பெருமையைபுட்டய கடவுளது, கழல்=திருவ
டிகள், வெக்க=வெற்றியடைக, ஈசன்=பரமேஸ்வரனது, அடி=திருவடி
உட்கு, போற்றி=தோத்திரம், எந்தை=ஐமறையனுமிய கடவுளது, அடி=

திருவடிகட்கு, போற்றி=தோத்திரம், தேசன்=ஜோதிஸ்வரூபனாகிய கடவுளது, அடி=திருவடிகட்கு, போற்றி=தோத்திரம், சிவன்=சிவபெருமானது, சேவடி=மலர்போலுஞ் செவந்த திருவடிகட்கு, போற்றி=தோத்திரம், நேயத்து = (அன்பாது) பத்தியாகியவஸியிலேசிக்கி, நின்ற = நிலபெற்றுநின்ற, நிமலன் = மலர்திரைகளிலெவபெருமானது, அடி = திருவடிகட்கு, போற்றி=தோத்திரம், மாயம்=மாயாகாரியமாகிய, பிறப்பு = பிறவியிணைய, அறுச்சுரு=செருக்கின்ற, மன்னன்=இறைவனது, அடி = திருவடிகட்கு, போற்றி = தோத்திரம், சீர்=சிறப்பு, ஆர்=பொருந்திய, பெருந்துறை=திருப்பெருந்துறையில் வீற்றிருந்தருளும், நம்=நமது, தேவன் = கடவுளது, அடி=திருவடிகட்கு, போற்றி=தோத்திரம், ஆராத= (எங்காலத்தும்) செவிட்டாத, இன்பம்=பேரின்பசுகந்தை, அருளும்=மெய்யன்பர்க் குதவிசின்ற, மலை=மலைப்பாலைத் திருவடிகட்கு, கடவுளுக்கு, போற்றி=தோத்திரம், சிவன்=சிவபெருமானாகிய, அவன்=அப்பேரருளான், என்=அடியேனது, சிந்தையுள்—மனத்தின் கண், சிந்த அடனல்=நில பெற்றிருந்ததாயால், அவன் = அங்கடவுளது, அருளால்=திருவருளினால், அவன் = அங்கடவுளின், தான் = திருவடிகளை, வணங்கி=தொழுது, சிந்தை=அவனது திருவுள்ளம், மகிழ் = உவங்குபடி, சிவபுராணத் தன்னை=சிவனது நாதியான முறைமையை, முந்தை=சீழ்ச்சென்ற அனந்தசன் மங்கடோறு மனுபவித்தெஞ்சி நின்ற, வினைமுழுதும்=சஞ்சித பிராரத்தகன்மங்களனைத்தும், ஆய்=விட்டொழியும்படி, பான் = அடியேன் = உரைப்பன் = சொல்வேன், கண்ணுதலான் தன் = நெற்றிக்கண்களையுடையோனாகியசிவபெருமானது=கருணை கண் = திருவருளாகியதோத்திரமானது, காட்ட=வழிகாட்ட, வந்து=அவ்வழியே வந்து, எய்தி=அடைந்து, எண்ணுதற்கு = (வாக்கினால் சொல்வதற்கேயன்றி) மனத்தானினைத்தற்கும், எட்டா=முடியாத, எழிலார் = அழகுபொருந்திய, கழல், அவனது பூர்பாதங்களை இறைஞ்சி=வணங்கி, விண்=விண்ணுலக முழுவதும், நிறைந்து=வியாபித்து, மண்=மண்ணுலக முழுவதும், நிறைந்து=வியாபித்து (அவ்வளவிலடங்காமல்) மிக்காய்=(அவைகட்கும்) மேற்பட்டு நின்றவனே, விளங்கு=சரிப்பின்றி விளங்குகின்ற, ஒளியாய்=அக்கினிப்பிழம்பாய் நின்றவனே, என்=அனைவர்களை, இறந்து=கடந்து, எல்ல இலாதானே = வரம்பற்றிருப்பவனே, நின்=உன்னுடைய, பெரும் சீர்=மிஞ்சாத கீர்த்தியை, பொல்லா=சொடிய, வினைபென்=நிலையுடையோனாகிய யான், புசமும் ஆறு=புசுழந்து ததிகும் வழி (இன்னதென்ற) ஒன்று=சிறிதும், அறியேன்=தெரிக்கிலேன், புல் ஆய்=புற்களாகியும், பூடு ஆய்=பூண்டுகளாகியும், புழு ஆய்=புழுக்களாகியும், மாம் ஆய்=விருட்சங்களாகியும், பல்=பலவகைப்பட்ட, வீருகமாகி=மிருகங்களாகியும், பறவை ஆய்=பட்சிகளாகியும், பாம்பு ஆய்=பாம்புகளாகியும், கல் ஆய்=சாக்களாகியும், மனிதர் ஆய்=மாதுடர்களாகியும், பேய் ஆய்=பேய்களாகியும், கண்கண் ஆய்=கண்களாகியும், வல்=வலிமையுடைய, அகரா ஆய்=அகாரசளாகியும், முனிவர் ஆய்=முனிவர்களாகியும், தேவர் ஆய்=தேவர்களாகியும், செல்லாநின்ற=கடவானின்ற, இ=இந்த, தாவுசங்கமத்துன்=நிலவியின்

பொருளும் இயங்கியும் பொருளுமாயிடு இருவகைப் பொருள்களுள்ளே, எல்லாப் பிறப்பும்=எல்லாப் பிறவிகளினும், பிறந்து=உற்பவித்து, இளைத்தேன்=மிகவும் மெலிவடைந்தேன், எம்பெருமான்=எமது பெருமானே, மெய்யே=சத்தியமாகவே, இன்று=இப்பொழுது, உன்=உன்னுடைய, பொன்பொன்போலுயர்ந்த, அடிகள்=திருவடிகளை, கண்டு=சேவித்து, வீடு = மோட்சவழியை, உற்றேன்=அடைந்தேன், உய்ய=அடியே னுஜ்ஜீவிக்க வேண்டி, என்=எனது, உள்ளத்துள்=மனத்தில், ஒங்காரமாய்நின்ற=பிரணவாகாரமாய் விளங்கிய, மெய்யா=நித்தியனே, விடலா=நிர்மலனே, விடைப்பாகா=இடபாருடனே, வேதங்கன்=வேதங்கொல்லாம், ஐயானை=ஐயனே என்று துதிக்க, ஒங்கி=உயர்ந்து, ஆழ்ந்து=ஆழ்ந்து, அகன்ற=விசாலித்த, தண்ணியனே=ருக்குமவடிவானவனே, வெய்யாய்=வெப்பத்தையுடையவனே, சணியாய்=தட்பமாயிருப்பவனே, இயமாகன்ஆம்=ஆன்மவடிவாய் விளங்கும், விடலா=பரிசுத்தனே, பொய்யுயினை எல்லாம்=பொய்யாகத்தோன்று மிச்சவ வாழ்வனைத்தும், போய் அகல=அகன்றுபோமாறு, வந்து அருளி=எழிந்தருளிக்ந்து, பெய் ஞானம் ஆகி=உண்மைஞான வடிவாகி, மீளிரின்று=விளங்குகின்ற, மெய்=நித்தியமாகிய, கடரே=ஜோதிஸ்வரூபமானவனே, எ=எவ்வளவு, ஞானம் அறிவு, இல்லாதேன்=இல்லாதவனாகிய எனக்கு, இன்பம்=பேரின்பத்தை யருளுகின்ற, பெருமானே=சிவபெருமானே, அஞ்ஞானத்தன்னை = மாயாகாரியமாகிய அஞ்ஞானத்தை, அகல்விக்கும்=போக்கியருளுகின்ற, நல் அறிவே=பரஞானவடிவனே, ஆக்கம்=தோற்றமும், அளவு=எல்லையும், இறுதி=முடிவும், இல்லாய்=இல்லாதவனே, அனைத்து உலகம்=சகல லோகங்களையும், ஆக்குவாய்=சிருஷ்டிப்பாய், காப்பாய்=இரட்சிப்பாய்=அழிப்பாய்=சங்கரிப்பாய், அருந்தருவாய்=அதிகாஹிப்பாய், போக்குவாய்=பிறவி நோயை ஒழிப்பாய், என்னை=அடியேனை, நின்=உனது, தொழும்பில்=பணிவிடையில், புகழிப்பாய்=பிரவேசிக்கச் செய்வாய், ஆற்றத்தல்=உன்னையடையும் வழியில், நேரியாய்=செம்மையாகிய தெரியைத் தருபவனே, செயாய்=உன்னை உணங்காதவர்க்குத் தரமாயிருப்பவனே, நணியானே=உன்னையடைந்தவர்க்கு விரைந்து அறக்கிரகிப்பவனே, மாற்றி=சொல்லுக்கும், மனம்=மனத்திற்கும், சுழிய நின்ற=(எட்டாமல்) அழிதப்பட்டு நின்ற, மறையோனே=இரகசியப் பொருளானவனே, கரந்தபாலொடு=கிறந்த பாலுடனே, கன்னல்=சுருப்பஞ்சாற்றையும், நெய்=நெய்யையும், கலந்தால்போல்=சேர்த்ததுபோல, சிறந்த=விசேஷித்த, அடியார்=அன்புடையவரது, சித்தனையுள்=மனத்தினுள்ளே, தேன் ஊறியின்று=தேன்போலச் சுரந்துநின்று, பிறந்த=யானொடுத்த, பிறப்பு=சுனைக்கை, அறக்கும்=ஒழிக்கின்ற, எங்கள் பெருமான்=எமது பெருமானே, ஒர்=ஒப்பற்ற, ஐந்து நிறங்கள்=(செருட்டியாதி பஞ்சசிருத்திய காரணமாகிய) ஐந்துருவங்களை, உடையாய்=கொண்டவனே, விண்ணோர்கள்=தேவர் குழாங்கள், ஏத்த=வைத்தெனத்தியஞ்செய்ய, மறைத்து இருந்தாய்=(அவர்களுக்குத் தோன்றாமல்) கரந்து நின்றவனே, எம்பெருமான்=எமது பிரானே, வல்வினையென் தன்னை=கொடிய வினைகளை யுடையவனாகிய என்னை, மறைத்திட=மறையுட்படி, மூடிய=கவிந்த, மாய

இருளை, மாயாமலமாயி விருட்டை, அறம்=தருமமும், பாவம்=பாவமும் கண்
 னும்=என்கிற, அரும்=அரிதாயி, கயிற்றால்=பாசத்தினால், கட்டி=யாத்து,
 புறம்=வெளிபே, தோல் போர்த்து=சோலினால்மூடி, எங்கும்=எக்விடத்தும்
 நிறைந்துள்ள, புழு=புழுக்களையும், அழுக்கு=அழுக்குகளையும், மூடி=மறை
 த்து, மலஞ்சோரும்=மலம் ஒழுக்குகின்ற, ஒன்பத வாயில்=வழிவாய்களை
 யுடைய, குடினை=சிறுவீடாயித் தேகத்தை, மலங்க=வருத்துப்படி, புலன் ஐத்
 தும்=பஞ்சேந்திரியங்களும், வஞ்சனைசெய்ய=வஞ்சனை செய்வ, விவங்கு =
 மிருகத்தை யொத்த, மனத்தால்=மனத்தினால், விமலா=மலராதனே, உனக்கு=
 உன் பொருட்டி, கலந்த அன்பாகி=அன்புடையவனாய், உன்=மனம், கசிந்து=
 கரைந்து, உருகும்=உருகுகின்ற, நலம் தான்=நன்மையாயினும், இலாத=இல்
 லாத, சிறியேற்கு=சிறியவனாகிய என் நிமித்தம், இரங்கி=மனமிரங்கியவருளி,
 நிலத்தன்மேல்=பூமியின்மேல், கந்தருளி=எழுந்தருளி வந்து, கீன்=கீண்ட,
 கழல்கள்=திருவடிகளை, காட்டி=காண்பித்து, நாயின்=நாயைப் பார்க்கிலும்,
 கடையாய் கிடந்த=இழிஞ்ஞையிருந்த, அடியேற்கு=அடியேனுக்கு, தாயில்
 =நாயினும், சிறந்த =மேன்மையான, தயாஆன =தையுடையவனாகிய,
 தத்துவனே=உண்மையானவனே, மாசு அற்ற=கனக்கமில்லாத, சோதிய
 ஒளி, மலர்ந்த=விரிந்த, மலர்சுடரே=மிஞ்ந்தவொளியிருவனே, தேசனே
 =புகழ்ச்சி விளக்க முடையவனே, தேன்=தேன்போலு மினிய ருண
 ன்களையுடையானே, ஆர் அமுதே=அரிய தேவாமிர்தமே, வெபுரனே
 =ஸ்ரீகைலாசவாசனே, பாசம் ஆம் பற்று=பஞ்சபாசத் தொடர்பை,
 அற்று=அறச்செய்து, பாரிக்கும்=காத்தருளுகின்ற, ஆரியனே=ஆசாரிய
 னே, நேசம்=அன்போடு, அருள்புரிந்து=கிருபைசெய்து, கெஞ்சில் = என்
 மனத்திலுள்ள, வஞ்சம்=வஞ்சனைகள், கெட=அழிய, போது=விட்டுகிங்
 காமல், நின்ற=நிலைபெற்ற, பெருங்கருணை=பெரியகிருபையாகிய, பேர் ஆதே=
 பெரிய நதியே, ஆரா அமுதே=தெவிட்டாத வழுதமே, அளவு இல்லா=அளந்
 தல்லாண ருணங்கையுடைய, பெம்மானே=பெருமானே, ஓராதார்=ஆராய்ந்
 தறியாதவரது, உள்ளத்து=மனத்துள், ஒளிக்கும்=மறைகின்ற, ஒளியானே=
 தேஜோரூபனே, நீராய்=என்மனத்தை நீராக, உருக்கி=உருகச்செய்து, என் =
 எனது, ஆர் உயிர் ஆய்=அரியவுயிராகி, நின்றனே=நின்றவனே, இன்பமும்=
 (தனக்கென) ஓர்சுகமும், துன்பமும்=துக்கமும், இல்லானே=இல்லாதவனே,
 உள்ளானே= (அன்பர் விஷயத்தில் அவைகளை) யுடையவனே, அன்பருக்கு =
 அடியார்களிடத்து, அன்பனே=மிருந்த அன்பையுடையவனே, பாவையும்
 ஆய்=எல்லாப்பொருள்களுமாகி, அல்லையும் ஆய்=அவைவண்ணத்து மல்லாதவனு
 மாகிய, சோதியனே=தேஜோமயனே, தன் இருனே=மிருந்த அந்தவாசனான
 வனே, தோன்றும்=பாவரானு முணரப்படாத, பெருமையனே=பெருமையுடை
 யவனே, ஆதியனே=அண்டகோடிசுட்கெல்லாம் முதலானவனே, அந்தம்=இது
 தியும், நடு ஆகி=நடுவுமாகியும், அல்லனே=அவைவண்ணவாதவனுமா யிருப்பவ
 னே, என்னை=தமியேனே, ஈர்த்து=உலிய இழுத்த, ஆட்கொண்ட=ஆண்டி
 கொண்டருளிய, எந்தை = எமது தந்தையாகிய, பெருமானே = கட்டினே;

கூர்ந்த=கூரிய, மெய்ஞ்ஞானத்தால் = மெய்யறிவிலுந், கொண்டு = தேர்ந்து, உணர்வார்தம்=அறிபவருடைய, கருத்தின்புகருத்தினாலும், நோக்கு=நோக்குதற்கு, அரிய=அரிதாகிய, கோக்கே=காட்சியே, துணுக்கு=துட்பமாய், அரிய=தெரிதற்கரிதாகிய, துண் = துட்பமாகிய, உணர்வே = ஞானவருவானவனே, போக்கும்=மகாப் பிரளயகாலத்தி லழிதலும், வரவும்=சிருட்டிகாலத்தண்டாதலும், புணர்வும்=அவற்றின் சம்பந்தமும், இல்லா=இல்லாத புண்ணியனே=தருமவடிவானவனே, காக்கும்=எம்மை யிரட்சிக்கும், எம்=எமது, காவலனே=இரட்சகனே, காண்பு=காணுதற்கு, அரிய=எட்டாத, பேர் ஒளியே=பெரிய ஒளியே, ஆற்று=அடியவர்க் கணுக்கிரகிக்கின்ற, இன்ப வெள்ளமே=பேரானந்தப் பெருக்கே, அத்தா=எமது பரமபிதாவே, மிக்காய்நின்ற=உயர்ந்த, தோற்றம்=காட்சியையுடைய, சுடர் ஒளியாய்=விளங்குகின்ற வெளியாகி, சொல்லாத=வாக்கினுந் சொல்லற்கரிய, துண்ணுணர்வாய்=துண்ணறிவாகி, மாற்றம் ஆம் = வேறுபாட்டை யுடையதாகிய, வையசத்தில்=பூமியில், வெவ்வேறே வந்து=வெவ்வேறுருவாய் வந்து, அறிவு ஆம் = (மெய்ஞ்ஞானிகளால்) அறியக்கூடிய, தேற்றனே=நிச்சயப்பொருளானவனே, தேற்றத்தெளிகே=தெளிவுக்குட்டெளிகே, என்=எனது, சிந்தையுள்=மனத்தில், ஊற்று ஆன=ஊற்று நீர்ப்பெருக்கையொத்த, உண்=உண்ணுதற்குரிய, ஆர் அமுதே=அரிய அமிர்தம்போன்றவனே, உடையானே = என்னை அடுகையாகக் கொண்டவனே, வேற்றுவிசாரம் = பலவேறு விகாரங்களையுடைய, விடக்கு = மாமிசசம்பந்தமாகிய, உடம்பினுள்=சீர்த்தில், கிடப்ப = தங்கியிருப்பதற்கு, ஆற்றேன்=மனத்தாளேன், எம் ஐயா=எம்மைதனே, அரனே=சக்கரகர்த்தனே, ஓ என்று என்று = ஒ வென்று பலகான் முறையிட்டு, போற்றி = வணங்கி, புகழ்ந்து இருந்து=உனது கீர்த்தியைப் பலகாற்புகழ்ந்து, பெய்கெட்டு = (அப்புகழ்ச்சிப்பயனல்) பெய்யாகிய விடையவாந்னைகளை யொழித்த, மெய் ஆளு=மெய்ஞ்ஞானவடிவாய் சிந்தைவர்கள், மீட்டு=திரும்பவும், இக்குவந்து = இவ்வுலகின் கண்வந்து, வினை பிறவி=வினை காரணமாக வரும் பிறவியை, சாராயே=சாராமல், கள்ளம்=வஞ்சனையைச் செய்கின்ற, புலம் = ஐயுலகைகளுக் கிடமாகிய, குரம்பை=சீர்த்தினுனுண்டாகும், கட்டு=பாசபத்தங்களை, அழிக்கவல்லானே, நசிப்பிக்க வல்லவனே, நன் இருளில்=நடு ராத்திரியில், நடட்டம்=திருநடனம், பயின்று ஆடும்=பழகி ஆடுகின்ற, நாதனே=நாததத்துவத்தின் முடிவானவனே, தில்லையுள் = தில்லை வனமாகிய சிதம்பரத்தில், கூத்தனே=(பஞ்சகிர்த்திய) நடனஞ் செய்பவனே, தென்=அழகிய, பாண்டி நாட்டானே, பாண்டிவளநாட்டையுடையவனே, அல்லல்=துன்பத்தைத் தருகிற, பிறவி=பிறவியை, அறுப்பானே=ஒழிப்பவனே, ஒ என்று=ஒ வென்று கூச்சலிட்டு, சொல்லற்கு=வாக்கினுந் சொல்லுதற்கும், அறியானே=அறியவனே, சொல்லி=பலகாற் புகழ்ந்து, திருவடிக்கீழ்=அவனது ஸ்ரீபாதங்களில், சொல்லிய=சாத்தியருளிய, பாட்டின் = சொன்மாலையின், பொருள்=ஞானார்த்தத்தை, உணர்ந்து=அறிந்து, சொல்லுவார்=சொல்ல வல்லவர்களான, பல்லோரும்=பலரும், சிவபுரத்தின் உள் ஆர்=சிவலோகத்தில் வாழ்கின்ற, சிவன் = சிவபெருமானது, அடிக்கீழ்=திருவடியின்

கீழ், பணிந்து=யாவரும் வணங்கி, ஏத்த=துதிக்க, செல்வர்=சென்ற வாழ்த்தி
ருக்கப் பெறுவர். (ஏ-று.)

விசேடவுரை.

நமச்சிவாய வாழ்கவென ஸ்ரீபஞ்சாட்சரத்தை முற்கூறிப், பின்னர், அப்ப
ஞ்சாட்சரப் பொருளாயமைந்த சிவபெருமானே, நாதனென்றெழுத்துக் கூறிய
யது, வாச்சிய மான்மியத்தினும் வாசகமான்மியமே சிறப்புடைத்தென் றறி
வித்தற்கென்க. குருமணி=தேசிகரத்ன மெனினு மமையும், ஆகமமாகிசின்ற
அண்ணிப்பான் என்றது, “வேதங்கிடந்து தடுமாறும் வஞ்சுவெளி” எனவும்,
“எழுதருமறை கடேரு விறைவனை” எனவும், “வேதங்க னையாவென வோங்
கி யாழ்த்தகன்ற துண்ணியனே” எனவும் போந்த ப்ரமாணங்களால் வேதங்க
ளே யின்னமும் இறைவனது திருவடிப் பேற்றிற் கருகில்லா துழல்வதாய்
ஏற்படுதலின் அவ்வேதத்தினும் ஆகமமே சிறப்புடைத் தென்பதை விளக்கி
ரின்றது. ஆகமம், ஆ=பசு, க=பதி, ம=பாசம், எனவே, பதிபசு பாசங்களா
கிய திரிபதார்த்த லட்சணங்களை யுணர்த்து தூலென்பது பொருள். புறத்
தார்க்கு என்றது, அகப்புறம், புறம், புறப்புறம் என்னு முக்கூற்றப் புறச்சம
யத்தவர்க் கெனினும் பொருந்தும். ஒங்காரமாய் நின்ற மெய்யனென்றதை,
“ஆதிதனிலோ மென்னும் பதமதாரு மந்தமதிற் சிவாயவொலி யணைந்துநிற்
கும், ஒதியவா நெழுத்தினையு முடைத்தே யிந்த வோமென்னும் பதப்பொருடா
னுயிர்கட்கெல்லாம், போதகனாய்ப்பொருவிலியாய் நிற்குமீசன்பொருத்துமவன்
சத்திவித மைந்து மற்றை, ஏதமிலா வஞ்செழுத்தின் பொருளெயெண்ணி விரு
பயனு முயிரடையு மிவற்றாலென்றும்” எனவும், “புக்கிறைவன்றனை வணங்கி
நிகழ்ந்தவெலாம் விண்ணப்பஞ் செய்யப் பூந்தேன், நக்க நறுந்தொடை யிதழித்
கடவுளவர்தமை நோக்கி நவிலவானென்னே, பக்கமலன் விகவியவாநம்மை
யுனம்புதல்வனையு மன்றே மா, மிக்க புசுழ்ச்சுருதி பெல்லாம் பிரணவத்தின்
பொருளாக வினங்குமாறே” எனவும் வருவனவற்றிற்காண்க. நிறங்கனோரைந்
துடையாயென்றது, சிருஷ்டி, திதி, சம்ஹாரம், திரோபவம், அதுக்கமென்
னும் பஞ்சகிர்த்தியக் காரணமாகப், பிரமன், விஷ்ணு, உருத்திரன், மஹேஸ்
வரன், சதாசிவம், என் னும் பஞ்சமூர்த்திகளாய் வினங்கி நிற்கலாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்,
நீ ந சீ ச் ற ம் ப ல ம்.
இரண்டாவது
கீ ர் த் தி த் தி ரு வ க வ ல்.

அதாவது
சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சி முறைமை.

நினைமண் டிலவா சிரியப்பா.

நீ ந சீ ச் ற ம் ப ல ம்.

- தில்லைமுதாராடியதிருவடி
பல்லுயிரெல்லாம்பயின்றனனாகி
யெண்ணில்பல்குணமெழில்பெறவிளங்கி
மன்னும்விண்னும்வானோருலகுந்
- ரு துன்னியகல்விதோற்றியுமழித்து
மென்னுடையிருளையேறத்தூந்து
மடியாருள்ளத்தன்புமீதூர்க்
குடியாக்கொண்டகொள்கையஞ்சிறப்பு
மன்னுமாமலைமேகந்திரமதனிற்
- க0 சொன்னவாகமந்தோற்றுவித்தருளியுந்
கல்லாடத்துக்கலந்தினிதருளி
நல்லாளோடுயப்புறவெய்தியும்
பஞ்சப்பள்ளியிற்பான்மொழிதன்னோடு
மெஞ்சாதினமென்னருள்வினைத்துங்
- கரு கிராதவேடமொடுகிஞ்சுகவாயவள்
விராவுகொங்கைநற்றடம்படிந்துங்
கேவேடராகிக்கெளிறுபடுத்து
மாவேட்டாபிவாகமம்வாங்கியு
மற்றவைதம்மைமேகந்திரத்திருந்
- உ0 துற்றவைம்முகங்களாற்பணித்தருளியு
நத்தம்பாடியினுன்மறையோனா

யந்தமிலாரியனாயமர்தருளியும்
வேறுவேறுருவும்வேறுவேறியற்கையு
நாறுநூறுயிரமியல்பினதானி

௨௫ யேறுடையீசனிப்புவினியையுய்யக்
கூறுடைமங்கையுந்தானும்வந்தருளிக்
குதிரையைக்கொண்டுருடநாதன்மிசைக்
சூர்ப்படச்சாத்தாய்தானெழுந்தருளியும்
வேலம்புத்தூர்விட்டேறருளிக்

௩௦ கோலம்பொலிவுகாட்டியகொள்கையுந்
தர்ப்பணமதனிற்சாந்தம்புத்தூர்
விற்பொருவேடற்கீந்தவினைவு
மொக்கணியருளியமுழுத்தழன்மேனி
சொக்கதாகக்காட்டியதொன்மையு

௩௫ மரியொடுபிரமற்களவறியொண்ணு
நரியைக்குதிரையாக்கியநன்மையு
மாண்டுகொண்டருளவழகுறுதிருவடி
பாண்டியன்நனக்குப்பரிமாவிற்
நீண்டுகனகமிசையப்பெறாஅ

௪௦ தாண்டானெங்கோனருள்வழியிருப்பத்
தூண்டுகோதிதேதாற்றியதொன்மையு
மந்தனனாகியாண்டுகொண்டருளி
யித்திரனாலங்காட்டியவியல்பு
மதுரைப்பெருநன்மாநகரிருந்து

௪௫ குதிரைச்சேவகனாகியகொள்கையு
மாங்குதன்னிலடியவட்காகப்
பாங்காய்மண்சுமந்தருளியபரிசு
முத்தரகோசமங்கையுளிருந்து
வித்தகவேடங்காட்டியவியல்பும்

௫௦ பூவணமதனிற்பொலித்திருந்தருளித்
தூவணமேனிகாட்டியதொன்மையும்
வாதவூரினில்வந்தினிதருளிப்
பாதச்சிலம்பொலிகாட்டியபண்புந்
திருவார்பெருந்துறைச்செல்வனாகிக் ,

௫௫ கருவார்சோதியிற்கரத்தகள்ளமும் .
பூவலமதனிற்பொலித்தினிதருளிப்

பாவநாசமாக்கியபரிசுந்

தண்ணீர்ப்பந்தர்சயம்பெறவைத்து

நன்னீர்ச்சேவகனாகியநன்மையும்

௯௦ விருத்தினனாகிவெண்காடதனிற்

குருத்தின்கீழன்றிருத்தகொள்கையும்

பட்டமங்கையிற்பாங்காயிருத்தங்

கட்டமாகித்தியருளியவனாவும்

வேடுவனாகிவேண்டுருக்கொண்டு

௯௧ காடதுதன்னிற்குந்தகள்ளமு

மெய்க்காட்டிட்டுவேண்டுருக்கொண்டு

தக்கானொருவனாகியதன்மையு

மோரியூரினாகத்தினிதருளீப்

பாரிரும்பாலகனாகியபரிசும்

௯௨ பாண்டீர்தன்னிலிண்டவிருந்துந்

தேவூர்த்தென்பாற்றிகழ்தருதீவிற்

கோவார்கோலங்கொண்டகொள்கையும்

தேனமர்சோலைத்திருவாழரின்

ஞானத்தன்னைநல்கியநன்மையு

௯௩ மிடைமருத்தனிலிண்டவிருந்து

படிமப்பாதம்வைத்தவப்பரிசு

மேகம்பத்தினியல்பாயிருந்து

பாகம்பெண்ணோடாயினபரிசுந்

திருவாஞ்சியத்திற்கீர்பெறவிருந்து

௯௪ மருவார்சூழலியொடுமகிழ்த்தவண்ணமுஞ்

சேவகனாகித்திண்சிலையேத்திப்

பாவகம்பலபலகாட்டியபரிசுந்

கடம்பூர்தன்னிலிடம்பெறவிருந்து

மீங்கோய்மலையிலெழிலதுகாட்டியு

௯௫ மையாறதனிர்சைவனாகியுந்

துருத்திதன்னிலருத்தியோடிருந்துந்

திருப்பனைபூரில்விருப்பனாகியுந்

கழுமலமதனிற்காட்சிகொடுத்துந்

கழுக்குன்றதனில்வழக்காதிருத்தம்

௯௬ புறம்பயமதனிலறம்பலவருளியுந்

குற்றலத்துக்குறியாயிருந்து

- மந்தயில்பெருமையழ்நுருக்கரத்து
 சுந்தரவேடத்தொருமுதலுருவுகொண்
 டித்திரஞாலம்பேர்லவந்தருளி
 ௯௫ யெவ்வெவர்தன்மையுத்தன்வயிற்படுத்தத்
 தானையாகியதயாபானெம்மிறை
 சந்திரதிபத்துச்சாந்திரனாகி
 யந்தரத்திழிந்துவந்தழகம்பாலையுட்
 சுந்தரத்தன்மையொடுதுதைத்திருத்தருளியு
 ௧௦௦ மந்திரமாமலைமேகந்திரவெற்ப
 னந்தயில்பெருமையருளுடையண்ண
 லெந்தமையாண்டபரிசுதுபகரி
 னாற்றலதுவுடையழகம்திருவுரு
 நீற்றுக்காடிநிமிர்ந்துகாட்டியு
 ௧௦௫ மூனத்தன்னையொருங்குடனறுக்கு
 மானந்தம்மேயாறாவருளியு
 மாதிற்கூறுடைமாப்பெருங்கருணைய
 னாதப்பெரும்பறைவின்றுகறங்கவு
 மழுக்கடையாமலாண்டுகொண்டருள்பவன்
 ௧௧௦ கழுக்கடைதன்னைக்கைக்கொண்டருளியு
 மூலமாகியமும்மலமறுக்குந்
 தூயமேனிச்சுடர்வீடுசோதி
 காதலனாகிக்கழுவீர்மலை
 யேலுடைத்தாகவெழில்பெறவணிந்து
 ௧௧௫ மரியொடுபிரமற்களவறியாதவன்
 பரிமாவினமிசைப்பயின்றவண்ணமு
 மீண்வோராவழிபருள்புரிபவன்
 பாண்டிகாடேபழம்பதியாகவும்
 பத்திசெய்யடியரைப்பாரம்பரத்துய்ப்பவ
 ௧௨௦ னுத்தரகோசமங்கையூராகவு
 மாதிரூர்த்திகட்கருள்புரித்தருளிய
 தேவதேவன்றிருப்பெயராகவு
 மிருள்கடித்தருளியவின்பலூர்தி
 யருளியபெருமையருண்டலையாகவு
 ௧௨௫ மெப்பெருத்தன்மையுமெவ்வெவர்திறமு

மப்பரிசுதனாலாண்டுகொண்டருளி
நாயினேனைநலமலிதில்லையுட்
கோலமார்தருபொதுவினில்வருகென
வேலவெனனைமீங்கொழித்தருளி

கந௦ யன்றுடன்சென்றவருள்பெறுமடியவ
ரொன்றவொன்றவுடன் கலந்தருளியு
மெய்தவந்திலாதாரொரியிற்பாயவ
மாலதுவாகிமயக்கமெய்தியும்
பூதலமதனிற்புண்ணுவீழ்தலறியுங்

கந௧ கால்விசைத்தோடிக்கடல்புகமணமு
நாதநாதவென்றமுதாற்றிப்
பாதமெய்தினர்பாதமெய்தவார்
பதஞ்சலிக்கருளியபரமநாடகவென்
றிதஞ்சலிப்பெய்தநின்றேங்கினரேங்கவு

கச௦ மெழில்பெறுமிமயத்தியபுடை யமபொற
பொலிதருபுளியூர்ப்பொதுவினிடங் விட்
கனிதருசெவ்வாயுமையொடுகளிக்
கருளியதிருமுகத்தழகுறுசிறுகை
யிறைவனீண்டியவடியவரோடும்

கச௧ பொலிதருபுளியூர்ப்புக்கனிதருளின
னெலிதருகையுபர்கிழுவோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(ப-ரை.) தில்லை = திருத்திலைவனமென்கிற மூதூர் = பழையநகரின்
கண், ஆடிய, பஞ்சகிருத்திய நடனஞ் செய்தருளிய, திருவடி = திருவடியானது
பல் = பலவகைப்பட்ட, உயிர் எல்லாம் = ஆனமகோடிகளைத்தினுள்ளார், பயி
ன்றான் ஆசைவியாபித்திருப்பவனாகி, என்னில் = அளவிடத்த, பங்குணம் =
பலதற்குணங்களோடு, ஏழில்பெற = அழகுபொருந்த, விளங்கி = பிரகாசித்த,
மண்ணும் = பூலோகத்தினும், விண்ணும் = சுவர்க்கலோகத்தினும், வானோர் உல
கும் = மற்றைத்தேவருகைத்தினும், துன்னிய = பொருத்திய, கல்வி = கல்வினை =
தோற்றியும் = உண்டாகியும், அழித்தும் = மறைத்தும், என்னுடை = அடிபெறு
டைய, இருனை = அஞ்ஞானவிரூபி, ஏற = அறவே, துறத்தும் = நீக்கியும், அடி
யார் = தொண்டரது, உள்ளத்து = மனத்தில், அன்பு = அன்பானது, மீதாற =
அதிகரிக்க, குடியாக்கொண்ட = குடியிருப்பாக்கொண்டருளிய, கொள்ளையும் =
கோட்பாடும், சிறப்பும் = (அக்கொண்கையாலுண்டாகும்) புகழ்ச்சியும், மண்
னும் = நிலப்பெற்ற, மா = பெரிய, மகேந்திரமலையதனில் = மகேந்திரபர்வதத்திலி
ருந்து, சொன்ன = உபதேசித்தருளிய, ஆகமம் = (ஹிக்ஷதி யிருபத்தெட்டு)

சிவாகமங்களையும், தோற்றவித்த அருளியும்=வெளிவிட்டருளியும், கண்ணிடத்
 தில்=திருக்கல்லாடமென்னும் கேட்கிறத்தில், இனிது=நிவிதா, மண்ணு
 னோடு (பெண்ணின்லாளாயி) உமாதேவியாரோடு, கருத்தருளி=ஒருமிக்க
 நயப்பு உற = யாவரும் விருப்பிவழிபடும்படி, எய்தியும் = எழுந்தருளியிருக்
 தும், பஞ்சப்பள்ளியில்=பஞ்சசயனமென்னும் கேட்கிறத்தில், பாசு=பாஸ்
 போலுமினிய, மொழிதன்னொடும் = மொழியையுடையவுமாதேவியாரோடும்,
 எஞ்சாது=ருவையாயல், ஈண்டும் = நானுக்குள்ளுவிருத்திபடைபெற்ற, இன்
 அருள்=பெருங்கருணையை, விளைத்தும்=புரிந்தும், கிராதேவடொரு=வேட
 வடிவுடன், கிருக்கம்=முன்னுருக்கமலர் போன்ற, வாயவன்=தந்தத்தினையு
 டைய உமாதேவியின், விராவு=ஒன்றோடொன்றசேர்ந்திருக்கிற, நல் = அழ
 கிய, கொங்கைத்தடம்=ஸ்தன தடத்தில், படித்தும்=மூழ்கியும், கேவேடர்
 ஆகி=மீன்விலுராகி, கெளிதாது = கெளிற்றமீன்னை, படுத்தும் = பிடித்
 து, மா=பெருமை பொருந்திய, வேட்டுஆகிய=விருப்பத்தினையுடையதாகிய,
 ஆகயம்=ஆசுமங்களை, வாங்கியும் = கடலினின்றெடுத்தும், மற்று=பின்னும்,
 அவைசம்மை=அவ்வாகமங்களை, கேட்கிறத்துக்கு=மேகந்திர மலையிலிரு
 ந்து, உற்ற=தனக்குரிய, ஐர்முக்கங்களால்=(தற்புருஷம்) முசலிய ஐந்ததிகு
 முக்கங்களாலும், பணித்துஅருளியும்=உபதேசத்தருளியும், நந்தம்பாடியில்=
 நந்தம்பாடியென்னுந் தில்:கேட்கிறத்தில், நால்மறையேனாய்=நான்கு வேதா
 திகாரியான பிராமணேத்தமனாய், அந்சம்இல்=முடிவற்ற, ஆரியனாய்=ஆசாரி
 யனாய், அயந்தருளியும்=விளங்கியிருந்து, வேறுவேறு உருவும்=வெவ்வேறு
 வடிவங்களும், வேறுவேறுஇயற்கையும்=வெவ்வேறுகுணங்களும், தாறுதாறு
 ஆயிரம்=தாறு இலட்சம், இயல்பினதாகி=வகையினையுடையதாகி, ஏறு=இட
 பவாகந்தை, உடை=தனக்குரியதாகக்கொண்ட, ஈசன்=சிவபெருமான், இ=
 இந்த, புவனியை=பிரபஞ்சத்தை, உய்ய=உஜ்ஜீவிககச் செய்யும்பொருட்டு,
 கூறுஉடை=தனதுதேகத்திலொருபாகத்தையுடைய, மங்களையும் = உமாதேவி
 யாரும், தானும் = தானுமாக, வந்தருளி=எழுந்தருளி, குடாடுஅதன்மிசை=
 மேல்நாட்டிலிருந்து, குதிரையைக்கொண்டு=குதிரைகளைடோட்டிக்கொண்டு,
 சதாபட=அழகுண்டாக, சாதாய்=குதிரைவீரனாய், தான் எழுந்தருளியும்=
 தானே எழுந்தருளியவந்தும், வேலம்புத்தூர்=திருவேலம்புத்தூரில், ஏறவிட்டு
 அருளி=இடபாருடனாயிருந்து, கோலம்பொலிவு=திருக்கோலப் பொலியை,
 காட்டியு=சாண்பித்த, கொள்ளையும்=கோட்பாடும், சாந்தம்புத்தூர்=சாந்தம்
 புத்தூரில், வில்=வில்வினா, பொரு=போர்செய்யப்பட்ட, வேடங்கு=ஒருவே
 டனுக்கு, தர்ப்பணமதனில்=கண்ணாடியில், ஈந்த=காட்சிக்கொடுத்தருளிய, விளை
 வும்=பயனும், மொக்கணி=பூமிப்பின்பின்பி, அருளிய=எழுந்தருளிய, முன்கூ
 தமுன்மேனி=மிருந்த அக்கினிஸ்வரூபத்தை, அரிபொயி=விஷ்ணுதேவரோயி,
 பிரமங்கு=பிரமதேவனும்கூணும்படி, சொன்மை=முற்றலத்தினே, சொன்
 தாக=கனக்கமில்லாமல் (வெளிப்படையாய்) காட்டியும்=சாண்பித்தாய், அன
 அரிய=அவ்விருவராலு (மச்சொருபத்தை) அனவிட்டதிதரு=ஒன்றாக
 எட்டாதவன், நரியை=(அடியென்பொருட்டுக்) காட்டியுள்ள கரியை.

கொண்டே, இத்திரஞாலம்போல்=இத்திரஞாலம்போல, வந்துஅருளி = எழுந்தருளி, எ எவர்தன்மையும்=எவ்வெவரியற்கைகளையும், தன்வயின்படுத்து=தன்னிடத்து அடக்கி, தானே ஆகிய=தானேருவனே முழுமுதற்கடவுளாகிய, தயாபான்=கருணையிற்றெந்தவனும், எம்இறை=எமதுதலைவனுமாகிய கடவுள், சந்திரதிபத்து=சந்திரதிபத்தில், சாத்திரன் ஆகி=சாஸ்திரபோதகனாய், அந்தர்த்துழித்துவத்து=புதுமகைகையத்தினின்மெழுந்தருளிவந்து, அழகமர்=அழகுபொருத்திய, பாஸ்யுன் = திருப்பாஸையனத்தில், சுந்தரத்தன்மைபொயி = அழகியதிருக்கோலத்தோடு, துதைத்து=பொருந்தி, வந்துஅருளியும் = எழுந்தருளிவந்தும், மந்திரம்=இரகசியத்தானம், ஆம்=ஆகிய, மலை=பெரியமலையாகிய, மகேந்திரபெற்பன்=மகேந்திரமலையையுடையவன், அந்தமில்=முடிவில்லாத, பெருமை=மேன்மைபையும், அருள்=கருணையையும், உடை=உடைய, அண்ணல் = பெருமையிற்றெந்தவன், எம்மமை = எம்மை, ஆண்ட=ஆட்கொண்ட, பரிசுது=தன்மையை, பசரின் = சொல்லுமிடத்து, ஆற்றல்அது=வல்லமைபை, உடை=உடைய, அழகமர் = அழகமைந்த, திருஉரு = திருவடிமை, நீற்றுக்கொடி = திருநீற்றிரையோடு, கிமிர்ந்து = உயர்ந்து, காட்டியும் = காண்பித்தும், ஊனத்தன்னை=பிறவித்துன்பத்தை, ஒருங்கு = ஒருமிக்க, உடன் = உடனே, அறுக்கும்=ஒழிக்கின்ற, ஆனத்தம்எ = இன்பமே, ஆறுஆசுஅருளியும் = பிரயோசனமாகவருளிச்செய்தும், மாதின் = உமாதேவிதன்கிய, கூறுஉடை = இடதுபாகத்தைபுடைய, மாபெருங்கருணையன் = மிகவுமுயர்ந்த கருணையை உடையவன், நாதம் = நாதத்துவமாகிய, பெரும் = பெரிய, பறை=முரசு, கவின்று = முழங்கி, கறங்கவும் = ஒலிக்கவும், அழுக்கு = மாசு, அடையாமல்=பொருந்தாமல், ஆண்டுகொண்டருள்பவன் = ஆட்கொண்டருள்வோன், கழுக்கடைதன்னை = குலாயுத்ததை, கைகொண்டு அருளியும் = கைப்பிடித்தருளியும், மூலமாகிய = பிறவிப்பிணிக்குக் காரணமாகிய, மும்மலம்=(ஆணவம், மாயை, கன்மமென்று சொல்லப்பட்ட) மூன்று மலங்களையும், அறுக்கும் = சேதிக்கின்ற, தாய = பரிசுத்தமாகிய, மேனி = திருமேனியின், சுடர் =சாத்தியை, விதி = ஏறிகின்ற, சோதி = ஒளிவடிவானவன், கழுநீர்மாலை = செங்கழுநீர்மலர்மாலையில், காதலன்ஆகி=விருப்பமுடையவனாகி, எவ்உடைத்தாக = பொருத்தமுடைத்தாக, எழில்பெற அணிந்தும் = அழகாய்அணிந்தும், அரிபொயிராமற்கு=பிரம்மவிஷ்ணுக்களுக்கு, அளவு=இத்தன்மையெனன்று, அறிபாதவன்=அறியப்படாதவன், பரிமாவின்மிசை=குதிரையின்மீது, பயின்றவண்ணமும்=ஏறியந்த தன்மையும், மீண்டும்=மறுபடியும், வாராவழி = பிறவியையடைபாத மோட்சமார்த்தத்தை, அருள்புரிபவன் = (அடியார்க்குக் கிருபைபெய்யவனாகிய) வெபெருமான், பாண்டிநாடே=பாண்டியவளநாடே, பழம் பதிபாசவும்=பழமையாய்வசெக்கும் ஸ்தலமாகக்கொண்டும், பத்திசெய்தன்னிடத்துபுகைத்துத் தொண்டசெய்தெ, அடியரை = அடியார்கள், பரம்பரத்து=மிஷம்மேலான மோட்சவுலகத்தில், உய்ப்பவன் = வைப்பவன், உத்தரகோசமங்கன்=திருவுத்தரகோசமங்கையை, ஊர்ஆ=ஊராசக்கொண்டும், ஆதிமூர்த்திசுக்கு=திருமூர்த்திகளுக்கு, அருள்புரிந்தருளிய=திருவருள்செய்தனுக்களித்த,

தேவதேவன் = மகாதேவனது, திருப்பெயராகவும் = திருநாமமாகவும்,
 இருள் = மாயையாகியவிருட்டை, கடித்து = நீக்கி, அருளிய = அடிபெறுவதற்கு
 கிருபைசெய்தருளிய, இன்பபூர்ஜி = ஆனந்தபூர்ஜி, அருளியபெருமை = அருள்செ
 ய்தபெருமை, அருள்மலையாகவும் = திருவருள்மலையாகவும், பெருந்தகையையும் =
 எப்படிப்பட்டபெருந்தன்மையையும், எ எவரிதமும் = எவ்வகைப்பட்ட திறத்தி
 னையும், அபரிசு அதனூல் = அவ்வந்தன்மைகளால், ஆண்டு கொண்டருளி = ஆட்
 கொண்டருளி, நாயினேனை = நாய்போல்வேனை, நலமலி = நன்மையிருத்த, திம்
 லையுள் = திருத்தில்லையின்னன், கோலம் = அழகு, ஆர்சரு = நிறைந்த, பொதுவி
 னில் = அம்பலத்தில், வருகனை = வருகவென்று, எல் = ஏற்க, என்னை = அடிபெனை
 ஈங்கு = இவ்விடத்தே, ஒழித்தருளி = நீக்கியருளி, அன்று = அன்று, உடன்பெ
 ன்ற = தன்னோடு கூடச் சென்ற, அருள்பெறும் = திருவருளைப்பெற்ற, அடிய
 வர் = அடியார்கள், ஒன்றொன்ற = பொருத்தப்பொருத்த, உடன்கலந்து அருளி
 யும் = அவருடன் சேர்ந்தருளியும், எய்தவந்திலாதார் = அடையவராதவர்கள், எரி
 யில்பாயவும் = தீயிற் பாயவும், மாலத ஆகி = ஆகுகொண்டு, மயக்கமாயிபும் = மய
 க்கியும், பூதலம் அதனில் = பூமியின்மேல், வீழ்ந்து = விழுந்து, புரண்டு = புரண்டு,
 அலறியும் = அலறியும், கால் = காலால், விசைத்து = வேகக்கொண்டு, ஒடி = செ
 ன்று, கடல்புக = கடலில்விழ, மண்டி = நெருங்கி, நாநாதவன்று = தலைவனே
 தலைவனே என்று, அழுது அறறி = அழுதுகத்தி, பாதம் எய்தினர் = திருவடிபைய
 படைந்தவர்கள், பாதம் எய்தவும் = திருவடியையடையவும், பதஞ்சலிக்கு = பதஞ்
 சலிமுனிவருக்கு, அருளிய = கிருபைசெய்த, பரமநாடகவன்று = ஆனந்தக்கத்த
 னே என்று, இடம் = மனம், சலிப்பு எய்த = கைக்கத்தால்வருத்த, நின்ற = இருந்
 து, ஏங்கினர் = ஏக்கமுற்றிருந்தவர், ஏங்கவும் = ஏக்கமடையவும், எழில்பெறும் =
 அழகைக்கொண்ட, இயத்து = இமயமலையின், இயல்பு உடை = தன்மையபு
 டைய, அம் = அழகிய, பொன் = பொன்மயமாய், பொலிதரு = விளங்குகின்ற,
 புவியூர்பொதுவினில் = தில்லையம்பலத்தினில், கடம்நவில் = கடன்கூடுசெய்த,
 கனிதரு = கொவ்வைக்கனிபொன்ற, செவ்வாய் = செவ்வாயினையுடைய, உமை
 பொடு = உமாதேவியோடு, காளிக்கு = காளிமாதேவிக்கும், அருளிய = அருள்
 புரித்த, திருமுகத்து = திருமுகத்தில், அழகுஉறு = அழகுபொருத்திய, திறகை
 = புத்தகையினையுடைய, இறைவன் = எம்பெருமான், ஈண்டிய = தன் திருவடி
 யை சரணுக்கொண்ட, அடியவரோடும் = அடியார்களுடனே, ஒலிதரு = ஒலிக்
 கின்ற, உயர்ச்சை = ஊழிதோறுமழியாமல் வளர்ந்தேறெற கையின்கூறு,
 சிறுவோன் = உரியோன், பொலிதரு = விளங்குகின்ற, புவியூர் = திருப்புவியூர்
 ஈன், இனிது = இனிதாக, புக்கு அருளினன் = புருத்தருளினன். (சு-து)

விசேடவுரை.

ஏகம்பத்தினியல்பாயிருந்து, பாசம் பெண்ணோடாயின பரிசெய்ததை,
 ஈஞ்சிப்புராணம் அருணாசலபுராண முதலியவற்றாலும், விநுத்தினாலுமி வெண்
 ஈடதனிற் குருத்தித்தேன்றிருத்த கொண்மையுமென்றதை - திருத்தொண்டத்
 புராணத்துள் சிறுத்தொண்டராயனார் புராணத்தானும், வேலைகூறி வென்றி

ருக்கொண்டு காடதுதன்னிற் கார்த்தன்னமும் என்றதை, திருமுருகன் பூண்டிப் புராணம், சுந்தரர் லேபிபரி முதலியவற்றானும் சேவகனுதித் திண்ணியேப் திப், பாவசம் பலலகாட்டிய பரிசுமன்றதை, திருவினையாடல் மெய்க்காட்டி ட்ட படலத்தானும், கனிதரு செவ்வாயுமையொடுகளிக் கருளிய திருமுசத் தென்றதை திருவாலங்காட்டிப் புராணத்தானும், குற்றலத்துக் குறியாயிருந்து மென்றதை, திருக்குற்றலப் புராணத்தானுமுணர்க. மொக்கணியருளிய முழுத்தழன் மேனிஎன்றதில், மொக்கணி, தோற்பைஎனவும் பொருள்கடறுவர்.

கேவேடாரிக் கெளிந்துப்படுத்து மாவேட்டாகிய வாகமம்வாங்கியுமென் றது=கைலாயத்தில் சிவபெருமான், வேதார்த்தங்களை உமாதேவியாருக் குபதே சித்த காலையில், அதில் சிந்தைவையாது கேட்டவுமாதேவியை, இழிந்தபாதவ ர் மகளாருகவெனச் சபிக்க, அதைக்கேட்டுமாதேவி வருந்துகையில், எம்பெரு மான் பெண்ணே யாதொன்றுமஞ்சற்க, நீ பரதவற்கு மகளாய் வளருவாளில் காம் வந்து உன்னைத் திருடணம்புரிவோமென்று விடைதந்தனர். அது சங்கதி விநாயகாரிந்து சிவபிரானிடம்வந்து இப்புத்தகங்களாலன்றோ இவ்விபரீதம் வினைத்தனவென்று அவர்க்கெதிரிவிருந்தவேதாகமங்களையுஅவரதுகரத்திலிருந்த சிவஞானபோதத்தையும் எடுத்து சமுத்திரத்திலெறிந்தனர், பின்னர் சிவபெரு மான் உமாதேவிக்குக் கட்டினையிட்டபடி மீன்வலைஞளுகச் சென்று உமாதே வியை மணந்து, ஞானகோசங்களை யு கொண்டுவிந்தனரென்பதை திருவினையாட ல்புராணம் வலைவினை படலத்தானுணர்க.

மற்றவைதம்மை மகேந்திரத்திருந்துற்ற வைம்முசங்கலாற் பணிந்தருளியு மென்றது, ஸ்ரீ மகாகைலாயத்தில் ப்ரணவாரதி ருத்திரார்தராகிய அறுபத்தறு வருக்கும் உபதேசித்தற்பொருட்டு, தனது தற்புருஷாதி பஞ்சமுகங்களினி ன்றும், காமிகாதிபுருபத்தெட்டு சிவாகமங்களையும் தோற்றுத்தனராதலின்.

குதிரைச்சேவகனுய கொள்கையுமென்றதை, திருவினையாடல் நரிபரியாக் கியபடலத்தானும், மண்சுமந்தருளிய பரிசுமென்றதை, மண்சுமந்தபடலத்தா னும், உத்தரகோசமங்கையுளிருந்து வித்தகவேடங்காட்டிய வியல்புமென்ற தை=வலைவினைபடலத்தானும், பூவணமதனிற் பொலித்தினிதருளித் தாவண மேனிகாட்டிய தொன்மையுமென்றதை - இரசவாதம்செய்த படலத்தானும், தண்ணீர்ப்பந்தல் சயம்பெறவைத்து, தண்ணீர்ச்சேவகனுய நன்மையுமென்றதை தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்த படலத்தானும், பட்டமங்கையிற் பாங்காயிருந்தல், கட் டமாகித்தியருளிய பரிசுமென்றதை - அட்டமாகித்தியுபதேசித்த படலத்தானும் மெய்க்காட்டிட்டு வேண்டுருக்கொண்டுதக்கானொருவனுயிதன்மையுமென்றதை மெய்க்காட்டிட்ட படலத்தானும்.

சிவபகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூ ன் ற வ து

திருவண்டப்பகுதி.

ஐக்கியத்திற்குத்தூதனை வியந்தது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

- அண்டப்பகுதியினுண்டைப்பிறக்க
மளப்பருத்தன்மைவளப்பெருங்காட்சி
யொன்றனுக்கொன்றுநின்றெழில்பகரி
னூற்றொருகோடியின்மேற்படவிரித்தன
வின்னுழைக்கதிரின் றன்ன னுப்புரையச்
சிறியவாகப்பெரியோன்றெரியின்
வேதியன்றொகையொமொலவன்மிகுதியுக்
தோற்றமுஞ்சிறப்புமீற்றொடுபுணரிய
மாப்பேருழியுநீக்கமுநிலையுஞ்
கரு குக்கமொடுதூலத்துச்சூறையருத்த
தெரியதுவளியின்
கொட்கப்பெயர்க்குக்குழைக்கமுழுவதும்
படைப்போற்படைக்கும்பழையோன்படைத்தன
காப்போற்காக்குங்கடவுள்தாப்பவை
கரு காப்போற்காப்புவைகருதாக்க

கருத்துடைக்கடவுழருத்தரு
 மறுவகைச்சமயத்தறுவகையோர்க்கும்
 வீடுபேரூய்நின்றவிண்ணோர்ப்பருதி
 கீடம்புரையுங்கிழுவோனாடொறு

௨௦ மருக்கனிற்சோதிபமைத்தோன்றிருத்தரு

மதியிற்றண்மைவைத்தோன்றிண்டிறற்
 றீயின்வெம்மைசெய்தோன்பொய்தீர்
 வானிற்கலப்புண்வத்தோன்மேதரு
 காலினூக்கங்கண்டோனிழறிகழ்

௨௧ நீரிலின்சுவைநிகழ்த்தோன்வெளிப்பட

மண்ணிற்றிண்மைவைத்தோனென்றென்
 மெனைப்பலகோடியெனைப்பலபிறவு
 மனைத்தனைத்தவ்வயினடைத்தோனொத்தான்று
 முன்னோன் காண்கமுழுதோன்காண்க

௩௦ தன்னேரில்லோன்றானேகாண்க

வேனத்தொல்லெயிறணிந்தோன்காண்க
 கானப்புலியுரியரையோன்காண்க
 நீற்றோன்காண்கநினைதொறுநினைதொறு
 மாற்றேன்காண்கவந்தோடுகடுவே

௩௧ னின்னிசைவீணையிசைத்தோன்காண்க

வன்னதொன்றவ்வயினறிந்தோன்காண்க
 பரமன்காண்கபழையோன்காண்க
 பிரமன்மால்காணுப்பெரியோன்காண்க
 வற்புதன்காண்கவநேகன்காண்க

௪௦ சொற்பதங்கடந்ததொல்லோன்காண்க

சித்தமுஞ்செல்லாச்சேட்சியன்காண்க
 பத்திவலையிற்படுவோன்காண்க
 வொருவனென்னுமொருவன்காண்க
 விரிபொழின்முழுதாய்விரித்தோன்காண்க

௪௧ வணுத்தருத்தன்மையிலையோன்காண்க

வினைப்பரும்பெருமையிலீசன்காண்க
 வரிவதிலரியவரியோன்காண்க
 மருவிபெப்பொருளும்வளர்ப்போன்காண்க
 நூலுணர்வுணராநுண்ணியோன்காண்க

௫௦ மேலொடுகிழாய்விரித்தோன்காண்க

வந்தமுமாதியுமகன்றோன்காண்க
பந்தமும்வீடும்படைப்போன்காண்க
நிற்பதுஞ்செல்வதுமாநோன்காண்க
கற்பமுமிறுதியுங்கண்டோன்காண்க

௫௫ யாவரும்பெறவுறுமீசன்காண்க
தேவரும்றியாச்சிவனேகாண்க
பெண்ணாணலியெனும்பெற்றியன்காண்க
கண்ணாலியாலுங்கண்டேன்காண்க
வருணனிசுரக்குமமுதேகாண்க

௬௦ கருணையின்பெருமைகண்டேன்காண்க
புவனியிற்சேவடிதிண்டனன்காண்க
சிவனெனயானுந்தேவனன்காண்க
வவனெனையாட்கொண்டருளினன்காண்க
சுவனைக்கண்ணிகுறன்காண்க

௬௫ வவளுந்தானுமுடனேகாண்க
பரமானந்தப்பழங்கடலதுவே
கருமா முகிலிற்றோன்றித்
திருவார்பெருந்துறைவரையிலேறித்
திருத்தகுமின்னொளிதிசைதிசைவிரிய

௭௦ வைம்புலப்பந்தனைவாளரவிரிய
வெந்துயர்க்கோடைமாத் தலைகரப்ப
நீடுழிற்றோன்றிவாளொளிமிளிர
வெந்தம்பிறவியிற்கோபமிசூத்து
முரசெறிந்துமாப்பெருங்கருணையின்முழங்கிப்

௭௫ பூப்புரையஞ்சனிகார்தள்காட்ட
வெஞ்சாவின்னருணுன்னேளிகொள்ளச்
செஞ்சுடர்வெள்ளத்திசைதிசைதெவிட்ட, வரையுறச்
கேதக்குட்டங்கையறவோங்கி
யிருமுச்சமயத்தொருபேய்த்திரினை

௮௦ நீர்சைதரவருநெடுங்கண்மான்கணந்
தவப்பெருவாயிடைப்பருகித்தளர்வோடு
மவப்பெருந்தாபநீங்காதசந்தன
வாயிடைவானப்பேரிவாற்றகவயிற்
பாய்த்தெழுத்தின்பப்பெருஞ்சுழிகொழித்துத்

௮௫ சுழித்தெம்பந்தமாக்கரைபொருதுகின்றித்

- தூழுழேழாங்கியநங்க்
 ளிருவினைமாமரம்வேர்பறித்தெழுந்
 தருவவருணீரோட்டாவருவரைச்
 சந்தின்வான்சிறைகட்டிமட்டவிழ்
 ௯௦ வெறிமலர்க்குளவாய்கோலிறையகின்
 மாப்புடைக்கரைசேர்வண்டுடைக்குளத்தின்
 மீக்கொளமேன்மேன்மகிழ்தலினோக்கி
 யருச்சுணைவயலுளன்புவித்திட்டுத்
 தொண்டவுழுவராரத்தந்த
 ௯௫ வண்டத்தரும்பெறன்மேகன்வாழ்க
 கரும்பணக்கச்சைக்கடவுள்வாழ்க
 வருந்தவர்க்கருளுமாதீவாழ்க
 வச்சந்தவிர்த்தசேவகன்வாழ்க
 ிச்சலுமீர்த்தாட்கொள்வோன்வாழ்க
 ௧௦௦ சூழிருந்துன்பந்துடைப்போன்வாழ்க
 வெய்தினர்க்காரமுதளிப்போன்வாழ்க
 கூரிருட்கூத்தொடுகுனிப்போன்வாழ்க
 பேரமைத்தோளிகாதலன்வாழ்க
 வேதிவர்க்கேதிலெம்மிறைவன்வாழ்க
 ௧௦௫ காதலர்க்கெய்ப்பினில்வைப்புவாழ்க
 நச்சரவாட்டியநம்பன்போற்றி
 பிச்செமையேற்றியபெரியோன்போற்றி
 நீற்றொடுதோற்றவல்லோன்போற்றி, நூற்றிசை
 நடப்பனநடாஅய்க்கிடப்பனகிடாஅய்
 ௧௧௦ நிற்பனநிறீஇச்
 சொற்பதங்கடந்ததொல்லோ
 னுள்ளத்துணர்ச்சியிற்கொள்ளவும்படாஅன்
 கண்முதற்புலனுற்காட்சியுமில்லோன்
 விண்முதற்பூதம்வெளிப்படவகுத்தோன்
 ௧௧௫ பூவினாற்றம்போன்றுயர்த்தெங்கு
 மொழிவறநிறைத்துமேவியபெருமை
 யின்றெனக்கெளிவந்தருளி
 யழிநருமாக்கையொழியச்செய்த, வொன்பொரு
 ளின்றெனக்கெளிவந்திருத்தனன்போற்றி
 ௧௨௦ யளிநருமாக்கைசெய்தோன்போற்றி

- யூற்றிருந்துள்ளங்களிப்போன்போற்றி
 பாற்றுவின் பமலர்த்தலைசெய்யப்
 போற்றுவாக்கையைப்பொறுத்தல்புகலேன்
 மரகதக்ருவா அன்மாமணிப்பிறக்க
- கஉரு மின்னொளிகொண்டபொன்னொளிதிகழத்
 திசைமுகன்சென்றுதேடினர்க்கொளித்து
 முறையுளியொற்றிமுயன் றவர்க்கொளித்து
- அற்றவர்வருந்தவுறைப்பவர்க்கொளித்து
- கரு0 மறைத்திறநோக்கிவருந்தினர்க்கொளித்து
 மித்தத்திரத்திற்காண்டுமென்றிருத்தோர்க்
 கத்தத்திரத்தினவ்வயினொளித்து
 முனிவறநோக்கினிவாக்கெளவி
 யானெனத்தோன்றியவியெனப்பெயர்த்து
- கருரு வாணுதற்பெண்ணெனவொளித்துஞ்சேண்வயி
 னைம்புலன்செலவிடுத்தருவவாதொறும்போய்த்
 அற்றவைதுறந்தவெறுயிராக்கை
 யருந்தவர்காட்சியுட்டிருந்தவொளித்து
 மொன்றுண்டிலையென்றறிவொளித்தும்
- கசு0 பண்டேபயிரொறுமின்றேபயிரொறு
 மொளிக்குஞ்சோரனைக்கண்டன
 மார்மினார்மினான்மலாப்பிணையலிற்
 ருடனாயிடுமின்
 சுற்றுமின்குழ்மின்றொடர்மின்விடேன்மின்
- கசுரு பற்றுமினென்றவர்பற்றுமுற்றொளித்துத்
 தன்னேரில்லோன்றானையானதன்மை
 யென்னேரனைபோர்கேட்கவந்தியம்பி
 யறைகூவியாட்கொண்டருளி
 மறையோர்கோலங்காட்டியருளலு
- கரு0 முனையாவன்பென்புருகவோலமிட்
 டலைகடற்றிரையினூர்த்தார்த்ததோங்கித்
 தலைதமொறாவிழ்த்துபுரண்டலறிப்
 பித்தரினம்யங்கிமத்தரினமதித்து
 நாட்டவர்மருளவுக்கேட்டவர்வியப்பவுங்
- கருரு கடக்களிறேற்றாத்தடப்பெருமதத்தி

ஐந்தேனாகவவயவஞ்சுவைதரு
கோற்றேன்கொண்டுசெய்தன
னேற்றூர்மூதுரொழினைகையெரியின்
வீழ்வித்தாங்கள்

கக௦ றருட்பெருந்தீயினடியோமடிக்குடி
லொருத்தரும்வழாமையொடிக்கினன்
றடக்கையினெல்லிக்கனிபெனக்காயினன்
சொல்லுவதறியேன்வாழிமுறையோ
தரியேனாயேன்றனனைச்செய்தது

கக௧ தெரியேனாவாசெத்தேனடியேற்
கருளியதறியேன்பருகியுமாரோன்
விழுங்கியுமொல்லகில்லேன்
௧௧

துவாக்கடனளனூருள்ளகத்ததும்ப
க௧௨ வாக்கிறத்தமுதமயிர்க்காரேறுந்
தேக்கிடச்செய்தனன்கொடியேனூன்றழை
ஞரம்பைதோறுநாயுடலகத்தே
ஞரம்பைகொண்டின்மேன்பாய்த்திநிரம்பிய
வற்புதமானவமுததாமைக

க௧௩ னெற்புத்துனைதொறுமேற்றினனுருவ
துள்ளன்கொண்டோருருச்செய்தாங்கெனக்
கள்ளுருக்கையமைத்தனனொள்ளிய
கன்னற்கனிதேர்களிநெனக்கடைமுறை
பெண்ணையுயிருப்பத்தாக்கினனென்னிற்

க௧௪ கருணைவான்மேன்கலக்க
வருளொடுபராவமுதாக்கினன்
பிறமன்மாலறியாப்பெற்றியோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்;

(ப-ரை.) அண்டப்பகுதியின் = அண்டப்பிரிவுகளோடுகூடிய, உண்டை = பூகோளங்களின்களின், பிறக்கம் = விளக்கமானது, அளப்பருந்தன்மை = அளத்தற்கரிதானதன்மையையும், வளம் = வளப்பற்றையுடைய, பெரும் = பெரிய, காட்டி = தோற்றத்தினையுமுடையதாய், ஒன்றனுக்கொன்று = ஒன்றக்கொன்று, கிண்டி = தொடர்ந்துகின்ற, எழில் = அழகின், பசரில் = எடுத்துச் சொல்லுமிடத்த, தாற்கெருகேடியின் = தாற்கெருகோடியினும், மேற்பட = அதிசயப்பட, விருத்தன = பாத்திருத்தன, (ஆயினுமவைகள்) இல் = வீட்டுக் கூறாயின்கண், தழை = தழைக்கின்ற, இதரின் = குரியகிரணத்திற்குணப்படுகின்ற, தன் = கொருங்கியு, அது = அனுக்கின், புறாய் = ஒப்பாய், நிறியது =

சிறியனவாக, பெரியோன்=தான் பெரியவனாகியிருப்பவன், தெரிவித்த ஆராய்
 மிடத்து, வேதியன்=பிரமர்களின், தொகைப்பொருள்=உட்படுத்தொடு, மனவன்
 =விஷ்ணுக்களின், மிகுதியும்=பெருக்கமும், தோற்றமும் = உணர்வெழுந்தியு
 சிறப்பும் = ரட்சகப்பெருமையும், சிற்றெழுபுணரிய = முடிவுபெறவருகின்ற,
 மாப்பெருதியும்=மிகவும்பெரிதாயி சர்வசம்மதாராகாலத்தினும், நீக்கமும்=நீக்
 குதலும், நிலையும் = நிலபெற்றிருத்தலும், குக்கொடு = குக்குமேதெத்தொடு,
 தூலத்து=தூலதேகங்களும், குறைமாருத்த = குறைக்காற்றின், எதிர்து=
 சுழற்சியிலக்கப்பட்ட, வளியின் = இனத்தென்றதார்த்தைப்போல, கெட்ட=
 சுழலபெயர்க்கும், நிலபெயர்ச் செய்கின்ற குழகன் = அழகினையுடைபவன்,
 முழுவதும்=சகலாண்டக்கணையும், படைப்போன் = படைப்பவனாகிய (பிரம
 தேவனையும்,) படைக்கும்=உற்பவப்பிக்கின்ற, பழயோன் = அநாதியமுத்தன்,
 படைத்தவை=சிருஷ்டிப்பொருள்களைத்தையும், காப்போன்=இரட்சிப்பவனா
 கிய திருமாளையும், காக்கும்=காத்தருளுகின்ற, கடவுள்=தேவன், காப்பவை=
 இவ்வாறுகாக்கப்பட்ட பொருளை, காப்போன்=சங்கரிப்பவன், காப்பவை=
 இவ்வாறுசங்கரிக்கப்பட்ட பொருள்களை, கருதா=மீட்டிப்பிறவியை மடைவிச்
 ச கிணியாத, கருத்துடை = ஜீவகாருண்ய நிறைந்த மனத்தினையுடைய, கட
 வுள்=முழுமுதற்பிரான், திருதகும்=அழகுபொருத்திய, அறுவகைச்சமயத்து=
 ஆறுவகைப்பட்ட சமயங்கையுடைய, அறுவகையோர்க்கும் = உட்சமயசார
 வகுக்கும், வீடுபேராய்நின்ற=முத்திப்பேராய்வினங்கிய, விண்ணோர்பகுதி=அரி
 ப்பிரமாதிதேவவருக்கங்களைத்தும், கீடம்= (தன்பெருமைக்குமுன் ஒருசிறிய)
 புழுவை, புறையும் = நிகர்க்கின்ற, கிழவோன் = மேன்மைக்குரியவன், நான்
 தோறும்=கிணத்தோறும், அருக்கனில்=சூரியனிடத்து, சோதி=பிரகாசத்தை,
 அமைத்தோன்=அமைத்தவன், திருதகு=அழகுபொருத்திய, மதியில்=சந்திர
 னிடத்து, தன்மை=குளிர்ச்சியை, வைத்தோன்=அமைத்தவன், தின்=பல
 மும், திறல்=வெற்றியுமுடைய, தியில்=அக்கினியில், வெம்மை = வெப்பத்
 தை, செய்தோன்=படைத்தவன், பொய்தீர்=பொய்மைநீக்கிய (உண்மையிய)
 வானில்=ஆகாயத்தில், கலப்பு=வியாபிக்குத் தன்மையை, வைத்தோன்=உண்
 டாக்கினவன், மேதடு=மேன்மையுடைய, காவில்=காற்றினிடத்து, ஊக்கம்=
 விரைந்துசெல்லும்வன்மையை, கண்டோன்=அமைத்தவன், கிழங்கிழை=குளிர்
 ளையுடைய, கிரில்=ஐலத்தில், இன்=இனிய, சுவை=மதுரத்தை, கிழங்கிழை
 ன்=பொருத்தச்செய்தவன், வெளிப்பட=யாவருமறியும்படி, மண்ணில்=பூமியி
 னிடத்து, தின்மை=(சாரசரப்பொருள்களைத்தையும்தாங்கும்) வன்மைமையை,
 வைத்தோன்=அமைத்தவன், என்று என்று=என்றுமலவகையானுஞ்சொல்லப்
 பட்டன, எண்=எத்தனை, பலகோடி=பலகோடிகளுள்ளனவோ, எண்=எத்தனை,
 பலபிறவியும்=பலவாகியபிறவிகளுள்ளனவோ, அனைத்துஅனைத்து =அத்தனை
 அத்தனைப்பொருள்களையும், அவ்வயின்= (அவைகட்குரிய) அவ்வகையிடங்களி
 ல், அடைத்தோன்=அமைத்தவன், அக்தான்=அதவேபண்ணல், குன்றோ
 ன்=அநாதியமுன்னவன், காண்=நீய்திரவாக, முழுதேன்=எண்ணப்பொரு
 ள்களையாய் வினக்குபவன், காண்=, தன்=தனக்கு, சேன்=ஒப்பு, இன்னோன்
 =இவ்வாதவன், (தான்-அ-அனை) காண்-அ-அனை (விஷ்ணுவாகிய) பகவதி

ஊது, தொல்=முதிர்ந்த, ஏயிது = தத்தங்களை, அணித்தோன் = தரித்தவன், ஊன்சு=காணம்=எட்டிக்கெடுத்த, புலி=புலியினது, உரி=தோலை, அரை போன்=அரையிலணிந்தவன், காண்க—, கீற்றோன் = திருவெண்ணீற்றைய ணிந்தவன், காண்க—, நினைதொடும் நினைதொடும்=பான் நினைக்குத்தோடும் நினைக்குத்தோடும், ஆற்றேன் = அவனதுபிரிவைப்பொறேன், காண்க—, அந் தோ=ஐயோ, செடுவேன்=அழிவேன், இன்=இனிய, இசையாய்=நாதமாய், வீணையில்=வீணைபென்னும்நரம்புக்கருவியில், இசைத்தோன்=இசைத்துநிற்ப வன், காண்க—, அன்னது=அத்தன்மையதாகிய, ஒன்று=ஒன்றை, அவ்வயி ன்=அவவிடத்தி, அறித்தோன்=உணர்ந்தவன், காண்க—, பரமன்=மேலான வன், காண்க—, பழயோன்=அநாதியாயுள்ளவன், காண்க—, பிரமன்=பிரம தேவனும், மால்=திருமாலும், காண்க—பார்க்கவொண்ணாத, பெரியோன்=பெரு மைபுடையவன், காண்க—, அம்புசன் = ஞானவடிவானவன், காண்க—, அகேசன்=பலவருகங்களாயிருப்பவன், காண்க—, சொல்பதம்=சொல்லுணவை யை, கடத்த=மீறிய, தொல்லோன்=பழமையானவன், காண்க—, சித்தமும் =மனமும், செல்லா=சென்றறியவொண்ணாத, சேட்சியன்=தூரப்பாயிருப்பவ ன், காண்க—, பத்தி=அன்பாகிய, வலையில்=கண்ணியில், படுவோன்=சிக்கு பவன், காண்க—, ஒருவன்=ஒப்பற்றவன், என்னும்=என்று (யாவரும்புகழத் தக்க) ஒருவன்=தனிமுதலாய் நிற்பவன், காண்க—, விரி=பார்த்த, பொழில் மு முதும்=உலகமுமுதவதம், ஆய்=ஆடி, விரித்தோன்=விடாபித்தவன், காண்க —, அணுதரும் தன்மையில்=அணுத்தன்மையினும், ஐயோன்=துட்பமானவ ன், காண்க—, இணைப்பு=ஒப்பிடுதற்கு, அரு=அருமையாகிய, பெருமையில்= பெருமையால், ஈசன்=தலைவன், காண்க—, அரியதில்=அருமையான பொருள் களுக்குள்ளே, அரிய அரியோன்=மிகவுமருமையானவன், காண்க—, மருவி= ஒவ்வொன்றிலும் பொருத்தி, எப்பொருளும்=எல்லாப்பொருள்களையும், வளர் ப்போன்=வளர்ப்பவன், காண்க—, துணைநர்வு=சாஸ்திரஞானத்தாலும், உண ரா=அறிப்பபடாத, துண்ணியன்=துட்பத்தையுடையவன், காண்க—, மேலொ டிகேழாய் = உன்னும்புறம்புமாய், விரித்தோன் = (எல்லாப்பொருள்களிலும்) விடாபித்திருப்பவன், காண்க—, அத்தமும்=ஒடுக்கமும், ஆதியும்=தோற்றமு ம், அன்றோன் = கீங்கினவன், காண்க—, பந்தமும் = (பிரவிக்வேதவாகிய) பாசபத்தங்களையும், வீடும்=மோட்சத்தையும், படைப்போன் = (அவாவர்வினைக் கீடாக) அறுக்கிடுப்பவன், காண்க—, நிற்பதம் = தாவரப்பொருள்களும், செல்வதம்=சங்கமப்பொருள்களும், ஆனவன் = ஆகிரிந்தவன், காண்க—, கற்பமும்=கற்பமாகியகால அளவையும், இறுதியும்=அவற்றின் முடிவுகளையும், கண்டோன் = கண்டவன், காண்க—, யாவரும் = எல்லாச் சமயத்தவரும், பெற = (தத்தங்கடவுளாகக்கொண்டு) அடைய, உறும் = (அவாவர் நினைத்த வடிவாய்வந்து) வந்தருளுகின்ற, ஈசன் = தலைவனுவன், காண்க—, தேவ ரும்=கடவுளாகும், அறியா=தேடியறிபாத, செவன்=மக்களாகமானவன், காண் க—, பெண்=பெண்ணும், ஆண்=ஆணும், அலி=அலியும், என்னும்=என்று செல்லப்படும், பெற்றியன்=தன்மையுடையவன், காண்க—, கண்ணால்=கண் ணாய், பாணும்=பாணும், கண்டேன்=பார்த்தேன், காண்க—, அருள் = திரு

வருளை, நனி=மிகவும், சார்க்கும்=சார்த்தருளிய, அமுதே=அமிர்தமே, காண்சு=, கருணையின்=தனதருட்சத்தியின், பெருமை=ஆற்றை, கண்டோன்=அறித்த வன், காண்சு=, புலனியல்=பூமியில், சேவடி=திருவடி, திண்டனன்=பொருத்த ப்பெற்றவன், காண்சு=, சிவன்னன்= (இத்தகையோனைச்) சிவபெருமானென்று, யானும்=நானும், தேறினன் = தெளிந்தனன், காண்சு=, அவன்=அத்தருபெரு மான், ஏனை=அடியேனை, ஆட்கொண்டு = அடிமையாகச்செய்து, அருளினன் = கருணைபாலித்தனன், காண்சு=, குவளை=நீலோற்பலப்போலும், கண்ணி = கண்ணையுடைய லுமாதேவியை, கடறன் = இடப்பாசத்திலுடையவன், கா ண்சு=, அவளும்=அத்தகைய உமாதேவிபாரும், தானும் = தானாகியஇறைவ னும், உடனே = உடன்பட்டிருக்க, (அவ்வுடன்பாடு) பரமானந்தம் = பேரா ணந்தமாகிய, பழங்கடல் = பெருங்கடலாயிற்றுஅதுவே, சரு=சருமைபாகிய, மா = பெரிய, முகிலின் = மேகத்தைப்போல, தோன்றி = எழுந்தருளி, திரு = அழகு, ஆர் = பொருந்திய, பெருந்துறை = திருப்பெருந்துறைஎன் றிற, வரையில் = மலையின்மேல், ஏறி = ஏறி, திருத்தரு = அழகுபொருத் திய, மின்னளி = ஒளியாகியமின்னன், திசைதிசை = திக்குகந்தோறும், விரிய=பரவ, ஐம்புலம்=பஞ்சேந்திரியங்களானுண்டாகிற, பந்தனை = ஆசையா கிய, வான்=ஒளிபொருந்திய, அரவு=பாம்புகள், இரீய = ஓடவும், வெம்=வெப் பத்தையுடைய, துயர்=பிறவியோடென்றிற, கோடை=வெயிலானது, மா=பெ ரிய, தலை=தந்தலையைக்காட்டாமல், காப்ப=ஒளிக்கவும், நீடு=மிகுத்த, ஏழில்= அழகுசிறைந்த, தோன்றி=செங்காந்தண்மலர்சன், வான்ஒளி = மிகுந்தவொளி யை, மிளிர=வீசவும், எம்சம்=எமது, பிறவியின் = பிறவிசனாகிய, கோபம்= இத்திரயக்கோப்பூச்சிகள், மிகுத்து=அதிகரிக்க, முரசு=பேரிசையைப்போல, ஏறித்து=அதிர்ந்து, மாபெரும் = மிகவும்பெரிய, கருணையின் = கருணையோடு, முழங்கி=முழங்கி, பூபுரை = தாமரைப்பூவின் குவிலைப்போன்ற, அஞ்சலி= குவிலை, காந்தன் = காந்தளின் பேரரும்புகள், காட்ட = காட்டவும், எஞ்சு= குறைவுபடாது, இன்=இனிய, அருன்=அருளாகிய, தன்=துட்பமாகிய, தளி கொள்ள=துளிகளுண்டாகவும், செம்=செவ்விய, சுடர்வெள்ளம்=ஒளிப்பெருக் கமானது, திசைதிசை=திசைகள்தோறும், தெவிட்ட = தேக்கவும், வரையும= மலைபோற்பொருந்த, கோதம்=துன்பமாகிய, குட்டம்=குளம், கையற=அறவே பொழிய, ஒங்கி=உயர்ந்து, இருமுச்சமயத்து=ஆறுசமயங்களாகிய, ஒருஒப்ப ற்ற, பேய்த்தேரினை=காணல்நீரை, நீர்நகை = நீர்வேட்கையானது, தா=உண் டாக, (அதனால்)வரும்=ஜலாதாரத்தாதாடிவந்த, வெடும்=நீண்ட, கண்=கண் ணையுடைய, மான்=மானினது, கணம்=கூட்டங்கள், தவம்=தவமாகிய, பெரும்= பெரிய, வாயிடை=வாயினால், பருகி=உண்டு, தளர்வோடும் = தளர்ச்சியோடும், அவம்=வீணாகிய, பெருந்தாபம் = மிகுந்தநீர்வேட்கை, நீங்காது = நீங்காமல், அசைத்தன=வருந்தினவராகவும், ஆயிடை = அவ்விடத்து, வானம் = வானமா கிய, பேர்=பெரிய, ஆறு = ஆற்றினது, அகம்வயின் = உள்நே, பாய்ச்செழு ந்து=மூழ்கிஎழுந்து, இன்பம்=ஆனந்தமென்னும், பெரும்=பெரிய, சுழிகளிச் ச்சுழிகளை, கொழித்து=ஏறிந்து, சுழித்து=சுழந்தியடைத்து, எம்=எமது, புத் தம்=ஆசையாகிய, மா=பெரிய, கரை=கரையை, பொருதி = மோதி, அறித்து

இடித்து=அசைத்திடித்து, ஊழ்ஊழ்துங்கியை=ஒவ்வொருபிறவியினும்விதிவசத்
தான்விரித்தியடைந்த, நங்கன் = நமது, இருவினை = நல்வினைநீவினையாயி
யா=பெரிய, மாம்=மாந்தை, வேர் = வேரோடு, பறித்துஎழுந்து = பிடுங்கிச்
கொண்டெழுந்து, உருவ=மூழுமையும், அருள் = திருவருளாயி, நீர்=நீரை,
ஒட்டா=ஒடச்செய்து, அரு=கிடைத்தற்கரிய, வரை = மலைகளிலுண்டாயி,
சத்தின்=சத்தனமரங்களால், வான்=பெரிய, கிறைகட்டி = அணைக்கோலி,
மட்டவீழ்=தேனைச்சிந்துகின்ற, வெறி=வாசனைதங்கிய, மலர் = மலர்கணிகை
ந்த, குளம்=வாய்குளங்களினிடங்களை, கோலி=வளைத்து, நிறை=மணம்நிறை
ந்த, அதில்=அதிகட்டைகளின், மாபுகை = பெரும்புகையோடுகூடிய, கரை=
கரைகளை, அணை=சேர்ந்த, வண்டு=வண்டுகளை, உடை=உடைய, குளத்தின்=
குளத்தில், மீக்கொள=அதிகரிக்க, மேன்மேல் = மேலுமேலும், மகிழ்தலின்=
மகிழ்தலைப்போல, நோக்கி=பார்த்து, அருச்சனை=அர்ச்சனையாயி, வயலுன்=
வினைநிலத்தில், அன்பு=பத்தியாயி, வித்து=விதையை, இட்டு = விதைத்து,
தொண்டஉழவர்=அடியார்களாயிஉழவர்கள், ஆர=உண்ணும்படி, தந்தகொ
டுத்த, அண்டத்து = தொகையத்திலுள்ள, அரும்பெறல் = பெறுதற்கரிய, மே
கன் = மேகம்போல்பவன், வாழ்க—, ஈரும்=கருமையாயி, பணம்=படத்தை
புடையபாம்பாயி, கச்சை=கச்சையைக்கட்டிய, கடவுள்=கடவுளானவர், வா
ழ்க—, அருந்தவர்க்கு=அரியதவத்தையுடையவருக்கு, அருளும் = கிருபைசெய்
கின்ற, ஆதி = முதல்வன், வாழ்க—, அச்சம் = (புனர்சன்மமுண்டோவென்
றும்) அச்சத்தை, தவிர்த்த=நீக்கியருளிய, சேவகன் = சுத்தவீரனாகியகடவுள்,
வாழ்க—, நிச்சலம்=நான்தோறும், ஈர்த்து=தனதுதிருவருளால்வலித்து, ஆட்
கொள்வோன்=ஆண்டுக்கொள்பவன், வாழ்க—, சூழ்=வளைந்துகொண்ட, இரு=
பெரிய, துன்பம் = பிறவித்துன்பங்களை, துடைப்போன் = ஒழித்தருள்பவன்,
வாழ்க—, எய்தினர்க்கு = தன்னைநாடிவந்தடைந்தவர்க்கு, ஆர் = நிறைந்த,
அமுது=சுருணமிர்த்தத்தை, அளிப்போன்=தருபவன், வாழ்க—, கூர்இருள் =
(சர்வசங்காரகாலமாயி) பெரியஇருளில், கடத்தோடுளிப்போன் = ஆனந்தத்
தாண்டவம்புரிபவன், வாழ்க—, பேர்=பெரிய, அமை=மூங்கிலினடிபையொ
த்த, தோளி=தோள்களையுடையஉமாதேவியின், எதலன்=தலைவன், வாழ்க—,
எதிலர்க்கு = தன்னைவணங்காதவர்க்கு, எதில் = அயலவனாய்நிற்கும், இறை
வன்=கடவுள், வாழ்க—, எதலர்க்கு=அன்பினர்க்கு, எய்ப்பினில்=இளைத்
தகாலத்தில், வைப்பு = நிட்சேபம்போலுதவிசெய்பவன், வாழ்க—, நச்சு=
விஷத்தையுடைய, அரவு=பாம்பினை, ஆட்டிய=அசைக்கின்ற, நம்பன் = நமது
பிரானாகியகடவுளுக்கு, போற்றி—, எம்மை=எமக்கு, பிச்சு=பித்து, ஏற்றிய=
உண்டாக்கிய, பெரியோன் = மகாதேவனக்குபோற்றி—, நீற்றெரு=(சர்வசங்
காரகாலத்தில் அரிப்பிரமாதி சராசரப்பொருள்களனைத்தையும் பாலநேத்திரத்
தாஸ்தகித்து, அச்சாம்பலாயி) திருவெண்ணீற்றுப்பூச்சுடனே, தோற்ற=தோ
ன்ற, வல்லோன் = வல்லவனாகியசெவ்வெருமானுக்கு, போற்றி—, காற்றிசை=
காற்றுநிகிலும், நடப்பன்=நடப்பவற்றை, நடாஆய் = நடத்துவித்து, நடப்
பனாகிடப்பவற்றை, நடாஆய்=நிதப்பன்நிதப்பவற்றை, நீறிது=நிறு
த்தி, சொல்பதம்=சொல்லணவையை, எடுத்த=இகந்த, தொல்லோன்=அனாதி

மலமுத்தன், உன்னத்து=உன்னமாயி, உணர்ச்சியின் = அறிவிலும், ஸென்னை
 வும்படாஅன்=அறிபக்கூடாதவன், கண்முதல்=கண்முதலாயி, புலனும்=புலி
 சேந்திரியங்களினாலும், காட்சியும்=அறிப்படுத்தன்மையும், இல்லோன்=இன்ன
 தவன், விண்முதல்=ஆராயமுதலிய, பூதம் = பஞ்சமகாபூதங்களும், ஸெளிப்
 பட=தனது திருவருளால்தோன்ற, வகுத்தோன்=படைத்தவன், பூயிம்=மணி
 னிடத்துண்டாயி, ஈற்றம்போன்று=வாசனையைப்போல, உயர்ந்த = ஒங்கி,
 எங்கும்=எல்லாப்பொருள்களினிடத்தும், ஒழிவுஅற = நீக்கியில்லாமல், நிறை
 ந்து=வியாபித்து, மேவிய = பொருந்திய, பெருமை = மேன்மையையுடைய
 கடவுள், இன்று = இப்போது, எனக்கு = அடியேனுக்கு, எளிவந்த =
 (ஆசாரிய திருக்கோலமாய் எளிதிலெழுந்தருளி, அருளி = திருவருள்
 புரிந்து, அழிசரும் = அழிதற்குரிய, ஆக்கை = சரீரத்தை, ஒழியச்செ
 ய்த = மீட்டும்வராவகை நீக்கியருளிய, ஒன்பொருள் = சிறந்தபொருளான
 வன், இன்று = இப்பொழுது, எனக்கு = அடியேனுக்கு, எளிவந்திருந்
 தனன் = எளிதில்வந்த நனுக்கொடுத்தனன், (அத்தனையோனுக்கு) போற்றி—,
 அளிசரும் = கனிந்தழிசுன்ற, ஆக்கை = இவ்வுடம்பை, செய்தோன்=படை
 த்தவனுக்கு, போற்றி—, உன்னம் = (அடியார்களது) மனத்தின்மேலே,
 ஊற்றிருந்து = (ஊற்றுநீர்போலத்) திருவருள்சுரந்து நின்ற, எளிப்போ
 ன்=எளிப்பவன்பொருட்டு, போற்றி—, ஆற்ற=தாங்கவொண்ணாத, இன்பம்
 =ஆனந்தசாகரம், அலர்ந்து=பரவி, அலைசெய்ய=அலைகளவீசாநிற்க, போற்று
 =அதைப்பாதுகாவரச, ஆக்கையை=சரீரத்தை, பொறுத்தல் = வீணாகச்சமத்த
 லை, புலேன்=யான் தத்தென்றுசொல்லேன், மாகதம்=மாகதமணியின், குவா
 ல்=கூட்டமும், மாமணி—மாணிக்கமணியின், பிறக்கம்=மிகுதியும், மின்=மி
 ன்னலைப்போல, ஒளிகொண்ட=ஒளியை வீசுகின்ற, பொன்னி=பொன்னின
 து பிரகாசமும், திசுழ்=விளங்கவும், திசைமுகன்=நாங்குதிக்குகளினிடத்தும்,
 சென்று=போய், தேடினர்க்கு = தேடுகின்றவர்க்கு, ஒளித்தும் = மறைத்தும்,
 முறையுளி = முறைமையாக, போற்றி = சொழுது, முயன்றவர்க்கு = முய
 ர்நிறுவர்க்கு, ஒளித்தும் = மறைத்தும், ஒற்றுமைகொண்டு = மனமொரு
 மித்து, நோக்கும்=பார்க்கின்ற, உன்னத்து = மனத்தைபுடையவராய், உற்ற
 வர்=அடைந்தவர்கள், வருந்த=மனம்வருத்தும்படி, உணர்த்தவர்க்கு = கலிஞ்
 சொல்சொல்பவர்கட்கு, ஒளித்தும்=மறைத்தும், மறை=வேதங்களின், திரம்
 = கூறுபாட்டை, நோக்கி = பலகாலாராய்ந்து, வருத்தினர்க்கு = (உன்மை
 விளங்காமல்) வருத்துகின்றவர்க்கு, ஒளித்தும் = மறைத்தும், இ = இச்ச,
 தந்திரத்தில் = உபாயத்தால், காண்கும் = காண்போம், என்று = என்று
 நினைத்து, இருந்தோர்க்கு=இருந்தவர்களுக்கும், அ=அச்ச, தந்திரத்தின்=உபா
 யத்தாலேயே, அவ்வயின்=அவர் நினைத்தவிடத்தில், ஒளித்தும்=மறைத்தும்,
 முடிவு = வெறுப்பானது, அற=நீங்க, நோக்கி=பார்த்து, ஈனி=மிகவும், வர
 க்கவ்வி = வரப்பற்றி, ஆண்ணை=ஆணைந்துசொல்லும்படி, தோன்றி=விளங்
 கி, அலியென = பேசுகின்றசொல்லும்படி, பெயர்ந்த = சஞ்சரித்து, வளங்க
 ஒளிபொருந்திய, துதல்=நெற்றியையுடைய, பெண்ணை=பெண்ணென்று சொ

ஹும்படி, ஒளித்தம்=மறைத்தம், சேண் = தூரமான, வயின் = இடத்தில், ஐம்புலன்=பஞ்சேந்திரியங்களையும், செல = செல்லும்படி, விடுத்த = விட்டு, அரு=அரிய, வரைதொறும்=மலைகள்தோறும், போய்=சென்று, தற்றவை = ஆகாழுதலிபவைகளை, துறந்த=நீங்கிய, வெறு = வெறுமைபாகிய, உயிர் = உயிரையுடைய, ஆக்கை=சரிந்தையுடைய, அரும்=அரிய, தவர்=தவசிகளுடைய, காட்சியுன்=அறிவினுன், திருந்த=திருத்தமாக, ஒளித்தம்=மறைத்தம், ஒன்று=ஒருபொருள், உண்டு=உளது, இல்லை=இலது, என்றுஎன்று=அறிந்து சொல்லுகின்ற, அறிவு=அறிவுக்கும், ஒளித்தம்=மறைத்தம், பண்டு=ஆதிமூதல், பயில்தொறும்=பழகுந்தோறும், இன்று=இப்பொழுது, பயில்தொறும்=பழகுந்தோறும், ஒளிக்கும்=மறைகின்ற (சுபாவமுடைய) சேராணை=கன்வணை, கண்டனம்=பார்த்தோம், ஆர்மின் = ஆரவாரஞ்செய்யுங்கள், ஆர்மின் வான்மலர் = அன்றலர்ந்தமலர்களாற்சமைத்த, பிணையலின் = மாலையால், தான் = அவனதுதிருவடிபை, தோயிடுமின்=கட்டுங்கள், சுற்றுமின் = சுற்றியிருக்கிச் சுற்றுகள், சூழ்மின் = சூழ்த்தகொள்ளுங்கள், தொடர்மின் = பின்பொடார்ந்தசெல்லுங்கள், விடேன்மின் = விடாதேயுங்கள், பற்றுமின் = பிடித்துக்கொள்ளுங்கள், என்றனர் = என்று சொல்பவர்களுடைய, பற்று = பற்றுக்குடட்டால், முற்று ஒளித்தம் = அறவேபொளித்தம், தன் = தனக்கு, நேர் = ஒப்பானவர்கள், இல்லோன்=வேறொருவருமில்லாதவன், தானேஆனதன்மை = அவ்வுவமைப் பொருளுந்தானையாயிருந்த தன்மையை, என்னேர்அணையோர்=என்போன்றவர்கள், கேட்க=கேட்கும்படி, வந்துஇயம்பி=வந்துசொல்லி, அறைகூவி=கவிந்தழைத்து, ஆட்கொண்டுஅருளி=அடிமைகொண்டருளி, மறைபோர்கோலம்=வேதிபர்கோலத்தை, காட்டிஅருளும்=காட்டினமாத்ரித்தில், உணியா=மனம்வருந்தி, அன்பு=மெய்யன்பினால், என்புஉருச=எலும்பும் உருகும்படி, தலம்இட்டு=முறையிட்டு, அலை=அலைகின்ற, கடல்=கடலின்கணுண்டாகிய, திரையின் = அலைகளைப்போல, ஆர்த்தஆர்த்த=இரைந்திரைந்து, ஒங்கி=பேலெழுந்து, தலை = தலைபாணது, தமொரு=தமொறி, வீழ்ந்து=விழுந்து, புரண்டு = புரண்டு, அவறி=உச்சலிட்டு, பித்தரின்=பித்தர்களைப்போல, மயங்கி = மயக்கமடைந்து, மத்தரின்=உன்மத்தங்கொண்டவர்களைப்போல, மதித்து = மதித்து, நாட்டவர் = நாட்டிலுள்ளவர், மருளவும்=மயக்கமடையவும், கேட்டவர் = கேட்டவர்கள், வியப்பவும்=ஆச்சரியப்படவும், கடம்=மதாரைப்பொழிசின்ற, களிது = ஆண்டாண்களும், ஏற்று=தாங்கப்பெறுத, தடம்பெருமத்தின் = மிகவும்பெரியமத்தினால், ஆற்றேன்ஆக = நான் பொறுக்காதவனாக, சுவை = இனியசுவையை, தருகொண்ட, கோல்தேன்கொண்டு = கொம்புத்தேனைக்கொண்டு, அவயவம் செய்தான்=உறுப்புக்களைச் செய்யப்பட்டவன், ஏற்றார் = எதிர்த்தவர்களுடைய, மூதார் = பழையபூதர், எழில்=அழகிய, நகை=சிரிப்பாகிய, எரிவின்கெருப்பினால், வீழ்வித்து=நீருவிழ்ச்செய்து, ஆங்குஅன்று = அக்காலத்தில், அருள்=திருவருளாகிய, பெரும் = பெரிய, தீயில் = கெருப்பில், அடிபோய்=அடியோங்குகளாகிய, அடிக்குடி = தன்அடிமைக்குடிகளில், ஒருத்த

றும்=ஒருவராகிலும், வழாமல் = வறாமல், ஒழிக்கின் = ஒழிக்கின்றொண்ட
 னன், தடம் = பெரிய, கையிள்=கையின்னுள்ள, செவ்வீக்கனி=செவ்வீக்க
 னிபோல, எனக்கு=அடியேனுக்கு, ஆயின் = கிடத்தான், சொன்னது=
 இதைப்பற்றிச்சொல்லவேண்டியதை, அறிவேன் = அறிகிறேன், காழிடுவதை
 யோ=வாழுதல்முறைமையோ, நாயேன் = நாயைப்பொத்த னன், நறியேன்=
 இனிசனமேனும்பொதேன், தான்=அவன், என்னை=அடியேனை, செய்தது =
 செய்தவிதத்தை, தெரியேன்=அறிவேன், ஆவா = ஐயோ, செத்தேன் = இற
 ந்துஒழிந்தேன், அடியேற்கு=அடியேனுக்கு, அருளியது = திருவருள்புரித்த
 விதத்தை, அறிவேன் = இன்னபடியென்றறிகிலேன், பருகியும் = உண்டும்,
 ஆரோன்=திருப்பதியடையேன், விழுங்கியும்=விழுங்கியும், ஒல்லவிலேன் =
 அமைகிலேன், செழு=செழுமையாகிய, தண்=குளிர்ந்த, பாற்கடல் = திருப்
 பாற்கடலின், திரை=அலைகளை, புரைவித்து, ஒப்பாகச்செய்து, உவா=பூரை
 சந்திரன்உதயமாகின்ற பெளர்ணமைமாலத்தின்பெருகும், கடல் =சமுத்திரத்
 தில், நள்ளும்=பொருந்திய, நீர்=நீர்போல, உன்அகம் = மனத்தினுள்ளே, தது
 ம்ப=தனம்ப, வாக்கு=சொல், இறந்து = கடந்து, அமுதம் = அமிர்தமானது,
 மயிர்க்கால்தொறும்=மயிர்க்கால்கள்தோறும், தேக்கிடச்செய்தனன் = தேங்கும்
 படிசெய்தனன், கொடியேன்=கொடியேனது, ஊன்தழை = பருத்தமாமிசசி
 ண்டமாகிய, குரம்பைதோறும்=இதற்குமுன்னெடுத்ததேகங்கெல்லாவற்றை
 யும் விட, நாய்=நாயினேனது, உடல்அகத்தே = இவ்வுடம்பின்சுண்ணே, குர
 ம்பைகொண்டு=சிறுகுடிகொண்டு, இன்=இனிய, தேன் = தேனை, பாய்
 த்தி=பாய்ச்செய்து, நிரம்பிய = நிறைந்த, அற்புதமான = ஆச்சரியமான,
 அமுதநாரைகள் = அமிர்தநாரைகளை, ஏற்பு=எதும்புகளின், துளைதொறும் =
 துளைகடோறும், ஏற்றினன் = ஏறச்செய்தனன், உருகுவது = உருகுவாரிய,
 உள்ளங்கொண்டு=மனத்தைக்கொண்டு, ஓர்=ஒரு, உரு = வடிவத்தை, செய்
 தாங்கு=செய்ததுபோல, எனக்கு=அடியேனுக்கு, அன் = மிகுதியும், உனது =
 உருகுகின்ற, ஆக்கை = உடம்பை, அமைத்தனன் = செய்தான், ஒன்னிய =
 ஒளிபொருத்திய, கன்னல் = கரும்பையும், கனி = விளாங்கனியையும், தேர் =
 தேடித்திரிகின்ற, களிறுஎன்=மதயானையைப்போல, கடைமுறை=இறுதிக்கா
 லத்தில், என்னியும் = அடியேனையும், இருப்பது = இறுமாந்திருக்கும்பொரு
 ளாக, ஆக்கினன்=செய்தனன், என்னின் = என்னிடத்தில், கருளை = திருவ
 ருளாகிய, வான்=உயர்ந்த, தேன் = தேனானது; லைக்க = விரலிப்பாயும்படி,
 அருளொடுபரவு=அன்போடுகூடிய, அமுதாக்கினன் = அமிர்தமாகிக்கொண்
 டான், பிரமன்=பிரமதேவனும், மால்=விஷ்ணுவும், அறிவா = தேடிபுகு
 னாத, பெற்றியோன்=பெருத்தன்மையுடைய செபெருமான், ஏ-தனை, ஏ-து.

விசேடவுரை.

அறுவகைச்சம்பந்த தறுவகையோர் என்றது - பற்பலபேதப்பட்ட வழங்கும்
 சமயகோடியினுள், வைதிக சமயமாகிய, சைவம், வைஷ்ணவம், சாக்தம்,
 சௌரம், காணபதம், கௌமாரம் என்னும் அதுசமயத்தவர்களை, விசேடவருங்

கின்றமீழுவான் என்பதை - “பாதொருதெய்வம் கொண்டாத்தெய்வமாகிபெய்
 கன், மாதொருபாளனாந்தாம் வருவர்” என்னும், உமாபதிவிவாசாரியர் திருவாக்
 காணு முணர்ச்சு, அணுத்தருத்தன்மை யிலையோன் - என்றதை, “அண்டங்க
 னெல்லாமனுவாவணுக்கெல்லா மண்டங்களாகப் பெரிதாய்ச் சிறிதாயினு
 ம்” என்னும் பாஞ்சோதிமுனிவர்வாக்கினும், “அணுவுக்கணுவா யப்பாலுக்
 கப்பாலாய்” என்ற ஓணவையார் திருவாக்கினுமுணர்ச்சு. ஆக்கை - இது, யக்
 கை என்பதன் திரிபு. பாக்கை — மகாமாயையென்பதொரு சத்திகன்மவ
 சத்துக் கோடப்புவின்மணத்தைக் காற்றுகொடுவச் சறிவிக்குமாறுபோலக் கன்
 மங்களுக்கான வனுபோகக்கருத்தை யவத்தா காலத்திலே யுண்டாக்கிக் கருவற்
 ருக்கவந்த ஆன்மாவச் சுக்கில சுரோணிதங்களிலே கூட்டிக் கட்டிவிக்கையால்
 பாக்கை என்று பெயராயிற்று. திசைமுகன்சென்று தேடினர்க்கொளித்தும்,
 என்றதற்கு - போய்த்தேடின பிரம விஷ்ணுக்களுக் கொளித்து மெனப்பொ
 ருள் கூறுவாருமுள். மத்தரின் மறித்து எனப்பாடபேதம் கொள்ளின், உ
 ன்மத்தலாப்போலத் தடைபட்டு எனப்பொருளுரைத்துக் கொள்சு. எனத்
 தொல்லை ரணிக்தோனென்றது, சோமுகாசுரன் இப்பூமியைப் பாய்போற்
 சுருட்டிக்கொண்டு பாதாளமேசெல்ல, !அதுகால விஷ்ணுதேவர் சுவேத
 வாகக் கூடிவாகச் சென்று அவனைச் சங்கரித்து பூமியை முன்போனிறுத்தி,
 அந்த இறமாப்பினால் மதீர்த்தத்திரித்த ஞான்று செவபெருமா னவ்வாருகத்
 தின் வலியைப்படக்கி அதன் தக்தங்களைப்பறித் தணித்தனரென்பதை ஸ்காந்த
 புராணத்துட் காண்க. காணப்புலிபுரீயரையோனென்றது - தாருகவன முனி
 வர் செவபெருமான் மேல்விடுத்த வியாக்கிரமத்தை யழித்ததன் சுருமத்தை ஆடை
 யாகத்தரித்தமையை, இன்னிசை வீணையிலிசைத்தோனென்றது - காலாயம
 லையை அடியோடு பெயர்த்தெடுத்த இராவணன் கர்வங்கப்படும்படி, செவபெரு
 மான் தனது காற்பெருவிரனுதியாலம்மையைமுத்த, அம்மலையின்மீழ் அகப்
 பட்டுவருத்திய அவ்விராவணன், தனது சிரங்கரிலொன்றை வீணையாகக்கொ
 ண்டி சாமவேதத்தோத்திரம்புரிய, அதற்குளமகிழ்ந்து அவனுக்குத் திருவருள்
 காத்தமையை. கரும்பணக்கச்சைக் கடவுள் என்றது, செவபெருமானணிந்து
 ன்ன் சர்ப்பங்கள் பாகத்தியிற் பிறத்தனவாதலின் தேகக் கருநிறமடைந்துள்ளன
 வென்க, இதனை “மிடற்றில் விடமுடையீரும் மிடற்றைக்கி - மிடற்றில்
 விடங்கொண்டவாரே - மிடற்றகத்து - மைத்தாயிருப்போலும் வண்ணக்கரி
 தானோ, பைத்தாடு தம்மாப்பிற்பாம்பு” என்னுமற்புதத் திருவருத்தாதியானு
 ணர்க. ஏற்றுச் சூதாரொழிணக்கபெரியின் சூழ்வித்தென்றது - திரிபுரச்சகா
 ரஞ் செய்தமையை,

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது

போற்றித்திருவகவல்.

சத்தினுற்பத்தி.



நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா,

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான் முகன் முதலாவானவர்தொழுதெழ
 வீரடியாலே முவுலகளந்து
 நாற்றிசை முனிவருமைம்புலன் டலரப்
 போற்றிசெய்கதிர் முடித்திருநெடுமாலன்
 ௫ றடிமுடியறியுமாதரவதனிற்
 கடுமுரணேனமாகி முன்கலந்
 தேழ்தலமுருவவிடந்துபின்னெய்த
 தூழிமுதல்வசயசயவென்று
 வழுத்தியுங்காணுமலரடியிணைகள்
 ௧௦ வழுத்துதற்கெளிதாய்வார்கடனுலகினில்
 யானை முதலாவெறும்பிறைய
 ஆளமிவியோனியினுள் வினைபிழைத்து
 மாணுடப்பிறப்பினுண்மாதாவுதாத்
 தினமில்லுமிச்செருவினில்பிழைத்து
 ௧௫ மொருமதித்தான் மியினிருமையிற்பிழைத்து
 மிருமதிவினைவினொருமையிற்பிழைத்து
 மும்மதிதன்னுளம்மதம்பிழைத்து
 மீரிருதிங்களிற்பேரிருன்பிழைத்து
 மஞ்சுதிங்களின் முஞ்சுதல்பிழைத்து
 ௨௦ மாறுதிங்களினூறலர்பிழைத்து

- மேலுதிங்களிற்றழ்புவிபிழைத்து
மெட்டுத்திங்களிற்கட்டமும்பிழைத்து
மொன்பதில்வருதருதுன்பமும்பிழைத்துத்
தக்கதசமதிதாயொநிதான்படுந்
- ௨௫ துக்கசாகரத்துயரிடைப்பிழைத்து
மாண்டுகடேர்றுமடைந்தவக்காலை
யீண்டியுமிருத்தியுமெனைப்பலபிழைத்துங்
காலைமலமொடுகடும்பகற்பகிநிதி
வேலைரித்திரையாதிரைபிழைத்துங்
- ௩௦ கருங்குழற்செவ்வாய்வெண்ணகைக்கார்பயி
லொருங்கியசாயனொருங்கியுண்மதர்த்துக்
கச்சறநிமிர்ந்துகதிர்ந்துமுன்பிணைத்
தெய்த்திடைவருந்தவெழுத்துபுடைபரத்
திர்க்கிடைபோகாவிளமுலைமாதர்தங்
- ௩௫ கூர்த்தயனக்கொள்ளையிற்பிழைத்தும்
பித்தவுலகர்பெருந்துறைப்பரப்பினுண்
மத்தக்களிற்றெனுமவாவிடைபிழைத்துங்
கல்லியென்னும்பல்கடற்பிழைத்துந்
செவ்வமென்னுமல்லளிற்பிழைத்து
- ௪௦ கல்குரவென்னுந்தொல்லிடம்பிழைத்தும்
புல்வரம்பாயபலதுறைபிழைத்துந்
தெய்வமென்பதோர்சித்தமுண்டாகி
முனிவிலாததோர்பொருளதுகருதலு
மாறுகோடிமாயாசத்திகள்
- ௪௫ வேறுவேறுதம்மாயைகடொடங்கின
வாத்தமாறாயலவர்கூடி
நாத்திகம்பேசுநாததழும்பேறினர்
சுற்றமென்னுந்தொல்பசுக்குழாங்கள்
பற்றியழைத்துப்பதறினர்பெருகவும்
- ௫௦ விரதமேபரமாகவேதியருஞ்
சரதமாகவேசாத்திரங்காட்டினர்
சமயவாதிடத்தமதங்களே
யமைவதாகவரற்றிமலைந்தனர்
மிண்டியமாயாவாதமென்னுந்
- ௫௫ சண்டமாருதஞ்சுழித்தடித்தாஅர்த்

துலோகாய்தனெனுமொண்டிறம்பாம்பின்

கலாபேதத்தகடுவிடமெய்தி

யதிற்பெருமாயையெனைப்பலகுழவுந்

தப்பாமேதாம்பிடித்ததுசலியாத்

௯௦ தழலதுகண்டமெழுகதுபோலத்

தொழுதுளமுருகியழுதுடல்கம்பித்

தாடியுமலறியும்பாடியும்பரவியுந்

கொடிதும்பேதையுங்கொண்டதுவிடாதெனும்

படியேயாகிகல்லிடையறாவன்பிற்

௯௧ பசுமரத்தாணியறைந்தாற்போலக்

கசிவதுபெருகிக்கடலெனமறுகி

யகங்குழைத்தனுகுலமாய்மெய்விதிர்த்துச்

சுகம்பேயென்றுதம்மைச்சிரிப்ப

நாணதுவொழிந்துராடவர்ப்பழித்துரை

௯௨ பூணதுவாகக்கோணுதலின்றிச்

சதுரிழந்தறிமால்கொண்சொருங்

கதியதுபரமாவதிசயமாகக்

சற்றாமனமெனக்கதறியும்பதறியு

மற்றோர்தெய்வங்கனவினுநினையா

௯௩ தருபரத்தொருவனவனியில்வந்து

குருபரனாகியருளியபெருமையைச்

சிறுமையென்றிகழாதேதிருவடியிணையைப்

பிறிவினையறியாநிழலதுபோல

முன்பின்னாகிமுனியாதத்திசை

௯௪ பென்புரைந்துருகிரெக்குரெக்கேங்கி

யன்பெனுமாறுகரையதுபுரள

நன்புலனென்றிராதவென்றாற்றி

யுரைதமொறியுரோமஞ்சிவிர்ப்பக்

கரமலர்மொட்டித்திரதயமலரக்

௯௫ கண்களிகூரதுண்டெளியரும்பச்

சாயாவன்பினைநாடொறுத்தழைப்பவர்

தாயேயாகிவளர்த்தனைபோற்றி

மெய்தருவேதியனாகிவினைகெடக்

கைதரவல்லகடவுள்போற்றி

யாடகமதுரையரசேபோற்றி

- கூடவிலங்குகுருமணிபோற்றி
தென்றில்லைமன்றினுளாடிபோற்றி
யின்றெனக்காரமுதானுப்போற்றி
மூவாநான்மறைமுதல்வாபோற்றி
- கூடு சேவார்வெல்கொடிச்சிவனேபோற்றி
மின்னுருவவிகிர் தாபோற்றி
கன்னுருரித்தகனியேபோற்றி
காவாய்கனகக்குன்றேபோற்றி
யாவா வென்றனக்கருளாய்போற்றி
- கூடு படைப்பாய்காப்பாய்துடைப்பாய்போற்றி
யிடரைக்களையுமெந்தாய்போற்றி
யீசுபோற்றியிறைவபோற்றி
தேசப்பளிங்கின் திரளே போற்றி
யரைசேபோற்றியமுத்திபோற்றி
- கூடு விரைசேர்சாணவிகிர் தாபோற்றி
வேதிபோற்றியிவளாபோற்றி
யாதிபோற்றியறிவேபோற்றி
கதியேபோற்றிகனியேபோற்றி
நதிசேர்செஞ்சடைநம்பா போற்றி
- கூடு யுடையாய்போற்றியுணர்வேபோற்றி
கடையேனடிமையகண்டாய்போற்றி
யையாபோற்றியனுவேபோற்றி
சைவாபோற்றிதலைவாபோற்றி
குறியேபோற்றிகுணமேபோற்றி
- கூடு நெறியேபோற்றிநினைவேபோற்றி
வானோர்க்கரியமருத்தேபோற்றி
யேனோர்க்கெளியவிறைவாபோற்றி
மூவேழ்சுற்றமுந்நுநாகிடை
யாழாமேயருளரசேபோற்றி
- கூடு தோழாபோற்றிதுணைவாபோற்றி
வாழ்வேபோற்றியென்னைப்பேபோற்றி
முத்தாபோற்றிமுதல்வாபோற்றி
யத்தாபோற்றியானேபோற்றி
யுறையுணர்விறத்தவொருவபோற்றி
- கூடு விரிகடலுலகின்வினைவேபோற்றி

- யருமையிலெளியவழிகேபோற்றி
 கருமுகிலாகியகண்ணேபோற்றி
 மன்னியதிருவருண்மலையேபோற்றி
 யெண்ணையுமொருவனுக்கியிருங்கழற்
 கரு சென்னியில்வைத்தசேவகேபோற்றி
 தொழுதகைதுன்பத்துடைப்பாய்போற்றி
 யழிவிலாவானந்தவாரிபோற்றி
 யழிவதுமாவதுங்கடந்தாய்போற்றி
 முழுவதுமிறந்தமுதல்வாபோற்றி
 கரு மாணேர்நோக்கிமணுளாபோற்றி
 வானகத்தமரர்தாயேபோற்றி
 பாரிடையைந்தாய்ப்பரந்தாய்போற்றி
 நீரிடைநான் காய்நிகழ்ந்தாய்போற்றி
 தீயிடைமூன்றாய்த்திகழ்ந்தாய்போற்றி
 கசு வளியிடையிரண்டாய்மகிழ்ந்தாய்போற்றி
 வெளியிடையொன்றாய்விளைந்தாய்போற்றி
 யளிபவருள்ளத்தமுதேபோற்றி
 கணவிலுந்தேவர்க்கரியாய்போற்றி
 நனவிலுநாயேற்கருளினைபோற்றி
 கசு யிடைமருதுறையுமெந்தாய்போற்றி
 சடையிடைக்கங்கைதரித்தாய்போற்றி
 யாறாமரந்தவரசேபோற்றி
 சீரார்திருவையாறாபோற்றி
 யண்ணாமலையெம்மண்ணுபோற்றி
 கரு கண்ணாரமுதக்கடலேபோற்றி
 யேகம்பத்துறையெந்தாய்போற்றி
 பாகம்பெண்ணுருவானாய்போற்றி
 பராய்த்துறைமேவியபரணேபோற்றி
 சிரரப்பள்ளிமேவியசிவனேபோற்றி
 கரு மற்றோர்பற்றிங்கறியேன்போற்றி
 குற்றலத்தெங்குத்தாய்போற்றி
 கோகழிமேவியகோவேபோற்றி
 மீங்கோய்மலையெம்மெந்தாய்போற்றி
 பாங்கார்பழனத்தழகாபோற்றி
 கரு கடம்பூர்மேவியவிடங்காபோற்றி

- யடைத்தவர்க்கருளும்பாபோற்றி
 யித்திதன்னின்கீழிருமுவர்க்
 கத்திக்கருளியவாசேபோற்றி
 தென்னுடையசுவனேபோற்றி
 ௧௭௫ பெங்காட்டவர்க்குமிறைவாபோற்றி
 யேனக்குருளைக்கருளினேபோற்றி
 மானக்கயிலைமலையாப்போற்றி
 யருளிடவேண்டுமம்மான்போற்றி
 யிருள்கெடவருளியிறைவாபோற்றி
 ௧௭௬ தளர்த்தேனடியேன் மயியேன்போற்றி
 களங்கொளக்கருதவருளாய்போற்றி
 யஞ்சேலென்றிங்கருளாய்போற்றி
 நஞ்சேயமுதாநயந்தாய்போற்றி
 யத்தாபோற்றியையாபோற்றி
 ௧௭௭ நித்தாபோற்றிநிலாபோற்றி
 பத்தாபோற்றிபவனேபோற்றி
 பெரியாய்போற்றிபிரானேபோற்றி
 யரியாய்போற்றியமலாபோற்றி
 மறையோர்கோலகெறியேபோற்றி
 ௧௭௮ முறையோதரியேன்முதல்வாபோற்றி
 யுறவேபோற்றியுயிரேபோற்றி
 சிறவேபோற்றிசிவமேபோற்றி
 மஞ்சாபோற்றிமனாளாபோற்றி
 பஞ்சோடியாள்பங்காபோற்றி
 ௧௭௯ யலத்தேனடியேனடியேன்போற்றி
 யிலங்குசுடரெம்மீசாபோற்றி

- குவைப்பதிமலித்தகோவேபோற்றி
 மலைநாடுடையமன்னேபோற்றி
 ௧௮௦ கலையாரிகேசரியாப்போற்றி
 திருக்கழுக்குன்றிற்செல்வாபோற்றி
 பொருப்பமர்பூவணத்தானேபோற்றி
 யருமமுருகமுமாணாய்போற்றி
 மருவியகருணைமலையேபோற்றி
 ௧௮௧ தரியமுமிறத்தகடரேபோற்றி

தெரிவரிதாகியதெளிவேபோற்றி

தோளாழுத்தச்சுடரோபோற்றி

யாளானவர்கட்கன்பாபோற்றி

யாராவமுதேயருளேபோற்றி

உ00 பேராயிரமுடைப்பெம்மான்போற்றி

தாளியறுகின்றாராய்போற்றி

நீளொளியாகியநிருத்தாயோற்றி

சந்தனச்சாந்தின்குந்தரபோற்றி

இந்தனைக்கரியசிவமேபோற்றி

உ0௫ மந்திரமாமலைமேயாய்போற்றி

யெத்தமையுய்யக்கொள்வாய்போற்றி

புலிமுலைபுல்வாய்க்கருளினை போற்றி

யலைகடன்மீயிசைகடந்தாய்போற்றி

கருங்குருவிக்கன்றருளினை போற்றி

உ௧0 யிரும்புலன்புலரவிசைத்தனை போற்றி

படியுறப்பயின்றபாவகபோற்றி

யடியொடுகடுவீரூனாய்போற்றி

நரகொடுகவர்க்கநானிலம்போற்றி

பரகதிபாண்டியற்கருளினை போற்றி

உ௧௫ யொழிவறவிறைத்தவொருவபோற்றி

செழுமலர்ச்சிவபுரத்தரசேபோற்றி

தொழுவார்மையறுணிப்பாய்போற்றி

பிழைப்புவாய்ப்பொன்றறியாகாயேன்

உ௨0 குழைத்தசொன்மால்கொண்டருள்போற்றி

புரம்பலவெரித்தபுராணபோற்றி

பாம்பாஞ்சோதிப்பரனேபோற்றி

போற்றிபோற்றிபுணங்கப்பெருமான்

போற்றிபோற்றிபுராணகாரண

உ௨௫ போற்றிபோற்றிசயசயபோற்றி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(ப-ரை.) நான்முன் = நான் குறிஞ்சுமுகங்களைபுடைய பிரபந்தை, முத
நாமுதலாகிய, வானவர் = தேவர்களைல்லோரும், தொழுதாமு = வணங்குதல்
அடியால் = இரண்டு திருவடிகளைக்கொண்டு, மூவுவகம் = மூன்றுகைகளி
ல் அளந்து, நான் திசை = நான் குறிச்சிறுமுன், முகிலரும் = தேவர்களும்

ஐம்புலன்களும் தமதபஞ்சேந்திரியங்களும், மரை = மயிலும்படி, பொற்றிரெய் = வரைக்குன்ற, கதிர் = கொணக்கொண்டபுடைய, முடி = திருமுடியவரைந்த, திருநெயோல் = அழகியதிருமால், அன்ற = அச்சினிடியையாய்கின்றநாளில், அடி = அடியையும், முடி = முடியையும், அறியும் = அறிபவென்றென்கிற, ஆதரவு அதரில் = விருப்பத்தினால், கடு = வேகமும், முரண் = வலிமையுமுள்ள, எனம் ஆகி = வராகமாதே, முன்கலந்து = முன்வந்து, ஏழ்தலம் = ஏழுககங்களும், உருவ = ஊடுருவும்படி, இடந்த = பூமியைத்தோண்டிச்சென்று, பின் = பின்பு, எய்து = இளைத்து, ஊழிமுதல்வனே = படைப்புக்காலத்திற்கு முற்பட்டவனே, சயசயவென்று = வெற்றியடைக வெற்றியடைவென்று, வழுத்தியும் = துதித்தும், காணுதரிசிக்கப்பெருத, மலர் = தாமரைமலர்போன்ற, அடியினை = உபயபாதங்கள், வழுத்துதற்கு = எம்போலியாதுதித்தற்கு, எளிதாய் = எளிதாய், வார் = நீண்ட, கடல் = கடலாற்குழப்பட்ட, உலகினில் = உலகத்தில், ஆனைமுதலா = யானையேமுதலாக, எறும்பு = ஏறும்புகன், ஈறுதப = இறுதியாகவுள்ள, ஊனம்இல் = ஊனமில்லாத, யோனியினுள் = (உண்பத்தினுன்குலட்சம்) யோனிபேதங்களில், வினை = செய்தவினைகளுக்கிடாகத்தக்கவியுந்து, பிழைத்தம் = தப்பியும், மாதாடப்பிறப்பினுள் = மனிதப்பிறப்பில், மாதாவுதாதது = தாய்வயிற்றில், ஈனம்இல் = குறைவில்லாத, மருமி = புழுக்களின், செருவினில் = போருக்கு, பிழைத்தம் = தப்பியும், ஒருமதிதான்றியின் = முதலாவதுமாதத்தின், இருமையில் = நிறைவில், பிழைத்தம் = இருமதி = இரண்டாவதுமாதத்தின், வினைவின் = நிகழ்ச்சியில், ஒருமையில்பிழைத்தம் = ஒருமைப்பாட்டில் தப்பியும், மும்மதிதன்னுள் = மூன்றாவதுமாதத்தில் உண்டாகின்ற, அம்மதம் = அந்தமதப்பெருக்குக்கு, பிழைத்தம் = ஈடுஇருதிங்களில் = ஈன்காம்மாதத்தில், பேர்இருள் = பெரியஇருளுக்கு, பிழைத்தம் = ஐந்துதிங்களில் = ஐந்தாவதுமாதத்தில், முஞ்சதல் = சாதலினின்றும், பிழைத்தம் = ஆறுதிங்களில் = ஆறாவதுமாதத்திலுண்டாகிற, உளறு = துன்பத்திற்கும், அலர் = பழிக்கும், பிழைத்தம் = ஏழுதிங்களில் = ஏழாவதுமாதத்தில், தாழ் = தாழ்த்த, புவி = உலகத்தில், பிழைத்தம் = எட்டுதிங்களில் = எட்டாவதுமாதத்தில் உண்டாகிற, கஷ்டமும் = பிரபாசையிலும், பிழைத்தம் = ஒன்பதில் = ஒன்பதாமாதத்தில், வருதரு = வருகிற, துன்பமும் = துன்பத்திற்கும், பிழைத்தம் = தக்க = தகுதியாகிய, தசமதி = பத்தாமாதத்தில், தாபொடு = தாயுடன், தான்படு = தானனுபவிக்கின்ற, தக்கசாகம் = துன்பக்கடலிலாழ்கின்ற, துயரிடை = துன்பங்களிலிருந்து, பிழைத்தம் = ஆண்டுகள்தோறும் = வருடங்களெல்லாம், அடைந்த = நிரம்பின, அக்கால = பிரசவகாலத்தில், ஈனடியும் = (யோனித்தவாரத்தால்) கெருக்கியும், இருத்தியும் = இருக்கச்செய்தம், எனை = மற்றம், பல = பலதன்பங்களுக்கு, பிழைத்தம் = கால = விடியற்காலையில், மலமொடு = மலவுபாதி யோடு, கெம்பகல் = மத்தியான்காலத்தில், பரி = பரிசினின்றும், நிசிலேலை = இரவில், நித்திரை = துக்கத்தினின்றும், யாத்திரை = பற்றுப்பலசஞ்சாரங்களினின்றும், பிழைத்தம் = கரும் = கருமையாகிய, குழல் = அனகபாதத்தை, செங்காங்கிவந்தவாய்புடைய, வெண்ககை = வெள்ளைத்தந்தப்பத்தினையும்,

ஈர்=கார்க்குலத்திலுலத்தின்ற, மயில்=மயிலானது, குருப்பை=கண்டோதம்பப்
 பெற்ற, சாயல் = சிதாந்தந்தையையும், செருங்கி=இடைவெளியின்றி அடர்ந்த,
 டன்மதார்த்த = உன்னேனத்த, சச்சுஅற = வார்த்தைட்டதும்படி, கிமிர்த்த =
 றுதமார்த்த, கதிர்ந்த = ஒளியையுடையனவாவி, முன் = முன்னே, பின்
 ன்து=பருத்த, இடை = இடையானது, எய்த்த=இளைத்து, வருத்த =
 வருத்தும்படி, எழுந்த = விம்மி, புடைபார்த்த = கற்றிடங்களைக்கவர்ந்து,
 ஈர்க்கு=சிறுதரும்பும், இடைபோகா = கெடுவதழைப்பெருத, இளமுனை=
 முற்றமுனைபோலமுடைய, மாதர்=பெண்ணது, கூர்த்த=கூர்மைதம்பிய, ஸ
 னம்=கண்களின், கொன்னியில்=கூட்டத்தில், பிழைத்தும்—, பித்தலெனில்=
 மயங்கத்தையுடைய வுலகெனன்னவர்குத்த, பெருந்துறை=மிசையும்விநிந்தபற்பல
 மேதங்களுள், மத்தம்=உன்மத்தங்கொண்ட, களிதன்னும்=பரிணபெனஉவ
 மித்துச்சொல்லத்தக்க, அவாஇடை=ஆசைகளுஞ், பிழைத்தும்—, கல்விஎன்
 னும் = கல்வியென்கிற, பங்கடல் = பலகடல்களினின்றும், பிழைத்தும்—,
 செல்வமுன்னும்=ஐஸ்வரியமென்கிற, அல்லலில்=துயரத்தினின்றும், பிழை
 த்தும்—, கல்குரவுஎன்னும் = வருமையென்கிற, தொல் = பழமையாயி,
 விஷம்=விஷத்தினின்றும், பிழைத்தும்—, புல்வரம்புஆய = தாழ்த்தசமயங்க
 ளாயி, பந்துறை = பலதுறைகளினும், பிழைத்தும்—, தெய்வம்என்பது=
 தெய்வமுண்டென்பதாயி, ஓர் = ஒரு, சித்தமுண்டாதி=நினைப்புண்டாதி,
 முனிவு=வெறுப்பு, இலாபது = அற்றதாயி, ஓர் = ஒரு, பொருளது=பொ
 ருளை, கருதலும் = நினைத்தலும், ஆறகோடி = ஆறகோடிபாயி, மாயாசத்தி
 கள்=மகாமாயைகள், வேறுவேறு=வெவ்வேறாயுள்ள, மாயைகள்=தம்முடைய
 மாயைகளை, தொடங்கின —, ஆத்தம்ஆனார் = நட்பாயிருதவரும், அபலவர்=
 அபலாயினரும், கூடி = ஒன்றுசேர்ந்து, நாஸ்திகம்பேசி = நாஸ்திகவாதம்செ
 ய்து, நா=நாவில், தழும்பு=தடிப்பு, ஏறினர் = ஏறப்பெற்றார்கள், கற்றம்என்
 னும்=உறவினர்என்கிற, தொல்=பழமையாயி, பசுமுழாங்கன்=பசுக்கூட்டங்
 கள், பற்றி=தொடர்ந்து, அழைத்தது=அழைத்து, பதறினர்=பதறினவர்களாய்,
 பெருகவு—, விரதமே = பலவகைப்பட்டவிரதங்களையே, பரம்புகு=மேலான
 தாக, வேதியரும்=மறையவர்களும், சாதம்ஆகவே=உண்மையாகவே, சாத்தி
 ரங்காட்டினர்=சாஸ்திராகற்பிதஞ்செய்துவைத்தனர், சமயவாதிசன் = சமயமே
 மேலானதென்று வாதிப்பவர்கள், தத்தம்=தங்கள்தங்கள், மதங்களை = சமயங்க
 ளை, அமைவதாக = (பாத்துவரிச்சயம்) பொருத்துவதாக, அரற்றி = பல்சுற்
 சொல்லி, மலைந்தனர்=போர்செய்தார்கள், மிண்டிய=கெடுங்கிய, மாயாவாதம்
 என்னும்=மாயாவாதமென்கிற, சண்டமாருதம் = பெருங்காற்றானது, கழித்து
 அடித்து=கழன்றுவி, ஆர்த்து=ஆரவாரித்து, உலோகாயதன்னென்னும்=உலோ
 காயதென்கிற, ஒன்=ஒன்றிய, திறல்=சயங்கொண்ட, பாம்பின்=பாடியினது,
 கலாபேதத்த=சாஸ்திரவிசம்பமமைந்த, கடு=கடிய, விஷம்=விஷத்தையுடை
 த்து, அதின்=அதனால், பல=பலவகைப்பட்ட, பெரு=பெரிய, முறைய=முறைய
 கள், என்னை=அடியேனை, குழவும்=குழந்துகொள்ளவும், தப்புகமே=(இவற்
 ருந்திரிதும்) மனத்தனர்=செயுடையாமல், தாம்=தாம், (அக்கதாதுசெயினும்
 பொருத்தும்) பிடித்தது=கொண்டகொண்டையில், சலியா=மனஞ்சலித்துவிட்டு

விடாமல் தழல்=செருப்பை, கண்ட=சேர்ந்த, மெழுதுபோல = மெருகைப் போல, தொழுது=வணங்கி, உன்னம்=மனம், உருகி=கரைந்து, அழுது=, உடல்=தேகம், கம்பித்து = கெடுகி, ஆடியும் = ஆனந்தக்கந்தாடியும், அலரி யும்=அரந்துதல்செய்தும், பாடியும்=பாடிதல்செய்தும், பாலியும்=வழிபட்டும், கொடிதம்=குறமும், பேதையும் = மூடனும், கொண்டது = தான்பிடித்தபிடி யை, விடாதுஎனும்படியே = விடாசென்று சொல்லுகிற பழமொழிப்படி, ஆகி=ஆப், நல்=நல்ல, இடைஅரு=கெடுவதற்காத, அன்பின் = அன்பினால், பசுமரத்து=பச்சைமரத்தில், ஆணி=ஆணியை, அறைந்தாற்போல=அடித்தது போல, கிஷபெருகி=மனவுருக்கம்பெருகி, கடல்என=கடல்போல, மறுகி=மயக் கமடைந்து, அகம்=மனம், குழைந்து=தளர்ந்து, அதுகுலமாய்=அந்திணங்கி, மெய்=தேகம், விதிர்ந்து=கெடுக்கமடைந்து, சகம்=உலகமானது, பேய்என்று= பேய்போன்றவனென்று, தம்மைச்சிரிப்ப = தம்மைச்சிரிக்கும்படி, காணது=வெட் கத்தை, ஒழித்து=விட்டி, ராடவர்=உலகத்தார், பழித்து=இசைத்து, உரை= சொல்லுஞ்சொற்களை, பூண்ஆக=ஆபாணமாகக்கொண்டு, கோணுதல்=மனக்கோ ணல், இன்றி=இல்லாமல், சதுர்=வல்லமையை, இழந்து = ஒழித்து, அறி= அறியத்தக்க, மால்=மயக்கத்தை, கொண்டு=அடைந்து, சாரும்=தாம்அடைந் த், கதியது=பரகதியையே, பரமம்=மேலான, அகிசயமாக=ஆச்சரியமாகக் கொண்டு, கற்று=கண்ணையுடையபசுவின், மனம்என = மனத்தைப்போல, கத றியும்=உவியும், பதறியும்=சேகம்செய்க்கியும், மந்துஒர்ந்தெய்வம்=(சிவபெருமா னையன்றி) வேறொருஅகித்தியதேவர்களை, கனவிலும் = ஸ்வப்பனத்திலும், நினைபாது=நினைபாமல், அரு = சொல்லுதற்கரிய, பரத்து = பரத்துவத்தைபு டைய, ஒருவன்=ஒப்பற்றசிவபெருமான், குருபரன்ஆகி=மேலானனானுசாரிபத் திருமேனிகொண்டு, அவனியில் = பூமியில், வந்து = எழுந்தருளியவந்து, அரு ளிய=உபதேசித்தருளிய, பெருமையை=மென்மையை, சிறுமையென்று=அற்ப மென்று, இகழாது=இகழாமல், திருவடிஇணையை=அவனதுபயபாசக்களை, பிறிவினை=பிரிவென்பதை, அறியா=ஒருகாலத்திலுமறியாத, கிழலதுபோல= சாயாதேற்றத்தைப்போல, முன்பின்ஆகி=முன்னும்பின்னுமாய், முனியாது= வெறுப்படையாமல், அத்திசு = ஆசாரியனாயெழுந்தருளி அறக்கிரகித்ததி னையை, என்பு=எலும்பும், ஹந்து=இன்கும்படி = உருகி=மனக்கரைந்து, செ க்குசெக்கு=செய்திக்குசெய்தி, ஏங்கி=இரங்கி, அன்புஎன்னும்=அன்பென் னுசொல்லப்படுகிற, ஆறு = நதியானது, கரைபுரன = கரையைக்கடந்துவர, கண்=நல்ல, புலன் = பஞ்சேந்திரியங்களும், ஒன்றி = ஒருமைப்பட்டி, காதஎ ன்று=இறைவனையென்று, அரற்றி=அலறி, உரை=சொற்கள், தமோறி=தம மார்த்மடைய, உரோமம்=மயிர்கள், சிவிர்ப்ப=குச்செறிய, கரம்=கைகளைய, மலர்=மலர்களை, மொட்டித்து=குவித்து, இருதயம்=மனமானது, மலர்=சந் தேஷுத்தினால்விசெக்க, கண்=கண்கள், களிகூர=ஆனந்தமடைய, (அகனல்) தன்=தன்னைய, தனி=ஆனந்தபாஷ்பம், அரும்ப = உண்டாக, சாயா=கெ டாத, அன்வினை=அன்பை, காள்சொறும்=காடோறும், தழைப்பவ்=வளர்ப் பவர்கட்கு, தாயேஆகி=தாயாகி, கனர்த்தனை=வளர்த்தாய், போற்றி=உனக்கு

வணக்கம், மெய்=உண்மைநிலையை, தரு=எள்க்குபதேசித்தருளிய, வேதியன்
ஆதி=வைதிகப்பிராமணனாக, வினைபெட = எனது இருவினைப்பகுதியுமவையே
பொழிய, கைசரவல்ல = கைகொடுத்தவவல்ல, கடவுள்=கடவுளுக்கு, போ
ற்றி—, ஆதி அகம்=காணமாறிபாடியருளிடவாயி, மதுரைக்கு=மதுரைநகரத்
திற்கு, அரசே = அரசனாகிய சோழசுந்தரக்கடவுளே, போற்றி—, கூடல்=
திருவலவாயில், இலக்கு - விளங்காதின்ற, குருமணி = ஒளிநிறைந்தயானைக்க
மே, போற்றி—, தென்=அழகிய, தில்லை=தில்லைவனமாயி, (சிதம்பரகோத்
திரத்தின் விளங்கும்)மன்றிணை = கனகசபையின்னை = ஆடி=தடையெழுந்த
வனே, போற்றி—, இனமு=தந்தமயம், எனக்கு=அடியேனுக்கு, ஆர்=விடை
த்தற்கரிய, அழக ஆனாய்=அரிந்தமானவனே, போற்றி—, மூலம்=கெடாத
நான்மறை = சதர்வேதவகனானுயிப்பிரச, முதல்வா=முதல்வனே, போ
ற்றி—, சேஆர் = இடதுநாயாய்விளங்கு, கெல் = வெற்றியைத்தரும்,
கொடி=கொடியையுடைய, எவனே = சிவபிரானே, போற்றி—, மின்ஆர்=
ஒளிபெருந்தய, உருவம்=வடிவத்தையுடைய, விரிதா=வேதபாட்டுடைய
முனகனே, போற்றி—, கல் = கருங்கல்லில், காரீர்திர=காரிரித்தெடுத்த,
சனியே = சனிகொடானவனே, போற்றி—, கனகக்குன்றை=பொன்மலைபொ
ன்றவனே, காவாய் = தாழ்ந்தருளாய், போற்றி—, ஆவா=ஐயோவென்றிரக்க
முற்று, எனக்கு=அடியேனுக்கு, அருளாய்=திருவருள்புரிவாயாக, போற்றி =
அதற்காகவணக்கம், படைப்பாய - எல்லாப்பொருள்களையும் சிருஷ்டிக்குமித்
தம் பிரபதேவனிடத்து பவர்னணைத் திருப்பெயர்கொண்ட திருத்தித்தின்ற
வனே, காப்பாய்=பாவற்றையுடையதருளையொருட்டு விஷ்ணுவேவரிடத்து,
மிருடாஎன்னுத் திருமாம்கொண்ட திருத்தித்தின்றவனே, தடைப்பாய் =
சங்காரிருத்தியக் காரணமாகவுருத்திர தேவரிடத்து அரன்என்னுத்திருமாம்க
கொண்டதிருத்தித்தின்றவனே, போற்றி—, இடரை=பிறவித்துன்பத்தை,
கனையும்=கேரோடமுத்தருளின்ற, எந்தாய் = எமதுத்தந்தையே, போற்றி—,
சச=சசனே, போற்றி—, இறைவ=தலைவனே, போற்றி—, தேச=ஒளியை
யும், அ=அழகியுமுடைய, பளிக்கின்=கண்ணாடியின், திரனே=பிழம்பே,
போற்றி—, அரைசே = வெந்தனே, போற்றி—, அமுதே = அமிர்தமே, போ
ற்றி—, விநாயசேர்=நமணக்கமமும், சரணம்=திருவடிக்கையுடைய, விரி
தா=அன்புருவனே, போற்றி—, வேதி=வேதியனே, போற்றி—, விமலா=
மலராதனே, போற்றி—, ஆதி = முதற்பொருளாய்வின்றவனே, போற்றி—,
அறிவே=அறிவுருவனே, போற்றி—, கதியே = முத்திப்பெருங்கின்றவனே,
போற்றி—, சனியே=முக்கனிபோன்றினிப்பவனே, போற்றி—, கதி = கங்கா
நதியானது, சேர்=தக்கிய, செம்=செவந்த, சடை = ஐடமருடத்தையுடைய,
நம்பா = நம்பனே, போற்றி—, உடையாய் = சாசனம்மனே, போற்றி—,
உணர்வே=அறிவுச்சிறியாய் விளங்குபவனே, போற்றி—, கையென்கையெ
ப்பட்டவனாகியான், அடிமை = உணர்ச்சிமையுடையவனென்று, கையாய்=
உணர்ந்தவனே, போற்றி—, ஐயா=ஐயனே, போற்றி—, அணுவே=அணு
வுக்கணுவானவனே, போற்றி—, சைவா=சைவத்திருமேனிகொண்டவனே,

போற்றி—, தலைவா=முதல்வனே, போற்றி—, குறியே = இலிங்கவடிவான
வனே, போற்றி—, குணமே = ஷாட்டுண்ணியனே, போற்றி—, நெறியே=
யாவுக்கும்மோட்சவழியைக்காட்டுபவனே, போற்றி—, நினைவே=ண்ணமே,
போற்றி—, வானோர்க்கு = அரிப்பிரமாதிதேவர்களுக்கும், அரிய = எட்டொ
ணை, மருத்த = அமிர்தமே, போற்றி—, ஏனோர்க்கு = மந்தையோர்க்கு,
எரிய=காண்டற்கெளிதாய்சின்ற, இறைவா=தலைவனே, போற்றி—, மூவே
ழ்சுற்றம்=இருபத்தோருதலை முறையிலுள்ள உறவினரும், மூரண்=வலிமை,
உறு=பொருந்திய, நரகிடை = நரகத்தில், ஆழாமே = வீழ்ந்தழுந்தாமல்,
அருள்=எனக்குத்திருவருள்பாலித்த, அரசே = அரசனே, போற்றி—, தோ
ழா=அன்பர்க்குருண்பனே, போற்றி—, துணைவா = சகாயமானவனே, போ
ற்றி—, வாழ்கே = பேரின்பவாழ்க்கையைச்சுருபவனே, போற்றி—, என்=
எனது, வைப்பே = நீட்சேபமானவனே, போற்றி—, முத்தா = மகநாசனே,
போற்றி—, முதல்கா=முதல்வனே, போற்றி—, அத்தா = தந்தையே, போ
ற்றி—, அரனே=சர்வசங்காரம்புரிபவனே, போற்றி—, உரை=சொல்லையும்,
உணர்வு=அறிவையும், இறந்த = கடந்துகின்ற, ஒருவ = தனிமைக்கடவுளே,
போற்றி—, விரி=பரந்த, கடல்=கடலாங்குழப்பட்ட, உலகின்=உலகத்திற்கு,
வினையே=உற்பத்திஸ்தானமானவனே, போற்றி—, அருளெடுக்க=மெய்யன்ப
ராலுரித்தருமையாயிரா, எளிய=எளியையாய்கந்தருளும், அழகே = அழ
கனே, போற்றி—, அரு=சரிய, முகலாகிய = மகத்ததைப்போல பிரத்யுபகாரம்
நாடாமலுள்ளசெய்கின்ற, உண்ணே = நேத்திரசமானமானவனே, போற்றி—,
மன்னிய=நிலைபெற்ற, திருவருள்=திருவருளாகிய, மலையே=மலைபோன்றவ
னே, போற்றி—, எண்ணையும்=அடியேனையும், ஒருவனாகி=உனதுமெய்யன்,
பருளொருவனாகச்செய்து, சென்னியல் = எனதுசிரசில், இருங்கழல்=பெரிதா
கியதிருவடியை, வைத்த = சாத்தியருளிய, சேவக = சேவகனே, போற்றி—,
தொழுதகை=யாவரும்தொழுப்படுபேன்மையமைத்து, துன்பம் = அவரகர்துயர
க்களை, தடைப்பாய்=ஒழிப்பவனே, போற்றி—, அழிவுதில்லா = கெடுதலில்
லாத, ஆனந்தவாரி = சுக்கடலே, போற்றி—, அழிவதும் = கெடுதியையும்,
ஆவதும் = தோற்றத்தையும், கடந்தாய் = கடந்தவனே, போற்றி—, முழுவ
தும்=எல்லாஅளவையையும், இறந்த=கடந்துஅதீதப்பட்டுகின்ற, முதல்வா=
முதல்வனே, போற்றி—, மாண் = மானினதுபார்வையை, நேர் = ஒத்த, நோ
க்கி=நோக்கத்தையுடையஉயாதேவியின், மணலா=மணவானனே, போற்றி—,
வானகத்து=தேவருலகில்வசிக்கும், அமார்=தேவர்களுக்கு, தாயே=தாய்போ
ல்விளங்கும்மகாதேவனே, போற்றி—, பாரிடை=பூமியில், ஐந்தாய்=அம்மண்
முதலியபஞ்சபூதங்களாய், பரந்தாய்=விபாபித்தவனே, போற்றி—, கீர்துடை=
கீரினிடத்தில், நான்காய் = பிருதிவுநீங்கிய நான்குபூதங்களாய், கிழந்தாய்=
விபாபித்தவனே, போற்றி—, தியிடை=ஒருப்பின்னன், மூன்றாய் = (மண்
னும்கீரும்கீங்கிய) மூன்றுபூதங்களாய், கிழந்தாய் = விளங்கினவனே, போ
ற்றி—, வளிதுடை=காற்றின்னன், இரண்டாய் = மண்ணுதிமூன்றுமொழிந்த
இசைப்பூதங்களாய், மகிழ்தாய் = மகிழ்த்துகின்றவனே, போற்றி—, வெளி

யிடை = ஆராயத்தின்கண், ஒன்றாய் = மண்ணா, விளக்குமொழிந்த ஒருபூதமாய்,
விளைந்தாய் = விளைந்தவனே, போற்றி - , அளிபவர் = மனக்கனித்தருமடியவர்
கண், உள்ளத்து = மனத்தின்கண், அமுதே = அமிர்தமே, போற்றி - , கனவி
லும் = சொல்பனத்திலும், தேவர்க்கு = தேவர்களுக்கு, அரியாய் = அருமையாயி
ருப்பவனே, போற்றி - , ஈனவிலும் = சாக் கிரத்திலும், நாயேற்கு = நாயிபான்
றவெனக்கு, அருளினை = திருவருள்புரிந்தவனே, போற்றி - , இடைமருத =
திருவிடைமருதானில், உறையம் = வீற்றிருந்தருளுகின்ற, எந்தாய் = எந்தையே,
போற்றி - , சடைஇடை = ஜடாபாரத்தில், கண்ணை = கங்காதியை, தரித்தாய் =
அணிந்தவனே, போற்றி - , ஆரூர் அமர்ந்த = திருவாரூரிலெழுந்தருளிய, அரசே
= அரசனே, போற்றி - , சீர் ஆர் = சிறப்பமைந்த, திருவையாறு = திருவை
யாற்றையுடையவனே, போற்றி - , அண்ணாமலை = திருவண்ணாமலையிலெழுந்
தருளிய, எம் = எமது, அண்ணு = தந்தையே, போற்றி - , கண்ணீர் = பெருமை
நிறைந்த, அமுக்காலை = அமிர்தசாகரமே, போற்றி - , எம்பத்து = திருவே
கப்பத்தில், உறை = வசிக்கின்ற, எந்தாய் = எந்தையே, போற்றி - , பாகம் =
இடப்பாசம், பெண்ணுருஆனாய் = பெண்வடிவானவனே, போற்றி - , பராயத்
துறை = திருப்பராயத்துறையில், மேவிய = எழுந்தருளிய, பரனே = பரமனே,
போற்றி - , சிராப்பள்ளி = திருச்சிராப்பள்ளியில், மேவிய = விளங்கிய, சிவ
னே = சிவபெருமானே, போற்றி - , மற்று = வேறு, ஒர் = ஒரு, பற்று = ஆதாரத்
தை, இவரு, நூல்விடத்த, அறி = யன் = உணர்ந்திலென், போற்றி - , குற்ற
லத்து = திருக்குற்றாலத்தில் அமர்ந்திருக்கிற, எம் = எமது, கூத்தா = திருவிளா
யாடையுடையவனே, போற்றி - , கோழி = திருவாகுவிதையில், மேவிய =
தங்கிய, கோவே = இறைவனே, போற்றி - , ஈங்கோய்மலை = திருவிங்கோய்மலை
யையுடைய, எம் = எமது, எந்தாய் = தந்தையே, போற்றி - , பாங்கு ஆர் = அழகு
பொருந்திய, பழனத்து = திருப்பழனப்பதியில் வீற்றிருக்கின்ற, அடியா = அழ
கனே, போற்றி - , கடம்பூர் = திருக்கடம்பூரில், மேவிய = பொருந்திய, விட
ங்கா = உளிபடாத்திருமேனியுடையவனே, போற்றி - , அடைத்தவர்க்கு = அடை
தவர்க்கு, அருளும் = திருவருள்புகின்ற, அப்பா = அப்பனே, போற்றி - ,
இத்திதன்னின்கீழ் = (பத்துத்துவார்மங்களிலொன்றாகிய) இத்திமரத்தின்கீழ்,
இருமலர்க்கு = அதுவருக்கும், அத்திக்கு = யானைக்கும், அருளிய = திருவருள்புரி
ந்த, அரசே = அரசனே, போற்றி - , தென்பாடு உடைய = தென்பாண்டியாட்
டையாசாண்டருளிய, சிவனே = சிவபெருமானே, போற்றி - , எங்காட்டவர்க்
கும் = எங்காட்டினர்க்கும், இறைவா = தலைவனே, போற்றி - , எனக்குரைக்கு =
பன்றிக்குட்டிகளுக்கு, அருளினை = பாங்கொடுத்தனுக்கொடுத்தருளினவனே,
போற்றி - , மாணம் = பெருமைபொருந்திய, கண்ணையாய் = பூதசைலாசபர்வத
வாசனே, போற்றி - , அருளிடவேண்டும் = திருவருள்புகியவேண்டும், அம்
மாண் = அழகியமகனே, போற்றி - , இருள் = அஞ்ஞானவிரும், செட = செடும்
படி, அருளும் = அருள்புகின்ற, இறைவா = இறைவனே, போற்றி - , தனியே
யன் = தூரதாரமூயினிந்த்ரணித்தவனாகிய, அடியென் = அடியென், தனர்க்
தேன் = சோர்வடைத்திருக்கின்றவனாகியான், போற்றி = போற்றிசெய்கி
தேன், கனங்கொண் = மனத்தின்கண்ணே, கருத = உன திருவடிவான்கிமிக்க.

அருளாய்=திருவருள்புரிவாயென, போற்றி - போற்றுகின்றனன், அஞ்செல்
என்று=பயப்படாதேயென்று, இங்கு=இவ்விடத்தா, அருளாய் = அருள்செய்
வாய், போற்றி—, நஞ்சே=விஷத்தையே, அமுதா=அமுதமாக, நயந்தாய்=விரு
ட்பயினைவனே, போற்றி—, அத்தா = தந்தையே, போற்றி—, ஐயா=ஐயனே,
போற்றி—, நித்தா = நித்தியனே, போற்றி—, நிமலா = பரிசுத்தனே, போ
ற்றி—, பத்தா=பத்தனே, போற்றி—, பவனே=சிருஷ்டிகர்த்தனே, போற்
றி—, பெரியாய் = பெரியோனே, போற்றி—, பிரானே = பெருமானே,
போற்றி—, கரியாய்=யாவர்க்குமெட்டாதவனே, போற்றி—, அமலா = மல
ரகிடனே, போற்றி—, மறையோர்=வேதியரது, கோலம் = திருக்கோலமாக
வெழுந்தருளியுந் தனுக்கிரகித்த, நெறியே=நீதியே, போற்றி—, முனையோ
=உனக்கேஅபயம், தரியேன்=தூனிப்போறேன், முதல்வா=முதல்வனே, போ
ற்றி—, உறவே = சுற்றமே, போற்றி—, உயிரே = உயிர்க்குயிரானவனே,
போற்றி—, சிறவே=சிறப்புடையவனே, போற்றி—, சிவமே=சிவபெருமானே,
போற்றி—, நஞ்சா=அழகனே, போற்றி—, மணனா=மணவானனே,
போற்றி—, பஞ்சு=தலத்தகழட்டிய, ஏர்=அழகிய, அடியான் = பாத்தலையு
டைய உமாதேவியின், பங்கா=பாகசையுடையவனே, போற்றி—, அலந்தே
ன்=தூன்பப்பட்டேன், நாயேன் அடியேன் = நாய்ப்பான்றஅடியேன், போற்
றி—, இலங்கு=வினங்குகின்ற, சுடர்=சோதிமயமாகிய, எம்=எமது, நசை
=நசனே, போற்றி—, கரிவத்தலை=பற்பலவமவாக நிற்றலை, மேவிய=பொரு
ந்திய, கண்ணே=கண்போலு மருமையானவனே, போற்றி—, குவை = சுட்
டமாகிய, பதி=திவ்யகேசக்கிரங்களில், மலிந்த=நிறைந்துள்ளதாய், கேடவே
=வேந்தனே, போற்றி—, மலைநாடு=மலைநாட்டை, உகடைய=உடைத்தாய்கு
க்கிற, மன்னே=அரசனே, போற்றி—, கலைஆர்=கலைகள்கார்பிய, அரி=திரு
மாலுக்கு, கேசரியாய்=செங்கம்போன்றவனே, போற்றி—, திருக்கழுக்குன்றில்
=கோகாசலத்தில் விளங்காநின்ற, செல்வா=செல்வனே, போற்றி—, பெரு
ப்பமர்=மலைகளமைந்த, பூவணத்தா=திருப்பூவணத்தி லெழுந்தருளிய, அரனே
=சிவபெருமானே, போற்றி—, அருமமும்=அருபமும், உருவமும்=ரூபமும்,
ஆனாய்=ஆனவனே, போற்றி—, மருவிய=பொருந்திய, கருணைமலையே = திரு
வருண்மலையே, போற்றி—, துரியமும்=துரியஸ்தானத்தையும், இறந்த =
கடந்த, கடரே=துரியாதிப்பொருளானவனே, போற்றி—, தெரிவு-தெரிந்
துகொன்னல், அரிதாகிய=அருமையாகிய, தெளிவே=வினக்கமே, போற்றி—,
தோனா—தொன்படாத, முத்தம் முத்தம்=முத்தினது, கடரே = பிரகாசமே,
போற்றி—, ஆன்ஆனவர்க்கு=அடிமைப்பட்டவர்க்கு, அன்பா = அன்பனே,
போற்றி—, ஆராஅமுதே=தெவிட்டாதவமுதமே, அருனே=திருவருட்படி
வனே, போற்றி—, பேர்=திருநாமங்கள், ஆயிரமுடைய, ஆயிரமுன்ன, பெ
ம்மான்=பெருமானே, போற்றி—, தாளிஅறுகின் = கொடியதிகிலுற்றொழிந்த,
தாசாய் = மாண்பையுடையவனே, போற்றி—, நீன் = நீண்ட, ஒளியாகிய=
சோதிவ்வுருபமாகிய, நிருத்தா=கடராஜனே, போற்றி—, சந்தனச்சாந்தின்=
சந்தனக்குழம்பணிந்த, சுந்தர=அழகனே, போற்றி—, சிந்தனைக்கரிய=நினைக்

கொண்ணுத, சிவமே=சிவபிரானே, போற்றி—, மந்திரமாவீடாக, மலை =
கைலாசமலை, யேயார்=பொருந்தினவனே, போற்றி—, எந்தமை = எம்
மை, உய்ய = உச்சிவிடக்குப்படி, கொங்காய் = கொங்கோனே, போற்றி—,
புலிமுலை=புலிமுலைபை, புலவாய்க்கு=மான்சந்துக்கு, அருளினை=கொடுத்த
வனே, போற்றி—, அலை=தசையாசின்ற, கடல்மிசை=கடலின்மேல், கடல்
தாய்=கடத்தவனே, போற்றி—, கருங்குருவிக்கு=கரிக்குருவிக்கு, அன்று =
அந்தாளில், அருளினை=மாந்தஞ்சய மந்திரோபதேசஞ் செய்தவனே, போற்
றி—, இரும் பெரிய, புலன்=தூர்திரியங்கள், புலர=அவிய, இசைத்தனை=ச
னகாதிமர்காணையாகத்திருந்தவனே, போற்றி—, படி=பூமியில், உற=திருவ
மகன்.பொருத்த, பறின்ற = கடகற்புரிந்தநாரிய, பாவக = சங்கரகர்த்தனே,
போற்றி—, அடியொடு=ஆகியோடு, நாமதயமும், நறு=அந்தமும், ஆனாய்
=ஆனவனே, போற்றி—, நகொடு=நகரிலாகத்துடன், சுவர்க்கம்=சுவர்க்க
லோகத்திலும், கால்கிலம்=பூலோகத்திலும், புகாமல்=மீளவும் போய்ப்பிறவாம
ல், பரகதி=மேலட்சவீட்குட, பாண்டயற்கு = உருண்பாண்டியனுக்கு, அரு
ளினை=கருபைசெய்தவனே, போற்றி—, ஒழிவஅறநிறைந்த=எங்கும் நீக்கம
றவிறந்த, ஒருவதனித்தலைபகச்சடவனே, போற்றி—, செழு=செழுமை
யாகிய, மலர் = மலர்ச்சொலகன் ஆழ்த்த, சிவபுரத்தாரசே=சிவபுரத்துக்குத்த
லைவனே, போற்றி—, புகழுதீர்யாலை=செங்கல்லையாலையணிந்த, கடவுள்=கட
வுனே, போற்றி—, தொழுவார்=வணங்குபவருடைய, மையல் = மயக்கத்தை,
குணிப்பாய்=அதுப்பவனே, போற்றி—, பிழைப்பு=பிழைத்தலும், காய்ப்பு=
பேறுபுகழைய விவற்றான், ஒன்று=ஒன்றையும், அறியா=அறிந்துகொள்ளாத,
கர்ப்பை=நாய்போல்பவனது, குழைத்த=மணங்குழைத்துசொன்ன, சொல்லா
லை=செல்லாலாகிய மாலைபை, கொண்டருள் = கொண்டருள்பவனே, போற்
றி—, புரப்பல=கிரிபுரவானே, எரித்த=சிரித்தெரித்த, புராண = படியோனே,
போற்றி—, பரம்பரம்=மேலான, சோதி = ஒளியை, பரண = மேலோனே,
போற்றி—, போற்றி—, போற்றி—, புயக்கப்பெருமான்=சர்ப்பா பரணத்தை
ததரித்தவனே, போற்றிபோற்றி—, புராண = புராதனபாகிய, காரண=மூலகா
ரணனே, போற்றிபோற்றி—, சயசய=வெற்றியுண்டாக, போற்றி—, (எ-து.)

விசேடவுரை.

நாடியாலே மூவகன்களென்றது - மகாபலிச் சக்கிரவர்த்தியின் பொரு
ட்டு வாமனனுயெழுந்தருளி மூன்றடி மண்யாசித்தப் பின்னர், திரிவித்ம
அவதாரம்கொண்டு பூமியை ஓரடியாகவும், ஆகாயத்தை ஓரடியாகவும், அன்று
நின்ற கொரு அடிக்கு இடமில்லாமல் அம்மகாபலியின் சொல்வைத்தழந்தி
அவனைப் டாதானவோகத்தில் சேர்த்து அங்கிருந்து கொஞ்சியா யாரான்செய்
தமையை. ஊனமில்லோனிபென்றது - "ஊர்வபதினான் குணப்பதாரதாம்,
நீர்பறவைநாந்நாலோர்ப்பப்தாம், சிசிப் - பந்தமில்லதேவர் பதினும்பைப்படை
த்த, முந்துதிர்த்தாவாஸக்து" என்னும் என்பத்தாக்கவெட்சம் பேஷிபே
தக்கை, ஒருமதிதான்மியி னருமைபில்பிழைத்த மென்றதற்கு - ஒருபாத்நி

ன் கழிவின் மிகுதியில் தப்பியும் என்பதும் பொருள். கொடிதம்பேரையுமென்
றவிடத்து, கொடித என்பதற்குப் பேயெணப்பொருள் கூறுவதமொன்று,
தோழாபோற்றி என்றதை, சிவபெருமான் தன்னிடத்தன்பு பாராட்டிய சுந்தர
மூர்த்தி சுவாமிகளுக்கு ஸீ தோழாயிருந்தன ரென்பதும், அது பற்றியே, சுந்த
ரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்குத் தம்பிரான் தோழனைப் பெயர்க்கழங்குகின்ற தென்
பதும் திருத்தொண்டர் புராணத்துடனாண்க. குவைப்பதிமேலிய கோடேயென்
பதில்-குவைப்பதி என வொர்ப்தியுனதென்பாரு முளர். மந்திரமாமலை என்பத
ற்கு, மந்தரபர்வதமென்பது மொன்று.

நிநுச்சிந்நர்பலம்.

உரையும்.]

சுவமயம்,

நிருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சுதகம்.

— ← —

பத்திவைராக்கிய விசித்திரம்.

அதாவது.

* பத்துவகையாக விரட்சித்த முறைமை.

திருப்பெருதுறையி லருளிச் செய்யப்பட்டது.

— ❦ —

க - வது மெய்யுணர்தல்.

அதாவது.

தேகாதிரியாஞ்சங்க ளித்தன்மையவென வறிந்து நீங்குதல்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

— ❦ —

சுட்டிளக்கச்சீதுறை.

மெய்தான நடப்புகிவிதி ததுன்விரையார்கழற்சென்
லகத்தான மல்லவததுக்கண்ணீர்த்துமட்டுவதுமபியுள்ளம்
பொய்காண்விராநுன்னையபொற்றிசயசயபோற்றியென்னும்
லகத்தான்குழவிமீடனுடையாயென்னைக்கண்டு கொள்ளே.

(ப-ரை) உடையாய் - என்னையாட்கொண்டவனே, உன் - உனது, விரா
ஆர்-வாசனை நிறைந்த, கழற்கு-திருவடிபைப்பெறுதற்கு, என்மெய் அரும்பி-என்
தேசம் புனகித்து, விதிர்விதிர்ந்து - சிவ சிவென, கைதலைவைத்து-கைகளைத்தலை
யின்மேல்வைத்து, கண்ணீர்த்ததுமபி-கண்ணில் கீரரும்பி, உன்னம் வெதும்பி -
மனம்புழுங்கி, பொய்தவிராந்து-பொய்யொழுக்கத்தினின்று நீங்கி, உன்னை - உ
ண்மைப்பொருளாகிய உன்னைக்குறித்து, போற்றி - போற்றி, சயசயபோற்றி -
சயசயபோற்றி, என்னுப்-என்று வழிபடுகின்ற, கை - ஒழுக்கத்தை, மெழுவீ
டேன்-நான் தளவிடேன், (ஆதலால்) என்னை-எனது நிலைமையை, கண்ணீ - நீ
பார்த்து, கொள் - (உன் அடியாகுள் ஒருகணம்) ஏற்றுக்கொள்வாயாக. எ - து.

* பத்துவகையாக விரட்சித்த முறைமைபெற்றதை இத் திருச்சுதத்தின்
ஒவ்வொருபத்தின் தலைப்புகளில் எட்டிய இயக்கவகைகளான ஐக்கிரகம்,

(க - ரை) உடையவனே? உன் திருவடிமையப் பெறும் பொருட்டு நான் என் மனமொழிமெய்களாகிய முக்கரணங்களாலும் உன்னைவழிபடுதலிற் சோர்க்குடையேன், ஆலால் என் நிலைமையை நோக்கி என்னை உன் அடியாருள் ஒருவனாக ஏற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - ரை) பொய்யாகியவுடம்பை மெய்யென்றது மன்கலம் தான் நான்கும் ஈற்றோரமும் அசைநிலைகள். கழல் ஆண்மக்கள் கொடையாலும் வீரத்தாலும் காலில் அணியும் வீரகண்டை, ஆதலால் அதுதன்னையணிந்த திருவடியை யுணர்ந்திற்றெனக் கொள்ளினார் பொருத்தம். இறைவனுக்குக் கொடையாவது முத்தியாகிய அழியாச் செல்வத்தைக் கொடுத்தல், வீராவது அடுத்தவரது பலபீறவித்தொகையாகிய பகையை வென்று அவரைச் சாத்தல். விரையார் கழல் என்றது அடியாரிடம் மலர்களால் நறுமணங்கமழ்தலை.

“விண்ணுஞ்செலவறி வெறியார்கழல்”

என்னும் திருக்கோவையார் உருக - வது செய்யுள் விசேடவுரையில் “எல்லாப்பொருள்களையும் கடந்து நின்றனவாயினும், அன்பர்க்கண்மையவாய், அகரிட்டதோமலரான் வெறி கமழு மென்பது தோன்றவெறியார்கழல் என்றார்” எனக் கூறியிருத்தல் காண்க. இவ்வாறென்றி இயற்கை மணத்தங்கிய திருவடிபெனினு மாம்; இது, “நறுமலராய் நறுமலர்ச்சேவடி” என்னும் வாக்கீசர் திருவதிகை வீரட்டானம் திருவடித் திருத்தாண்டகம் ௮ - வது செய்யுளால் இனிது விளங்கும். “மெய்தானரும்பி” என்பதற்கு உடம்பு தானாகவேபொடித்து என்றலுமாம். விதிர்விதிர்ந்த என்னுமடுக்கு மிகுதியாய் நடுங்கி என்னுப்பொருளது, “உன்கழல்” என்றும், “என்கைதலைவைத்து” என்றும் கூறியது இறைவன் உடையவனும் தாம் உடைமையும் ஆதலை விளக்கற் கென்க. இறைவன் அவயவம் பலவற்றுள்ளும் “விரையார் கழற்கு” எனத் திருவடியைச் சிறப்பித்தது ஆண்மக்களுக்கு அதுவல்லது வேறு புகலிட மில்லாமையா வெனக்கொள்க. இது “இறுமாந்திருப்பன்கொலோ ஈசன் பல்கணத் தெண்ணப்பட்டுச் - சிறுமாளேந்தி தன் சேவடிக்கீழ்ச்சென் நங்கிது மாந்திருப்பன்கொலோ” என்றும், “சார்த்தார்த்தக்கெல்லாஞ் சாணுமடி” என்றும், “பற்றற்றார் பற்றும்புகளவடி” என்றும், கூறிய மேலோர் திருவாக்குக்களாலும் விளங்கும். போற்றி - வணக்கம் இதனை வடதுலார் நமஸ்காரம் என்பர். சயஎன்பது வெவ் கென்னும் பொருளது. சயசய என்னும் அடுக்கு மிகுதிப்பொருளது. இன்னதை உடையாய் என்னுமைபால் இயங்கியற்பொருள் நிலையியற்பொருள் ஆகிய எல்லாவற்றையும் உடையவனே எனப் பொருளுரைக்கலாயிற்று. மெய் அரும்புதல், கைதலைவைத்தல், கண்ணீர் ததும்புதல் என்பவை காயத்தின் தொழில்களாகையாலும் உன்னம்பெறுதம்பல், பொய் தவிர்தல் என்பவை மனத்தின் தொழில்களாகையாலும்; சயசயபோற்றி என்பது வாக்கி தொழிலாகையாலும், முக்கரணங்களாலும் வழிபடாவின்றேன் என்றபடி இதனை, வேர்க்குருக்கண்ணீர்ததும்புந் கம்பித்தமெய்களெனும்-வார்த்தை கழுவுமணம் பதறும்-கார்க்கதமாய்-சாத்து முரே

மாஞ்சலியாடுங் காதலித்தார்க், கேய்த்தருணமாயிவை பெட்டும். என்றத் திரு வாக்கானுமறிக, “கண்டுகொள்” என்பதற்கு “எழுவாயாயிவ ரீ பெண்பதம், விடேன் என்பதற்கு எழுவாயாயிவ நான் என்பதம் வருவித் துரைக்கப்பட்டன. வெறும்பல் வடலாநலால் அதனை உடம்பின் தொழிலாகக்கொண்டு பொய்தலிற் தலை உள்ளத்தின் தொழிலாகக் கொண்டாலும் பொருந்தும். இறைவன் முற் றுணர்ச்சியுள்ளோனாதலால் “கண்டு” என்றறளினர். பொய் - பொய்யொழுக் கம் எனினும்பொருந்தும். பொய்ப்பொருள் எனக்கொண்டு பிரபஞ்சம் எனினும் அமையும். பொய்யைவிட்டுமெய்யைப்பற்றதல் சகுதியாதலால் “பொய்தான் தலிற்ந்துண்ணப் போற்றி சயசய போற்றியென்னுங் கைதானெழுவிடேன்” என்றறளினர். கைதலைவைத்தலாவது - கைகளைக் கூப்பிச்சிரமேல் வைத்து அஞ்சலித்தல்.

(ச)

கொள்ளேன்புரத்தரன்மாலயன்வாழ்வுகுழிகெழினும்
நள்ளேனினதடியாரொடல்லானாகம்புகினும்
எள்ளேன்றிருவருளாலேயிருக்கப்பெற்றிற்றைவா
உள்ளேன்பிறதெய்வமுன்னையல்லாதெங்களுத்தமனே.

(ப - னை.) எங்கள் உத்தமனே - எங்கள் மேலோனே, இறைவா - தலை வனே, திருவருளாலே இருக்கப்பெற்றின் - உன்திருவருளோடு கூடி யிருக்கப் பெறுவெனாயின், புரத்தரன் - இந்திரனும், மால் - திருமாலும், அயன் - பிர மணம் (ஆகிய இவர்களுடைய) வாழ்வு - பெரும்பாலவிகளையும், கொள்ளேன் - ஒரு பொருளாக என்மனத்திற் கொள்ளமாட்டேன், குழிகெழினும் - என் குழிமுழு தும் நசித்தாலும், கிண்து அடியாரொடு அல்லால் - உன் அடியாரோடன்றி, நள்ளேன் - (பிறரோடு) சினேகியேன், நரகம் புகினும் - நரகத்திற் புகுந்தாலும், எள்ளேன் - அதனை யிகழமாட்டேன், உன்னை அல்லாது - உன்னையன்றி, பிறதெய்வம் - வேறு தெய்வங்களை, உள்ளேன் - மனத்தாலும் நினைக்கமாட் டேன், எ - து.

(ச - னை.) கடவுளே ! யான் உன் திருவருளைப் பெற்றால், இந்திரன் முதலி யோருடைய பதவிகளையும் மதிக்கமாட்டேன், உன் குழிகெட்டாலும் உன் அன் பரோடன்றிப் பிறரோடு சினேகியேன், நரகம்புகினும் அதனை யிகழமாட்டேன். உன்னையன்றி வேறு தெய்வங்களை நினைக்கவுமாட்டேன் என்பதாம்.

(வி - னை.) உத்தமன் என்பது உத்-தமன் எனப் பிரிக்கப்பட்டு, கடத்த தமத்தை யுடையவன் எனப் பெருன்-டுவதோர் வடசொல், ஆலின் ரூஸ்ப ருதியாகிய பேரிருளைக் கடத்து நின்றவன் என்பது கருத்து, இது “கடக்கும்பவ த்தர்” என்றும்பொவ்வது. உத்-தாண்டப்பட்ட, தமன் - இருநிலையுடையவன், தமன் - இருள். இறைவன் - இறைமைத்தன்மையை யுடையவன். அநாவது ஆன்மாக்களைப் படைத்தலும், காத்தலும், அழித்தலும், மறைத்தலும், அதுக்கிர மித்தலும் ஆகிய பஞ்சகிருத்தியங்களையும் கடத்த வல்லவனாய் முதன்மை பெற்

திரும்போன். புரத்தான் வடமொழி, இதற்குப் பகைவருரை யழிப்பவன் எனப் பொருள் உதவர்த்தனுடையார், மால்-அன்பரிடத்தன்பு செய்பவன், அன்பர்க்குத் தன்மீது ஆசையுண்டாக்குவோன் அல்லது மயக்கத்தை புடையவன் என்பதுமொன்று. அயன்-அஜன் என்னும் வடமொழித்திரிபு. இதற்குப் பொருள் பிறப்பில்லாதவன் என்பது. பிறப்புள்ளவனை இவ்வாறு கூறியது மங்கலவழக்கு. என்னல் - சிநேகித்தல். நாகம் - பாநாளோகத்தில் பாவிகளேசரும் இடம். அது அன்னல், ரௌவம், ரும்பிபாசம், கூடசாலம், செந்துத்தான்ம், பூதி, மூபூதி என எழுவகைப்பட்டிருக்கும் இன்னும் பலவேறு வகைப்பட்ட நாகங்களுமுண்டென்பர். உன்னல் - நினைத்தல், இது மனத்தின் தொழில், வாக்கும் காயமும் இதன்வழியே நிசுழ்வனவாதலால் தலைமையற்றி உன்னேன். என இதன்தொழிலுக்கூறினார், கூறவே இனம்பற்றி வாக்கினால் வாழ்த்தேன் காயத்தால் வணங்கேன் எனக் கூறினதாசவுக்கொள்க புரத்தான், அயன், என்பவர்க்கிடையே சிறப்புநோக்கித் திருமாலை வைத்தருளினார். என்னல் - இரத்தல். இத்திரன் முதலிய இறையவர் வாழ்கவையும் மதியென் என்றமையால் மற்றையர்வாழ்வை மதியாமையானே பெறப்படும், வாழ்வு என்பதனீற்றில் உயர்வு சிறப்பும்மை சொக்தை, இறத்தது தழீஇப உம்மை தொக்கதெனினு மகையும. கெடினும் புதினும் என்னும் உம்மைகள் இழிவு சிறப்பும்மைகள். இத்திரன் முதலிய இறையவர் வாழ்வுகள் அழிபுய்யல் பினவாய் மீண்டும்பிறவியைத் தருவன, ஆதலால், “கொள்ளேன் புரத்தன் மா லயன்வாழ்வு” எனவும், அடியாருறவு வீடுபெற்றுக்கு ஏதுவாதலால், “குடிசெடி னும் நள்ளேவினதடியா ரொடல்லால்” எனவும், இறையனது திருவருளாற் றிடைக்கப் பெற்றது நன்றேயாயினும் தீதேயாயினும் பனமுட்கீதெற்றுக் கொன் னல் வேண்மோதலால், “நாகம் புதினுமென்னேன் திருவருளாலே யிருக்கப்பெ றின்” எனவும், உத்தமனைவிட்டு அந்மரைவழிபடல் நன்றன் ருதலால், “உன் னோன் பிறதெய்வமுன்னையல்லா தெங்களுத்தமனே” எனவும் கூறினார், பிறதெ ய்வ மென்றது - அரிப்பிரமாதியவசித்திப தேவர்களே. பெறின் என்பது பெற லருமை மைபையினக்கி நின்றது உத்தமனாசலால் இறையனையினு நென்பது நோன்ற “உத்தமனே இறைவா” என்றார். (உ)

உத்தமனத்தனுடையாளடியேநினைந்துருதி
மத்தமனத்தொமொலிவனென்னமனநினைவில்
ஒத்தனவொத்தனசொல்லிடவூரூர்நிரித்தெவரும
தத்தமனத்தனபேசுவெஞ்ஞான்றுகொல்சாவதுவே.

(ப - ரா.) உத்தமன் - மேலானவனும், அத்தன் - மெது தக்கையும், உடையான் - என்னைஆட்டுகொண்டவனும் ஆகிய இறையனது, அடியே - திருவடியையே, நினைத்த உருகி-கருதிமனமுருகி, மத்தமனத்தொடு-உன்மத்தங்கொண்ட மனத்துடன் உடிய, மால் இவன் - பித்தனிலன், என - என்றுகண்டோர் சா லிலவும், ஊர்ஊர் திரித்து - ஊர்சோறுமலைத்து, மனநினைவில் - அவரவர் மனக் கருத்துக்கு, ஒத்தனஒத்தனசொல்லிட - பொருத்தன வாகிய பலசொற்களை

சொல்லவும், எவரும் - பாவரும், தத்தம் மனத்தனபேச - தத்தம் தக்கம்மனத்து
க்கிசைச்சவற்றைப் பேசவும், (அநினைக்கேட்டு) சாவது - மனமிதக்கப் பெறு
வது, எஞ்ஞான்றுகொல் - எக்காலமோ, எ - து.

(க - னா.) உத்தமனும் எமது தந்தையுமாயிவெபெருமானது திருவடி
பையே நினைந்துருகி, உன்மத்தானி, உலகத்தார் பித்த நென்றென்னை இடமும்
படி நான் செயலற்றிருப்பது என்ராளோ என்பதாம்.

(வி - னா.) அத்தன் - ஆன்மகோமகட்டுத் தந்தையாயுள்ளவன். அத்தம்
பொருளாதலால் வேதாகமப்பொருளா யிருப்பவன் என்றும், அத்தம் பொன்னு
தலால் னனக்குப் பொற்குலையாயிருப்பவன் என்றும் கூறலுமாம். அடியே என்
னும் எகாரம் தேற்றம். பிரிநிலையெனினுமாம். நினைந்து என்னுது நினைந்து
ருகி என்றது இடைவிடாமல் நினைந்து என்றபடி. மத்தம் - உன்மத்தம், மால்-
மயக்கம், அது மயக்கமுடையவனை யுணர்ந்திற்று. “மனநிலைவிலொத்தன
வொத்தனசொல்லிட” என்றது தம் மூரவர் சொல்லும் சொல்லை, “தத்த மன
த்தனபேச” என்றது பிரஜூரவர் சொல்லுஞ் சொல்லை, ஊரார் என்றது ஊர்
தோறும் என்றபடி. சாதல் - தொழிலற்றிருத்தல். கொல் - அகைநிலை யெனினு
மாம். (உ)

சாவமுன்னுட்டக்கன்வேள்வித்தகர்தின்றுநஞ்சமஞ்சி
ஆவவெந்தாயென்றவிதாவிடுநம்மவரவரே
மூவரென்றேயெம்பிரானுடுமெண்ணிவிண்ணுண்டிமண்மேல்
தேவரென்றேயிறுமாத்தென்னபாவத்திரிதவரே.

(ப - னா.) முற்காலத்தில், தக்கன் - தசப்பிரமர்களு னோருவ
னாக தக்கனாவன், சாவ - இறக்கும்படி, கேள்வித்தகர்தின்று - பாகத்தில்
கொல்லப்பட்ட ஆட்டைத் தின்று, நஞ்சம் அஞ்சி - பாக்டவிற்பேருன்றியவி
ஷத்துக்குப்பயந்து, ஆவ - ஐயோ, எத்தாய் என்று - எத்தையே பென்று, அவி
தாஇடும் - அபயமிட்ட, நம்மவர் - நம்மவராயிவ, அவரே - அவர்களுடையோ, (இ
ப்போது) எம்பிரானுடும் - எம்பெருமானுடும், மூவர் என்று எண்ணி - திரி
மூர்த்தி வரிசையிலெண்ணப்பட்டு, விண்ணுண்டு - விண்ணுலகையாண்டு, மண்
மேல் - மண்ணுலகில், தேவர் என்று-தேவரென்று சொல்லும்படி, இறுமாந்து
திரிதவர் - செருக்கடைந்து திரிசின்ற இறைவர்கள், என்ன பாவம் - (இவர்கள்
இவ்வாறு இறுமாந்து திரிவதற்குக் காரணம்) என்னபாவமோ. எ - து.

(க - னா.) முற்காலத்தில் தக்கன்சாவ, பாகத்தில் கொல்லப்பட்ட ஆட்டை
யுண்டு, பாக்டவிற்பேருன்றிய விஷத்துக்கு அஞ்சி, எத்தையேபென்று முறை
யிட்ட நம்மவரையோ, எம்மிறைவனுடே மூவர் என்று எண்ணப்பட்டு, தம்மு
லகக்கணையாண்டு, மண்ணுலகிலும் தேவரென்று சொல்லும்படி, எவ்விதத் தி
ரியானின்ற நிலைபுடையவர்கள், இதென்ன பாவம் என்பதாம்.

(வி - னா.) தக்கன்வேள்வி சாவ என்பதற்கு தக்கன் இறக்க யாகம் அழிய எனப் பொருள் கூறலுமாம். தகர் - ஆடு, இது ஈண்டுப் பசுவை என்னும் பொருட்குத் தின்றது. வேள்வித்தகர் - யாகப்பசு. வேள்வித்தகர் என்றதனால் செய்தது அநுமேதம் என்பது பெறப்பட்டது. நஞ்சம் அஞ்சி என்பதனை நஞ்சத்தை யஞ்சி நஞ்சத்தக்கஞ்சி என இரண்டனுருபாயினும் நான்கனுருபாயினும் விரித்துரைத்துக் கொள்ளலாம். ஆவ - இரக்கக்குறிப்பு - அவிதாவிடல் - முறையிடுதல், நம்மவர்க்கு பதில் நற்றேகாரர்வினா, இது இறிகைக்குறித்தது. “மூவரென்றேயெம்பிரானொடுமெண்ணி” என்றமையால், நம்மவர் திரிதவர் என்றது பிரமவட்டுணுக்களை. இறுமாத்தல் - அகங்கரித்தல்.

சாவழி ஈடுட்டக்கன் வேள்வித்தகர் தீன்று என்றது:—தக்கன் சிவ பெருமானைப் பாரிந்தே மற்ற தீதவர்களை வைத்துக் கொண்டியாகஞ்செய்தனன், இதை நாரதமுனிவர் சிவபெருமானுக்கறிவிக்க, உமா தேவியார் தன் தந்தை செய்யும் யாகத்தைக்காணப்போக விடை கேட்க, அவர் வேண்டா மென்று தடுத்தும் மீண்டுங் கணவனை வருத்திக் கட்டமைபால், அச்சிவபெருமான் போக விடை கொடுத்தனர். அங்கு உமா தேவியார் சென்றபோது, அச் தக்கன் தன்னையும் தன் கணவனையும் அவமதித்துப் பேசினமையால் உமா தேவியார் கோபங் கொண்டு அவ்விடம்விட்டு நீங்கி யடைந்து நடந்து செவ்வியை யுணர்த்தி அவன் யாகத்தை யழிக்கவேண்டு மெனச் சிவபெருமானே வேண்டினன்; அப்போது சிவபெருமான் தக்கன் யாகத்தையழிக்க வெல்லாவினவான் தமது விருபாட்சத்தினின்றும் வீரபத்திரர் பிறந்து, அந்த யாகசாலையிலிருந்த தேவர்களில் சூரியனைப் பல்லு யுடைத்தும், சந்திரனை நிலத்தில் தேய்த்தும், இந்திரனைத் தோள் நெரித்தும் இப்படிப் பலபடியாக அவமானஞ் செய்தது மன்றி, தக்கனையும் தலையை யறுத்து யாகத்தையும் சிம்மலமாக அழித்தமையை.

நஞ்ச மஞ்சி என்றது:—தேவர்களுள் இராக்சர்களும் இடைவிடாது போர்புரிந்து வருகையில் அவ்விருதிறவரும் தமக்கு மரணம் நேரிடாம விருக்கம் அமிர்சபானம் செய்ய எண்ணிப் பிரமனிடஞ் சென்று தமதெண்ணத்தைத் தெரிவிக்கப் பிரமனுமவர்களோடு திருமாலிடஞ் சென்று வணங்கிப் பார்த்தால் கடைந்து அமிர்தம் தந்தருளும்படி வேண்டினர். திருமால் கருடனால் மந்தர மலையைக் கொண்டு வந்து பார்த்தலில் மத்தாக நாட்டி அதற்கு வாகுகி பென்னும் பாம்பை தாம்பாகப்பூட்டி, ஒருபுறம் தேவர்களும் ஒருபுறம் அசுரரும் நின்று கடையச் செய்தனர். அவ்வாறு கடைபுரான், அவ்வாசுகி வருத்தம் பொருமல் விஷத்தைக் கசிபது. அவ்விஷம் அங்குள்ள எவரையும் கொல்ல வெறுகையில் அக்கொடிய விஷத்துக்கு அஞ்சிப் பிரமன் முதலிய எல்லாத் தேவர்களும் சிவபெருமானைச் சாணடைந்தனர். சிவபெருமானும் சாண் புருத்த அத்தேவரைக் காக்கும் பொருட்டு அவ்விஷத்தை உண்டு விஷனுவாகிய தேவர்களைக் காத்தமைக் கையாளமாகத் தமது கண்டத்தில் சிறுத்தினார். அதனால் ஒள்ளிடமாயிற்று.

(ச)

தவமேபுரிந்திலன்றன்மலரிட்டுமுட்டாதிறைஞ்சேன்
அவமேபிறந்தவருவினையேனுனக்கன்பருள்ளாம்
சிவமேபெறுந்திருவெய்திற்றிலேனின்நிருவடிக்காம
பவமேயருளுகண்டாயடியேற்கெம்பாம்பரானே.

(ப - ஐ.) தவமே - தவத்தையோ, புரிந்திலன் - செய்திலன், தன்மலர் இட்டு - குளிர்ந்த மலர்களால் அருச்சித்து, முட்டாது இறைஞ்சேன் - குறைபாடின்றி வணங்கேன், அவமேபிறந்த - வினாவே தோன்றிய, அரு-பிறர் செய்தத்தாரிய, வினையேன் - பாலுண்மத்தை யுடையேன், உனக்கு அன்பர் உன் ஆம் - உன்னன்பராயினு ரோடு சேரத்தக்க, சிவம் - மங்களத்தை, பெறும் - அடைதற்குரிய, திரு - செல்வத்தை, எய்திற்றிலன் - அடைந்திலேன், (ஆதலால்) எம்பாம்பரானே - எழுதுமேலே ர்க்கும் மேலேனே, அடியேற்கு - தொண்டனாகிய எனக்கு, நின் திருவடிக்கு ஆம் - உன் திருவடிக்காளாதற்குரிய, பவமே அருள் - பிறவியையே கொடுத்தருள் வாயாக, எ - று.

(க - ஐ.) தவமுதலியவற்றைச் செய்யாத பயனில் பிறவி பிற பிறத்தேனா தலால், இனிமாயினும் உன் திருவடிக்கன்புசெய்தற்குரிய சிறந்த பிறவி பிறக்குப்படி அடியேனுக்குக் கிருபை செய்யவேண்டும் என்பதாம்.

(வி - ஐ.) தவம் - தவச, அதாவது மனம் பஞ்சேந்திரயங்களின் வழியே செல்லாது நின்றமொருட்டி விரதங்களால் உணவுகுறைததல், கோடைக்காலத்து வெயிலில் நின்றல், மழைக்காலத்தும் பனிக்காலத்தும் நீரில் நின்றல் முதலியவற்றைச் செய்து, அச்செய்தைகளால் தம்முயிர்க் குண்டாகுந் துன்பங்களைச் சகித்துப், பிற வுயிர்களைக் காத்தல். இதனை, “உற்றவோய்நோற்ற வுயிர்க்குறுகண் செய்யாமை - அற்றேதவசதிற்குரு” என்னுந் திருக்குறளாலறிக. தன் - சாதிவிசேடணம், முட்டாது என்பதனை மலர்ந்தற்கும் கூட்டுக, முட்டாது மலரிடுதலாவது - நியமித்துக்கொண்ட சொகையிற் குறைவற்றனவும், புட்ப விதிப்படி குற்றமில்லனவும் ஆகிய மலர்களைக் கொண்டருச்சித்தல், முட்டாது இறைஞ்சலாவது விதிப்படி கைகால் கொற்றிமார்பு தோள் என்னும் எட்டுறையும் நிலந்தோய வீழ்ந்து வணங்குதல். அடியார் நடுவிலிருத்தல், முத்தியாகிய பெருஞ்செல்வத்தைத் தருதலால், “அன்பருன்னாஞ் சிவமே பெறுந்திருவெய்திற்றுலேன்” என்றார். “அவமே பிறந்தவரு வினையேன்” என்றதாதவமுதலியவற்றைச் செய்யாமையா லென்க. (இ)

பரத்துபல்லாய்மலரிட்டுமுட்டாதடியேறிறைஞ்சி.

இரத்தவெல்லாமெமக்கேபெறலாமென்னுமன்பருள்ளம்
கரத்துநிலக்கள்வனெனின்நன்வார்கழற்கன்பெனக்கும்
நிரத்தரமாயருளாய்நினையேத்தமுழுவதுமே.

(ப - னா.) பரத்த - பரவி, பல் - பலவகையான, ஆய் - ஆராய்ந்து எடுக்கப்பட்ட, டலர் - மலர்களை, இட்டு - உன் திருவடிகளின்சாத்தி, மூட்டா து - குறைவுபடாமல், அடியே இறைஞ்சி - உன் திருவடிகளையே வணங்கி, இரத்த எல்லாம் - வேண்டினவையெல்லாம், மெக்கே பெறல்கூடும் - என்னைக் கே பெறக்கூடும், என்னும் - என்று நிச்சயித்த, அன்பர் - அடியார்களுடைய, உள்ளம் - மனத்தை, காத்த நில்லா - ஒளித்து மறந்தோரிடத்தில் நில்லாத, கன் கனே - கன்வா, முழுமதும் நின்னை ஏத்த - பூர்ணமாக உன்னைத் துதிக்க, எனக்கும் - அடியேனுக்கும், நின்றன்வார் கழற்கு - உன் கெடைய கழலையணிந்த திருவடிகளுக்குச் செய்யவேண்டிய, அன்பு - அன்பை, நிரந்தரமாய் அருளாய் - எப்பொழுதும்செய்வாயாக. எ - து.

(க - னா.) அன்பர்க்கெளியவனாகிய சிவபெருமானே, நான் உன் திருவடிக் கன்பு செய்யுமாறு திருமை செய்தல்வேண்டும் என்பதாம்,

(வி - னா.) பல்மலர் என்றது - கோட்டுப்பூ, கொடிப்பூ, கீர்ப்பு, நிலப்பூ என்னும் கால்வகை மலரினை. ஆய்தலாவது - நரினை கீழுறவிருந்து பூத்தல், புழுக்கடி, எடுத்துவைத் தலுத்தல், பழம்பூவாதல், எருக்கிலை ஆணைக்கிலையினிற் பொதிதல், உடுத்த புடவையிலுங் கையிலுங் கொணர்தல், உதிர்தல், அகையின் கீழாதல், எச்சத்தாக்கல், சிலந்தி கூடுகட்டல், மயிர்சுற்றல், இரவிலெடுத்தல், கீரிகுமிழ்தல், புறங்காட்டியெய்தல், எச்சிலாதல், குளியாதெடுத்தல் முதலிய தோஷங்களில்லாதனவாக ஆராய்தல் எனினும் அல்லது, வில்வமொடு கொண் டைமலர் சங்கரற்கு நேயம் என்றபடி சிவபெருமானுக்குரிய மலர் இன்னதென வாராய்தலெனினு மொக்கும், வாரங்குழல் என்றார் தம்மைக் கருது டன்பர் எவ் விடத்தினராயினும் அவ்விடத் தவர்கட் கணித்தாய்ச் செல்லுதலுக்கி அன் பருள்ளங் காத்து நில்லா என்றானல் அன்பரல்லாதா ருள்ளத்தில் காத்துநிற் றல் பெறப்பட்டது. அன்பர்மனத்தில் வெளிப்பட்டு நின்றதும், அன்பரல்லா தார் மனத்தில் யறைத்து கின்றதும் ஆகிய இருதன்மைய னாசலால் கன்வனே என்றார். அன்பனைக்கு நிரந்தரமாய் அருளாயென்றிரங்கது, துதித்தற்கு அன்பே காரணமென்றணர்த்தற்கென்க. முழுதும் என்றதற்கேற்ப 'நிரந்தர மாய்' என்றார், எனக்கும் என்பது இழிவு செப்பும்மை. பரத்தல் - பரவுதல், இடுதல் இங்கு அருச்சித்தற்பொருளது. இரத்த வெல்லாம் என்றது இம் மையின்பம் மறமையின்பம் மோகவின்பம் என்பவற்றை. எல்லாம் என்றது, எஞ்சாமைப்பொருட்டி.

(க)

முழுவதங்கண்டவனைப்படைத்தான்முடிசாய்த்தமுன்னாள்
செழுமலர்கொண்டெங்குந்தேடவப்பாலனிப்பாலெம்பிரான்
கழுதொடுகாட்டிடைகாடகமாடிக்கதியிலியாய்
உழுவையின்றோலுடுத்துன்மத்தமேல்கொண்டுழிதருமே.

(ப - ஊ.) முழுவதும் - உலகங்களையும், அவற்றினுள்ள சாசனப்பொருள்களையும், கண்டவனை - சிறுத்தவனாகிய பிரமனை, படைத்தான் - உத்திசைமலத்தத் தோற்றுவித்தவனாகிய விட்டுணுவும், முடிசாய்த்து - தலைவனாகி, முன்னாள் - முற்காலத்தில், செழுமலர்கொண்டு - செழுமையாகிய மலர்களைக் கையிலேத்திக்கொண்டு, எங்கும்தேட - எவ்விடத்தும் தேடாநிற்க, அப்பாலன் - அப்பாற்பட்டிருந்தவனாகிய, எம்பிரான் - எமது பாமசிவன், இப்பால் - இவ்வுலகத்தில், காட்டிடை - மயானத்தில், கழுநொடி - பிசாசன்களோடு கூடி, நாடகம் ஆடி - நடனம் செய்து, கதியிலியாய் - ஆதரமில்லாதவனாகி, உழுவையின்தோல் உடுத்து - புலித்தோலைத் தரித்து, உன்மத்தம் மேல்கொண்டு - மதோன்மத்தனாய், உழிதரும் - சஞ்சரியாநிற்பன், ஏ - இதென்ன ஆச்சரியம். ஏ - று.

(க - ஊ.) முற்காலத்தில் திருமால் மலர்களைக்கொண்டு அருச்சிக்கத் தேடியும் காண்பதற் சரிதானவன், இப்போது மயானத்தில் பேயோடாடுகின்றான், இதென்ன வியப்பு என்பதாம்.

(வி - ஊ.) விட்டுணு அருச்சிக்கத் தேடினபோது மறைத்தவின் பெருமான் இப்போது எம்போல்வார் கண்டிய நோக்கமாக நின்றான் இதுவென்ன விடப்பென்றாயிற்று. திருமால்தேட மறைத்திருந்தவன் எம்போல்வார்க்குக் காணப்பட்டமை வியப்புக்குக் காரணம், கதியிலி - வேறு ஆதரமில்லாதவன். முழுவதும் என்றது ஐம்பூதஉலையாலாகிய உலக முழுதும் என்பது. காண்டல் - படைத்தல், படைத்தான் என்பதனின்றில் உயர்வு சிறப்பும்மை தொகுத்தல். சுற்றேகாரம் வியப்பு. கதியிலியாய் என்றதற்கேற்ப “உழுவையின்தோலுடுத்து” என்றார். காடு என்றமையால் இடமாகியோடு என்னுமிரண்டிடுகொன்னகிடப்பினும் சுடுகாட்டைக் கொண்டுவதே சிறப்புடைத்து.

உழுவைத் தோலுடுத்தேன்றது:— தாருகாவனத்தில் சிவபிரான் தம்மை மதியாத தாருகவனத்து முனிவர்களின் பத்தினிசன் சுற்பிச்சிறத்தோ மென்றிதுமாய் படைபய, அதுகாலையில் சிவபெருமான் பிகாடனசோலமாய் வந்து சுற்பித்திச, அது பொருது அம்முனிவர்கள் சிவபெருமானைக் கொல்லவாகஞ்செய்து அவ்விபாகத்தில் தோன்றிய சுரப்பம், புலி, சூலம், மாள், பூதம், துடி, கருவேண்டி, தீ இவைகளை அப்பெருமான்மேல் விடுக்கப், பெருமானும் அவற்றின் வலியடக்கி அணி முதலிய அலங்காரப் பொருள்களாகத் தரித்தனர் என்பதை, (1)

உழிதருகாலுங்கனலும்புனலொடுமண்ணும்விண்ணும்

இழிதருகாலமெக்காலம்வருவதுவத்ததற்பின்

உழிதருகாலத்தவுன்னடியேன்செய்தவல்வினையைக்

கழிதருகாலமுமாயவைகாத்தெம்மைக்காப்பவனே,

(ப - ஊ.) உழிதரு - சஞ்சரித்திற, காலும் - வாயுவும், மண்ணும் - செறும்பும், புனலொடு - நீருடன், மண்ணும் விண்ணும் - பூமியும் ஆகவரும், இழி

தரு - அழிவின்ற, காலம் - சர்வசங்கார காலமானது, எக்காலம் வருவது - எக் காலத்துண்டாவது, வந்ததற்பின் - அவ்விதத்தின்காலமுண்டான பின்பும், உழி தரு - நிலைத்திருக்கின்ற, கால் - காலதத்துவத்திற்கு, அத்த - தலைவனே, உன் அடியேன் - உன் தொண்டனேன், மெய்த - பண்ணின, வல்வினையை - வலியவினையை, கழிதரு - நீக்கியருளுந், காலமும் ஆம் - காலதத்துவங்களுமாகி, அவை காத்து - அவைகளைக் காத்து, எம்மை - எங்கோபும், காப்பவனே - காக்கின்ற இறைவனே. எ - து.

(க - ரை.) உலகத் தோற்றக் கேடுகளுக்கு முன்னும் பின்னும் உள்ளவருகிய உனக்கு, என் வலியவினையை நீக்கியருளுதல் அரிதன்று என்பதாம்.

(வி - ரை.) உழிதரல் - சமுலம், திரிதல். இதற்குப் பகுதி உழிதா, உழி தருகாலத்த என்பதற்கு நிலைத்திருக்கிறது காலதத்துவத்தை யுடையவனே எனினுமாம். இறைவன் காலதத்துவப் படியை நிறுக்கும் நியமகன் ஆகையால் இவ்வாறு கூறலாயிற்று. எனவே எக்காலத்தமுள்ளவன் என்பது பொருள், இதனை,

மூப்பானினைபுவன் முன்னவன் பின்னவன் மூப்பும்கள்
வீப்பான் வியன்றில்லையானருளால் விரிந்ருளகம்
காப்பான் பிரியக்கருதுகின்றார் நமக்கார்க்கு மக்கட்
பூப்பானலயொளிரும் புரிதாழ்ஞழம் பூங்கொடியே.

என்னுத் திருக் கோவையாரானு முணர்ந், சுழிதா என்னும் முதனிலை கழிதரு என விகாரப்பட்டு வியங்கோட் பொருளில் மத்தது.

கனலுதல் - சுடுதல், காய்தல், கனலுந் தொழிலுடையவைக் கனலென்றது, முதனிலைத் தொழிலாகுபெயர். வல்வினை - இறைவன் திருவருளாலன்றிப் போகப்படாத வினை. எம்மைக் காப்பவனே என்றது ஆன்பகோடிகளை மெல்லாம் உணப்படுத்தற் கென்க. (அ)

பவனெம்பிரான் பனிமாமதிக்கண்ணிவிண்ணோர்பெருமான்
சிவனெம்பிரானென்னையாண்டுகொண்டா நென்சிறுமைகண்டும்
அவனெம்பிரானென்னகாண்டியேனென்ன விப்பரிசே
புவனெம்பிரான் தெரியும்பரிசாவதியம்புகவே.

(ப - ரை.) பவன் - பவனென்னுந் திருநாமமுள்ளவன்; எம்பிரான் - எமக்கு உபகாரகிலன், பனி - குளிர்ச்சி பொருந்திய, மா - பெருமையமைந்த, மதிக்கண்ணி - சத்திரகுதிய மாணியை யணித்தவன், விண்ணோர் - பெருமான் - தேவர் பெருமான், சிவன் - சிவனென்னும் பெயருடையவன், எம்பிரான் - எமக்குப் பகார சிலன், புவன் எம்பிரான் - சுயம்புவாகிய எம்பெருமான், என் சிறுமை கண்டும் - என் தாழ்மையறித்தும், என்னை ஆண்டொண்டான் -

என்னை யாண்டுகொண்டருளினான், (ஆதலால்) அவன் - அவனே, எம்பிரான்
என்ன - எமக்குத் தலைவனென்றும், நான் அடியேன் என்ன - நான் அடியவன்
என்றும், இப்பரிசே - இவ்வாறே, தெரியும் பரிசுஆவது - தெரியுந் தன்மையை,
இயம்புக - சொல்லுக. ஏ - த.

(ச - ரா.) உலகங்களுக்கு முதற்காரணனாகவும் தேவர் பெருமானாகவும்
இருக்கின்ற இறைவன் என் சிறுமையைப் பார்த்தும் என்னை யாண்டுகொண்ட
ருளினான், இதற்குக் காரண மென்னையோ நீங்கள் சொல்லுங்கள் என்பதாம்.

(வி - ரா.) பவன - எல்லாம் தன்னிடத்துப் பிறத்தலைபுடையவன்,
எனவே - பிரமனது ஹிருதயத்தை யதிட்டித்து நின்று சிருட்டித்தொழிலைப்
புரிபவன் என்பது பொருள். “தாரென்ன யோக்குஞ் சடைமுடிமேற் தளித்
திங்கள் வைத்த” எனப்பிறவிடங்களிலுந் கூறுதற்குட்ப இங்கும் மதிக்க
ண்ணி என்றார். சீலவேணி, புல்தகபாணி, கூகவாணி என்பனபோல
மதிக்கண்ணியும் உடையான யுணர்த்திற்று. அன்றி மதிக்கண்ணியைத்
தரித்த விண்ணோர் பெருமான் என்றியைத் துரைப்பினு மமையும். விண்
னோர் பெருமான் ஒருசொல். விண்ணோர் பெருமான் என்றதில் தாமொழி
ந்து நின்றலை யஞ்சி எம்பிரான் என்றார். சிவன் - மங்களகரன். அறிஞர்
மனங்கள் தன்னிடத்திருக்கப் பெற்றவன். அறிஞர் மனங்களில் சென்று தங்
குலோன் எனப்பலபொருள் தருகதோர் வடசொல். என் சிறுமை கண்டும்
என்னை யாண்டுகொண்டா னாலால் அவன் ஆண்டான், நான் அடிமை என்
னும் விவகாரம் வெளியாயிற்று. புலன் - சுயம்பு, தானே யுண்டானவன்,
எக்காலத்தும் குறையாத ஒளியை யுடையவன் என்றும், எல்லாப் பொருள்களை
யும் தோன்றுவிப்போன் என்றும் கூறுவர். மதி இக்கு ஒரு கலையாகிய சத்
திரனை யுணர்த்திற்று. பூமாவேபோல வளைந்திருத்தலால் மதியைக் கண்ணி
யென்றார். பிரான் - உபகார குணமுள்ளவன். இவ்விடத்து உபகாரகுணம்
யாதெனின், எல்லாப் பொருள்களும் தன்னிடத்தே தோன்றுவதற்குரிய மூல
காரணன் தமது சிறுமை நோக்காது ஆட்கொண்டமை.

மதிக்கண்ணி யென்றது :—தக்கனுடைய புத்திரிகளாகிய அகவினி
முதலிய இருபத்தேழு பெண்ணையும் மணம் புரிந்துகொண்ட சத்திரன் அவர்
களில் உரோகணியினிடத்து மாத்திரம் மிக்க காதல்கொண்டு அவளுடனே
வப்போதும் கூடிக்களித்திருக்க, இச்செய்தியைத் தன் புதல்வியாலுணர்ந்த
தக்கன் சத்திரனைநோக்கி, உன் கலைகள் குறைக எனச்சரிக்க, அச்சாபத்தால்
சத்திரன் பதிலளித்து கலைகளும் குறைந்தபோது மற்றொருகலையையும் இழக்க
வரும் எனப்பயந்து சிவபெருமானைச் சாணமடைந்தான். அப்பெருமான்
இரங்கி ஒற்றைக்கலையாகிய கூடிய சத்திரனைத்தமது சடாபாரத்திலணித்து
மீண்டும் கலைகள் வளருப்படி அதுக்கிரமித்தமையை. (க)

புகவேதகேனுனக்கன்பருள்பானென்பொல்லாமணியே
தகவேயெனையுனக்காட்கொண்டதன்மையெப்புன்பையரை
மிகவேயுயர்த்திவிண்ணோரைப்பணித்தியண்ணாவமுதே
நகவேதகுமெம்பிரானெண்ணீசெய்தநாடகமே.

(ப - ரா.) என் பொல்லாமணியே - என் தொனையடா மாணிக்கமே,
யான் - நான், உனக்கு அன்பர் உன் - உன்னன்பருக்கிடையே, புகவே
தகேன் - பிரவேசிக்கவும் தகுதியில்லேன், (அந்நனமாக) என்னை - அம
யேனை, உனக்கு ஆட்கொண்ட தன்மை - உனக்காளாக்கிக்கொண்ட தன்மை
யானது, தகவே - தகுதியோ, எப்புன்மையரை - எவ்வகைத் தாழ்த்தவாரையும்,
மிக உயர்த்தி - மிகவும் உயர்வித்து, விண்ணோரைப்பணித்தி - தேவர்களை
அவரைப் பணியச் செய்கிறாய், அண்ணா - அத்தனே, அமுதே - அமிர்தமே,
எம்பிரான் - எம்பிரானே, என்னை நீ செய்த நாடகம் - என்னை நீ செய்த
கூத்து, நகவேதகும் - நகைப்பதற் குரியதேயாகும். எ - று.

(க - ரா.) எம்பிரான்! உன்னடியார் கூட்டத்தில் பிரவேசிக்கவும்
தகுதியில்லாத என்னை யாண்டருளினதை நோக்கினால் சிரிக்குத் தகுதியுடைத்
தென்பதாம்.

(வி - ரா.) பொள்ளல் - தொனீத்தல், பொள்ளாமணி - தொனிக்காத
மணி (முழுமணி) அது வடநூலார் மதம்பற்றிப் பொல்லாமணியென வந்தது.
வடநூலார் மதமாவது லகர ஈகரங்களை வேற்றுமையின்றி வழங்கல். மணி
பென்பது நவமணிகளுக்கும் பொதுவாயினும், இவ்விடத்து மாணிக்கத்துக்
காயிற்று. இதனை “சூளாமணி யுட்பர்க்காயவன்” என்னும் திருக்கோவை
யார் சுவம் செய்யுளுரையில் காணலாம். அண்ணா என்பதற்கு - எட்டாத
வெண்ப் பொருளுரைப்பினுமையும். உயர்ந்ததைத் தாழ்த்தலும் தாழ்த்ததை
உயர்த்தலும் இறைவனது சுதந்திரத்துவம், சர்வசுத்தித்வம் என்பவற்றி னியல்
பாமென்க, உன்னடியாரோடு கூடியிருக்குத் தகுதியில்லையினும், அவரவை
யிற் புசுவந் தகுதியிலேன் என்றற்கு, “புகவேதகேனுனக் கன்பருள்” என்
றார். “தாழ்ச்செய்தார் முடிதன்னடிக் கீழ்வைத்தவரை விண்ணோர் குழச்
செய்தான்” என்றதற்கேற்ப இங்கும், “புன்மையரை மிகவே யுயர்த்தி விண்
னோரைப் பணித்தி” என்றார். அடியார் கூட்டத்திற் புசுவந் தகுதியற்ற
என்னை யாண்டருளினதை நோக்கு மிடத்து நகும் தகுதியுடைத்து என்றற்கு,
“என்னை நீ செய்த நாடகம் நகவேதகும்” என்றார்.

உ. வது அறிவுறுத்தல்.

அதாவது

பொறியோ?ட காட்டுகல்; அருந்தரிசனம், குந்தரிசனம்
முதலியவற்றையறிவித்தல்.

நாவு கோரிக்கைக் கலிப்பா.

நாடகத்தாலுன்னடியார்போனடித்துநானடுவே
வீடகத்தேபுதுத்திவான்மிகப்பெரிதும்விரைகின்றேன்
ஆடகச்சீர்மணிக்ஞன்றேயிடையரூவன்புனக்கென்
நூடகத்தேநின்றருகத்தந்தருளெம்முடையானே.

(ப - ரை) எம் - எம்மை, உடையானே - அனாதியாகவே அடிமைகளாக
வுடையவனே, நாடகத்தால் - உண்மையன்பு சிறிதுமில்லையெனும் என்
மனமறிய, உன் அடியார்போல் நடித்து - உன்னைப்போலப் பாவனை காட்டி,
நடுவே - (உனக்காட்படுத்தன்மை யெனக்குச் சிறிதுமில்லாதிருக்க) அவ்வன்
பர்களின் நடுவிலே, வீடு அசுத்தே புதுத்திவான் - முத்தியுலகத்தில் பிரவே
சிக்க, நான் மிக பெரிதும விரைகின்றேன் - நான் மிகுதியும் துரிதப்படுகின்
றேன், சீர் - சிறப்பமைந்த, ஆடகச் (குன்றி) - பொன்மலையே, மணிக்கு
ன்றே - மாணிக்க மலையே, உனக்கு - உன் விஷயமாக, இடையரூ - விட்டு
நீங்காத, அன்பு - அன்பானது, என அசுத்தாடு - என் மனத்தின்கண், நின்ற
நிலைபெற்று, உருக - (அவ்வளவுபாராண்டாக) மனங்கொழும்படி தந்து அருள் -
சருணை செய்தருளாய் எ - று

(க - ரை.) நான் உன்னிடத்திச் சிறிதுமன்பில்லாதவனா யிருந்தும் உன்,
அடியார்போல நடித்து முத்தியுலகத்திற் செல்லும்பொருட்டுத் துரிதப்படு
கின்றேன், ஆதலால் இனிபாயினும் உன்னிடத் தன்பு செய்யும்படி எனக்குத்
கருபைசெய்ய வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - ரை.) நாடகம் வீடகம் என்பன, “நாடக மிந்தார்த்தே” என்றும்
போல் டகம் இரட்டாது வந்தன. எனக்கொண்டு நாட்டினகம், வீட்டினகம்
எனப்பொருள் கோடலாம். அல்லது நாடகத்தால் - வஞ்சகமாயிப் நடிப்பால்
வெணினுமாம். தனக் காட்படுத்தன்மை யெனக்குண்டாவதற்கு முன்னே என்னை
யாண்டருளினான் என்றற்குத்திருக்கோவையாரில், “என்னை முன் ஆன்னை
டையான்” என்றும்போல, ஈண்டும், நடுவே என்றார். மிகப்பெரிது ஒரு
பொருட்பன்மொழி. “பொன்பனைத் தன்னவினை” ஆதலால், ஆடகக்குள்
றேயெனவும், “மாணிக்கக்கூத்தன்” ஆதலால், மாணிக்கக்குன்றேயெனவும்
கூறினார். இவை பிரண்டும் உருவகம்; இடையரூ - வன்புக்குத் தானாக
அவனருளையாதலால், ‘இடையரூவன் புனக்கென்னுடகத்தே நீந்தருத்த
தந்தருள்’ என்றார். உனக்கு என்னும் நான்கனுரூப எழுவதாய் இடப்பொரு

ஞனர்த்தியது. தந்தருள் என்பதில் அருள் ஈவோனுயர்வு குறிக்கும் விருதி. எனைய அடியார்களைப் சம்மொடுகூட்டி எம் எனவும், இறைவன் உடையவ னும் உயிர்கள் உடைமையுமாதலை விளக்க உடையாய் எனவும் கூறினார். மோ ட்சசாசனத்தக்குரிய உன்னடியாரிடுக்க, அவ்வுரிமை பொன்றமில்லாத நான் அவர்களுக்கு எழுவில் வினாவது தருதியன்மென்பார். “உன்னடியார் போன டித்த நானடுவே வீடகத்தே புகுந்திடுகான் மிகப்பெரிதும் வினாவின்மேன்” என்றொருநினுமாம். (௧௭)

யானே தும்பிறப்பஞ் சேனிறப்பதனுக்கென்கடவேன்
வானேயும்பெறில்வேண்டேன்மண்ணாள்வான்மதித்துமிரேன்
தேனேயுமலர்க்கொள் ஹைச்சிவனேயெம்பெருமானெம்
மானேயுன்னருள்பெறுநாளென்றென்றேவருந்துவனே.

(ப - னா) யான் - நான், ஏதும் - சிறிதும், பிறப்பு அஞ்சேன் - பிறவித் துன்பத் துக்குப் பறப்படுடன், இறப்பு அந்னுக்கு - இறத்தற்குமுன்புமாயி அந் தற்கு, என் கடவேன் - யாதுசெய்யக் கடவேன், வான்எயும் - சுவர்க்காதி போ கங்களாயினும், பெறில் - அடையப்படுவதாயிருப்பின், வேண்டேன் - விரும் பேன், மண் ஆள்வான் - மண்ணுலகை அரசாளவும், மதித்தும் இரேன் - கிறை த்துமிரேன், தேன் எயும் - தேன்பொருத்திய, கொன்றைமலர் - கொன்றைமலர் மாலைமையணிந்த, சிவனே - மங்களகரனே, எம்பெருமான் - எம்பிரைவனாகிய, எம்மானே - எம்பெரிசேயானே, உன்அருள்பெறும்நான் - உனது திருவருளைப் பெறங்காலம், என்றுஎன்று - எக்காலமோவென்று, வருந்துவன் - வருந்தாநி ன்மேன், எ - று.

(க - னா.) நான் பிறவித்துன்பங்களுக்கு அஞ்சேன், ஆயினும் இறப்புத் துன்பத்துக்கு அஞ்சுகின்றேன், மண்ணுலகை மண்ணுலகை ஆட்சிகளையும் விரும் பேன், உன் திருவருளுக்கு உரியானாகக் காலம் எக்காலமோ வென்று வருந்து வேன், ஆதலால் என் பிறவியை ஒழித்தருளவேண்டும் என்பதாம்.

(வி - னா.) பிறத்தற் துன்பத்தினும் இறத்தற் துன்பம் பெரிதாதலால் “இறப்பதனுக்கென் கடவேன்” என்றார். பிறத்தற்குமுன்பம் கருப்பாசயத்திற் க ட்டுண்டிருத்தல், கிரிஸம்மீதல், சாடாக்கிரிபார் சுடப்பயதல், பிரகுதவாயு முறி த்துத்தச்சல், போனிர்த்துவாரத்தி னெருக்குண்ணல் முதலியன. (இறத்தற்கு முன்பம் - ஐம்புகுதி, பித்தப்புகுதி, உணர்வு, பொறி இவைகள் தத்தம் கிரிஸைக் கல், காவரட்சி, கெஞ்சம் பறையடித்தல், காலரை உயிர்க்கண்டஞ்சல் முதலி யன.) இதனை, “இந்த மாவிரப்பிற்குமுன்பம் பவத்துன்பத் தென்மடக்கே” எனவும், “மானவேதனையாவாலியலாம் மயங்கி மையம்புலனத்தல், கரணம் பூகையுங்கலக்கிட வருத்துவர் கடவுளே பறிகிற்பான்” எனவும் வரும்பிரமாண ம்களாலாகி, எயும் - எனினும் என்பதன மருஉ உம்மை உயர்வு வறப்பு. கொ ள்ஹைமலர் என்பது மலர்க்கொன்றை எனசொல் முன்பின்னாக மாரிவிற்பது.

பெருமான் - மான் விசுவபெற்ற ஆன்பாற் படக்கைப் பெயர். எம்மான் - எம் மவன் என்பதன் சிதைவு, அன்றி மான்மகான் என்னும் வடமொழிச் சிதைவு என்னுமாம். மகான் - பெரியோன். மண்விண்ணுளும் உள்பெரு வாழ்விலும் அண்ணல் திருவருளடைத் துயல் ஏற்றமாதலால், “காணையும் பெறிக்கே ஸ்வேடன் மண்ணுள்வான் மதித்துமிரேன், உன்னருள் பெறுகானென் நென்றே வருத்துவனே” என்றார். என்றே என்பதின் நிறைபொருளது. (5உ)

வருத்துவனின்மலர்ப்பா தமவைகாண்பா னுபடியே
திருத்துலமலர்புனையேனேத்தேனாத்தழும்பேறப்
பொருத்திய பொற்சிலகுனித்தாயநுளமுதம்புரியாயேயல்
வருத்துவனற்றமியேன்மற்றென்னேநானுமாறே.

(ப - ரை.) வருத்துவல் - வருத்துவேன், நின் மலர்பாதம் அவைகாண் பான் - உன்தாமரைமலர் போன்ற திருவடிக்கைகாணும் பொருட்டு, நாயடியேன் - நாயினேன், இருந்தும்-தறுகாணல்+கோடு கூடியிருவா திருத்தும், நல்ல மலர் புனையேன் - உன்திருவடிகளுக்கு கந்தமலர்களைச் சூட்டேன், நாசழும்பு ஏற - நாவின்விடத்துத் தழும்புண்டாக, ஏத்தென் - ?தாத்திரஞ்செய்கலென், பொருத்திய - அடைந்த, பொன் - மேருமலையை, சிலகுனித்தாய் - வில்லாக வளைத்தவனே, அருள் அமுதம் புரியாய் எல்-உன்திருவருளாகிய அமிர்தத்தைக் கொடாவிடின், நல்தமியேன்-மிகத்தனியேனாகிய நான், வருத்துவன் - வருத்துவேன், மற்ற - (அவ்வாறு) வருத்தாமல், நான் ஆம்ஆறு - நான் உனக்குரிய வனாகும்வகை, என் - யாது. எ - று.

(க - ரை.) நான் உன் திருவடியைக் காணும் பொருட்டு மலர்ப்பித்தச்சூட்டேன், நாசழும்பேறத் துதியேன், இது காரணமாக நீ உன் அருளாகிய அமிர்தத்தை தந்தருளாயானால், நான் வருத்துவனென்றி உனக்காளாகும் வீதம் யாது என்பதாம்.

(வி - ரை) நல்லமலர் என்றது நித்தோஷமான மலர்களை, புரிதல் ஈண்டு ஈதற்பொருளது உற்றமியேன் என்புழி நன்மை மிகுதினையுணர்த்திற்று, நல்ல மழை நல்லவெயில் என்பவற்றிற்போல, பாதத்துக்கு உவமையாதற் குரியது தாமரைமலரே யாதலால் மலர்ப்பாதம் என்பதில் மலர் அந்தாமரையையே யுணர்த்திற்று. “பொன்வண்ண மெவ்வண்ண யவ்வண்ண மேனி” “பொன்னுமேனியனே” “பொன்பண்ணத் தன்னவினற” என்றபடி பொன்மேனிபுகடையகளுதலால் பொன்வில்லவளைத்தலே பொருத்தாரகும் என்பார், “பொருத்திய பொற்சிலகுனித்தாய்” என்றார்.

பொற்சிலகுனித்த யென்றது—தாக்காளது புத்திரர்களை விரிப்பம்மாலி, தாக்காக்கன், கமலாக்கன் என்னும் மூன்று அகாரின் மிகுத்த தவஞ்செய்து அகாரத் தச்சனாகிய மயனென்பவனால் கவர்க்க மத்திய பாதையாகிய மூன்று வர்க்க விடும் அந்தாத்திற் சஞ்சரிக்கத்தக்க இருப்பு, வெள்ளி, பொன்னுதற்குஞ்

செய்யப்பட்ட மூன்று பட்டணங்களையும் முறையே பெற்று, தம்மினத்தாராகிய பல அகரங்களைக் கூட்டிக்கொண்டு, அத்தரத்திற் செல்லும் அக்கரங்களுடனே தாம், நினைத்த இடங்களிற்சென்று, அங்குள்ளவரைக் கொண்டு திரியாநிற்கும் காலத்தில், அவர்களுடைய சொடுமைக் கஞ்சி முறையிட்ட தேவர் முதலியோரது முறைபாட்டுக்குச் சிவபெருமான் இரங்கிச் சந்திர குரியர்கள் சக்கரங்களாகவும், வேதங்கள் குதிரைகளாகவும், பிரமன் சாரதியாகவும், அமைந்தபூமியாகிய இரத்தின்மேல்வறி, மேருவை வில்லாக வளைத்துக்கொண்டு, அதற்கு ஆதிசேஷனாகிய நாரியமைத்து, வாயுவைச் சிறகாகவும் திருமலைக் கூர்வாயாகவும் கொண்டு அக்கினியாகிய அம்பைத் தொட்டுச் செய்யமுயல்கையில், சந்திரன்முதலிய தேவர்கள் தத்தம் ஆற்றலால் திரிபுரங்களை அழித்தலாகிய இக்காரியம் முற்றுப்பெறுவன்றென்று இறுமாப்புக் கொண்டதைச் சிவபெருமான் உணர்ந்து அத்தேர்த்தட்டில் தனது காற்பெருவிரலையுன்ற, அவ்விரதம் பொடியாய் நொறுங்கி விழ, உடனே திருமாலாகிய விடையின்மேலிருந்து புக்கைசெய்து அக்கையால் திரிபுரவாசியர்கள் தமது முப்புரங்களோடு எரித்து சாம்பராயினர் என்பது.

(க௧)

ஆமாவுன்றிருவடிக்கேயகங்குழையெனன்புருகேன்
பூமாலுபுனைத்தேத்தென்புகழ்த்துரையென்புத்தேளிர்
கோமானின் நிக் கோயிறு கென் மெழுகென் கூத்தாடேன்
சாமாதேவிரைகின்றேன் சதுராலேசார்வானே.

(ப - ரை.) சதுரால் - மெய்பறிவுடைமோர் தமதுசதுரம் பாட்டினால், சார்வான் ஏ - அடையப்படுகனே, உன் - உனது, திருவடிக்கே-ஸ்ரீபாதங்களுக்கே, ஆம்ஆறு - நான் அடிநையாகும்படி, அகம் குழையென் - மனங்களையென், அன்பு உருகென் - அன்பிலுறுகென், பூமாலு புனைந்து - மலர்மாலையைக்கொடலங்கரித்து, ஏத்தேன் - துதியென், புகழ்த்துஉரையென் - புகழ்த்துபேசென், புத்தேளிர்கோமான் - தேவர் பெருமானே, நின் திருக்கோயில் - உன் திருக்கோயில், தானேன் - திருவலகிடென், மெழுகென் - திருமெழுக்கிடென், கூத்தாடேன் - (உன் சந்திரியில் நின்று ஆளந்தக்) கூத்தாடேன், சாமாதேவிரைகின்றேன் - சாகும்வண்ணமே விரையாநின்றேன். ஏ - று.

(க - ரை.) அறிஞராலறிப்படுவோனே! உன் திருவடிக்கு ஆளாகும் பொருட்டு மனமுருகுதல் முதலியவும் செய்யேன்; ஆயினும் இந்த உலகவாழ்வைவிட்டு நீனை, திருவடியைப்பெற விரும்புகிறேன், உன் பெருங்கருணையால் அடியெனது எண்ணத்தை நிறைவேற்றவேண்டும் என்பதாம்.

(வி - ரை.) சதுர் - முக்கரணங்களுக்கு மெட்டாத இறைவனை யறிந்தொழும் சதுரப்பாடு (சாமந்தியம்), அறிவு எனினுமாம். குழைதல் - இனகுதல், உருகுதல் - கீழ்போல செழித்தல், புகழ்த்துரைத்தல் - சொல்வாற்புகழ்த்தல், ஏத்தல் - பாமாலு ரூட்டல், புத்தேளிர் - தேவர் தானம் - அலகிடல் (விளக்கி), மெழுகுதல் - கோடியத்தால் நிலம் பூசுதல், கோமயம் - பசுஞ்சாணம்.

சாதல் - உடம்பைவிட்டு நீங்குதல். திருவடிப்பேற்றத்துத் தடைபா விரும்பது உடம்பாதலால் “சாமாதே விரைகின்றேன்” என்றார். புனைதல் - தொடுத்தல் எனினும் பொருந்தும். புத்தேளிர் கோமான் என்றது எல்லாத் தேவரினுமேற்பட்டு மாணாதேவனென்னும் பெயரோடு சிற்றிலுவின்ன்கத்தென்க. (௪௪)

வானுகிமண்ணுகிவளியாகியொளியாகி

ஊனுகிபுபிராகியுண்மையுமாயின்மையுமாய்க்

கோனுகியானெனநென்நவரவரைக்கூத்தாட்டு

வானுகிரீனாரூபையென்சொல்லிவாழ்த்துவனே.

(ப - னா.) வான் ஆகி - ஆகாயமாகி. மண் ஆகி - பிருதவியாகி, வளி ஆகி - காற்றாகி, ஒளி ஆகி - தீயாகி, ஊன் ஆகி - உடம்பாகி, உயிர் ஆகி - (அந்த உடம்பில் தங்கும்) உயிராகி, உண்மையுர் ஆய் - மெய்யுமாகி, இன்மையும் ஆய் - பொய்யுமாகி, சோன் ஆகி - முதல்வனாகி, அவர் அவரை - ஒவ்வொருவனாரையும், யான் எனது என்ற - யான் எனது என்று சொல்லாநின்ற அகங்காரமகாரங்களில் மயக்குவித்துக், கூத்தாட்டுவான் ஆகி - கூத்தாடச் செய்வானாகி, நின்றாயை - நின்றவுள்ளை, என்சொல்லி வாழ்த்துவன் - யாதசொல்லிப் புகழ்வேன். ஏ -று.

(க - னா.) ஆகாயமுதலாகிய எல்லாப்பொருள்களாகியும், ஆவற்றின் உண்மையின்மைகளாகியுந், அவற்றாலுலவுந் தேடிக்கா அகங்காரமகாரங்களிற் செல்லவிரித்துக்கூத்தாடச் செய்வனாமாகிய உன்னை என்சொல்லிப் புகழ்வேன் என்பதாம்.

(வி - னா.) “அகரவுயிர்போலநிலாகியெங்கும் நிகரிலிமை நிற்குநிறைந்து” என்கிறபடியே, எவ்விடத்தும், எக்காலத்தும், எப்பொருளினும் நிறைவன் நிறைந்து நின்றலால் “வானுகி” எனத்தொடங்கி, “என் சொல்லி வாழ்த்துவனே” என முடித்தார். கோன் என்றபையால் இறைவற்குத் தலைமையும், கூத்தாட்டுவான் என்றபையால் சுதந்திரத்துவமும், ஆன்மாவக்குப் பாசாத் திரியமும் கொள்ளப்படும். யான் அகங்காரம், எனது மமகாரம். இவற்றை முறையே அடப்பற்ற புறப்பற்ற எனவுந் கூறுவர். மெய்யர்க்கு உண்மையாயும் பொய்யர்க்கு இன்மையாயும் விளக்குகின்றமைபால் “உண்மையுமாயின்மையுமாய்” என்றார். ஒளிகையுடைய தீயை ஒளி யென்றார். அன்றியும் சோமரூர் டாக்கினி களாடெனினும் யொருத்தும். ஏனைய பூதங்களின் தேவதீர கொடுக்கங்களுக்கிடமா விரும்பலால் வானை முதற்கட்குறிஞர். ஒருபொருளேயிவ்வாறு பலபொருளாதல் இயையுமாவெனின், “கோனுகியானென நென்நவரவரைக் கூத்தாட்டுகின்ற சர்வசக்தியுள்ள சுதந்திரனாதலால் இயையுமென்க, சுதந்திரத்துவம்-தன்வயத்தானால். அவரவரை எனத்தலைமைபற்றி உயர்நிலையைக் கூறினாரெனும் அறிநிலையும் கொள்ளப்படும். (௪௫)

வாழ்த்துவதும்வானவர்கடாம்வாழ்வான்மனநின்பால்
தாழ்த்துவதந்தாமுயர்ந்துதம்மையெல்லாந்தொழுவேண்டி.
சூழ்த்துமதுகாமுராலுந்தாரோயைநாயடியேன்
பாழ்த்தபிறப்பறுத்திவொன்யானுமுன்னிப்பரவுவனே.

(ப - னா.) மதுகரம் - வண்டுகள், சூழ்த்துமது - சூழ்த்தொலிச்சிற, தாரோய் உன்னை - மலர்மாலையை யணிந்தவனாகிய உன்னை, வானவர்கள் - தேவர்கள், வாழ்த்துவதும் - உன்னைத்துதித்தலும். தாம்வாழ்வான் - தாங்கள் சக வாழ்க்கை வாழும் பொருட்டே, மனநின்பால் தாழ்த்துவதும் - மனத்தை புன்னிடத்துத் தங்கப்பண்ணுவதும், தாம் உயர்ந்து - தாங்கள் உயர்வையடைந்து, தம்மை - நங்களை, எல்லாம் தொழுவேண்டி - யாவரும் வணங்கவிரும்பியே, நாயடியேன்யானும் - நாயடியேன் ஆகிய நானேவெனில், பாழ்த்த பிறப்பு அறுத்திடுகான் - பாழாகிய பிறவித்தனையை யறுக்கும் பொருட்டு, பரவுவன் - துதித்து வணங்குகின்றேன். - - - - -

(ச - னா.) தேவர் உன்னைத் துதிப்பது தாம் உயர்வடைந்து தம்மை எல்லாரும்தொழ விரும்பியேயாம்; யான் அப்படி யின்றி என் பிறவித்தனையை யறுத்துக்கொள்ள விரும்பியே உன்னைத் துதிக்கின்றேன் என்பதாம்.

(வி - னா.) வான் - விண், வானவர் - விண்ணுலகத்தார், அகர் இந்திரன் பிரமன் விஷ்ணு, முதலானோர். வாழ்தல் - தேவபோகங்களைப் பெற்றிருத்தல். தாழ்த்துதல் - பணிவித்தல், மது - சேன், கரம் - செய்வது, மதுகரம் - தேனைச்சோப்பது. அறுத்திடுகான் என்றதற்குந் பிறவியைத் தனியாக்கி யுரைக்கலாயிற்று. தாரோயை என்பதில் ஐசாரியை. பயனடைகோன் பயனளிப்பவனை வாழ்த்துதல் விபல்பாதலால், தாம் வாழ்வான் வாழ்த்துவதும் என்றார். மனநின்பால்தாழ்த்துவதும் என்னுந்தொடரை, மன்ன - நின்பால் - தாழ்த்துவதும் எனப்பிரித்து இறைவனே உன்னிடத்தெழுது மனதையுஞ் சித்தையுந் தாழ்ப்பண்ணுவதும் எனப் பொருளுரைத்தலும் கூடும். சூழ்த்து - வலித்தல் விகாரம். (கக)

பரவுவாரிமையோர்கள்பாடுவனநால்வேதம்
சூரவுவார்குமுன்மடவாள் கூறுடையாளோருபாகம்
விரவுவார்மெய்யன்பினடியார்கண்மேன்மேலுன்
அரவுவார்கழலினை கள்காண்பாரோவரியானே.

(ப - னா.) இமையோர் - தேவர்கள், பரவுவார் - வாழ்த்திவழிபடாநிற்பர், நால்வேதம் - வான்குவேதங்களும், பாடுவன் - உன் புதுமைப்பாடுவனவா மீருத்தன், சூரவு - சூராமலையணிந்த, வார் - கீண்ட, குழல்மடவான் - கூந்தல்வடிவமுடையுமாதேவியார், ஒருபாகம் கூறு உண்டவான் - ஒரு புறத்தைத் கூறு

கொண்டவனாயிரா நின்றான், மெய்யன்பின் அடியார்கள் - உண்மையன்பினைப் படைப அடியார்கள், மேல்மேல் - மேலுமேலும், விரவுவார் - குழங்குடித் திரைவாராயிராநின்றான், (இவ்வாறிருந்தும்,) அரியானே - மறாதிக்கரியவனே, அரவு - அராவிய, உன் வாரகுழல் இளைகள் - உன் நீண்ட வீரக்கழலையணிந்த திருவடிகளை, காண்பு - காண்டற்குரியர், ஆரோ - யாவரோ, (ஒருவருமில்லை) எ - று.

(ச - ரை.) கடவுளே! உன் அருமையைநோக்கித் தேவர்கள் உன்னை வணங்குகின்றனர், வேதங்கள் புகழாநின்றன, உமாதேவி ஒரு பாகத்தைவிட்டு நீங்காதிருக்கின்றனன், மெய்யடியார்கள் கூடித் தரிசியா நின்றனர், யானே ஒன்றுஞ்செய்திலேன், ஆமினும் என்னை உன் பெருக்கருளையால் ஆட்கொள்ளவேண்டும் என்பதாம்.

(வி - ரை.) அரியான் - மனோகாக்குக் காயக்கொன்றிற முக்கரணங்களுக்கும் மெட்டாதவன். உமாதேவி மலையாளியன் மகளாதலால் “குரவுவார் குழை மடவான் என்றார்” சிலவளம் போதற்கு. அரவு - சாதிவிசேடணம், இவையாசுவலா இமைமடவா என்றது மங்கலம். வேதங்கள் எண்ணிறத்தனவாயினும் பரிட்சிர்குதியால் நால்கைதம் என்றார். நால்கைதம் பரிதலாவது. எல்லாத் தேவர்களுக்கும் சிறந்தவர் எனப் புகழ்தல் மடவான் - இளமையுள்ள உள். மடப்பட்ட - ஆசனம். ஆனந்தப் பெண்குணம் காணினான் ஒன்று எனினுமாம். குரவா - உமாமேல் எனினுமாம். மேன்மேல் - மிகுதியாக. ஒ - ஆகை. “தேவர்களுக்கல்லாதா உன் கழலினங்கள் காண்பாரோ, மெய்யன்பினடியார்கள் விரவுவா” என்பதைத்தக கூறலும் பொருந்தும்.

கூறுடையானோடுபாடும் என்றது :- பிருங்கி முனிவர் சிவபிரானை மாந்திரமலம் வருவதைக் கண்ட உமாதேவியார் தம் நாயகனை நோக்கி முனிவர் என்னை உலம் வராமலுக்குக் காரணம் யாதென்று கேட்க, சிவபெருமான் இவ்வுடன்தி பெற விரும்புவோர் உன்னையும், மோகத்தைப் பெற விரும்புவோர் என்னையும் உலம் வருவார் என்றார். அஃதுணர்ந்த உமாதேவியாரும் சிவபெருமானோடு பிரியாதிருக்கத் தவஞ்செய்து இடப்பாகம் பெற்றமையை.

(௧௭)

அரியானேயாவர்க்குமப்பரவாவம்பலத்தெம்
பெரியானேசிறியேனையாட்கொண்டபெய்கழற்கீழ்
விரையார்த்தமலர்தூவேன்வியத்தலநேனயத்துருகேன்
தரியேனானுமாரென்சாவேனான்சாவேனே.

(ப - ரை.) அரியானே யாவர்க்கும் - எப்படிப்பட்டவர்க்கும் என்னுதம் கரியவனே, அம்பரவா - சிவாகாயத்தையுடையவனே, அம்பலத்து எம்பெரியானே - பொன்னம்பலத்தினடிக்கின்ற எம்பெரியோனே, சிறியேனே ஆன்

கொண்ட - சிறியவனாகிய வெண்ணை யாட்கொண்டருளிய, பெய்கழல்சீழ் - திருவடிகளின்மீது, விரைஞர்ந்த-மணம் நிரம்பிய, மலர்களை - மலர்களைச் சொரிபென், வியந்து - உன் பெருங்கருணையைப் புழங்குது, அலறேன் - பேரொ விசெய்யேன், ஸபந்த - விருப்பி, உருகேன் - மனமுருகேன், தரியேன் - (இவைகளைச் செய்யாமல்) உயிர் தரித்தமியேன், நான்தும் ஆதவன் - அடியேன் உய்யும் வழியாத, நான் சாவேன் சாவேன் - நான் இறப்பேன் இறப்பேன். எ - து.

(க - னா.) கடவுளே! சிறியனை ஆட்கொண்டருளின உன் திருவடியை அருச்சித்தல் முதலியவற்றைச் செய்து பிழைக்கும் வகையறியாமல் உயிர் வாழ்தலினும் யான் இறப்பதே தகுதியென்பதாம்.

(வி - னா.) இறைவன் சிதாகாசன்கருபனாயினும், திருச்சிற்றம்பலத் தின்கண் எம்மனோர் கெளரவந்தான் என்பார், “அம்பரவா அம்பலத் தெம் பெரியானே” என்றார். இறைவனது பெருமையை நோக்கத், தான் அச்சிதியனாதலால் தன்னைச் சிறியன் என்றார். பெய்கழல்-இடப்பட்ட வீரகண்டையுடைய திருவடி. இது “பெய்களை” பென்றதோல்வது. அறவும் பெரியனாகிய நீ, அறவும் சிறியவனாகிய என்னை யாட்கொண்டதற்கு, மலர் துவல் முசலியவைகளை நன்றிபாராட்டலாகச் செய்திலைதலால் நானிறந்து படுவதே நன்றென்றற்கு “நான் சாவேன் சாவேன்” என்றிரங்கினார். பலர் துவல் உயர்த்துகின்றொழில், அலறுதல் வாக்கின்றொழில் உருகுதல் மனத்தினொழில், உன்னை முச்சாண்களானும் வழிபடல்வேண்டுமென்பது கருத்து.

வேனில்வேன் மலர்க்கணக்கும் வெண்ணைகச் செவவாய்க்கரிய
பானலார்கண்ணியார்க்கும்பதைத்துருகும்பாழ்கெஞ்சே
ஊனெலாநின்றருகப்புழுந்தாண்டானின்றுபோய்
வானுளான் காணாய்நீமாளாவாழ்கின்றாயே.

(ப - னா.) வேனில்வேன் - வசந்தகாலமனத்தனது, மலர்களைக்கும் - புஷ்பபாணங்களுக்கும், வெள்ளை - வெள்ளிய பற்களையும், செவ்வாய் - செவந்தவாயினையும், கரியபானல்ஆர் - கருங்குடனை மலரின்தன்மை பொருத்திய, கண்ணியார்க்கும்-கண்ணையுமுடைய மங்கையர்க்கும், பதைத்து உருகும்-துடித்துருகாநின்ற, பாழ்கெஞ்சே-அவலமாகிய மனமே, ஊன்எல்லாம்-உடம்பு முழுதும், நின்றஉருக - உருகிநிற்குமாறு, புருத்து - (நாயிருக்குமிடம் தேடி) வந்து, ஆண்டான்-எம்மையாண்டருளின இறைவன், இன்றுபோய் - இன்று எம்மைவிட்டு நீங்கி, வான்உளான் - பாமாகாயத்திலிருக்கின்றான், காணாய்நீ - அவனைக் காணாதவனாகிய நீ, (அதை நினைத்து) மானாது - இறந்துபடாமல், வாழ்கின்றாயே - உயிர்வாழ்கின்றாயே. (அதனென்ன பயன்) எ - து.

(க - னா.) கெஞ்சமே! மன்மதங்களைக்கும், மாதார்க்கும் பதைத்துருகாநின்ற நீ, இறைவனது பிரிவுக்காற்றாதுருகி யிறந்தாயில்லை, ஆதலால் நீ பயனடைபா தொழுகின்றனைபென்பதாம்.

(வி - ரா.) மன்மதனுக்கு வேனிந்தாலம் மிகச் சிறந்ததானையால் “வேனி
ல்வேன்” என்றார். மன்மதன் பாணங்கள் ஐந்து அவை - தாமரை, மா, அசோ
கு, மூல்லை, நீலம் என்பன. இவற்றைமுறையே உச்சத்தம், மதகம், சம்போ
கம், சந்தாபம், வகிரணம் என்பர் வடநூலார். இவை போப்பபடம் இடங்கள்
முறையே நெஞ்சு, தனம், விழி, சிரம், சூய்யம் என்பன. இவைசெய்யும் அ
வத்தைகள், முறையே நினைப்புண்டாதல், பசுபோர்த்தல், உண்டுவெறுத்தல்
கிடத்தல், சாவுக்குச்சரியான மூர்ச்சையடைதல் என்பன. இவற்றை சுப்பிர
யோகம், விப்பிரயோகம், சோகம், மோகம், மாணம் என்பர் வடநூலார்.
இதனை, “மெய்ப்பாட்டியல்வகை மேதகவுரைப்பின், மெய்க்கட்டிட்டு விளக்கி
யதோற்றஞ், செவ்விதிந்தெரிந்து செப்பின்மற்றதுவே, சுப்பிரயோகம் விப்பிர
யோகஞ், சோகமோக மாணமென்னு, பைவகைக்கணையி னுக்கிய காமம், பை
யவுருகிடப் படருமவற்றுட் சுப்பிரயோகம் சொல்லுந்நினைப்பும், விப்பிரயோ
கம் வெய்துவிர்ப்பெறிதல், சோகம்வெப்புஞ் சோறுண்ணுமையு, மோகமயக்க
மு மொழிபலிதற்றலு, மாணமணங்கலு மாறுருமென்ப, ராணஞ்சான்ற வறி
விலேரே யென்னுந்தொல்காப் பியத்தானறிசு. இவற்றின் விரிவெல்லாம் மத
காகமங்களிற் காண்க. வின்றுருக என்பதனை உருகிரிக்க என மாறுக. இன்று
போய் வானுளான் என்றமையால் ஆண்டது அன்று என்பது பெறப்பட்டது.
அது திருப்பெருந்துறையில் குருந்தமாரிழுவில் குருமூர்த்தமா யெழுந்தருளி
யாட்கொண்டான். இறைவனைக் காணாது உயிர்வாழ்கின்றமையால் பாழ்நெ
ஞ்சேயென்றார். இறைவன் ஆகாயத்திலுமறைந்தமையால் வானுளான் என்றார்.
மானாது என்பது மானா என ஈறுதொகுததலாயிற்று. மன்மதன் பாணப்
பிரயோகஞ் செய்த பின்னர் உயிர்களுக்கு மாதர்மேல் விருப்ப முண்டாதல்
இயல்பாதலால், “வேனில்வேண்டலுர்க்கணைக்கும் வெண்ணகைச் செவ்வாய்க்க
ரிய பாணலார் கண்ணியர்க்கும்” எனக்காரண காரியமுறை பிறழாது வைத்தார்.

வாழ்கின்றாய்வாழாதநெஞ்சமேவல்லினைப்பட்

டாழ்கின்றாயாழாமற்காட்டானையேத்தாதே

சூழ்கின்றாய்கிணைக்குச்சொல்கின்றேன்பல்காலும்

விழ்கின்றாய்நீயவலக்கடலாயவெள்ளத்தே,

(ப - ரா.) வாழ்கின்றாய் - பொய்வாழ்வாழ்கின்றனை, வாழாத-சித்திய
வாழ்வைப்பெற்று வாழாத, நெஞ்சமே - மனமே, வல்லினைப்பட்டு-வலியவினை
யி லகப்பட்டு, ஆழ்கின்றாய் - அழுந்தகின்றனை, ஆழாமல் - அழுத்தாமல், காப்
பாண - கம்மை யெடுத்தாண்டருள்பவனை, எத்தாதே - துதியாமல், உனக்குக்
கேடுகூழ்கின்றாய் - உனக்குக் கெடுதிற்பயக்கும் வினையையே எண்ணுகின்றனை,
பல்காலும் சொல்கின்றேன்-பலமுறையும் என் சொல்லாரின்றேன், (அவ்வாறு
சொல்லியும்) அவலக்கடல் ஆயவெள்ளத்து - துன்பமாகிய சாகரத்தில், நீ விழ்
கின்றாய் - நீ விழுந்தழுந்துகின்றனை, (உன்னறியாமல்க் கென்செய்வென்.

(க - னா.) கெஞ்சமே! யான் பலதரஞ்சொல்லியும் இறைவனை வழிபட்டுய்யாமல் உனக்கு நீயேகேடுகுழந்த தன்பக்கடலில்விழுத்து அழுத்துகின்றாய், உன் அறியாமைக்கு நான் என்செய்வென் என்பதாம்.

(வி - னா.) ஆழ்கின்றாய் ஆழாமல் என்னும் வினைகளுக்கேற்ப வினையைக் கடலாக்கி யுரைக்கலாயிற்று. கேடுகுழந்தல - கேடடைய நினைத்தல், வாழ்கின்றாய் - முற்றெச்சம். (உ0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ந-வது கட்ட பாத்தல்.

அசை.

தன செயல் மந்திரம்.

என்கீடுகசுழி நெடிநயயாசரிய விநத்தி.

வெள்ளத்தாழிநிசனையாய்வினையாய்வின நெறு

பெருமாநெபெனக்கேடுகெட்டகெஞ்சகய

பள்ளத்தாழுறுபுனவிந்கீழ்மேலாக

பதைத்துருகுமவர்நிறகவென்னையாண்டாய்க்

குள்ளத்தாணின்றுச்சிபளவுஞ்சு

யுருகாதாறுடம்பெல்கங்கண்ணுயணை

வெள்ளத்தான்பாயாதாநெஞ்சங்கலந்

கண்ணினைபுமாமாநிவினைபினைந்தே.

(ப - னா.) வெள்ளம் - ஆராயங்கையைத் தரித்த, தாழ் - தாழ்ந்த, விரி - பரந்த, சடைபாய் - சடையை யுறையவனை, வினையாய் - இடபவாகனத னையுடையவனே, விண்ணோற்பெருமனே - தேவாதி தேவனே, என - என்று உன் மெய்யடியார்கொல்ல, கேட்டு - கேட்டு, கெட்டகெஞ்ச ஆய் - விருப்பங் கொண்ட மனமுடையராய், பள்ளம் தாழ் உறுபுனலின் - பள்ளத்திற்சென்று வீழ்கின்ற நீர்போல, கீழ்மேல் ஆக பதைத்து - கீழ்மேலாம்படி பதைத்து, உருகுமவர் நிறக - உருகா நின்றவர்களிருக்க, என்னை ஆண்டாய்க்கு - என்னை யாட்கொண்டருளின வுன்பொருட்டு, உள்ளத்தான் நின்று - உள்ளத்தால் முதல், உச்சிஅளவும் - உச்சிவரையும், கெஞ்சஆய் - கொஞ்சின்றன்மையடைந்து, உருகாதால் - உருகாமையாலும், உடம்பு எல்லாம் - உடல் முழுதும், கண்ணாய் - கண்ணாகப்பெற்று, அண்ணு - நெருங்கமுடியாத, வெள்ளம்பாயாதால் - நீர்பெருகுப் பாயாமையாலும், நிவினையினெற்கு - நிவினையையுடைய எனக்கு, கொஞ்சம் கல்ஆம் - மணம் கல்லாகும், கண் இனையும் - இருகண்களும், முதம்குமரமாகும். எ - று.

(க - ரா.) உன் மெய்யன்பரிருக்க என்னைத் தடுத்தாட்கொண்ட உன் பெருங்கருணையை நினைத்து மனமுருகிக் கண்ணீர் பெருக்கேன், இதற்குக் காரணம் என் தீவினையேயாம் என்பதாம்.

(வி - ரா.) கீழ்க்கொத்தல் - முறைமாதல், கல்லாம் மரமாம் என்றமை யால் ஒப்பிட்டதன்று. கல்லாவினன்றதேயாம். மரத்தானியன்றனவே யாம் என்றாயிற்று. அண்ணா! விளி யெனினுமாம். உரியாரிருக்க உரிமையிலேனை யாண்டருளினவுன் பெருங்கருணையை நினைத்துருகச் சிறிய இடத்தை யுடைய இந்த நெஞ்சும் பற்றாது, நீர் பெருக்க இந்த இரண்டு கண்களும் பற்றா என்றற்கு, “உள்ளத்தானின் றுச்சியனவு நெஞ்சாய்” எனவும், “உடம்பெல்லாங் கண்ணாய்” எனவும் கூட்டுவர். வெள்ளம் இவ்வு கல்கையை யுணர்த்திற்று. அது அடங்குத்தந்திய இடமுடையது என்றற்கு, “தாழ் விரிசடையாய்” என்றார். சடைபாபம், விசுடபாபம், பெருமானே என்று பிறர் கூறக் கேட்டது உடனமுருகாதென்ற அடியாரிருக்க, சிறிபேனை ஆண்டருளின உன் பெருங்கருணையை நினைத்து உள்ளத்தால் முதல் உச்சியளவும் நெஞ்சாகப் பெற்றுருகவேண்டும், உடம்பெல்லாம் கண்ணளாகப் பெற்று நீர் பெருக்கவேண்டும், அப்படி செய்யாமையால் நாள் மனம் கல்லாற் செய்யப்பட்டதோ, என் கண்கள் மரத்தாற் செய்யப்பட்டனவோ அவன்றாராயிற்று.

வெள்ளத்தாழ் விடுவடை என்றது :- சூரியவமிசத் தாசர்களில் ஒருவ னாகிய பகீரதன் கடில முனிமருடைய சாபத்தால் சாம்பராய்ப்போன தமது மூலாதைகள் நற்கதி யடைபுப்பொருட்டுச் சிவபெருமானை நோக்கி தவஞ் செய்து கூவர்க்கத்திரிஞ்சுறு கல்கையைப் பூமிக்குக் கொண்டு வருகையில் அதன் வேகத்தைத் தடுப்பதற்காகச் சிவபெருமான் தமது சடையில் அதை வைத் தருளினமையை.

(உக)

வினையிலேகிடந்தேனைபடிஞ்ஞதுன்று

போதுநான்வினைக்கேடனென்பாய்போல

இனையனானென்றுன்னையறித்தென்னை

யாட்கொண்டெம்பிரானாய்க்கிரும்பின்பாவை

அனையநான்பாடேனின்றாடேனந்தோ

வலறிதேனுவறிதேனாவிகோரேன்

முனைவனேமுறையோநானானவாறு

முடிவறியேன்முதலத்தமாயினானே.

(ப - ரா.) வினையிலே கிடந்தேனை - இருவினையால் வரும் பாசத்தால் பிணிப்புண்டு கிடந்தவென்னை, புருந்து - வலாத்காரமாய் வந்து என் மனத்தில் துழைத்து, நின்ற - நிலபெற்றிருந்து, போது - வா, நான். வினைக்கேடன் - நான் அடித்தவர்களின் வினைத்துயரை யொழிப்பவன், என்பாய்போல - என்று சொல்வாய்போல, நான் இனையன்-நான் இத்தன்மையேன், என்று - என்று,

உன்னை அறிவித்து - உன்னை யுள்ளவாறெனக்குணர்த்தி, என்னை ஆட்டுகா
ண்டு - என்னை யடிமைகொண்டு, எம்பிரான் ஆனாய்க்கு - எமது தலைவனாகிய
வுன்பொருட்டு, இரும்பின்பாவை அனையகான் - இரும்பினும்செய்த பாவை
போன்ற யான், பாடேன் - பாடுதல் செய்யேன், நின்றுஆடேன்-நின்று ஆடுதல்
செய்யேன், அந்தோ - ஐயோ, அலறினேன் - அரற்றுதல் செய்யேன், உலறி
டேன் - வாய்வெருவுதல்செய்யேன், ஆவிசோரோன் - உயிர்வாடுதல்செய்யேன்,
முனைவனே - தலைவனே, முறையோ - முறையோ, நான்ஆனஆறு - நான்
இப்படியாயிருக்கு முறையையின், முடிவு அறியேன் - முடிவினை அறிந்தி
லேன், முதல் அந்தம் ஆயினானே - முதலும் இறுதியுமாயிருப்பவனே. எ-று.

(ச - னா.) வலியவந்து என்னையும் உன்னையும் நானுணருமாறு எனக்கு
ணர்த்தி என்னையடிமைகொண்ட உன்னிப்பாடுதல் முதலாயினசெய்யேன். நான்
ஆம்வழியும் அழியும்வழியும் இன்னதென்று அறியேன், உனக்கே அபயம்
என்பதாம்.

(வி - னா.) “இருவினைப் பாசக்கயிற்றிள்வழி” எனப்பிறவிடத்த மிக்
வாறு உறப்படுதலின் வினைபைக் கயிறுக்கியும் கிடந்தேனை யென்புழிதொழி
ல் நிகழாமுமென்பதிலின் பிணிப்புண்மிகிடந்த என்னையெனவும் உரைக்க
வாயிற்று. முதலந்தயாயினானே என்பதற்சேர்ப், “முன்னவன் பின்னவன்”
என்றார் திருக்கோவைபாரினும். இரும்பின்பாவை-இரும்பினும் செய்யப்பட்ட
பாவை, உலறுதல் - அற்றுதல் எனினுமாம். (உஉ)

ஆயகான்மறையவனுரீயேயாத

லறிந்தியானியாவறினுங்கடையனாய

நாயினேனாதலையுநோக்கிக்கண்டு

நாதனைநானுனக்கோரன்பெனென்பேன்

ஆயினேனாதலாலாண்டுகொண்டா

யடியார்தாமில்லையெயன்றிமற்றோர்

பேயனேனிதுதானின்பெருமையன்றே

பெயம்பெருமா எனென்சொல்லிப்பேசுகேனே.

(ப - னா.) ஆய-ஆராயுமிடத்து, நான் மறையவனும் - நான்கு வேதங்க
ளாலும் சொல்லப்பட்டவனும், ரீயே ஆதல் அறித்த-ரீயேயாயிருத்தலைத் தெ
ரித்தொண்டு, யான் - நான், யாவரினும் கடையன் ஆய-எல்லாரினும் கீழ்ப்ப
ட்டவனாகிய, நாயினேன் ஆதலையும் - நாய்போல்வனாயிருத்தலையும், நோக்கிக்
கண்டு - எனக்குள் ஆராய்ந்தபார்த்து, நாதனே - இறைவனே, நான் - அடியே
ன், உனக்கு - தேவரீருக்கு, நேர் அன்பன் என்பேன் ஆயினேன் - ஒரு அன்ப
ன் என்று கிண்ப்பெனாயினேன், ஆதலால் - ஆகையால், ஆண்டுகொண்டாய் -
ட்டொண்டருளின, அன்றி - அடியேனை அல்லது, அடியார் இல்லையே -

(உனக்குவேறு) அடியார்களில்லையோ, மற்று ஒர் பேயனேன்-நான் வேறொரு பேயின்தன்மையுடையேன், இதுதான் - (இப்படிப்பட்ட என்னைபடிமை கொண்ட) இத்தன்மையே, நிற்பெருமைஅன்றே - உன்பெருமை அக்கொ, எம்பெருமான் - எம்பெருமானே, என் சொல்லிப் பேசுகேன் - (உன் பெருமையை) நான் என்னென்று சொல்லித் துதிப்பேன். எ - மு.

(க - ரை.) நான்குவேதப் பிரதிபாத்தியனாயிருப்பவன் நீ பெண்பதையும் யாவரினும் இழிந்தவன் நான் என்பதையும் அறிந்து உனக்கு நானும் ஓரடியவன் என்றேனாசலால் ஆண்டுகொண்டனை, அவ்வளவேயன்றி உனக்கு அடியாரில்லாத குறையினாலன்று. உன் பெருத்தன்மையைக் குறித்து நான் என் சொல்லிப் புகழ்வேன் என்பதாம்.

(வி - ரை) நான் மறையவன் - வேதியன் எனினுமாம். இறைவன் பிராமணத்திருமேனி கொண்டுவந்து இவரை யாட்கொண்டருளின செய்தி இவரது புராணத்தால் நன்கு விளங்கும், மற்றோர் பேயன் என்றது மாறுடவுருக்கொண்ட பேயன் என்றபடி, பேய் அன்னேன் எனப்பிரித்துப் பேயையொப்பேன் எனினுமாம். பேயனேனாசலால் உன் பெருமையையும் என் குறையையும் அறித்திலேன் என்றுயிறறு என் சொல்லிப் பேசுகேன் என்றது, இறைவனது சன்மை மேன்மைகள் ஒருவராலெடுத்துப் பேசுதற் கிப்பையாவென்பதுணர்த்தற்கு. இது, “அவன் பூங்கழல் பேசத்திருவார்த்தையிற் பெருகீனம்” என்னும் திருக்கோவையாரால் உணரப்படும், மறை - அத்தனால்தார்க்கு மறுக்கப்பட்டது, அறமுதலிய நார்பொருளும் மறைத்திருத்தற் கிடமாயிருப்பது எனினுமையும். (உஉ)

பேசிற்குமீசனேயெந்தாயெத்தை

பெருமானேயென்றென்றேபேசிப்பேசிப்

பூசிற்குன்றிருநீறெனையப்பூசிப்

போற்றியெம்பெருமானையென்றுபின்று

நேசத்தாற்பிறப்பிறப்பைக்கடந்தார்தம்மை

யாண்டானையவாவெள்ளக்கள்வனேனை

மாசற்றமணிக்குன்றேயெந்தாயத்தோ

வெனனைநீயாட்கொண்டவண்ணந்தானே.

(ப - ரை.) பேசில் - சொல்லப்புகின், ஈசனே - சர்வேசுவரனே, எந்தாய் - என் தந்தையே, எந்தை பெருமானே-எந்தைக்கும் பெரியோனே, என்றுஎன்றே பேசிபேசி - என்று பலகாலஞ்சொல்லி, பூசின்-தரிப்பதானால், திருநீறெனையபூசி - திருநீற்றையே உடம்புமுழுதும் உத்தனானஞ்செய்து, போற்றி எம்மளவாம், எம்பெருமானேபென்று - எம்மிறைவனே பென்று, பிக்குநேசத்தால்-பின்னிடாத அன்பினால், பிறப்பு இறப்பை - பிறப்பையும் இறப்பையும், கடந்தார்தம்மை - நான்மனவர்களை, ஆண்டானே - ஆண்டருளின

வனே, மாசுஅற்ற - சூற்றமற்ற, மணிகஞ்சே-மாணிக்கமலையே, எந்தாய் - எந்தையே, அந்தோ - ஐயோ, அவாவென்னம் - ஆசைக்கடலிலமிழ்கின்ற, கன்வனேனை-சோரனாகிய என்னை, நீ ஆட்கொண்டவண்ணம் - நீ யாட்கொண்டருளின பிரகாரம், என்னை - என்ன, எ - று.

(க - னா.) இறைவனே! அடியார்களுக்குக் கிருபையுரியும் இயல்பினை யுடைய நீ, உன்னிடத்து, அன்பில்லாத வென்னை யாண்டருளினது மிசவும் ஆச்சரியப்படத்தக்கதா யிருக்கின்றது என்பதார்.

(வி - னா.) தம்மைக்கன்வனென்றது - இறைவனது பொருளாகிய ஆன்மாவைத் தாமாகவும் உடம்பைத் தாமாகவும் கருதுவியிருந்தமையால். சேசத்தால் என்பதில் ஆல் மூன்றும்வேற்றுமைக் கருவிய்பொருளது. ஈசன் ஐசுகரியத்தையுடையவன், ஐசுகரியமாவது உண்டங்கூடிய மண்டசராசாப் பொருள்களையுந் தன்னுடைமையாகப்பெற்று, அவற்றைத் தான் உடையவனாயிருத்தல். பின்றல் - பின்னிடல். அன்பையே பற்றுக்கோடாகக் கொண்டு சன்னமரணங்களைக் கடந்தவராதலால் அன்பரை “சேசத்தாய் பித்தபிறப்பைக் கடந்தார்” என்றார். அந்தோ - அதிசய மீறும் சொல். (உச)

வண்ணந்தான்சேயதன்றுவெளிதேயன்ற

னேகனேகலன்னுவனுவின்றந்தாயென்ற

கெண்ணந்தான்மும்மாநிபையெயர்கூட்ட

மெய்துமாறறியாதவெந்தாயுன்ற

வண்ணந்தானதுகாட்டிவடிவுகாட்டி

மலர்க்கழல்களவைகாட்டிவழியந்தேனை

திண்ணந்தான்பிறவாபற்காந்தாட்கொண்ட

யெம்பெருமானென்றொல்லிக்கநிற்குகெனை.

(ப - னா.) இமையோர் கூட்டம் - தேவசமுதங்கள், வண்ணந்தான் - நிறத்தான், சேயதுஅன்று - செம்மை நிறமுடையதும் அல்ல, வெளிதே - வண்மைநிறத்ததா, அன்று - அதுவுமல்ல, அநேகன் - பற்பல வருவாயிருப்பவன், எகன் - ஒன்றாந்தன்மையன், அனு - அனுரூபமானவன், அணுவில் இறந்தாய் - அணுவிலுமிகச் சிறிபவனாயிருப்பவன், என்று - என்று பலவாறு வாயாற்சொல்லி, அங்கு - அவ்வாறே, எண்ணம் தமொறி - நினைவுக் கலங்கி, எய்தும் ஆறுதரியாத - உன்மையடையும்வழி யின்னதென்றறியப்படாத, எந்தாய் - எமது பரமபிதாவே, உன்மன் வண்ணம் அதுகாட்டி - உன் நிறம் இத்தன்மைபதெனக் காட்டி, வடிவுகாட்டி - உன் திருவுருவைக் காட்டி, மலர்க்கழல்கள் அவைகாட்டி - தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளை யுக் காட்டி, வழிஅற்றேனை - உய்யும்வகை இன்னதென்றறியாத என்னை, திண்ணந்தான் - திடமாகவே, பிறவாமல் - மீண்டும் பிறவாதவண்ணம்,

காத்து - தடுத்து, ஆட்கொண்டாய் - அடிமைகொண்டாய், எர்பெருமான் - எம்மிறைவனே, என் சொல்லி சிந்திக்கேன் - உன் பெருங்கருணையை யாதென்று வாயாற்சொல்லி மனத்தாற் சிந்திப்பேன். எ - று.

(க - னா.) தேவர்கள் உன் சிறு முதலானவற்றை அறியாமல் மனக் கலங்கி நிற்க, என்னைத் தடுத்தாட்கொண்டாயே; உனது பெருங்கருணைத் திறத்தைக்குறித்து என்னென்று புசும்வேன், என்னென்று நினைப்பேன் என்பதாம்.

(வி - னா.) அறியாதவண்ணம் என இனையும். அது அவை எனச் செய்மைச்சுட்டாம் கூறினார், அவற்றின்பெருமையறிவிடு தென்றற்கு. எண்ணம் என மேல் வருவதால் என்று என்பதற்கு வாயாற்சொல்லியெனப் பொருளுரைக்கப்பட்டது. தேவர் கூட்டங்களே எம்மாதறியாதாயின், யானறிய வல்லேனோ, அல்லன், ஆயினும், எவராய் எம்பெருமானுமா யுளையாதால், உன்றன் வண்ணமுதலானவற்றைக் காட்டித் தடுத்தாட்கொண்டாயென்பது கருத்து. வண்ணம் இறைவனது திவ்யானம் சொரும். வடிவு - அருளிறையா யெழுந்தருளின காலத்துக்கொண்ட மாறுபட்டிருவரு. வண்ணமது என்பதில் - அது, பகுதிப்பொருள் விசுவ. (உரு)

சிந்தனை நின்றனக்காக்கியாயினென்றன்

கண்ணினை சின்றிருப்பா தப்போ துக்காக்கி

வந்தனை யுமடலர்க்கேயாக்கிவாக்குன்

மணிவார்த்தைக்காக்கியைம்புலன்களா

வந்தனையாட்கொண்டுள்ளேபுகுத்தவிச்சை

மாலமுதப்பெருங்கடலேமலையேயுண்ணைத்

தந்தனை செந்தாமரைக்காடனையமேனித்

தனிச்சுடரோபிரண்டுரிவித்தனியினேற்கே.

(ப - னா) நாயினேன் தன் - நாயையொத்தவனாகிய வெனது, சிந்தனை - நினைப்பை, நின்றனைக்காக்கி - உன் விஷயத்திற்குரியதாகி, கண்ணினை - கண்களிரண்டையும், சின் திருப்பாதப்போதுக்கு ஆக்கி - உன் திருவடிமலரின் விஷயமாக்கி, வந்தனையும் - உணக்கததையும், அம்மலர்க்கே ஆக்கி - அந்தத் திருவடிமலரின் விஷயமேயாக்கி, வாக்கு - வாக்கை, உன் மணிவார்த்தைக்கு ஆக்கி - உன் திருவார்த்தையின் விஷயமாக்கி, ஐம்புலன்கள் ஆர - என்னுடைய பஞ்சேந்திரியங்களானும் துகருப்படி, வந்தனை - வந்து, ஆட்கொண்டு - அடிமைகொண்டு, உள்ளே புகுந்த - என்மனத்திற் பிரவேசித்த, விச்சை - வித்தை யையுடைய, மால் அமுதக்கடலே - பெரிய அமிர்தசாகரமே, மலையே - பொன் மலையே, செந்தாமரைக்காடு அனையமேனி - செந்தாமரை மலர்க்காட்டகடையொத்த திருமேனியையுடைய, தனிச்சுடரோ - ஒப்பற்றவொளியே, இரண்டும் இவ் - இரையிரண்டும்ற்ற, இத்தமியனேற்கு - இந்தத் தமியனுக்கு, உண்ணைத் தந்தனை - உண்ணைக்கொடுத்தாய் (உன் பெருங்கருணையிருத்தவாறு என்.) எ - று.

(ச - னா.) கடவுளே ! இம்மையுமையின்கண் வகையின்னதென்றறிபாத
என்மனம் முதலியவற்றை உளக்குரியனவாகச் செய்து என்னை அடிமைகொ
ண்ட உன் பெருஞ்ஞானத்தை என்னென்று புகழ்வேன் என்பதாம்.

(வி.- னா.) ஜம்புலன்னார வந்தனை எனறது - ஜம்பொறிகளானும்
துகர்தற்குரியதிருவருட்படிவமாகி வந்த அருளிறைவடிவத்தை. இரண்டிமி
லேற்கு, தன்னைத்தந்து என்னுட் புகுத்தொரு மாயவிதையே பென்பார்,
“உள்ளேபுகுந்த விச்சை” என்றார். அமுதக்கடல் - பாற்கடலென்றது மொ
ன்று. திருமுடிமுதலியவை செந்தாமரை மலர்கள் போலுதலால் “செந்தா
மரைக்காடு அணையமேனி” என்றார். மலையென்றது - சலிப்பின்பைகோக்கி.
திருவார்த்தை - இறைவனது கல்பாணஞ்ஞாபரதாயம். என்மனம் உன்னையே
நினைக்கும்படி செய்க என்றற்குச் “சிந்தனை நீ மனக்காணை” என்றும். என்
இரு கண்ணொரு உன் திருவடியையே நோக்கச் செய்க எனறற்கு “கண்ணினை
நின்றிருப்பா தப்போதுக்காக்கி” என்றும். அத்திருவடியையே நான் வணங்கச்
செய்க என்றற்கு “வந்தனையு மம்மலர்க்கேயாக்கி” என்றும். எனவாய் உன்
திருவார்த்தையையே பேசச்செய்க என்றற்கு “வாக்குண்மணி வார்த்தைக்கா
க்கி” என்றும் கூறியருளினார். புலன் என்றது இங்குப் பஞ்சேந்திரியங்களுக்
காயிற்று. பஞ்சேந்திரியமாவது, மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி என்பன.
இவ்வைத்தினாலும் இறைவனை துகர்தலாவது, ஸ்பரிசிததல், சுணவததல், காண்
டல், வாசனையறிதல், கேட்டல் என்பனவற்றால் அதுபவித்தல். வந்தனை என்
பது வந்து எனப்பொருள் பரிதலால் முற்றெச்சம். நா ஒன்றற்கே இனிமை
தரும் அமுதக்கடலை இழித்தற்கும், ஜம்பொறிகளுக்கும் மனத்துக்கும் இனி
தாலை உணர்த்தற்கும் “மாலமுதப் பெருங்கடலை” என்றார். ஒளியுடைப்
பொருள்கள் சோம ரூர்யாகனென்னு முச்சுடரினும் மிக்க ஒளியுருவன் ஆத
லால், “தனிச்சுடரே” என்றார். வித்தை என்பது விச்சைபென நின்றது.
மால் அமுதம் என்பவற்றை மலைக்கும் விசேடணமாக்கி அமுதமலையே பெனி
னும் பொருத்தும், எவ்வாமெனில், இறைவனது திருமேனி திருவெண்ணீற்றால்
பூசப்பட்டு வெண்ணிறமுடைய அமுதத்தானியன்றதோர் மலையெனத் தோன்
றவின். ஏ - வியப்பிடைச்சொல்.

(உக)

தனியனேன் பெரும்பிறவிப்பெளவத்தெவ்வத்
தடத்திரையாலெற்றுண்பெற்றொன்றிற்றிக்
கனியைநேர் துவர்வாயாரென்னுங்காலாற்
கலக்குண்கொமவான் சுறவின்வாய்ப்பட்ட
ஹுனியென்னேயுய்யுமாறென்றென்றெண்ணி
யஞ்செழுத்தின்புனைபிடித்துக்கிடக்கின்றேனை
முனைவனே முதலத்தமில்லாமல்லற்
கரைகட்டியாட்கொண்டாய்மூர்க்கனேற்கே.

(ப - ரா.) தனியனென் - தனியேன் ஆகி, பிறவி - பிறவியாகிய, பெரு
பெளவத்து - பெரிய சமுத்திரத்தில், எவ்வம் - இருவினைத் துன்பமாகிய,
தடம் திரையால் - பெரிய அலைகளால், எற்றுண்டு - மோதப்பட்டு, பற்றுதன்று
இன்றி - வேறு ஒர் ஆதாரமில்லாமல், அனியனேர் - கொள்வகைகளைய
நிகர்த்த, அவர்வாயார் என்னும் - பலனம்போன்ற வாயினையுடையாராகிய மாத
ரென்கிற, அலால் - பெருங்காற்றால், அலக்குண்டு - அலக்கப்பட்டு, காமம் -
காமமென்கிற, வான்சுவின் - பெருஞ்சுவரின், வாய்ப்பட்டு - வாயிலகப்
பட்டு, இனியையும் ஆறு என்னே - இனி பிழைக்கும்வழி யாதோ, என்று
என்று எண்ணி - என்று பலமுறை சிந்தித்து, அஞ்செழுத்தின் புணைபிடித்
தக் கிடக்கின்றேன் - ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரமாகிய யாக்கலத்தைத் துணையாகப் பற்றிக்
கொண்டு கிடக்கின்றேன், மூர்க்கனேற்கு - (வேறு சுற்றணங்கள் சிறிதுமில்
லாத) மூர்க்கனாகிய எனக்கு, ஐ - அழகிய, முனைவனே - தலைவனே, முதல்
அச்சம் இல்லா - முதலியவையுள்ளதில்லாத, மல்லல் - உளம்பொருத்திய, கரை -
மோகச்சுரைரை, காட்டி ஆட்கொண்டாய் - காட்டி படிமைகொண்டருளி
னாய், (சின் பெருங்கருணை யிருந்தவாமென்.) எ - ம.

(ச - ரா.) தனியனாய்ச் சுணைசுரைத்தில் லிழந்து, பலவகைத்துன்பங்க
ளாகிய அலைகளால் மோதப்பட்டு, மந்திரோதயியுமின்றி பெண்கள் என்னும்
பெருங்காற்றும் அலங்கி, காமமாகிய பெரிய சுருமீனின் வாயிற்சிக்கி, இனிப்
பிழைக்குவழி யாதென்றசிந்தித்து, உன் * ஐச்செழுத்தாகிய புணையைப் பற்
றிக் கிடக்கின்ற என்னை முத்தியாகிய கரையிலேற்றி ஆட்கொண்டருளின
என்பதாம்.

(வி - ரா.) தனியனென்னென்றது - இருவினைக்கிடா யமைந்தவிவ்வுட
னீக்கத்தில் சந்தைநாடும் விட்டொழிதலால், பிறவிப்பெரும் டெனவம்
என்பதைப் “பிறவிப்பெருங்கடல்” என்றார் தேவரும். வாய் - அதாம்.
அஞ்செழுத்தின் என்பதில் இன் அவ்வழிச் சாரியை, திரையாலெற்றெண்ணல்
முதலியவற்றால் தளர்ந்திருப்பவனாலால், புணைபிடித்தன் மாத்திரையேயன்றி
அதனைச் செலுத்தும் வலியின்றிக்கிடந்தேன் என்றற்குப் “புணைபிடித்துக்
கிடக்கின்றேன்” என்றார், முத்தியினுமிக்க சொன்றின்மையின், மல்லற்கரை
யாயிற்று, மூர்க்கனேற்கு முத்திக்கரை காட்டல் சுதந்திரனாகிய உனக்கன்றி
பாதந்திராகிய வேளையார்க்குக் கூடாதென்றற்கு “முனைவன்” என்றார், மா
முதலியவற்றும் செய்யப்பட்ட புணையைப்பிறொல்லும்பற்ற, கான் எழுத்தாற்
செய்யப்பட்ட புணையைப்பற்றினேனென்று தமக்குப் பஞ்சாக்ஷரத்திலுள்ள
மனவுறுதியை வெளியிட்டவாறு காண்க. முத்திக்குத் தோற்றக்கேடுகள்

* உயிர்களுக்கும் துணையாய் எல்லா என்மைகளும் செய்யவல்லது ஸ்ரீபஞ்
சாக்ஷர மென்பதற்கு “சொற்றணவேதியன் சோதிவானவன், பொற்றண
திருத்தடிபொருத்தக்கூடொழுகு, சுற்றணப்பூட்டியோர் கடலிற்பாய்ச்சினும், சுற்
றணயாவது நமச்சிவாயவெ,” என்னும் வாசினர் திருப்பதியே சான்று, மத்
தும் வருவனவற்றானு முணர்க.

இல்லாமைபால், அதனை “முதலத்தமில்லா” என்றார். ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரமாயிபு
புணையைப் பிடித்தல் ஒன்றேயன்றி, இறைவனடியார்ச்சுரிய இலக்கணங்கள்
முற்றும்நிரம்பப் பெற்றிலேன் என்றற்கு “மூர்க்கனேற்கு” என்றார். (உஎ)

கேட்டாருமறியாதான்கேடொன்றில்லான்
கிளையிலான்கேளாதேயெல்லாங்கேட்டான்
நாட்டார்கள்விழித்திருப்பருலத்துள்ளே
நாயினுக்குத்தவிசிட்கொயினேற்கே
காட்டாதனவெல்லாங்காட்டிப்பின்னா
கேளாதனவெல்லாங்கேட்டித்தென்னை
மீட்டேயும்பிறவாமற்காத்தாட்கொண்டா
எனம்பெருமான்செய்திட்டவிச்சைதானே.

(ப - னை.) ஆறாம் - யாவரும், கேட்டு அறியாதான் - கேட்டறியாதவன்,
கேடுஒன்று இல்லான் - அழிவு கிறிது மில்லாதவன், கிளைஇல்லான் - உறவின
ரில்லாதவன், கேளாத - கேளாமலே, எல்லாம் கேட்டான் - எல்லாவற்றை
யும் கேட்டவன், நாட்டார்கள் விழித்திருப்ப - நாட்டி உன்னார் பார்த்திருக்க,
ருலத்துள்ளே - உலகத்தில், நாயினுக்கு - நாய்க்கு, தவிசுஇட்டு - ஆசனமிட்டு,
நாயினேற்கு - நாயினேனுக்கு, காட்டாதன எல்லாங்காட்டி - காட்டக் கூடா
தவைகளையெல்லாம் காட்டி, பின்னும் - மேலும், கேளாதன எல்லாம் கேட்
பித்து - கேட்கக்கூடாதவைகளை யெல்லாம் கேட்டித்து, என்னை - அடியேனே
மீட்டேயும் - மறுபடியும், பிறவாமல் - பிறவாவண்ணர், காத்து ஆட்கொண்
டான் - தடுத்தாட்கொண்டான், (இது) எம்பெருமான் - எம்மிதரவன், செய்
திட்ட - செய்தருளிய, விச்சைதான் - வ - மாயவித்தைதா னென்ன விய
ப்பு. எ - று.

(க - னை.) ஒருவராலும் இன்பபடித்தா னவெனைக் கேட்டறியாதவ
னும், தனக் கொரு அழிவில்லாதவனும், உறவில்லாதவனும், கேளாமலே எல்
லாம் கேட்பவனும் ஆகிய இறைவன், என்சிறுமைநோக்காது நாய்க்குத் தவிசி
ட்டார் போலத் தன்னருகிலிருத்தி, காட்டுதற்கரிய தன் உண்மை நிலையைக்
காட்டி, நான்இதுவரையிலும் கேட்காத வேதசிவாகமங்களின் பொருள்களை
ஜயமறக்கேட்பித்து, மீட்டும் நான் பிறவாமல் என்னைத்தடுத்தாட்கொண்டான்,
இது ஒருவித்தையெயாம் என்பதாம்.

(வி - னை.) கேட்டாருமறியாதான் என்றதற்கு - அழிபுத்தன்மையாகிய
யாவற்ற மறியப்படாதவன் என்றவுமொன்று. இறைவன் தன்னுண்மை நிலை
முதலியவற்றைக்காட்டி, வேதசிவாகமாதிகளினுட்பொருள்களை யெல்லா
முணர்ந்தி, மீட்டும் பிறவாமல் தடுத்தாண்டையபால், காட்டாதன வெல்லாங்
காட்டிப் பின்னும் கேளாதெனவெல்லாம் கேட்பித்தென்னை மீட்டேயும் பிறவா
மற் காத்தாட்கொண்டான்” என்றார். “நாயினுக்குத் தவிசிட்கு” என்றது

இறைவனது பெருமையும் தமது சிறமையும் தோன்றுதற்கென்க. ஒன்ற -
சிறிது என்னும் பொருளது. விழித்தல் - பார்த்தல். ஞாலம் - உலகு. 'தவிக -
ஆசாம். ஏ - விபப்பிண்கண்வந்தது. (உஅ)

விச்சைதானிதுவொப்பதுண்டோகேட்கின்
மிகுகாதலடியார்தம்மடியனுக்கி
அச்சத்தீர்த்தாட்கொண்டானமுதமுறி
யகடுகவேபுகுந்தாண்டானன்புகூர
வச்சனாண் பெண்ணளியாகாசமாகி
யாரழலாயர்தமாயப்பானின்ற
செச்சைபாமலப்புரையுமேனியெங்கள்
சிவபெருமானெம்பெருமான் தேவர்கோவே.

(ப - ரா.) கேட்கின் - கேட்கும்படித்த, இதுஒப்பது - இதைவிளக்கப்பதா
கிய, விச்சைதான் உண்டோ - ஒரு விச்சைதானுமுளதோ, (இல்லை)மிகுகாதல் -
அதிகவிருப்பத்தை யுடைய, தமையார்தம் அடியன் ஆகி - தமதடியார்த் கடிய
னுக்கி, அச்சத்தீர்த்து - பிறவியச்சத்தைத் தவிர்த்து, ஆட்கொண்டான் - அடி
மைகொண்டான், (பேரலும்) அமுதமுறறி - அமுதம்பெருகி, அகம்நெக - மனம்
உருக, புகுந்து - வலியவந்து, ஆண்டான் - ஆண்டருளினன், அன்புகூர -
யாகவேனு மன்புடையவராய்தேடப்புகின், அச்சன் - சூக்ஷ்மரூபமாயுள்ளவன்,
ஆண் - ஆணுருவும், பெண் - பெண்ணுருவும், அலி - அலியுருவும், ஆசாம் -
ஆகாயமும், ஆகி - சானே ஆகி, ஆர்ஆழல் ஆய் - சிறைந்த அக்கினியாகி, அந்தம்
ஆய் - முடிவாகி, அப்பால்சின்ற - அப்பாலும் நிலபெற்றிருந்த, செச்சை -
வெட்சியினது, மா - அழகிய, மலர் - மலரை. புரையும் - நிகர்க்கின்ற, மேனி -
திருமேனியையுடைய, எங்கள் சிவபெருமான் - எங்கள் சிவபிரான், எம்பெரு
மான் - எம்மிறைவன், தேவர்கோ - தேவர்பிரான். எ - று.

(க - ரா.) ஆண் பெண் அலி என்னும் உருவங்களில்லாதவனாய் ஐம்பூத
பெரும் வருவினனாய், அவற்றுக்குக் காரணமாகிய மூலப்பிரகிருதியாய் அந்நி
யும் கடந்துநின்ற சிவபெருமான் சிறியேனைத் தன்னடியனுக்கிப் பிறவித்துள்
பம் நீங்கும்வண்ணம் ஆட்கொண்டருளி, என்மனமுருகும்படி அதனுள்ளே
துழைத்து நிலத்திருந்தான். உலகத்தில் இதுபோன்ற வித்தையொன் றுண்
டோ என்பதாம்.

(வி - ரா.) தேவர்கோ புகுந்தாண்டான் எனவியையும், விச்சைதானிது
வொப்பதுண்டோ கேட்கின் என்றது - இதனையொப்பதாகிய வித்தை பொன்
றுண்டாகக்கட்புலனு லறியாமையே யன்றி செவிப்புலனு லு மறியாமையை,
கேட்கின் உண்டோ என்றவினா காணாமையையன்றிக் கோணமையையும் உண
ர்த்த வந்தது. அச்சம் - பிறப்பிறப்புத் துன்பத்துக்களுக்கல், ஒருபொருள்
கிடைத்தால் அதனை மூத்தி அடுத்தவர்க்குக் கொடுத்திப் பிறகு தாழ்த்துண்டது

பெருங் குணத்தாரியல் பாசலால், இறைவன் என்னைமூத்தித் தன்னடியார் கையனாகிப் பிறகு தனக்காட் கொண்டான் என்றற்கு, “அடியார் தம்மடி யனாகி யச்சத்திர்த்தாட்கொண்டான் முதமுறியாகவெயே புருத்தாண்டான்” என்றும், அடியார்க்குத் தமக்கும் பொருத்தத்தோன்ற, “அன்புகூர்” என்றும் அருளிச்செய்தார். இதனை, “தன் றடியார்க்குலம் பணிகொள்ள வெனைக் கொடுத்தோன்” என்னுந் திருக்கோவை யாரானுமுணர்க. அந்தம் என்றது மூலப்பிரதிருதியை. அப்பால் என்றது அதற்கப்புறத்தாடிய மூத்தியுவகை. சின்ற என்பது இறைவனது நிலைப்பற்றையும், அதுகுலே மூத்தியுலகினது நிலைப்பற்றையும் உணர்த்தற்கு. மருமலர் - சாமரமலர். “செத்தாமரைச் சாடையாமேனி” என உக-ம் பாடலிற் கூறியசற்கும் இதற்கும் பொருத்த மூண்மை காண்க. அச்சத்திர்த் தாட்கொண்டானென்றதில் அச்சம் - சன்ன மரணங்களுக் கஞ்சுதல்.

(உக)

தேவர்கோவரியாததேவதேவன்

செழும்பொழில்கள் பயத்துகாத்தழிக்குற்றை

மூவர்கோனய்நின்றமுதல்வன்மூர்த்தி

மூதாதைமாதானும்பாகத்தெத்தை

யாவர்கோனென்னையுமவந்தாண்டுகொண்டான்

யாமார்க்குங்குடியல்லோம்யாதுமஞ்சொம்

மேவினோமவனடியாரடியாரோடு

மேன்மேலுங்குடைந்தாடியாடுவோமே.

(ப - னா) தேவர் - சாமானிய தேவர்களும், சோ - அவர்களுக்கரசனாகிய இத்திரனும், அரியாத - உணரக்கூடாத, தேவதேவன் - மகாதேவன், செழும் பொழில்கள் - செழுமையாகிய விலகங்களை, பயத்து - சிருஷ்டித்து, காத்து - காசித்து, அழிக்கும் - அழிக்கின்ற, மற்றை - ஏனையோராகிய, மூவர் - மூம் மூர்த்திகளுக்கும், கோன்ஆய் நின்ற - தலைவனாக நின்ற, முதல்வன் - தனக்கு மேலொரு கடவுளில்லாதவன், மூர்த்தி - அட்டமூர்த்தயாயிருப்பவன், மூதாதை - (எல்லோர்க்கும்) பாட்டன், மூதாஜனும் பாகத்து - உமாபேதியாலாகப் படுகின்ற பங்கினையுடைய, எத்தை - எமது பரமபிதா, யாவர்கோன் - வேறுள்ள எல்லாருக்கும் தலைவன், வத்து - (இத்தகைய பெரியோன்) வலியவத்து, என்னையும - மிகச்சிறியனாகிய என்னையும், ஆண்டுகொண்டான் - ஆட்கொண்டருளி னான், (ஆதலால் இனி) யாம் - நாம், ஆர்க்கும் - அவர்களுக்கும், குடியல்லோம் - குடியடிமையாகேம், யாதம் அஞ்சோம் - எதற்கும் பயப்படோம், அவன் - அக்விதையானது, அடியார் அடியாரோடு - அடியார்க்கடியருடன், மேவினோம் - கூடினோம், மேன்மேலும் - மேலுமேலும், குடைத்து - ஆத்தசாகரத் தில் மூத்தி, ஆடிஆடுவோம் - பலகாலும் ஆத்தாடுவோம். எ - து.

(ச - னா.) இறைவன் தானே பெழுத்தருளி என் சிறுமையை நினைபா மன் என்னைத் தடுத்தாட்கொண்டமையால், இனி நாம் யார்க்கும் குடிசனல்லோம்;

எதற்கும் படப்படோம்; அவனது அடிபார்க்கடியாரோடு சேர்ந்தோம்; மேன்
மேலும் ஆரந்தசாகரத்திற குடைந்தாலோம் என்பதாம்.

(வி - ரா.) மூவர் - பிரம விட்டுணு உருத்திரர்கள். கோன் - தலைவன்.
பாகம் என்றாயினும் இடப்பாகமெனக் கொண்க. மாதானும் பாகமதுவாதலால்
யாத மஞ்சோம் என்பதற்குச் சிறிது மஞ்சோம் எனினுமணமயும். அட்டமூர்
த்தமாவது, பிருதவ, அப்பு, தேபு, வாயு, ஆசாசம், சூரியன், சந்திரன், ஆன்மா
என்னும் எட்டுருவினை.

(உ௦)

திருச்செற்றம்பலம்.

ச - வாயு ஆத்துமசுத்தி.

அநாவது

அதுபவத்தழுத்தல்.

அறுசீர்க்கீழ்நெடியடி யாசீரியவிருத்தம்.

ஆடுகின்றிலை கூத்துடையான் கழற்கன் பிலையென்புருகிப்
பாடுகின்றிலைபதைப்பதுஞ்செய்கிலைபணிதிலைபாதமலர்
சூடுகின்றிலைசூட்டுகின்றதும்லை துணையிலிபிணநெஞ்சே
தேடுகின்றிலைதெருவுதோறலநிலைசெய்வதொன்றறியேனே.

(ப - ரா.) துணையிலி - பேசைமையில் இணையிலியாகிய, பிணநெஞ்சே -
சுவம்போன்ற மனமே, உடையான் கழற்கு - உன்னைபடிமையாகக் கொண்டவ
னது திருவடியை யடைதற்பொருட்டு, கூத்துஆகின்றிலை - அன்பினால் கூத்
தாடா நின்றணியில்லை, அன்புஇல்லை - அக்கூத்துக்குக் காரணமாகிய அன்பு
உன்னிடத்துடையாயில்லை, என்பு உருகி - எலும்பு நெகிழப்பெற்று, பாடுகின்
றிலை - துதிபாடுகலுஞ் செய்திலை, பதைப்பதும் செய்திலை - பதைத்தலுஞ்
செய்தாயில்லை, பணிகிலை - வணங்குகின்றாயில்லை, பாதமலர் - இறைவனது
திருவடித்தாமரை மலரை, சூடுகின்றிலை - தரிக்கின்றாயில்லை, சூட்டுகின்றதும்
இல்லை - அத்திருவடிகளுக்குப் (பூரணமாக) சூட்டுவதும் செய்தாயில்லை, தே
டுகின்றிலை - (அவ்விறைவன் எங்குள்ளென்று) தேடுதல் செய்தாயில்லை, தெ
ருவுதோறு - தெருக்கள்தோறும், அலறிலை - அலறித்திரித்தாயில்லை, (எனக்குத்
துணையாயிருத்தற்குரிய நீ யிவ்வாறாயினபின்) செய்வதொன்று அறியேன் -
(யான் உஜ்ஜீவிப்பதற்குச்) செய்யவேண்டுவதாயிடு ஒருபாபமும் மறித்திடுகன்.

(உ - ரா.) நெஞ்சே! உன்னை ஆட்டுகொண்டருளிய கெடுபெருமானது திரு
வடிக்கு அன்புசெய்கின்றிலை, அவ்வன்பின் மிகுதியால் கூத்தாடுதல் மூதலிய

னரியங்களுக்கு செங்கின்றிலை. நீ இவ்வாறு அன்பின்பு நான் செய்யும் வகை யென்றும் அறிந்திலேன் என்பதாம்.

(வி - னா) ஆடுதல் முதலிய சர்க்காரியங்கள் அன்புகாரணமாக உண்டா வன வாதலால், காணத்தை முன் வைக்கவேண்டியிருக்க "ஆடுகின்றிலை" என க்காரியத்தை முற்கூறினது செய்யுள்ளடை யாதலாலும் அந்தாதித் தொடையாத லாலும் என்க. "பாதமலர் ஞுகின்றிலை" என்பதற்குத் திருவடியில் அடியார் களிட்ட மலரைச் சூடுகின்றிலை யென்றரைக்கலுமாம். திருவடியாகிய மலரில் மலரைச் சூட்டிதல் பொருத்தமாதலால் அச்சுையிடுத்துச் சூட்டுகின்றது மிலை என்றார். மேல் பிணநெஞ்சே யென்றா தலால் சூணையிலி யென்றது தூழி விஞல் ஒப்பின்மையை விளக்கி நின்றது. பிணநெஞ்சே யென்றது பயனின் மையைக் குறித்தது. (உக)

அறிவிலாதவெனைப்புருந்தாண்டுசொண்ட நிவரதையாருளிரைல்
நெறியெலாம்புலமாக்கியவெந்தையைப்பந்தனையுப்பாணைப்
பிரிவிலாதவினனருள்கள் பெற்றிருந்துமாருதிடுணைநெஞ்சே
கிறியெலாநிகக்கீழ்ப்படுத்தாய்கெடுத்தாயெனைக்கெடுமாறே.

(ப - னா.) பிணநெஞ்சே - சுவமனமே, அறிவு இல்லாத-நூனமில்லாத, என்னை - அடியேனை, புருந்து ஆண்டுசொண்டு - வலிய எழுந்தருளியாண்டுகொ ண்டு, அறிவதை நுளரி - அறியவேண்டிவதாகிய நூனத்தை யருள்செய்து, மேல்நெறி எல்லாம் - மேலாகிய மார்க்கங்களை யெல்லாம், புலம்பூக்கிய - என கரு வெளிப்படுத்திய, எந்தையை - எமது பிதாவை, பந்தனை அறுப்பாணை - பிரிவித்தாணையச் சேதிப்பவனை, பிறிவுஇல்லாத - நீக்கடற்ற, இன் அருள்கள் - இனிய திருவருள்களை, பெற்று இருந்தும் - அடைந்திருந்தும், மாருதி - (சிந்தியாது) தமொறுகின்றாய், கிறிஎல்லாம் - பொய்யடைகளுெல்லாம், மிக- மிகாநிற்க, (அதனைச்செய்து) என்னை கீழ்ப்படுத்தாய் - என்னைத் தாழ்வுபடுத்தி னாய், கெடுமாறு கெடுத்தாய் - யான் அடியோடும் கெடுபவண்ணந் கெடுத்து விட்டாய். எ - று.

(க - னா) நெஞ்சே! அறிவில்லாத என்னைத் தானே வலியவந் தாண்ட ருளிரி மேலாகிய நெறிகளை பெல்லாம் எனக்குப் புலப்படுத்தினவனும், என் பிற வித்தனைவை அறுப்பவனும் ஆகிய சிவபெருமானை நினையாமல் மாறபடுகின் றனை, யாதலால் என்னைக் கெடுத்துவிட்டாய் என்பதாம்.

(வி - னா) மேல்நெறி யென்றது போட்சசாதனவழியை. புலமாக்கு தல் - அறிவித்தல், கிறி - பொய், கிறியெலாம் மிக என்றமையால் மெய்யெ லாம் குறைவ என்குராயிற்று. கெடுமாறு கெடுத்தலாவது - கெடுத்தற்குரிய வுபாயத்தால் கெடுத்தல். என்னைக் கெடுத்து நீயும் கெடுகின்றனை யென்றற்குப் பிணநெஞ்சே யென்றிழித்துக் கூறினார். இறைவனது அருள் பெற்றும் இவ்

வாறு நீ தடுமாற்றமடைதல் உனக்குத் தருகியன்றென்று வற்புறுத்தியவாறு பலபடியாக அருள்செய்தமையால் அருள்கள் எனப் பன்மைவாற் கூறினார். பிறகு நெஞ்சே என்றதற்கு யாதொரு பிரயோசனமு மில்லாத நெஞ்சே பென்பது மொன்று.

மாறியின்றொனைக்கெடக்கிடந்தனை யையெய்மதியிலிமடநெஞ்சே
தேறுகின்றிலமினியுனைச்சிக்கெனச்சிவனவன்றிரடோண்டேல்
நீறுகின்றதுகண்டனை யாயினுநெக்கிலயிக்காயம்
கேறுகின்றிலக்கெவதுன்பரிசினுகேட்கவுங்கில்லேனே.

(ப - னா.) எய்மதியிலிமடநெஞ்சே - எம்மறிவிலியாகிய பேதைமனமே, என்னை மாறியின்று - என்னைப்பதைத்து நின்று, கெடக்கிடந்தனையை - செடுமாறு கிடந்தாலொத்தாய், இனி - இனி, உன்னை - உன்னை, சிக்கென - உறுதியாக, தேறுகின்றிலம் - தெளிகின்றிலே, சிவன் - சிவனாகிய, அவன் - அப்பெருமானது, திரள் - திரண்ட, தோன்மேல் - புயங்களின் மீதணிந்த, * நீறுகின்றது - திருவெண்ணீறு நிலைபெற்றிரா நின்றதை, கண்டனை - அறிந்தாய், ஆயினும் - ஆனாலும், நெக்கில - மனவுருக்கமடைந்தாயில்லை, இக்காயம் கேறுகின்றிலை - இந்த வுடம்பை யழிகவின்றிலை, உன்பரிசு-உன் தன்மை, கெடுவது - கேட்டுக் கேதுவாயிருக்கின்றது, இதுகேட்கவும் கில்லேன் - இதுகேட்கவுஞ்சம்மதிவேன். எ -று.

(க - னா.) அறிவில்லாத நெஞ்சே, நீ யென்னோடு யாறுபட்டி என்னை இவ்வாறு செடுத்த உன்னெண்ணத்தை உறுதியாகத்தொளிக்கிலேன், சிவபெருமானது திரண்ட தோளின்மீதுள்ள திருவெண்ணீற்றினுழகைத் தரிசித்தும் இன்னமும் உருகினாயில்லை, இந்தப் பாழுடம்பைக் கிழித்திலை, உன் தன்மையை கேட்கவும் சகியேன் என்பதாம்.

(வி - னா.) சிவபெருமானது திரண்ட தோளும் திருநீற்றழகும் யாவருடைய கண்ணையும் யனத்தையும் கவருத்தன்மைய வாதலால் அவற்றைக்கண்டும் நீ யுருகாமலும் இவ்வுடம்பைக் கீழுமலும் இருந்தனை, உன் தன்மை செடுதிக்கே யுரியது, அதனைக் கேட்கவும் சகியேன் என்றற்கு, “சிவனவன்றிரா

கதிருநீற்றின் பெருமையை யுலகோருக்குத் தோற்றும்வண்ணம் உகிசை அருளிச்செய்த திருநீற்றப்பதிசம் இங்கே எழுத்துக் காட்டப்பட்டது.

“மந்திரமாவது நீறுவானவர்மேலது நீறு
சுந்திரமாவது நீறுதுதிக்கப்படுவது நீறு
தந்திரமாவது நீறுசமயத்திலுள்ளது நீறு
செந்துவர்வாயுமைபக்கன்றிருவாலவாபான் திருநீறே.”

மற்றும் வருவனவற்றினு முணர்ச்சு.

திருச்சிற்றம்பகம்.

(ச).

டோண் மெனீறு நின்றது கண்டனையாயினும் கெடுகிலைக்காயல் தோகின் நிலை கெடுவதன் பரிசுது கேட்கவுக்கில்லேன்” என்றார். நீதரின்றது என்றது, எங்காலத்தும் அழிவின்றி மேன்மையுற்றிருத்தலை. மதியிலி கெஞ்சே என இயையும். கில்ஆற்றம் பொருண்மையை யுணர்த்துவ தாதலால், கேட்டுச்சிக்கும் ஆற்றலுடையேனல்லேன் என்றார் எனக்கொள்க. தோதல்-பிளத்தல். (௧௧)

கிற்றவாமனமேகெடுவாயுடை யானமுநாயேனை
விற்றெலா மிகவான்வதற்குரியவன் விரைமலர்த்திருப்பாத
முற்றிலாவிளத்தளிர்நீரித்திருந்துநீயுண்டன வெல்லா முன்
அற்றவாறுநின்னறிவுநின்பெருமையுடையவறுக்கில்லேனே.

(ப - னா.) கிஸ்தவா - விஷயங்களிற் செல்லும் உலிமை கெடாத, மனமே - கெஞ்சமே, கெடுவாயு - நீ கெடக்கடவது, உடையான் - என்னையடிமை யாகவுடைய கடவுள், அடிநாயேனை - அடிமையாகிய நாயேனை, விற்று - விலைப் படுத்தி, எல்லாம் - எவ்வகையானும், மிக ஆள்வதற்கு - மிகுதியும் ஆண்டருள் வதற்கு, உரியவன் - உரிமையுடையவன், (அவனது) விரைமலர் - மணந்தங் கிய தாமரைமலர் போன்ற, திருப்பாதம் - திருவடியாகிய, முற்றிலா இளந்த ளிர் - முதுகாத இளந்தளிரை, பிரிந்து இருந்து - நீங்கியிருந்து, நீ உண்டன எல்லாம் நீ யதபவித்தனவாகிய துன்பவின்பங்களெல்லாம், முன்அற்ற ஆறும் - முன்பே அற்றொழிந்தவாற்றையும், நிறஅறிவு - உணனறிவையும், நின்றெரு மையும் - உன் மேன்மையையும், அளவு அறுக்கில்லேன் - அளந்து வரையறுக் கும் ஆற்றலுடையேனல்லேன். எ -று.

(க - னா.) மனமே! இறைவனது திருவடிபைப் பிரித்து நீ யதபவித்த விடய வினபங்களையும், அவை அழிந்த விததையும், உன் அறிவையும், உன் பெருமையையும் அளவுசெய்ய வல்லேனல்லேன் என்பதாம்.

(வி - னா.) கிற்றவா மனமே பென்றதற்கு - கிற்று அவாம், மனமே எனப்பிரித்து, வேண்டும் பொருள்களின்மேல் ஆசைவைத்ததாலும் மனமே எனப்பொருள் கூறினுமமையும். கெடுவாய் முன்னிலைக்கண் வந்த வியப்பி டைச்சொல். கொள்ளவும் கொடுக்கவும் உரியவன் என்றற்கு, “விற்றெலா மிகவான்வதற் குரியவன்” என்றார். தளிர் என்றது திருவடியை, அது தளிர் போலச் செவ்வதம் மென்மையாயும் அழகுபெய்ததும் இருத்தலால் என்க. இளந்தளிர் என்றதன்மேலும் முற்றிலா விளத்தளிர் என்றது மிகவும் இளந் தளிர் என்றற்கு. அளவு - வரையறை. (௧௨)

அளவறுப்பதற்கரியவனிமையவர்க்கடியவர்க்கெளியானம்
களவறுத்துநின்றாண்டமைகருத்தினுட்கித்துணர்ந்தருந்தேயும்

உளகறுத்துணைநினைந்துளம்பெருங்களன்செய்ததமிழைஞ்சே
பளகறுத்துடையான் கழல்பணித்திலைபாகதிபுகுவானே.

(ப - னா.) இமையவர்க்கு - தேவர்களுக்கு, அளவு அழிப்பதற்கு - இத்
தனப்பெரியோனென்றறிந்து சொல்வதற்கு, அரியவன் - அருமையானவன்
அடியவர்க்கு - (தனது) அடியார்களுக்கு, எளியான் - எளிதாயிருப்பவன், நம்
காவு - நமது என்னவழியை, அறுத்து - சேதித்து, சிந்து - நிலைபெற்றிருந்து,
ஆண்டமை - ஆண்டருளினமையை, கருத்தினுள் - மனத்தின்கண், கசிந்து -
நெகிழ்ந்து, உணர்ந்திருத்தேயும் - நன்றாக அறிந்திருத்தும், உள - உன்னை
யொழிந்துள்ள எல்லாப் பொருள்களையும், கழத்த - கோவித்து, உன்னை
நினைந்துளம் - உன்னையே யெய்க்குத் துணைப்பொருளாகக் கருதியிராநினை
மேறும், பெருளான் செய்ததும் இல்லை - உன்னைப் பெருவஞ்சகஞ் செய்தது
மில்லை, நெஞ்சே - மனமே, பாகதிபுகுவான் - முத்தி உலகிற் புகும்பொரு
ட்டி, பளகு அறுத்து - குற்றங்களை நீக்கி, உடையான்கழல் - உடையவனது
திருவடிமை, பணித்திலை - நீ வணங்கினாயிலலை. எ - ம.

(க - னா.) நெஞ்சே ! தேவர்களும் அளவிட்டிச் சொல்லுதற்கரியவன்,
அடியார்க்கெளியன், அத்தன்மையானுரிய இறைவன் நம்மையோர் பொருளாக
கி நமது குற்றங்களை நீக்கி ஆண்டருளினமையை அறிந்திருத்தும், பாகதிய
டைதற் பொருட்டி அகவனது திருவடிவைய வணங்கினாயிலலை, உன் தன்மை
யிருந்தவாமென்னை யென்பதாம்.

(வி - னா.) களவு - கள்ளம். அறுத்தல் - அழித்தல். பளகு-குற்றம்.
பாகதி - மேலாகியகதி. அதுமுத்தி. புகுவான் விளையெச்சம். ஆண்டமை -
ஆண்டருளின் தன்மை. அடியவர்க் கெளியனென்றதை, “அடியார்க்கெளி
யன் சிற்றம்பலவன் கொற்றங் குடியார்க்கெழுதிய கைச்சீட்டுப் - படியின்
மிசை, பெற்றான் சாம்பாணுக்குப் பேதமறத் திக்கைசெய்து, முத்திக்கொழிக்க
முறை” யென்றும் திருவம்பலமுடையின் திருவாக்கானுமுணர்ச்சு. (70)

புகுவதாவதும்போதாவில்லதும்பொன்னகர்புகப்போதற்
குருவதாவதுமெக்கையெம்பிரானென்னையாண்டவன்கழற்கன்பு
நெருவதாவதுரித்தலுமமுதொடுதேனெடுபால்கட்டி
மிருவதாவதுன்றெனின்மற்றிதற்கென்செய்கேன்வினையேனே .

(ப - னா.) புகுவது ஆவதும் - செல்லுதற் குரியதும், போதவு இல்ல
தும் - மீட்டும் வருவல்லாததும், பொன்னகர் - அழகிய சிவலோகமே, புகப்
போதற்கு - அநாதையைச் சொல்வதற்கு, உருவது ஆவதும் - மனம் நெகிழ்வ
தும், எக்கை எம்பிரான் - எச்சையாகிய எம்பெருமானும், என்னை ஆண்டவன் -
என்னை. ஆட்கொண்டருளினவனுமாகிய இறைவனது, கழற்கு - திருவடி
யின்கீழ், அன்பு நெருவது ஆவதும் - அன்பு காரணமாக நெக்குருகாததும்,

சித்தலும் - தினந்தோறும், அமுதொடு தேனொடு பால்கட்டி - அமுதடனும் தேனடனும் கூடிய பால் கட்டியினும், மிருவது ஆவதும் - மேம்படுவதும் ஆகிய பரம்பொருளினின்பம் கிடைப்பதும், இன்று எனின் - (எனக்கு) இல்லை யெனின், வினையேன் - தீவினையை யுடையேனாகிய நான், இதற்கு மற்று என் செய்வேன் - இதற்கு வேறென்ன செய்யக்கடவேன். எ - று.

(க - னா) நெஞ்சே! முத்தியுலகில் புகுதற்கு இறைவன் திருவடிக் கன்புசெய்தல் முதலிய ருணங்கள் உன்னிடத்தில் ஒன்றும் இல்லை, யாதலால் நான் எவ்வாறு உய்வேன் என்பதாம்.

(வி - னா.) புகுதற்குரியதும் புகுத்தியின் மீளுதல் இல்லாததும் ஆகையால் முத்திக்குப் “புகுவதாவதும் போதாவில்லதும்” என்னும் அடைவொ மித்தார். பொன் - அழகு, சிவபுரத்தின் மிக்க அழகுள்ளது ஒன்றில்லாமையால் அதனைப் “பொன்னாக” என்றார். நெஞ்சே, உன்னைத் திருத்தும் வலியிலேன் என்றற்கு, “இதற்கென்செய்கேன்” என்றார். வினையேன் என்றது தீவினையை யுடையேன் என்றபடி உடுவது நெருவது என்றது முறையே மன செழிச்சி, ஆனம் செழிச்சினே. (கஉ)

வினையென்போலுடையார் பிறராருடையானடியேனைத் தினையின் பாகமும் பிறிவது திருக்குறிப்பன்று பற்றதனாலே முனைவன்பாதகன் மலர் பிரித்திருந்து நான் முட்டிலேன் தலைகீறேன் இனையன்பாவனையிருப்புகன் மனஞ்செவியின்ன தென்றறியேனே.

(ப - னா.) என்போல் - அடியேனைப்போல, வினைஉடையார் பிறர்யார் தீவினையை யுடையவர் பிறர் யாருளர், (ஒருவருமில்ல ஆயினும்) உடையான் இறைவன், அடி நாயேனை - நாய்போன்ற அடியேனை, தினையின் பாகமும் - ஒருசிறு தினையளவும், பிறிவது - பிரித்திருப்பது, திருக்குறிப்பு அன்று - அகனுக்கு திருவுள மல்ல, அதனாலே - அதைக்கொண்டு, முனைவன் - இறைவனது, பாதம் - திருவடிபாகிய, நல்மலர் - தாமரைமலரை, பிரித்திருத்தும் - என்மனம் கீங்கியிருத்தும், நான் - யான், கலை முட்டிலேன் - (அதைப்பெறுதற்கருமை நோக்கி) தலையைக் கன் முதலியவற்றில் மோதிக் கொள்கிலேன், கீறேன் - பிரிந்து கொள்கிலேன், (ஆதலால்) இனையன் - இத்தன்மையேனாகிய அடியேனுடைய, பாவனை - சித்தனை, இரும்பு - இரும்பாகும், மனம் - மனமானது, கல் - கல்லாகும், செவி - காது, இன்னது என்று அறியேன் - இன்னதென்று (உகயித்துச்) சொல்ல அறிந்திலேன். எ - று.

(க - னா.) இறைவனது திருவடியைக் கணமேனும் பிரித்திருக்கச் சகியாமல் முட்டிக்கொள்ளுதல், தலை கீறுதல் முதலியவற்றைச் செய்திலேன், ஆதலால் என் பாவனை இரும்பை நிகர்க்கும், மனம் கல்லை கிசர்க்கும், செவியின் னனை நிகர்க்குமென்று சொல்ல அறியேன் என்பதாம்.

(வி - ஐ.) வினை என்றது - நிவினையை. ஆச் என்ற வினா இன்மை குறித்த தாதலால் ஒருவருமில்லை யென்றபடி. நினை நெறமைக்குக் காட்டுவதோ ரளவை, இதனை “நினைத்துனை நன்றிசெயினும் பரிந்துணையாக் கொள்வார் பயன்றெறிவார்” என்னுந் திருக்குறளுக்குத் தினைபினை பெல்பனை “நெறமை பெருமைகளுக் கெடுத்துக் காட்டுவதோ ரளவை” என்னும் பரிமேலழகருரையானுமறிசு. பிறவிபாகிய பெருங்கடலை நீத்துதற்கு மரக்கலம்போல்வ தாதலால் இறைவனது திருவடிபைப் “பாதநன்மலர்” என்றார். “சுற்றதனாலாய பயனென்கொல் வாலறிவன் - நற்றூடொழா அரெனின்” என்னுந் திருக்குற ளுரையில் கல்தான் என்பதற்கு இவ்வாறு பொருள் கூறல்காண்க. (௧௮)

ஏனையாவருமெய்திடலுற்றமற்றின்ன தென்றறியாத
தேனையானெயைக்கரும்பினின்றேறலைச்சிவனை யென்சிவலோகக்
கோனைமானனநோக்கிதன் கூறனை ச்ஞாறுகிலேனெ னெங்காலம்
ஊனையானிருந்தோம்புகின்றேன்கெடுவேனுயிரோயாதே.

(ப - ஐ.) ஏனையாவரும் - (அடியால்லாத) மற்றைய ரெல்லாரும், எய்திடல் உற்று - அடையாததொடங்கி, இன்னது என்று அறியாத - இத்தன்மையதென்றுணராத, தேனை - தேனை, ஆன் நெய்யை - பசுவினது நெய்யை, கரும்பின் - கரும்பினது, இன் தேறலை - இனிய சாற்றை, சிவனை - சிவபெருமானை, சிவலோகக்கோனை - சிவலோகத்துக்குத் தலைவனை, மான் அன - மானினது நோக்கத்தை யொத்த, நோக்கி தன் - நோக்கத்தை யுடைய உ.மாதேவியின், கூறனை - பாசத்தையுடையவனை, எெடுங்காலம் குறுகிலேன் - கெடுங்காலமாக அடைந்திலேன், (மற்றென் செயா நின்றேனெனின்) யான் இருந்து - நான் உயிரோடிருந்துகொண்டு, ஊனை ஒம்புகின்றேன் - ஊனாலாகிய உடம்பைப் பாதுகாவா கின்றேன், கெடுவேன் உயிர் ஓயாதே. - இவ்வாறு கெடுபவனாகிய எனது பிராணன் அறியாதோ. எ - று.

(க - ஐ.) இறைவனை யடையாமல் இப்பொய்யுடம்பைக் காத்திருந்தேன், இவ்வாறு வீணாகலால் கழித்தவனாகிய என் உயிர் அழிந்தொழியாதோ என்பதாம்.

(வி - ஐ.) மற்று - அசை. தேன்முதல் மானன் நோக்கி தன் கூறன் இறுதியாகச் சொல்லப்பட்டவை ஒன்றம் கொன்றினிமையிற் சிறந்த பெருன்களாதலால், தேன் எனத்தொடங்கி, “மானன் நோக்கி தன் கூறனை” என முடித்தார். இத்தன்மையனை அடையமுயலாது முடைகாற்ற முதலியன பொருத்தி மின்போலத் தோன்றியழியு மியல்பினை யுடைய உடலைப் பாதுகாவா கின்றேன், இதைன்ன அறிபாணமெயன் நிரங்கிலாராயிற்று. ஏனை யாவரும் என்றது பிரமன் முதலியதேவர்களை, தேனும் கரும்பின் தேறலும் காவிற்குச் சுவை பயப்படுதேயன்றி உடம்பிலுள்ள சத்ததாதுக்களுக்கும் உறுதியைத் தருகின்ற செய்போலச் சிறந்தன அல்லாமையால் அனை அச்சிறப்பு நோக்கி இடை யெவைத்தார் எனினு மமையும். அதிலும் பசுவின் செய் சிறந்ததானால்

“ஆனெயை” என்றருளினார். ஊன் - தசை. அது மிகுதிபற்றி உடம்பை யுணர்ந்திற்று. பெறுதற்கரிய மாதுடப்பிறவியைப் பெற்றும் அதனால் அடை தற்குரிய மோஷ இன்பத்தை அடைய முயலாது செருநான் வீணை கழித்தேன் என்பதற்கு “செருநகல மூணையானிருந்தோம் புகின்றேன் செருவேன் உயிர் ஓயாதே” என்றார். (உஅ)

ஒய்வினாதனவுமனிலிறந்தனவொண்மலர்த்தாடந்து
நாயிலாகியகுலத்தினுங்கடைப்படுமென்னைநன்னெறிகாட்டித்
தாயிலாகியவிண்ணருள்புரிந்தவென்னைவென்கனிகாணேன்
தியில்வீழ்கிலேன் திண்வரையுருள்கிலேன் செழுங்கடல்புகுவேனே

(ப - னா.) ஒய்வு இல்லாதன - அழிவிலாதனவும், உமனில் இறந்தன - உவமைப் பொருள்களினின்றும் நீங்கினவமாகிய, ஒன் - ஒளிபொருத்திய, மலர் - தாமரை மலரையொத்த, தாள் தந்த - திருவடிப்பெற்றதைக் கொடுத்த, நாயில் ஆகிய குலத்தினும் - நாய்க்குலத்தினும், கடைப்படும் - இழிகாகிய, என்னை - அடியேனுக்கு, நல்நெறிகாட்டி - சம்மார்க்கத்தை யதூக்கிவித்து, தாயில் ஆகிய - தாயினிடத்துண்டாகிய, இன் அருள்புரிந்த - இனிய அருள்போன்ற திருவருளை (பென்னிடத்துச்) செய்த, என்னைவென் - என் பரம்பதியை, நனிகாணேன் - மிகுதியும் காணாதவனாகிய நான், தியில் வீழ்கிலேன் - செருப்பில் வீழ்ந்திலேன், திண்வரை உருள்கிலேன் - திண்ணிய மலைமேலிருந்தருள்கிலேன், (ஆதலால்) செழுங்கடல் புகுவேனே - செழுமையாகிய கடலிலாயினும் வீழ்ந்திறப்பேனோ, அதுவும் செய்கிலேன். எ - று.

(ச - னா.) செருதியில்லாததும் ஒப்பற்றதும் ஆகிய தன் திருவடியை அருள்செய்த நாயினும் கடைப்பட்டவனாகிய என்னை நல்வழிகாட்டி ஆண்டருளி, தாயைப்பார்க்கினும் சிறந்த அருள்செய்த இறைவனைத் தரிசியாத நான் தீப்பாய்தல் முதலியவற்றைச் செய்துவிட்டு, என் மன வலியிருந்தவா நென்னை பென்பதாம்.

(வி - னா.) ஒய்வினாதன, உவமனிலிறந்தன இரண்டும் தாளுக்குவிசேடணம், தீப்பாய்தல் முதலிய மூன்றும் துயரைப் பொறுக்கல் ஆற்றாதவர் உயிர் விடுதற்குச் செய்யும் தொழில்கள். தான் என மேல் வருதலால் மலர்தாமரை மலராயிற்று. தந்தையினும் தாய் மிகவும் அன்புடையவன் ஆகையால் இறைவன் அருளைத் “தாயினாகிய விண்ணருள்” என்றார். (உக)

வேனில்வேள்கணைகிழித்திடமதிசெழுமதுதனைநினையாதே
மானிலாவியகேசகியர்படிநிடைமத்திடுதயிராகித்
தேனிலாவியதிருவருள்புரிந்தவென்னைவென்காடுகப்போகேன்
ஊனிலாவியையோம்புதற்பொருட்டினுமுண்டுத்திருந்தேனே.

(ப - னா.) கேனில்வேன் - வசந்தகால மன்மதனது, கண்ண - பூவ்ப்பாணம், கிழித்திட - மனமாதிய இடங்களைப் பிளந்திட, மதி - சந்திரனும், கமீமதுதனை - சுடுவதை, கிண்பாதே - எண்ணாமல், மான்நிலாவிய - மானினது பார்வையானது நிலைபெற்ற, நோக்கியர் - பார்வையையுடைய பெண்களது, படிது இடை - வஞ்சனையினிடத்துச் செகி, மத்து துமிதயிர் ஆகி - மத்தினாலுடைபட்டத் தயிரைப்போலக் கலங்கி, தேவநிலாவிய - தேன்போலும் இனிமைத் தன்மைதக்கிய, திருவருள் - திருவருளை, புரிந்த - என்னிடத்துச்செய்த, என்செவன் - என் செவபெருமானது, நகர் - செவமுமத்திற்குள், புகப்போகேன் - துழையப் போகின்றிலேனாகி, ஊனில் - உடம்பில், ஆவியை - பிராணனை, ஓம்புதற்பொருட்டி - (வைத்துப்) பாதுகாக்கும் நிமித்தம், இன்னும் - இன்னமும், உண்டு உடுத்து இருந்தேன் - உண்டுமுடுத்து மிருந்தேன், எ - று

(க - னா.) மாதர் மயக்கத்துழைம என்னை ஆட்கொண்டருளின செவபெருமானது செவபுரத்தை யடையாமல், உடம்பையும் உயிரையும் காப்பாற்றும் பொருட்டி இன்னமும் உண்டும் உடுத்து மிருந்தேன் என்பதாம்.

(வி - னா) செவபெருமானது திருகருளுக்குப் பெருந்தடைமாதர் மயக்கம் என்பது இதனால் நன்குணர்க. உண்டுடுத்தலும் அவர் பொருட்டேயென்க, படிது - பொற்பொழுக்கம், மத்துமிதயிர் - மனச்சுழற்சிக்குச் செடுத்துக்காட்டுவதோருவமை. எல்லார்க்கும் இனிமையைத் தருதலால் “தேனிலாவிய திருவவருள்” என்றார். (௪௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ரு-வது கைடமாயு கொடுத்தல்.

அதாவது

தன்னைச் செவபெருமானிடத்தர்ப்பித்தல்,

கலிவிடுத்தம்.

இருகையானையெயொத்திருத்தென்னுளக்
கருவையான் கண்டிலேன் கண்டதெவ்வமே
வருகவென்றுபணித்தனைவானுளோர்க்
கொருவனே கிறிதிலேன்கிற்பனுண்ணவே.

(ப - னா) இருகையானையை ஒத்திருத்த - நான் இரண்டு கையையுடைய மதையானையை நிகர்த்து இருத்து, என் உணக்கருவை - என் மனத்தி லுள்ள சோதியை, யான் கண்டிலேன் - நான் பார்த்திலேன், கண்டது - பார்த

தது, எவ்வமே - பெருத்துப்பத்தையே, (என்னிலைமை யிவ்வாறாகவும்) வருக
என்று பணித்தனை - வாவென்று அதுக்கிரமித்தாய், வான் உனோர்க்கு-தேவர்
கருக்குள், ஒருவனே - ஒப்பற்றவனே, உண்ணகிறதிலேன் - (உன்னை) அதுப
விச்செவியில்லேன், உண்ணகிற்பன் - (விடயாதிகளை) அதுபவிக்க வலி
யுள்ளேன். எ - து. .

(க - ரா.) நீ அடியேன் மனத்தில் எழுந்தருளியிருந்து நான் துன்பம்
துன்பப்படுதற்கிரங்கி வருகவென்று திருவாக்களித்தனை, அந்தச்சகத்தை நான்
அதுபவிக்க அடைத்திலேன் என்பதாம்.

(வி - ரா.) யானையானது மதமயக்கத்தால் தன்னையும் பிராரையும் அறியா
ததுபோல சாரும் உலகமாயையால் தம்மையும் தம்முள்ளே எழுந்தருளியிருக்
கும் தலைவனையும் உணராமையால் “ இருகையாணையை பொத்திருந் தென்னு
ளக்கருவையான் கண்டிலேன்” என்றார். இருகையாணை என்றது, இல்பொ
ருள் உவமை. இருகையாணை என்பதற்குப் பெரிய துதிக்கையையுடைய
யாணை எனினு மொக்கும். கரு என்பதற்கு நகி என்றும் பொருள் உண்மை
யால் சிறும, திதி, சங்காரம், திரோபவர், அதுக்கிரம் என்னும் ஐந்தொழிற்
கும் பொதுவாயிருப்பவன் எனினும், கரு - என்பதற்கு பிறப்பிடம் என்பதம்
பொருளாதலால், எல்லாப் பொருள்களுக்கும் பிறப்பிடமாயுள்ளவன் எனினும்
பொருந்தும். மாதுடச் சட்டைசாத்திக் குருமூர்த்தமா யெழுந்தருளினதைக்
கருதி இறைவனை “ இருகையாணை” என்றருளினார் எனினுமையும். எவ்வம்-
குறை, அது குறைதற் தேதுவாகிய துன்பத்தை யுணர்ந்திற்று. உண்ண என்
பதை கற்றிலேன், கிற்பன் என்னும் இரண்டனோடுங்கூட்டுக. (சூ)

உண்டொரொண்பொருளென்றுணர்வார்க்கெலாம்
பெண்டி.ராணவியென்றறியொண்கலை
தொண்டனேற்குள்ளவாவதுதோன்றினாய்
கண்டுங்கண்டிலேனென்னகண்மாயமே.

(ப - ரா.) ஓர் ஒன்பொருள் - ஒரு அழகிய பொருளானது, உண்டு
என்று - உள்ளதென்று, உணர்வார்க்கு - அறிபவர்க்கு, எல்லாம் - எல்லாம்,
பெண்டி - பெண்ணுரு, ஆண் - ஆணுரு, அவி - பேடியுரு, என்று - என்று
நிச்சயித்து, அறிய ஒண்டிலை - அறியக்கூடாம லிருக்கிறாய், தொண்டனேற்கு-
அடியேனுக்கு, உள்ள ஆறு - உள்ளபடி, வந்துதோன்றினாய் - வந்து பிரத்தி
யட்சமாயினே, கண்டும் - (இவ்வாறு பிரத்யட்சமாகப்) பார்த்தும், கண்டிலேன்-
(மீட்டும்) பார்த்திலேன், என்ன கண்மாயம்-(இது) என்ன கண் மயக்கு. எ-து.

(க - ரா.) யாவற்றிற்கும் மேலான பொருள் ஒன்றுண்டென்று அறித்
தாக்கும் அறிதற்கரிய நீயெனக்கு உள்ளபடி யெழுந்தருளிக் காட்சி தந்தருளி
னாய், அவ்வாறு காட்சிவெளித்த உன்னைக் கண்டும் காணாதவன்போல மயங்கு
கின்றேன், இது என்ன கண்டெயித்ததை என்பதாம்.

“உணர்ந்தார் குணர்வரியோன் நிலைச்சிறம்பலத் தொடுத்தன், குணந் தான் வெளிப்பட்ட கொல்லைச் செவ்வாயித் கொடியிடைதோன், புணர் தாற் புணருத்தொடும் பெரும்போகம் பின்னும் புதிதாய், மணந்தாழ் புரிமுழலா ன்குல்போல வளர்கின்றதே.” என்னும் இத்திருக்கோவையார் செய்யுளில் உணர்ந்தார் குணர்வரியோன் என்பதற்கு ஒருகால் தன்னை உணர்ந்தவர்கட்கு பின் உணர்தற்குக் கருவியாகிய சித்தவிருத்தியும் ஒங்குதலால் மீட்டுணர்வரி யோன் என்று நச்சினுர்க்கினியர் பொருள் கூறதல் காண்க. ஒன்பொருள் - சிறந்த பொருளெனினுமாம். உள்ள ஆறு என்பது உள்ளவாபென வீறுதொக்கு நின்றது. (சஉ)

மேலைவானவரும்மறியாததோர்
கோலமெயெனையாட்கொண்டகூத்தனே
ஞாலமேவிசும்பேயிவைவந்துபோம்
காலமேயுனையென்றுகொல்காண்பதே,

(ப - ரை.) மேலை வானவரும் - மேன்மையுடைய தேவர்களும், அறியாதது - உணர்வொண்ணாததாகிய, ஓர்கோலமே - ஒரு திருவுருவே, என்னை ஆட் கொண்ட கூத்தனே - என்னை யடிமைகொண்ட நிருத்தனே, ஞாலமே - நிலமே, விசும்பே - பாவெளியே, இவை - இவைகளையாவும், வந்து - தோன்றி, போம் - அழித்தகிடமாகிய, காலமே - காலதத்துவமா யுள்ளவனே, உன்னை - (இத்தன்மையானுரிய) உன்னை, காண்பது - அடியேன் காணப்பெறுவது, என்றுகொல் - எக்காலமோ அறியேன. ஏ - று.

(க - ரை.) மேன்மையுள்ள தேவர்களும் அறிய வொண்ணாத அருளுருவத்திருமேனியாய்ந்த கடவுளே, உன்னை நான் காணப்பெறுவது எவ்வாறோ என்பதாம்.

(வி - ரை.) முடிக்கப்படாததாகிய ஒரு காரியத்தைச் செய்து முடித்தவன் மகிழ்ச்சியைத் கூத்தாடலியற்கை யாதலான், திருத்தக்கடாத என்மனத்தைத் திருத்தி யடிமைகொள்ளப் பெற்ற பெருங்களிப்பால் இறைவன் கூத்தாடினா னென்பார், “என்னையாட்கொண்ட கூத்தனே” என்றார், ஞாலமே விசும்பே என முதலீதுகளை யெடுத்துக் கூறலால் ஒன்றின முடித்தமன்னின் முடித்தவென்று முதியால், இடை நின்ற நீர் ரெருப்புக்காற்றுகளும் - கொள்ளப்படும், மக்கள் முதலியோரினுய் சிறந்தவராதலால் தேவர்களை “மேலைவானவர்” என்றார். அன்றி மேலுலகத்தில் வசிக்கும் தேவர் எனினுமாம். சாமாநிய தேவர்களே யன்றி அவர்களிற் சிறந்த தேவர்களாகிய பிரம விஷ்ணுக்கள் என்றது மொன்று, மேலை - முற்காலத்தில், வானவரும், மேன்மையுள்ள பிரம விட்டுணுக்களும், என்றுங் கூறலாம். கோலம் - உருவம். என்று என்னாது, என்று கொல் என்று, காண்பதன் அருமை தோன்றத்தக்கென். (சஉ)

காணலாம்பரமேகத்திறந்ததோர்
வாணிலாப்பொருளையின்கொர்பார்ப்பெனப்

பாணனென்படிற்றாக்கையைவிட்டுனைப்
பூணுமாறியேன்புலன்போற்றியே.

(ப - னா.) காணல் ஆம்-கண்ணினும் காணக்கடியதிருவுருக்கொண்டதக்
கிரகித்த, பாமே - மேலான பொருளே, கட்டு இறத்தது - அரிப்பிரமாதிகளின்
கண்ணுக்குக் காணலாகாததாகிய, ஓர் - ஒப்பற்ற, வாள்நிலாபொருளே - ஒளி நி
லைத்த வஸ்துவே, இங்கு - இவ்வுலகத்தில், ஓர் பார்ப்பு என - ஒரு பறவைக்
குஞ்சைப்போல, பாழ்நன் ஏன் - பாழானவனாகியான், புலன்போற்றி - சத்தாதி
விஷயங்களில் மனஞ் செல்லாது தடுத்த, படித ஆக்கையைவிட்டு - பொய்யு
டம்பைவிட்டு, உன்னை பூணும் ஆற-(மெய்யாகிய) உன்னை யடையும் வழியை,
அறியேன்-அறிந்திலேன். எ - து.

(க - னா.) அகங்காரமகாரங்களை விட்டவர்க்கு கட்டிலனால் அறியப்
படுதலும், அவற்றைவிடாதவற்கு அறியப்படாமையும் ஆகிய இரண்டு தன்மையு
முள்ள கடவுளே, அடியேன் இந்தப் பொய்யாகிய சேகத்தை விட்டு உன்னைய
டையும்நெறியை அறிந்திலேன் என்பதாம்.

(வி - னா.) கட்டு என்பதனை காணலாம் என்பதனாலும் இறத்தது என்ப
தனாலும் கூட்டுக. பார்ப்பு-பறவைக்குஞ்சு. இது தனக்குப்பறக்கும் பருவம்
வருதலும் கூட்டைவிட்டு மேலே பறத்தல்போல, யானும் இந்தவுடம்பை வி
ட்டு மேலிடத்தானாகிய உன்னை யடையும் வகையிலேன் என்றற்கு, “இங்கோர்
பார்ப்பென்பாணனேன் படிற்றாக்கையை விட்டுனைப் பூணுமாறியேன்” என்ற
ருளினார். அம்பலவாணன், மன்றவாணன், குன்றவாணன், என்பவற்றில் வா
ழ்நன் என்பது வாணன் என, நின்றாற்போல பாழ்நன் என்பது பாணன் என
நின்றது. அல்லது உனது திருப்புகழைச் சத்தாதிப்பவனெனினும் பொருக்
தம் படிற்றாக்கை யென்றமையால் உன்னை யென்பதற்கு மெய்யாகிய வன்னை
யெனப் பொருள் கூறலாயிற்று. ஆக்கை - தோல், இரத்தம், இறைச்சி, மேதை,
எலும்பு, மச்சை, கவையசீர் என்னும் சத்தாதுக்களால் ஆக்கப்பட்டது. உர
னென்னும் தோட்டியான் ஒரைந்துக் காத்து இறைவனை வணங்க அறியேன்
என்றற்கு “உனைப்பூணுமாறியேன் புலன் போற்றியே” என்றார். பார்ப்பு
என்பது கோட்டில் வாழ்விலலங்கின் பிள்ளைக்கும் பெயராதலால் ஓர்பாப்பென-
ஒரு மர்க்கடக்குட்டிபோல என்றுரைப்பினும் பொருத்தம். மர்க்கடக்குட்டி
போலுதலாவது தந்தாயையே உறுதியாகப் பற்றுவதுபோல இறைவனைப்
பற்றிருத்தல். (சச)

போற்றியென்றும்புரண்டும்புகழ்த்துநின்
ராற்றன் மிக்கவன்பாலழைக்கின்றிலேன்

ஏற்றுவத்தெதிர்தாமரைத்தாளுதும்

கூற்றமன்னதோர்கொள்கையென்கொள்கையே.

(ப் - ரா) போற்றி என்றும் - நமஸ்காரமென்று வாயாற் சொல்லியும், புரண்டும் - காபத்தினும் புரண்டும், புகழ்த்தம்-பலவகையாகப் புகழ்த்துரைத்தும், நின்று - அந்நிலையிற்றானே நிலைத்திருந்து, ஆற்றல்மிக்க - பலம்பொருந்திய, அன்பால் - (மனத்தின்கண்ணுள்ள) அன்பினால், அழைக்கின்றிலன் - உன்னை யழைக்குமாற்றலில்லேன், எதிர் ஏற்றுவந்து - எதிர்த்து வந்து, தாமரை - தாமரை மலர்போன்ற, தாள் - உன் திருவடிகளை, உறும் - அடைந்த, கூற்றம் அன்னது - யமனை ஒத்ததாகிய, ஓர்கொன்கை - ஒருகொன்னையை புடைமையே, என்கொன்கை - எனது கோட்பாடு. எ - து

(க - ரா.) இறைகனே! உன்னை அன்போடு அழைத்திலேன், ஆயினும் இயமனைத் திருவடியினால் * திருத்திக்கொண்டதுபோல என்னையும் திருத்திக்கொள்ளல்வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - ரா.) ஆற்றல்மிக்க அன்பு என்பது-ஒருவராலும் அசைக்க ஒன்றைப் போன்பு. உடலுயிர்களை வேறுகப் பிரிப்பவனாதலால் இயமனுக்குக் கூற்றம் எனப் பெயருண்டாயிற்று, கூற்றம் - கூறுபடுத்தல், பிரித்தல். தாமரைத் தாளுதல் கூற்ற மென்றது. (சுடு)

கொள்ளுங்கில்லெனையன்பிற்கூய்ப்பணி

களஞ்ஞம்வண்டுமறாமலர்க்கொன்றையான்

நள்ளங்கீழுளுமேலுளும்யாவுளும்

எள்ளுமெண்ணெயும்போனின்றவென்றதே.

(ப - ரா.) கள்ளும்வண்டும் அரு-தேனும் வண்டும் நீக்காத, மலர்க்கொன்றையான்-கொன்மைமலர் மாலைபையணிந்தவனாய், நள்ளும்-நிலிலும், கீழுளும்-கீழ்ப்பக்கத்திலும், மேலும் - மேற்பக்கத்திலும் உள்ள, யாவுளும் - எல்லாப் பொருள்களினிடத்தும், எள்ளும் எண்ணெயும் போல் - என்னையும் அவ்வெள்ளினுள் நிறைந்த வெண்ணெயையும்போல, நின்ற - வியாபித்து நிற்கிற, என்றதே. எமது பரமபிதாவே, கில்லெனைய - உன்னை அறித்து கொள்ளும் ஆற்றல் இல்லாத என்னையும், அன்பின்-உன்னடியரைக் கூவி யழைப்பதுபோல, கூய்-என்னையும் கூவி யழைத்து, பணிகொள்ளும் - அடிமைகொள்ளும். எ - து.

* மிருகண்டமுனிவர் புத்திரனில்லாமையால் செவெருமானை கோக்கித் தவஞ்செய்ய, அப்பெருமான் பிரசன்னமாகி, உனக்கு ஒரு புத்திரன் உண்டாவான். அவன்பதினாறு வயதுவகையில்உயிர் பிழைத்திருப்பான் என்றவரம் தரலும், அவ்வாறே பிறந்து செவசைம்முதிர்ந்து சிவார்ச்சனை செய்துகொண்டிருந்த சமயத்தில் அம்மார்ச்சனையுடையமேல், நமன் பாசம் வீசதலும், செவபிரானுக்குக் கோபம் பிறந்து அவனைக் காலாலுதைக்க, விழுந்தஉயிர் கீழ்கென். பின்புபிரமன் முதலிய தேவர்கள் செவபிரானைத் துதித்து, அவனுக்கு உயிர்த்தாராளும்படி வண்ட, அப்பிரான் அருளால் நமன் உயிர்பெற்று எழுந்தனன் என்பதை.

(க - ஐ.) கொன்றைப் பூ மாலைபைத் தரித்த இறைவனே! என்றும் எண்ணெயும்போல எல்லாப்பொருள்களிலும் நீக்கமின்றி வியாபித்திருப்பவனே! உன்னை படைபுயம் வழி இன்னதென்றறியாத என்னைபுயம் உன் அன்பரைப்போலக் கூவி அழைத்துப் பணிகொள்ளவேண்டும் என்பதாம்.

(வி - ஐ.) சகல ஆண்மக்களுள்ளும் அந்தராத்மாவாக வியாபித்து நின்று போகறுதர்ச்சியைத் தருபவனென்பதை விளக்கவேண்டி, சிவபெருமானுக்குரிய பல விசேடணங்களையும் விட்டு, அவனுக்குப் பேரகாலராயுள்ள கொன்றை மாலைபை விசேடண மாக்கி, மலர்க்கொன்றை யானென்றார். மேல், நன், தீழ் என்றது - சொர்க்க மத்ய பாகுலங்களை, (சக)

எந்தையாயெம்பிரான்மற்றுமியாவார்க்கும்
தந்தைதாய்தம்பிரான்றனக்கஃதிலான்
முந்தியென்னுள்புருத்தனன்யாவரும்
சிந்தையா னுமறிவருஞ்செவ்வனே.

(ப - ஐ.) யாவரும் - எல்லாரும், சிந்தையாலும் - மனத்தாலும், அறிவு அரு - அறிதலருமையாகிய, செவ்வன் - பேராந்தச் செவ்வத்தையுடையவன், எந்தை - எமதுதந்தை, தாய் - எமதுதாய், எம்பிரான் - எம்மிறைவன், மற்றும் யாவார்க்கும் - மற்றும் யாவருக்கும், தந்தை - பிதாவும், தாய் - மாதாவும், தம்பிரான் - இறைவனுமாயிருந்து, தனக்கு அஃது இலான் - தனக்கு (தாய் தந்தை இறைவர்களுையுடையாகிய) அதனை யில்லாதவன், முந்தி - தனக்காட்படுத்தன்மை எனக்குண்டாவதற்கு முற்பட்டு, என் உள்புருத்தனன் - என் மனத்திற் குடியாயிருத்தான், (ஈதொரு பெருங்கருணை யிருத்தபடியென்) எ-து.

(க - ஐ.) யாவரும் மனத்தாலும் அறியவொண்ணாத இறைவன் என்மனத்தில் புருத்தது என்ன வியப்பு என்பதாம்.

(வி - ஐ.) காயம் வாக்கு என்பவற்றினையென்றி யெனப்பொருள் தருதலாக், சிந்தையாலும் என்றவுண்மை இறந்ததுதழீஇய வெச்சவுண்மை, தனக்காட்படும் பரிபக்குவம், எனக்குண்டாவதன் முன் என்மனத்தில் புருத்தான் என்றற்கு, “முந்தியென்னுள் புருத்தான்” என்றார். இது “எழுடையான் பொழில்” என்னும் திருக்கோவையார் எ - வது செய்யுளில் “என்னை முன்னுள் ளெழுடையான்” என்பதற்கு, எனக்கு ஆட்படுத்தன்மை யுண்டாவதற்கு முன்னே என்னை ஆள்வதொரு புதிதாகிய முறைமையை யுடையான் என்ற கச்சினூக்கினியர் உரைபாறுமறிசு, (சஎ)

செவ்வகல்தூவின்றிவிண்ணோர்புழுப்
புல்வாம்பின்றியார்க்குமருமபொருள்

எல்லையில் கழல்கண்டும் பிரிந்தனன்
கல்வகை மனத்தேன்பட்டகட்டமே.

(ப - ரா.) செல்வம் - செல்வமும், நல்குரவு - வறுமையும், இன்றி - இல்லாமல், விண்ணோர் - தேவர்கள், புழுப்புல் - புழுக்கள் புல் என்கிற, வரம் பு இன்றி - மேல்கீழ் என்கிற வரம்புகளில்லாமல், யார்க்கும் - யாவருக்கும், அருப்பொருள் - அருமைப்பொருளாயிருக்கு மிறைவனது, எல்லையில் - மேன்மைக்காரொல்லையில்லாத, கழல் - திருவடிக்களை, கண்டும் - பார்த்தும், பிரிந்தனன் - (அவற்றையடைந்துய்ந்தலின்றி) நீங்கினேன், கல்வகை மனத்தேன் - கல்லின் வகைகளில் ஒன்று என்று சொல்லும்படியான மனத்தையுடையான், பட்டகட்டம் - பட்டதுன்பம், ஏ - என்ன இழிவானகாரியம். ஏ - த.

(க - ரா.) மேன்மைக்கோர் எல்லையில்லாத இறைவனது திருவடிபைக் கண்டு, அதனைப் பிரிந்தேன், பிரிந்து நான் பட்டதுன்பம் என்ன இழிவான காரியம் என்பதாம்.

(வி - ரா.) யார்க்கும் என்றதில், உம்மை முற்றம்மை. வகை என்றது இனத்தை. கல்வகை மனத்தேன் - வண்ணமயாற் கல்லை நிகர்த்த மனத்தையுடையேன். கட்டமே - கஷ்டகாலமோ என்றலுமொன்று. இறைவனது திருவடி தேவர் முதல் புல் ஈருகிய சமஸ்த ஜீவகோடிகளுக்கும் அறிதற்கு அறிதாதலால் “விண்ணோர் புழுப்புல் வரம்பின்றி யார்க்கு மரும்பொருள் எல்லையில் கழல்” என்றார். எல்லையில் என்ற விசேடணம் கழலின் பெருமையைக் குறிக்கின்றது. செல்வத்தை விண்ணோருக்கும் நல்குரவைப் புழுப்புல்துக்கும் கூட்டுக. (சஅ)

கட்டறுத்தெனையாண்டுகண்ணாரீ
றிட்டவன்பொருடியாவருங்காணவே
பட்டிமண்டபமேற்றிணையேற்றினை
எட்டினோடி ரண்டும்மறியேனையே.

(ப - ரா.) கட்டு - பாசபத்தங்களை, அறுத்த - துணித்த, எண்ணுண்டு எண்ணியடிமைகொண்டு, நீறு இட்ட - திருநீற்றைத் தரித்த, அன்பொருட்டி உன்னடியாரோடி. யாவரும் - எல்லாரும், கண்ணாரக்காண - கண்ணாக்காணும்படி, எட்டினோடு இரண்டும் அறியேன - எட்டினோடி ராண்டின்பொருளை மறியாத என்னை, பட்டிமண்டபம் - இடமகன்ற உன் திருவோலக்கமண்டபத்தில், ஏற்றினை - ஏற்றினை, குடி ஏறச்செய்தாய் - குடியேறச்செய்தாய். எ - த.

(க - ரா.) எட்டும் இரண்டு மறியாத என்னை, உன் மெய்யடியார் முதலானோர் கண்டு மகிழும்படி ஆண்டருளி, உன் திருவோலக்க மண்டபத்தில் கீற்றிருக்கச் செய்தாய், இது என்ன வியப்பு என்பதாம்.

(வி - னா.) கடடு-பிறவித்தனை, கண்ணா ஆண்டு என்றிபைத்து, சட்சி திப்சையாயிசு கண்ணோக்கத்தாலாண்டு எந்துரைப்பினும் பொருத்தம். "எட்டிசாண்டு" என்றது அகா உகாங்களை : இதன் விரிகெல்லாம் குருமுசத்தான் உணர்ச்சு. அன்பொல்லாருக்கும் நீறு சிறத்தெவசன்ன மாதலால் நீதிட்ட அன்பர் என்றார், பட்டி-கன்வன் எனப் பொருள் பதிதலால், சன்வனாயிசு என்னை எனவும் பொருள் கூறலாம், அன்றி, பட்டி நாய் எனப்பொருள் கொண்டு நாய் போன்ற என்னை எனக் கூறுதலுமாம். இப்பொருள் இத்தாலின் அச்சோப்பதி கம் க - ஆம் செய்யுளில் "நம்மையுமோர் பொருளாக்கி நாய்சிவிகை ஏற்றுவித்த" என்பதனோடு ஒருபுடை ஷத்திருத்தல் காண்க. ஏற்றினை ஏற்றினை என்னும் அடுக்கு வியப்புப்பொருதது. அடுக்கெனக் கொள்ளாது ஏற்றினை - இடபவாகனத் தை யுடைபைனை யாயிசு நீ, ஏற்றினை - ஏறச்செய்த, எனினுமாம். (சக)

அறிவனையமுதேயடிநாயினேன்
அறிவனாகக்கொண்டோவெனையாண்டது
அறிவிலாமையன்றேகண்டதாண்டநான்
அறிவனோவல்லனோவருளீசனே.

(ப - னா.) அறிவனே - மூற்றறிவுடையானே, அமுதே - (அன்பருடைய நாக்குக்கும் மனதாக்கும் அமிர்தமே, அடிநாயினேன் - அடிமையாயிசு நாயினேனை அறிவன் ஆககொண்டோ - அறிவுடையானெனத் திருவுனத் தடைத்துத் தானோ, என்னை ஆண்டது - என்னையாட்கொண்டருளினது, கண்டது அறிவிலா மையன்றே - என்னிடத் திருக்கக்கண்டது அறிவின்மையன்றோ, ஆண்டநான் - என்னை நீ யாட்கொண் டருளியநாளில், அறிவனோ அல்லனோ - அறிவுடையேனாயிருத்தேனோ அறிவிலியா யிருத்தேனோ, அருள்-திருபை செய்வாயாக, நசனே - பெருஞ் செல்வத்தை யுடையானே. எ - று.

(க - னா.) நான் உனக்கு அடிமைப்பட்டகாலத்தில் எனக்கிருத்தது அறி யாமையன்றோ, அங்கனமாக என்னை நீ யாண்டருளினது அறிவுடையேனாகத் திருவுனத்துட்கொண்டோ என்பதாம்.

(வி - னா.) இறைவன் அறிவுருவனாதலால் அறிவனை பென்றும் அன்ப ரிக்கு அமுதம் போல்பவனாதலால் அமுதே பென்றும் அருளீச்செய்தனர். அடுத் தாகையும் அழிவில்லாதவர்களாக்கித் தானும் அழிவில்லாதவனு யிருத்தலால் அமுது என்றார் எனினும் பொருத்தம். (இ௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சு - வது அனுபோக சுத்தி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரிய வீரத்தம்.

நசனேயென்னெம்மானே
யெந்தைபெருமானென்பிறவி
நாசனேநான்யாதுமொன்
றல்லாப்பொல்லாநாயான
நீசனேநையாண்டாய்க்கு
நினைக்கமாட்டேன் கண்டாயே
தேசனேயம்பலவனே
செய்வதொன்றுமறியேனே.

(ப - னா) நசனே - பெருஞ்செல்வத்தை யுடையனே, என் எம்மானே - எனது தலைவனே எந்தைபெருமான் - என் தந்தையாகிய பெரியோனே, என்பிறவி - என் பிறப்பை, நாசனே - யழிக்கவல்லவனே, நான் - யான், யாதும் ஒன்று அல்லா - ஒரு சிறுபொருளுக்கு மீடாகாத, பொல்லா - தீய, நாயான - நாயாகிய, நீசனேனே - இழிவினையுடையனே, ஆண்டாய்க்கு - ஆண்டருளின வுன்னை, நினைக்கமாட்டேன் - சிந்திக்கமாட்டேன், தேசனே - ஒளியுருவானவனே, அம்பலவனே - திருச்சிற்றம்பல முடையவனே, ஒன்றும் சிறிதும் செய்வது-செய்தற்குரியவற்றை, அறியேன் - உணர்ந்திலேன். எ - று,

(ச - னா.) இறைவனே! என் பிறவி நசிக்கும்படி என்னையாண்டருளின உன் திருவருளைக்குறித்துச் சிந்தனை செய்பென், மேல்செய்யக் கடவதையும் அறியேன் என்பதாம். (௧௧)

செய்வதறியாச்சிறுநாயேன்
செம்பொற்பாதமலர்காணுப்
பொய்யர்பெறும்பேறத்தனையும்
பெறுதற்குரியேன்பொய்யிலா
மெய்யர்வெறியார்மலர்ப்பாத
மேவக்கண்டுங்கேட்டிருத்தும்
பொய்யனேனுணுண்டுத்திங்
கிருப்பதானென்போரேறே.

(ப - னா) போர் ஏறே-போர்க்கு ஆண் சிந்தையை பொப்பவனே, செய்வது-செய்யக்கடவது, அறியா-இன்னதென்றுணராத, சிறு - சிறிய, நாயேன்-நாயினேன், செம்பொன் - செவ்வப்பொன்போதும் அருமைடைய; பாதமலர்-உள் -

திருவடித்தாமரைகளை, காணு - சேவிக்கப்பெருத, பொய்பர் - பொய்பொழுக்க முடையோர், பெறம்பேறு அத்தனையும்-அடையும் பிரயோஜனங்களெல்லாவற்றையும், பெறுதற்கு உரியேன்-அடைதற்குரியனாயிருக்கின்றேன், பொய் இல்லா பொய்ப் பற்ற, மெய்யர் - மெய்யினையுடைய ஆன்னடியார், வெறியூர் - பரிமளம் நிறைந்த, மலர் - தாமரை மலர்போன்ற, பாதம் - உன் திருவடிகளை, மேவ - பொருத்த, கண்மீ - கண்ணாரப்பார்த்தும், கேட்டிருத்தும் - செவியாரக் கேட்டிருத்தும், பொய்யனேன் நான் - பொய்யினையுடையேனாகிய நான், உண்டு - அறுகவை யுணவுகளைபுண்டும், உடுத்து - பட்டாடை முதலியவற்றையுடுத்தும், இங்கு - இந்தப் பொய்புலகத்தில், இருப்பதானேன் - இருக்கலாயினேன், எ-று.

(க - னா.) செய்வவடுப்ப திதுவென்றறியாத நாயினேன் உன் திருவடி யைக் காணாத பொய்யர் பெறும் பேறெல்லாம் பெறுதற்குரியேனாகி, உன் மெய்யன்பர் உன் திருவடியை யடையக்கண்டும் கேட்டும் அதனைபடைய முயலாமல் பொய்யனாய் உண்டும் உடுத்தும் காலம் கழிக்கின்றன் என்பதாம்.

(வி - னா.) செய்வதறிபா என்றாவினும் செய்வதும் தவிர்வதும் அறியா எனப்பொருள் கொள், செம்பொற்பாத மலர் என்றது அடைதற்கருமை போக்கி. பொய்யர்பெறும் பேறு - துன்பம், பொய்யர் பலர் அடையும் துன்பம் எல்லாவற்றையும் யான் ஒருவனே அடைதற்குரிய கொடியேன் என்றற்கு “பொய்யர்பெறும் பேறத்தனையும் பெறுதற்குரியேன்” என்றார். (இஉ)

போரேறேறின்பொன்னகர்வாய்
நீபோத்தருளியிருணர்க்கி
வாரேறினமென்முலையாளோ
டுடன்வத்தருளவருள்பெற்ற
சீரோடியார்நின்பாதஞ்
சேரக்கண்டங்கண்டெட்ட
ஊரோறியிங்குமுல்வேலோ
கொடியேனுயிர்தானுலவாதே.

(ப னா.) போர்ஏறே - போர்செய்யுந் திறத்தினையுடைய ஆண்ணிக்கம் போன்றவனே, நின் - உனது, பொன்னகர்வாய் - அழகிய சிலலோகத்தினின்றும், நீ போத்தருளி - நீ யெழுத்தருளிவந்து, வார் ஏறு - கச்சணிக்ந்த, இனமென் முலையாளோடு உடன்வந்து - இனமையும் மேன்மையுமுள்ள தனங்கனையுடைய உமாதேவியோடு கூடவந்து, இருள் நீக்கி - எனது அஞ்ஞான விருளை நீக்கி, அருள் - அருள்செய்ய, அருள்பெற்ற - உன் திருவருளைப்பெற்ற, சீர்ஏறு அடியார் - சிறப்பு மிகுந்த ஆன்னடியார், நின்பாதம் - உன் திருவடிகளை, சேரக்கண்மீ - அடைய (நான்) பார்த்தும், கண்டெட்ட - கண்ணிழந்த, ஊர் ஏறு ஆய் -

பட்டி எருதுணையொத்து, கொடியேன் - கொடியவனாகிய நான், உயிர் உலவாது - உயிர் நீங்கப்பெறாமல், இங்கு உழல்வேனோ - இப்பெய்யுலகிற் கழல்வேனோ எ - று.

(க - னா) இறைவனே! நீ உனது சிவலோகத்தில் நின்றும் எம்பிராட்டடியோடும் இவ்விடத்தெழுந்தருளி அருள் செய்யப்பெற்ற உன் அன்பர் உன் திருவடிபை அடையக்கண்டும், நான் கண்டெட்ட உலர் தீரீயும் பட்டியெருதைப்போல இவ்வுலகத்தில் உழல்வேனோ, இத்தன்மையேனது உயிர் நீங்காதோ என்பதாம்.

(வி - னா.) பொன்னார் என்றதற்குச் சிவலோகமெனப் பொருளுரைத்தது அக்காரத்தினுஞ் சிறந்த நகரா வேறில்லாமாயின், அருளுருவாகிய பிராட்டியோடு கூடாவழி அருள்செய்தல் இல்லாடையால் “வாரேரிளமென் முலையாளோடுடன் வந்தருள” எனறருளினா. அருள்பெற்ற சீரோடியார் என்றமையால், சீர் ஏறுதற்குக் காரணம் அருளென்றதாயிற்று. அடியார் இறைவன் திருவடியை அடையக்கண்டும் அவர்போல அத்திருவடிபைஅடைய முயலாமையால் “கண்டெட்ட உலர் ஏறு” எனத்தன்மை சூழித்தக் கூறினார். (கூ)

உலவாக்காலத்தவமெய்தி

புதுப்பிட்டவெறுத்தங் குணைக்காண்பான்

பலமாமுணியார் ணியாடப்

பாவியேனைப்பணி கொண்டாய்

மலமாக்குரம்பையிதுமாய்க்க

மாட்டேன் மணியேயுணைக்காண்பான்

அலவாகிற்குமன்பிலே

னென்கொண்டெழுக்கெனம்மாளே.

(ப - னா.) உலவாக்காலம் - அளவிடாத காலம், தவம் எய்தி - தவஞ் செய்தலை மேற்கொண்டிருத்த, உறுப்பும் வெறுத்து - (முத்தியை யடைதற்குக் கருவியாகிய) உடம்பையும் வெறுத்து, இங்கு உன்னைக்காண்பான் - இவ்விடத்தில் உன்னைச் சேவக்கும்பொருட்டு, பல - டலராகிய, மா - டெரிய, முணியார் - முணியார்கள், ணியாட - (உன் காணப்பெறாமல்) மிகவும் வாடாநிற்க, பாவியேனை - (அவ்வகையாகிய தவமுயற்சி யென்று மில்லாத) கொடியவனாகிய வென்னை, பணிகொண்டாய் - தடுத்தாட்டுகொண்டருளினே, (அதைச் சித்தித்து) மலம் - மலசம்பந்தமுள்ள, மாருரம்பை - பெரிபசுரமாகிய, இது - இவ்வுடலை, மாய்க்கமாட்டேன் - (தீப்பாய்தல் முதலியவற்றால்) மாய்த்துக்கொள்ள மாட்டேன், மணியே - மாணிக்கமே, உன்னைக்காண்பான் - உன்னைக் காணும்பொருட்டு, அலவாகிற்கும் - துன்பப்படுசென்ற, அன்பு இல்லேன் - அன்பில்லாத அடியேன், என் கொண்டு - (அன்பொழியவின்ற) வேறு எந்தக் கருவியைக் கொண்டு, எழுக்கென் - உயர்வேன், எம்மாளை - எம்பெருமானே, எ - று.

(க - னா.) நெடுநான் உடலை வெறுத்து தவம்புரிந்த பல முனிவரும் தரிசிக்கப்பெறாமல் வாடாநிற்க, பாவியாகிய என்னைப்பணிசெய்தான் ! அந்நாமாகவும் இந்த மலவுடம்பை ஒழிக்கமுயலேன், உன்னிடத்து அன்பில்லாத நான் இனி எவ்வகையால் உயர்வேன என்பதாம்.

(வி - வா.) உறுப்பு என்பது இங்கு உடம்பை யுணர்த்திற்று. இவனை வெறுத்தலாவது “என் பெழுந்தியங்கும் யாக்கையி” என்ற திருமுருக மூர்த்தியைப் படைப்பின்படி உடம்பின் எஃகு வெளிப்படுத்தோன்ற ஒறுத்தல். “சுட - சுடரும் பொன்போ லொளிவீடுந் துன்பம் சுடச் சுட போத்கீர்பவர்க்கு” என்பது திருக்குறள். அலவாசியில் - அஞ்சலாய்ததல் (துன்புறல்) முனிவர் - கடவுளை மனனம் செய்பவர். (கச)

மாணோர் கொக்கியுடையான்

பங்காவந்திங்காக்கொண்ட

தேனையமுதேகருப்பின்

தெளிவெவனே தென்றிலைக்

கோனையுன்றன் திருக்குறிப்புக்

கூவொருந் சமுலகூட

ஊறுப்புழுக்கூடிதுசாத்தித்

திருப்பதானே ஊறு மாணே.

(ப - னா.) உடையான் - உடையவனே, மாணோர் - மான்போன்ற, நோக்கி - நோக்கத்தை யுடையவனாகிய, உடையான் - உயரேவியை, பங்கா - இடதுபாகத்திலுடையவனே, இங்கு வந்த - (உன்பொன்றார் விட்டு என் பொருட்டு) இந்த (அருவருக்கத்தீர) உலகில் எழுந்தருளி, ஆட்கொண்ட - அடியேனை யாட்கொண்டருளின, தேனே - தேன் போல்பவனே, அமுதே - அமுதத்தை யொப்பவனே, கருப்பின் தெளிவே - கருப்பஞ்சாற்றின் தேறலை நிகர்ப்பவனே, வெனே - மக்களகரங்களை யுண்டாக்குவானே, தென் தில்லை கோனே - தெற்கின் கண்ணதாகிய தில்லை நகர்க்கிறைவனே, உன்மன் திருக்குறிப்புக் கூடுவார் - உன் திருவடிபைய யடையாநிற்க, ஊன் ஆர் - மாமிசம் பொருக்கிய, புழுக்கூடு - புழுக்கூடாகிய, இது - இந்த வுடம்பை, இங்கு - இவ்விடத்தில், காத்திருப்பது ஆனேன் - காத்திருக்கலாயினேன். எ - று.

(க - னா.) இறைவனே ! உன் திருவுளப்பாக்கின்படி நடக்கும் அடியார் களெல்லாம் உன் திருவடியை அடையாநிற்க, நான் இந்தப்புழுக்கூடாகிய வுடம்பைக் காத்திருக்கிறேன் என்பதாம்.

(வி - னா.) வந்திங் காட்கொண்ட என்றமையால் தடுத்தாட்கொண்ட மைபெரப்பட்டது. தேன் கருப்பின் தெளிவு என்பவற்றிடையே அமுதநாக்கப்பட்டது சிறப்பு நோக்கி யென்க. ஆதியில் சிதம்பரத்தில் தில்லை யுக்காடு மிகுதியாயிருந்தமையால் தில்லை எனப்பெயர் பெற்றது. (கெ)

உடையானே நின்றனையுள்கி
 யுள்ளமுருகும்பெருங்காதல்
 உடையாருடையாய்நின்பாதஞ்
 சேரக்கண்டிங்கூர்நாயின்
 கடையானேனெஞ்சுருகாதேன்
 கல்லாமனத்தேன்கசியாதேன்
 முடையாற்புழக்கூடிதுகாத்திவ்
 கிருப்பதாகமுடித்தாயே.

(ப - ரை.) உடையானே - எண்ணையடிமையாக வுடையவனே, நின்றனை உள்கி - உன்னைத்தியானித்து, உள்ளம் உருகும் - மனம் கொழிப்பின்ற, பெருங்காதல் உடையார் - மிகுமன்பையுடையவர், உடையாய் - அடிமையகொண்டவனாகியவனே, நின்றபாதம் - உன் திருவடையை, சேரக்கண்டு - அடையத்தண்டும், இங்கு - இவ்வலத்தில், ஊர்நாயின் - ஊர்நாயைப்போல, கடையானேன் - கடையாயினேன், நெஞ்சு உருகாதேன் - உன் முருகாதேன், கல்லாமனத்தேன் - கற்கவண்டியவற்றைக் கல்லாதவன், கசியாதேன் - மனங்கனியாதேன், (ஆகிய நான்) முடையார் - புலால் நாற்றம் பொருத்திய, புழக்கூடி - புழுக்கூடாகிய, இது - இதேதகத்தை, இங்கு - இவ்விடத்தில், காத்திருப்பதாக - உளர்த்துக் கொண்டிருப்பதாக, முடித்தாயே - முடிவுசெய்தாய். எ - று.

(க - ரை.) உடையவனே! உன்னை நின்றதுருகும் அன்பர் உன் திருவடிப்பெறடைந்து வாழ்வதைக்கண்டும், நான் இந்தவுடம்பைக் காத்திருக்கும்வண்ணம் முடிவுசெய்தாய், என்பாவமிருந்தவா நென்னை பென்பதாம்.

(வி - ரை) கல்லாமனத்தேன் என்பதற்குக் கல்லுநிகர்த்த மனத்தையுடையேன் என்றுரைப்பிலுமையுந். உன்னை நின்றது மனம் உருகுமன்ற பேரன்புடைய அன்பர்கள் உன் திருவடியடைந்தனர். அவ்வாறுகிப அன்பு என்னிடத்திலுமையால் துப்புழுக்கூட்டைக் காத்திருக்கும்படி நியமித்தருளினான் என்றற்கு “முடையார் புழுக்கூடிது காத்திவ் கிருப்பதாக முடித்தாயே” என்று. முடை - துறச்சுத்தி. (இக.)

முடித்தவாறுமென்றனக்கே
 தக்கதேமுன்னடியாரைப்
 பிடித்தவாறுஞ்சோராமற்
 சோரனைவின்கொருத்திவாய்
 துடித்தவாறுத்துகிலிறையே
 சோர்த்தவாறுமுகங்குறுவேர்
 பொடித்தவாறுமிலையுணர்ந்து
 கேடென்றனக்கேசுழந்தேனே.

(ப - னா.) முடித்த ஆறும் - முடிவுசெய்த வகையும், என்றனக்கு-எனக்கு, தக்கதே - தகுந்ததே, முன் - முன்னே, அடியாரை - உன் அடியவரை, பிடித்தஹும் - நீயெயென்றுக் கருதிப்பற்றினவனாகவும், சோராமல் - (அவ்வாறு) கைசோராமல் பிடித்தும், சோரணன் - கள்ளமனத்தனாகிய நான், இங்கு - இவ்வலகில், ஒருத்திவாய் தடித்த ஆறும் - (மாயையாகிய) ஒரு பெண்ணினது வாயானது பதைத்த விதமும், தகில் - ஆடையானது, இறை - சிறிது, சோர்ந்த ஆறும் - ஓகிழ்ந்தவிதமும் முகம் குழகேர் பொடித்த ஆறும் - முகத்தில் சிறு வெயில்லை அரும்பினவிதமும், (ஆரிய) இவை உணர்ந்து - இவற்றைக் கண்டு, என்றனக்கே - எனக்கே, கேடு - கேட்டினை, சூழ்த்தேன் - செய்து கொண்டேன், எ - று.

(க - னா.) நீ முடித்த விதம் எனக்குச் தக்கதே, நான் அடியவரைப்பற்றியிருந்தும், அந்நிலையில் நீல்லாமல் என்னை மாயையாகிய பெண்வருத்த அவள் வலயிற்சிக்கி வருத்தினேன், அத்தனில் எனக்கு நானே கெடுதியுண்டாகக்கொண்டேன் என்பதாம்.

(வி - னா.) “முன்னடியாரைப் பிடித்தவாறு” என்றது திருப்பெருந்துறையில் ஞானசாரியருடன் போந்த அடியாரை அடைந்ததைக் குறித்தது. அவர் அவன் மனத்திலும் மனைய மனது தன்மை வருந்தினரை தோன்ற இவ்வாறு “நிபநுளினர், வாய் உன்றது இவ்வு அசரத்தை, “வாய் உளந் தடிக்கின்றவா” என்பது திருவசோகையார், வாய் துடித்தல் முதலிய குறிகள் காட்டி குதியா ஹண்டாவன. (இங்)

தேனைப்பாலைக்கன்னலின்
ரெளியையொளியைத்தெளித்தாந்தம்
ஊனையுருக்குமுடையானை
யுட்பாணவம்பனென்
நானின்னடியேனீயென்னை
யாண்டர்யென்றாலடியேற்குக்
தானுஞ்சிரித்தேயருளலாந்
தன்மையாமென்றன்மையே.

(ப - னா.) தேனை - தேனை, பாலை - பாலை, கன்னலின் தெளியை - கருப்பஞ்சாற்றின் தெளியை, ஒளியை - ஜோதிஸ்வரூபத்தை, தெளித்தாந்தம் - நித்தியானி நித்தியவஸ்து விவேகமுடையவாறு, ஊனை உருக்கும் - உடலை உருசெய்தென்ற, உடையானை - முடிவிலாற்றறுடையவனை, உட்பர்-ஊனை - சிதாஸஸ்வரூபனை (கோக்கி), வம்பனென் - கொடியவனாகிய அடியேன் காண் நின் அடியேன் - யான் உன் அடியவன் என்றும், நீ என்னையாண்டாய் என்றால் - நீ என்னை ஆண்டவன் என்றும் சொன்னால், என் தன்மை - என்

தன்மையானது, அடியேற்கு - அடியேனைப்பார்த்து, தானும் - நீ தானும், சிறித் தருளலாம் தன்மையே ஆம் - நகைத்தற்குரிய தன்மையாகவே முடியும். எ-து,

(க - ரா.) வம்பனுகிய - நான் உன் அடியவன் என்றும், நீ என்னை ஆண்டவன் என்றும் சொன்னால், நீ நகைத்தற்கிடமாய் முடியும் என்பதாம்.

(வி - ரா.) உம்பர் - மேலிடம் எனக்கொண்டு உம்பரான் என்பதற்கு மேலிடமாகிய முத்தியிலகையுடையவன் என்றுரைத்தலுமொன்று, ஆன்-பசுமீட்பர் ஆன் என்றதனால் காமதேனுவுவென்றுரைத்தது மொன்று. வேண்டுபவர் வேண்டும் வண்ணம் அரித்தருள்பவனாதலால் இறைவனைக் காமதேனுவுவென்று குறையில்லை யென்க, (இஅ)

தன்மைநிறாலுந் பாத

தலைவா பொல்லாநாயான

புன்மையேனாயாண்டாயா

புறமேபோகவிடுவாயோ

என்னை நோக்குவாயிரோ

யென்னொருய்கேனெம்பெருமான்

பொன்னே நுகழுந்திருமேனி

யெந்தாயெங்குப்புகுவேனே.

(ப - ரா.) தன்மை - உன் தன்மை இன்னதென்று, பிரதால் அறியாத - பிரதால் உணரவொண்ணாத, தலைவா - தலைவனே, பொல்லாத நாயான-பொல்லாத நாயையொத்தவனாகிய, புன்மையேனை - இழிந்தவனாகிய என்னை, ஆண்டு-ஆண்டருளி, ஐயா - ஐயனை, புறத்திலே போகவிடுவாயோ - புறத்தேபோக விடுகைபோ, (விடுவாயாயின்) என்னை நோக்குவாயிரோ - என்னைக் கடாகழிப்பவாயிரோ, நான் என்செய்கேன் (வேறு ஆதரவில்லாத) - நான் என் செய்க் கடவேன், எம்பெருமான் - எம்பிரானே, பொன்னே திசறும் - பொன்போலவே விளங்குகின்ற, திருமேனி - திருமேனியுடைய, எந்தாய் - என் தந்தையே, எங்கு புகுவேன் - எவ்விடத்து அடைக்கலம் புகுவேன், எ-து.

(க - ரா.) இறைவனே! தாழ்த்தவனாகிய என்னை அடியவனென்றெண்ணி ஆட்கொண்ட பின்னரும், ஒருக்காலவனருகணல்லவெனப்பறந்தே செல்லவிடுகிறாயோ, நீயே அப்படி செய்தால் யான் என்செய்வேன், எவ்விடத்திற்கு புகுவேன், என்னை நோக்குவோர் யார் என்பதாம்.

(வி - ரா.) தன்மை பிரதாலறியாத தலைவனென்றதை, “மைப்படித்த கண்ணாளுந்தானும் கச்சிமயானத்தான்” என்னுக் திருப்பாவையில், இப்படியினின்றித்தனியவன். தன்மை - குணம், ஆனது புறம்போகவிடுதல் பொருத்தம். ஆண்டு புறம்போகவிடுதல் பொருத்தது என்றற்கு, “ஆண்டபா புறமே போகவிடுவாயோ” என்றருளினர். (இக)

புகுவேனெனதேநின்பாதம்
 போற்றுமடியாருண்ணின்று
 நகுவேன்பண்டுதோணோக்கி
 நாணமில்லாநாயினேன்
 நெருமன்பில்லைநினைக்காண
 நீயாண்டருளவடியேனும்
 தருவனெயென்றன்மையே
 யெந்தாயந்தோதரியேனே.

(ப - ரா.) எனதே நின்பாதம் - எனக்கேடிரிபதாயிய உன் திருவடியளில், புகுவேன் - அடைக்கலம் புகுவேன், போற்றும் - உன்னை வணங்குகின்ற, அடியாருள்ளின்று - அடியார் கூட்டத்தொருவனாகவிருத்து, பண்டு - பழமைபாயிய, தோள் நோக்கி - உன் திருத்தோள்களை நோக்கி, நகுவேன் - நகைத்தல் ஒன்றுமே செய்வேன், நாணம் இல்லா நாயினேன் - நாணமற்ற நாய்போன்ற அடிபென், நினைக்காண - (உள்ளபடி) உன்னைப்பார்த்ததற்கு, நெரும - மனமுருகுதற்கேதுவாகிய, அன்புஇல்லை - அன்போ சிறிதும் இல்லை, நீ யாண்டருள - நீ யாண்டருளுதற்கு, அடியேனும் தருவனே - அடியேனும் தக்கவனாவனோ, என் தன்மையே - இது என்ன தன்மையோ, எந்தாய் - எந்தையே, அந்தோ-ஐயோ, தரியேன் - இவ்வுலகில் தரித்திரேன். எ - று.

(க - ரா.) இறைவனே! உன் திருவடியைச் சாணடைந்தவனாகிய நான் உன்னை வணங்காமல் உன் அடியார் நடுவில் கூடியிருந்து, நகைத்தல் ஒன்றுமே செய்து உண்மையன்பில்லாதனானேன், இத்தன்மையேனையும் நீ ஆண்டருளல் தருதியாமோ என்பதாம்.

(க௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

எ-வது காருணியத் திரங்கல்.

அதாவது

சிகபெருமானது வெற்றிப்பாட்டிரங்கல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரிய விநாத்தம்.

தரிக்கிலென்காயவாழ்க்கை

சங்கராபோற்றிவான

விருத்தனேபோற்றியெங்கள்

விடலையேபோற்றியொப்பில்

ஒருத்தனேபோற்றியும்பர்
தம்பிரான்போற்றிதில்லை
நிருத்தனேபோற்றியெங்க
ணிண்மலாபோற்றிபோற்றி.

(ப - னா.) காயவாழ்க்கை - இச்சரீர்தோடு கூடிவாரும் பொய்வாழ்க்கையை, தரிக்கிலேன் - மெய்யென்று நம்பித் தாக்ககில்லேன், சங்கரா - அன்பர்களுக்கு நிராசைய சுகத்தை யுண்டாக்குபவனே, போற்றி - உனக்கு நமஸ்காரம் - காணம் - சிதாநாயத்தில் ஆனந்த நடனஞ்செய்கின்ற, வீருத்தனே - அனாதியலமுத்தனே, (உனக்கு) போற்றி - நமஸ்காரம், எங்கள் விடையே போற்றி - எமது மேம்பாடுகடையகடவுளே (உனக்கு) நமஸ்காரம், ஒப்புஇல் ஒருத்தனே போற்றி - நிகரற்றத் தனித்தலைமைக் கடவுளே நமஸ்காரம், உம்பர் தம்பிரான் போற்றி - தேவர் பெருமானே உனக்கு நமஸ்காரம், தில்லை நிருத்தனே போற்றி - திருத்தில்லையில் நடனஞ் செய்பவனே (உனக்கு) நமஸ்காரம், எங்கள் நின் மலா - எமது மலரகிதனே, போற்றி போற்றி - (உனக்கு) நமஸ்காரம் நமஸ்காரம். எ - று.

(க - னா.) கடவுளே ! இந்த பொய்யுடம்போடு கூடிவாரும் அநித்திய வாழ்க்கையைச் சித்திலேன், ஆசலால் இந்நினை யொழித்து உன் திருவடிப்பேறடைவதாயிவ நித்தியவாழ்வை எனக்கனுக்கிரமித்தல் வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - னா.) சங்கரன் - சுகத்தை யுண்டாக்குவோன், சம் - சுகம், கான் - செய்பவன், நிருத்தம் - நடனம், நின்மலன் இது வடமொழியுள் நிர்மலன் என வழங்கும் அதின் சிதைவு நின்மலன். (கக)

போற்றியோநமச்சிவாய
புயங்கனேமயங்குகின்றேன்
போற்றியோநமச்சிவாய
புகலிடம்பிறிதொன்றில்லை
போற்றியோநமச்சிவாய
புறமெனைப்போக்கல்கண்டாய்
போற்றியோநமச்சிவாய
சயசயபோற்றிபோற்றி.

(ப - னா.) ஒம் நமச்சிவாய - ஒம் நமச்சிவாயவென்றும் பூரீபஞ்சாட்சரப் படிவமாய் விளங்குபவனே, போற்றி - நமஸ்காரம், புயங்கனே - சர்ப்பாபரணனே, மயங்குகின்றேன் - மயங்காநின்றேன், போற்றி - நமஸ்காரம், ஒம் நமச்சிவாய - ஒம் நமச்சிவாயனே, புகலிடம் - (அடியேன்) சென்று அடைக்கலம் புருதற்றுகரிய இடம், பிறிது ஒன்று இல்லை - உனது பூரிசரணங்கனே பன்றி வேறொன்றில்லை, (ஆசலால்) போற்றி - அச்சிருவடிவனுக்கு நமஸ்காரம், ஒம் நமச்சிவாய

சிவாய - ஓம் நமச்சிவாயனே, என்னை - அடியேனை, புறம்போக்கல் - புறத்தே விடாதே, போற்றி - நமஸ்காரம், ஓம் நமச்சிவாய - ஓம் நமச்சிவாயனே, சயசய - மிகுந்தவெற்றியடையும்படி, போற்றி போற்றி - நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்.

(ச - ரை.) இறைவனே! இந்தப் பெரியலகவாசனையால் மயங்குகின்றேன், உன்னையன்றி எனக்கு வேறு புகலிடமில்லை. ஆதலால் என்னைக் கைவிடாமல் காத்தருளல் வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - ரை.) புயங்கள் என்பதற்குப் புயங்கம் என்னும் நிரூபித்ததை புடையவன் எனினும் பொருந்தும். (கஉ)

போற்றியென்போலும்பொய்யர்
தம்மையாட்கொள்ளும்வள்ளல்
போற்றிநின்பாதம்போற்றி
நாதனே போற்றிபோற்றி
போற்றிநீன்கருணைவெள்ளப்
புதுமதுபுவனநீர்திக்
காற்றியமானன்வான
மிருகடர்க்கடவுளானே.

(ப - ரை.) புயனம் - பிருதுவி, நீர் அப்பு, தி - தேயு, காற்ற - வாயு, இயமானன் - ஆன்மா, வானம் - ஆகாயம், இருகடர் - இரண்டு ஒளியுடைய பொருள்களாகிய சூரிய சந்திரர்கள், (ஆகிய எட்டுருவாயமர்க்கிருக்கின்ற) கடவுளானே - கடவுட்டன்மை யுள்ளவனே, போற்றி - நமஸ்காரம், என்போலும் - என்னையொத்த, பொய்யர்தம்மை - பொய்யன்பர்களை, ஆட்கொள்ளும் - அடிமைகொள்ளுகின்ற, வள்ளல் - உதாரசிலனே, போற்றி - நமஸ்காரம், நிக்பாதம் போற்றி - உன் திருவடிகளுக்கு நமஸ்காரம், நாதனே போற்றி போற்றி - தலைவனே நமஸ்காரம் நமஸ்காரம், நின்கருணை வெள்ளப்புதுமது - உனது ஒரு ணுப்பிரவாகமாகிய புதியதேனின் பொருட்டு, போற்றி - நமஸ்காரம். எ - டு.

(ச - ரை.) என்போலும் பொய்யரையும் ஆட்கொள்ளுகின்ற உதாரத்வ முடையவனே! அட்டமூர்த்தமாக இருப்பவனே! உனக்கு நமஸ்காரம் என்பதாம்.

(வி - ரை.) வள்ளல் - வரையாது கொடுப்பான், (உதாரன்) இறைவன் மெய்யர் பொய்யர் எனத் தரங்குறியாமல் எல்லாரையும் ஆட்கொள்ளுதலால் வள்ளல் என்றார். வரைதல் - நீக்குதல். இறைவனது கருணை எல்லார்க்கும் இனிமையைத் தருதலால், அதனைப் புதுமது என்றார். பஞ்சபூதம், சூரிய சந்திரர், ஆன்மா இந்த எட்டினையும் அட்டமூர்த்தம் என்பர். (கக)

கடவுளேபோற்றியென்னைக்
 கண்டுகொண்டருளுபோற்றி
 விடவுளையுருக்கியென்னை
 யாண்டிடவேண்டும்போற்றி
 உடலிதுகளைந்திட்டொல்லை
 யும்பர் தந்தருளுபோற்றி
 சடையுளே கங்கைவைத்த
 சங்கராபோற்றிபோற்றி.

(ப - ரை.) கடவுளே போற்றி - கடவுளே நமஸ்காரம், என்னைக்கண்டு
 கொண்டு அருள் - அடியேனது நிலைமையைப் பார்த்து மனமிரங்கி யனுக்கிர
 கித்தல் வேண்டி, போற்றி - நமஸ்காரம், உள் - என் மனத்தை, விட - நெகி
 ழும்படி, உருக்கி - உருகப்பண்ணி, என்னை ஆண்டிடவேண்டும் - என்னை அடி
 மையாகிக் கோடக் வேண்டும், போற்றி - நமஸ்காரம், இது உடல் களைந்திட்டு -
 இந்த அருவருப்பான மலவுடம்பை நீக்கி, ஒல்லை - விரைவாக, உம்பர் - மேலா
 கிய போகும்பதத்தை, தந்தருள் - கொடுத்தருள்வாய், போற்றி - நமஸ்காரம்,
 சடைஉள்ளே - சிறிய சடையொன்றின் கண்ணே, கங்கைவைத்த - பெரிதாகிய
 கங்கா நதியை யமைத்துக்கொண்ட, சங்கரா - சககரனே, போற்றி போற்றி -
 நமஸ்காரம் நமஸ்காரம். ஏ - று.

(க - ரை.) எப்பெருமானே! இந்தப்பொய்யுடர்பின் தொடர்பை நீக்கி
 எனக்கு முத்தியைத் தந்தருளல் வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - ரை.) கடவுள் எல்லாப் பொருள்களுக்கும் மேற்பட்டவன். கொ
 ண்டருளு, தந்தருளு என்பவற்றில் ஈற்றிலுள்ள உரைக்கச் சாரியை. (கச)

சங்கராபோற்றிமற்றோர்
 சரணிலேன்போற்றிகோலப்
 பொங்கராவல்குற்செவ்வாய்
 வெண்ணகைக்கரியவாட்கண்
 மங்கையோர்பங்கபோற்றி
 மால்விடையூர்திபோற்றி
 இங்கிவாழ்வாற்றுகில்லை
 நெம்பிராணிழித்திட்டேனே.

(ப - ரை) சங்கரா - சகத்தைக் கொடுப்பவனே, போற்றி - நமஸ்காரம்,
 மற்ற ஓர் சரணிலேன் - வேறொரு புகலிடமில்லாதேன், போற்றி - நமஸ்
 காரம், கோலம் - அழகாகிய, பொங்கு - சிறகின்ற, ஆரா - பாம்பின்பட்டதை
 பொத்த, அங்குல் - அங்குலையும், செவ்வாய் - செவத்த வாயையும், வெள்ளைக-

வெண்ணையாகிய தந்தபற்களையும், கரிய - கருமையாகிய, வாஞ்சன் - வான்போன்ற கண்களையும் உடைய, மங்கை - மங்கைப் பருவப்பெண்ணாகிய உமாதேவியாரை, ஒருபங்க - ஒருபாகத்தில் உடையதே, போற்றி - நமஸ்காரம், மால்விடை ஊர்தி - திருமாலாகிய இடபவாணக்கடவுளே, போற்றி - நமஸ்காரம், எம்பிரான் - எம்பெருமானே, இங்கு - இவ்வுலகத்தில், இவ்வாழ்வு - இந்தப் பொய்யுடம்போடு கூடிவாழும் வாழ்வை, ஆற்றவில்லென் - சகித்திலென், இழித்திட்டேன் - இதனை யருவருத்தேன். எ - று.

(க - ரை.) சங்கரனே ! மங்கைபங்கனே ! மால்விடை யுடையானே ! வேரோர் ஆதரவுமில்லாதவனாகிய யான். இந்தப் பொய்வாழ்வைச் சகிக்கிலென் ஆதலால், என்னைக் கைவிடாமலுட்கொள்ளல் வேண்டும். (கடு)

இழித்தனென்னையானே
யெம்பிரான் போற்றிச் சொற்றி
பழித்திலென்னையென்னை
யாளுடைப்பாதம்போற்றி
பிழைத்தவைபொறுக்கையெல்லாம்
பெரியவர்கடமைபோற்றி
ஒழித்திடிவ்வாழ்வுபோற்றி
யும்பர்காட்டெம்பிரானே.

(ப - ரை.) எம்பிரான் - எம்பெருமானே, என்னை யானே இழித்தனன் - என்னை நானே அருவருத்தவனாய், போற்றி போற்றி - பலநமஸ்காரஞ் செய்து கின்றேன், உன்னை பழித்திலென் - உன்னை நிக் கித்திலென், என்னை ஆள்உடைபாதம் - என்னை அடிமையாக வுடைய திருவடிகளுக்கு, போற்றி - நமஸ்காரம், பிழைத்தவை எல்லாம் - (சிறியவர் செய்த) பிழைகளைல்லாவற்றையும், பொறுக்கை - பொறுத்தல் கொள்ளுதல், பெரியவர் கடமை - பெரியோரது கடமையெய்யாகும் (ஆதலால்) போற்றி - நமஸ்காரம், உம்பர்காட்டு எம்பிரானே - மேலாகிய மோகுகாட்டுக் கிறைவனே, இவ்வாழ்வு ஒழித்திடு - இச்சமீச வாழ்க்கையை நீக்கிவிடவேண்டும், (அதனைவேண்டியே) போற்றி - நமஸ்காரம். எ - று.

க - ரை.) எம்பிரானே ! என்னைநானே தாழ்த்துவ தன்றி உன்னை நிக் கித்திலென், சிறியவர் செய்த குற்றங்களைப் பெரியவர் பொறுத்தல் கடமையாதலால் என் குற்றங்களைப் பொறுத்து, இந்தப் பொய் வாழ்க்கையை ஒழித்தருளல் வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - ரை.) பொறுக்கை யெல்லாம் பெரியவர் கடமை என்றதனால் பிழைத்தல் சிறியோர் தொழிலாகக் கொள்க. உன்னை யடையாமைக்குக் காரணம் என் தினை யென்று நீ காரணமில்லை என்றற்கு “இழித்தனன் என்னை யானே பழித்திலென் உன்னை” என்றார். (கக)

எம்பிரான் போற்றிவானத்
 தவரவரோறுபோற்றி
 கொம்பரார்மருங்குன்மங்கை
 கூறவெண்ணீறபோற்றி
 செம்பிரான் போற்றிதில்லைத்
 திருச்சிற்றம்பலவபோற்றி
 உம்பராபோற்றியென்னை
 யானுடையொருவபோற்றி.

(ப - ரை.) எம்பிரான் - எமத்தலைவனே, போற்றி - நமஸ்காரம், வானத் தவர் ஆவர் - விண்ணாட்சுத் தலைவர் எனாகிய அத்தப் பிரமன் விஷ்ணு முதலிய தேவர்களுக்கு, ஏறு - ஆன்சங்கம் போல்பவனே, போற்றி - நமஸ்காரம், கொம்பர் ஆர்மருங்குல் - பூங்கொடிபோன்ற இடைடையுடைய, மங்கை - உமாதேவியாகைய, கூற - ஒருபங்கிலுடையானே, வெண்ணீற - திருவெண்ணீற்றையுடையனே, போற்றி - நமஸ்காரம், செம்பிரான் போற்றி - செவ்வைக் ஞானமுடைய பெருமானே நமஸ்காரம், தில்லை - திருத்திலையின் கண்ணுள்ள, திருச்சிற்றம்பலவ - திருச்சிற்றம்பலத்தை யுடையவனே, போற்றி - நமஸ்காரம், உம்பராபோற்றி - மோலாகிய மோகூலத்தை யுடையானே நமஸ்காரம், என்னை ஆள்உடை ஒருவபோற்றி - என்னை அடிமையாகவுடைய ஒப்பற்றவனே நமஸ்காரம், எ - று.

(ச - ரை.) தேவர்பிரானே ! உமாதேவி பாகனே ! திருவெண்ணீறுடையவனே ! செவ்விய பெருமானே ! திருச்சிற்றம்பலத்தை யுடையவனே ! முத்தியுலகத்தை யுடையவனே ! என்னை அடிமையாகவுடையவனே ! என்னைக் காத்தருளல் வேண்டும் என்பதாம்,

(வி - ரை.) ஏறு சிறத்தவன் என்னும் பொருளைக் குறிக்கவந்தது. செம்பிரான் ஆனந்த திருமேனியையுடையவன் எனினுமாம். (க - ரை.)

ஒருவனேபோற்றியொப்பி
 லப்பனேபோற்றிவானோர்
 குருவனேபோற்றியெங்கள்
 கோமளக்கொழுந்துபோற்றி
 வருகவென்றென்னைநின்பால்
 வாங்கிடவேண்மெபோற்றி
 தருகநின்பாதம்போற்றி
 தமிழைன்றனிமைதீர்த்தே.

(ப - னா.) ஒருவனே-தனிமைபானவனே, போற்றி - நமஸ்காரம், ஒப்பு இல் - சமாதமில்லாத, அப்பனே - தத்தையே, போற்றி - நமஸ்காரம், வானோர் குருவனேபோற்றி - தேவாசிரியனேநமஸ்காரம், எங்கள் கோமனக் கொழுந்த மேற்றி - எமது கோமனக்கொழுந்தே நமஸ்காரம், என்னை - அடியேனை, வருக என்று - வரக்கடவாயென்று, நின்பால் வாங்கிட வேண்டும் - உன்னிடத்தி ன் வரவழைத்துக் கொள்ளவேண்டும், போற்றி - நமஸ்காரம், தமிழேனென் னபினைபதிர்த்து - தனியேனது தனிமையையொழித்து, நின்பாதம்சருக - உன் ற்ருவடிகளைக் கொடுத்தருள்வாயாக, போற்றி - நமஸ்காரம், எ - று.

(க - னா.) இறைவனே ! என்னை உன் பக்கல் அழைத்து உன் திருவ டையை எனக்குத் தர்ச்சுளல் வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - னா.) இறைவன், உயிர்களுக்கு என்றும் அழியாத தத்தையாதலால் “ஒப்பிலப்பனே” என்றார். கோமனம் - இளமை. தனிமை திர்த்தலாவது அடியார் கூட்டத்தில் சேரவிடுதல், வானோர் குருவனே என்றதை, திருமாவிக் திரன் பிரபலபுமனியன்ற டனனந்தி செக்கேனாதி, சருமமுதுருவருக்குள் தனதருளாலாதி யத்தன்மை நல்கி” பென்னு மான்றோர்உங்கானு முணர்க. (.)

திர்த்தவன்பாயவன்பர்க்

கவரினுமன்பபோற்றி

பேர்த்துமென்பொய்மைமயாட்கொண்

டருளிடும்பெருமைபோற்றி

வார்த்தகஞ்சயின்றுவானோர்ச்

சமுதமீவள்ளல்போற்றி

ஆர்த்தநின்பாதநாயேற்

சருளிடவேண்டும்போற்றி.

(ப - னா.) திர்த்த அன்பு ஆப அன்பர்க்கு - முழு அன்பையுடைய அன் பர்களுக்கு, அவரினும் அன்ப - அவரினும் மேம்பட்ட அன்பையுடையவனே, போற்றி - நமஸ்காரம், என் பொய்மையும் - அடியேனது பொய்மை நிதியும், பெயர்ந்து - அறவேபொழியுமாற, ஆட்கொண்டருளிடும் பெருமை - அடிமை கொண்டருளிய உனது பெருமைக்கு, போற்றி - நமஸ்காரம், வார்த்த - பாற் றடவில் பெருகிய, நஞ்சு - விடத்தை, அயின்று - உண்டு, வானோர்க்கு - அவ் றிடத்தில் வந்திருந்த சகல தேவர்களுக்கும், அமுதம் - அக்கடலிற்கேண் றிய அமிர்த்தத்தைக் கொடுத்தருளிய, வள்ளல் - பாமோதாரனே, போற்றி - நம ஸ்காரம், ஆர்த்த - எவ்விடத்தும் நீக்கமா நிறைந்து நின்ற, நின்பாதம் - உன் திருவடிகளை, நாயேற்கு - நாயினும் கடைப்பட்டவனாகிய வெனைக்கு, அருளிட வேண்டும் - கருபை செய்யவேண்டும், போற்றி - நமஸ்காரம், எ - று.

(க - னா.) அன்பரிடத்தில் மிகுந்த அன்பு செய்யவனே ! என் பொய்ம் முதுபதவே பொழியும் வண்ணம் என்னை ஆண்டருளினவனே, விடத்தையுண்டு

தேவர்களுக்கு அமிர்தத்தைக் கொடுத்தவனே ! உன் திருவடிபை எனக்குத் தத் தருளல் வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - கா.) தீர்த்த என்பதற்கு இருவகைப்பற்றினையும் விட்ட எனவும், அன்பாய அன்பர்க்கு என்பதற்கு அன்புருவமாகிய அடியார்களுக்கு எனவும் பொருள் உறுதலும் பொருந்தும். அயிலல் - உண்ணல். தீமைபைத் தருகிற கஞ்சைத் தானுண்டு, கண்மையைத் தருகிற அமுதத்தைத் தேவர்களுக்கும் கொடுத்தமைபால் இறைவனை வண்ணல் என்றார். (கக)

போற்றியிப்புலனீர்தீக்
காலொவொனமானாய்
போற்றியெவ்வுயிர்க்குத்தோற்ற
மாகிந்தோற்றமில்லாய்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்கு
மீறாயின்மையானாய்
போற்றியெம்புலன்கணின்னைப்
புணர்கிலாப்புணர்க்கையானே.

(ப - கா.) இப்புலனம் - இந்தப் பூமியும், நீர் - நீரும், தீ - செருப்பும், காலொ - காற்றாடன், வானம் - ஆகாயமும், ஆனாய் - ஆகியிருப்பவனே, போற்றி-உனக்கு நமஸ்காரம், எவ்வுயிர்க்கும்-எவ்வகைப்பட்ட வுயிர்களுக்கும், நீ - நீ, தோற்றம் ஆகி - உற்பத்திஸ்தாநமாகி, தோற்றம் இல்லாய் - உனக்கு உற்பத்தி ஸ்தாநமில்லாதவனே, போற்றி - நமஸ்காரம், எல்லாவுயிர்க்கும்-எவ் வகைப்பட்ட சீவராசிகளுக்கும், ஈறாய் - முடிவாகி, ஈற இன்மையானாய் - உனக்கு முடிவில்லாதிருப்பவனே, போற்றி - நமஸ்காரம், ஐம்புலன்கள்-பஞ் சேந்திரியங்கள், கிண்ணை - உண்ணை, புணர்கிலா - அணுகப்பெருத, புணர்க்கையானே - மாயாதந்திரமுடையவனே, போற்றி - நமஸ்காரம். ஏ - று.

(ச - கா.) பஞ்சபூதஸ்வரூபமா யிருப்பவனே ! எல்லா வுயிர்களுக்கும் பிறப்பிடமாயிருப்பவனே ! பிறப்பில்லாதவனே ! எல்லாவுயிர்களுக்கும் இதநி யும்-உனக்கு இதநியின்மையுமானவனே ! ஐம்புலன்களும் தொடர்பு பெறாத மாயத்தைமுடையவனே ! என்னைக் காத்தருளல் வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - கா.) இறைவன் எல்லாவுயிர்க்கும் காரணனாயிருத்தலன்றித் தான் கொரு காரணனை யுடையனல்லாமையால், “எவ்வுயிர்க்குத் தோற்றமாகித் தோற்றமில்லாய்” என்றார். ஈறாயின்மை பாதலாவது எல்லாவுயிருக்கும் மடி யத் தான் மடியாதிருத்தலும், அவை தோன்றாததற்குக் காரணமாயிருத்தலும் ஐம்புலன் என்றது ஐம்புலவாகையைய. அவற்றை இயக்காசுவே வேந்திருப் பவனானால் “ஐம்புலன்கள் புணர்கிலாப் புணர்க்கையாக” என்றருளினார் புணர்ப்பு - மாயம். இதைத் திருக்கோவையார் - கன-ஆம் செய்யுளில், புணர்

ப்போ கனவோ என்பதற்கு, மாயமோ கனவோ எனக் கூறிய நச்சினூர்க்கினியர் உரையானு மறிச. (எ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அ - வது ஆனந்தத்தழுத்தல்.

அதாவது

சொன்னதப்பேற்றில் நிலைத்திருத்தல்.

எழுசீர்க்கழி நெடிலடி யாகீரிய விருத்தம்.

புணர்ப்பதொக்கவெந்தையென்னை
யாண்டுபூண்டுநாக்கினாய்
புணர்ப்பதன்றிதென்றபொது
நின்றனொடென்னொடென்னதாம்
புணர்ப்பதாகவன்றிதாக
வன்புதின்கழற்குணை
புணர்ப்பதர்கவங்கனாள்
புங்கமானபோகமே.

(ப - னா.) புணர்ப்பது ஒக்க - (ஆண்டவனோடு மாறகொண்டு திரிசின்ற அடிமையானவனை அந்த ஆண்டவன் சதர்வீத உபாயங்களாலும் தன் அடிமை பென்று தன்னோடும்) கூட்டிக்கொள்வதொப்ப, என்னை - (திருவடிக்கருகாரி யமெய்யடியார் குணங்கள் ஒன்றுமில்லாதவனாய்க் காமவெருளி மயக்கங்களி னால் பிரபஞ்சத்தை மெய்ப்பென்று கழல்சின்ற) என்னை, எத்தை - (கிருபாசாகர மூர்த்தியாகிய வெபெருமர்னே) ஆசாரிய மூர்த்தமாய் (எழுந்தருளி வந்து), ஆண்டு - ததித்தாட்டுகொண்டு, பூணகோக்கினாய் - (மெய்யடியார்கள் மேல்வைக் கும் கிருபாசோக்கத்தை) அடியேன் போதத்தக்கு உன்னும் புறமுமா யழுந்த வைத்தருளிச் செய்தாய், இது - (அரிபிரமாதிகட்கும் கிடையாத) இந்தச் கிரு பாசோக்கம், புணர்ப்பது அன்று - (ஒன்றுக்கும் பற்றாத எனக்கு) கிடையப்பது அன்று, என்றபோது - என்ற கிருபையின் அருமையை அறிந்தபோது, என் னது ஆடி - என்னதாவியிருந்த சகசமலம் ஒன்றும், நின்றனோடு என்னொடு - நின் னோடும் என்னை, புணர்ப்பதாக - (இரண்டற்ற அத்துவிதமாய்க்) கூட்டுவதாக லும், இது - (மூன்பான் எனதாய் சின்ற பிரபஞ்சமனை) இது, அன்றுஆக - இப் போது யான் எனது அன்றாகவும், அன்பு-இப்பிரபஞ்சத்தின்மேல் சின்றஅன்பு, நிகழும் என்னை - கவையின் திருவடிக்கன்னே, புணர்ப்பது ஆக - மீளாது சிந்தநாகவும் ஆயின, ஆந்தன்னாள் - அழிய வன்னாள், புங்கம் ஆனபோக

கடும் - அரிபிரமதி போகங்களைபும் கடத்திருப்பதான சிவாகந்தபோகமே, (இந்தக் காரணணியத்துக்கு காரியேனும் கைம்மாறும் உண்டு சொல்லோ.) ௪ - ௩.

(க - ரா.) ஆண்டவன் தன்னோடு மாறுபட்டுத் திரிகின்ற அடிமையைச் சாம பேத தான தண்டமென்னும் நான்குவித உபாயங்களாலும் தன்னடியும் பென்று தன்னோடு கூட்டிக்கொள்வதுபோல, மெய்யடியார் குணங்கொன்று மில்லாத என்னை ஆசாரிய மூர்த்தமாய் எழுந்தருளித் தடுத்தாட்டுகொண்டு மெய்யடியார்மீது வைக்கும் கிருபாநோக்கத்தை அடியேன் போதத்துக்கு உன்னும் புறமுமாக வைத்தருளினே, பிரமாதிகளுக்கும் அரிய இக்கிருபா நோக்கம் அடியேனுக்குக் கிடைத்தல் அரிதென்று அதன் அருமை யறிந்தபோது எனதாயிருந்த சகசமலுமொன்றும் என்னை நின்றொடு இரண்டறக் கூட்டுவதாகவும், இப்பிரபஞ்சத்தின்மேல் நின்ற அன்பு உன் திருவடிக் கண் மீளாது நிற்பதாகவும் ஆயின. அழகிய கண்ணானே, அரிபிரமதி போகங்களைபும் கடத்திருக்கும் சிவானந்த போகமே, இந்தக்காரணணியத்துக்கு காரியேனும் செய்யப்படுவதாயி கைம்மாறும் உண்டோ என்பதாம்.

(வி - ரா.) “ஆண்டு பூண நோக்கியும்” என்றமையால், ‘புணர்ப்பதொக்க’ என்ற உவமைக்கு ஆண்டவன் அடிமை வருவிக்கப்பட்டன. பூண நோக்குதல் - போதம் பதையாதுவைத்து நோக்கல், கிருபையி னருமையை அறிந்த போது தற்செயல் முழுதுயிர்த்து சிவத்தோடு அத்துவித மானபடியினாலே “நின்றொடுதென்னொடு புணர்ப்பதாக” என்றார். ஆன்னொடு என்ற மூன்றனுருபை என்னையென இரண்டனுருபாகக் கொள். மூன்றாம் நான்காம் அடிகளினுள்ள புணர்ப்பதாக என்பவற்றி னீற்றில் உம்மைகளும் ஆயின என்னும் ஆக்கமும் தொக்கு நின்றன. (௭௧)

போகம்வேண்டிவேண்டிவேன்பு

ரந்தராதியின்பமும்

ஏகநிஜ்கழனினை

யலாதிவேனெனெம்பிரான்

ஆகம்விண்டுகம்பம்வந்து

குஞ்சியஞ்சலிக்கணே

ஆகவென்கைகண்டாரை

யாததாகவையனே.

(ப - ரா.) ஐயனே - எமது தந்தையே, என் எம்பிரான்-எந்தலிலானே, ஆகம்விண்டு - மாயாசம்பந்தமாகிய விச்சிரந்தனர்த்த, கம்பம் வந்து - கலிக்க முண்டாவி, என்னை குஞ்சுக்கணே அஞ்சலி ஆக - என் கரங்கள் கொத்திவிட்டு அஞ்சலி செய்வனவாகுத, என்னை தாரை ஆத ஆக - கரங்களில் நீண்டும் ஒருகுறியை நீர்த்தாரையானது கதியாகிப்பெருகுத, (இவைபெயர்ந்தி) போகப்பெயர்ந்த அற்பகசாதுபவங்களை விரும்பி, புரந்தராதி இன்பமும், இத்திசைநின்று உய அபத்தியமான சகாதுபவங்களையும், வேண்டிவேன்-ஒன்றுமாவும் விரும்பிவேன்

(என்விருப்பம்) ஏக - தனிமைப்பொருளே, நின்கழல் இணை அல்லாது இலேன்-
உன் திருவடிக்கண்ணே பன்றிலேறென்றின் கண் உடையேனல்லேன். எ - று.

(ச - னா.) ஐயனே ! இத்தான் முதலியதேவ போகக்கணையும் விரும்பி
லேன், உன் திருவடியை யன்றி மற்றோர் பற்றுமில்லேன், என்னைகள் உன்னை
அஞ்சலி செய்யவும் என் கண்களில் கீர்த்தாரைகள் ஆற்றைப்போலப் பெருசு
வும் வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - னா.) குஞ்சி - குமீமி. அது தன்னையுடைய சிரத்துக் காயிற்று.
அஞ்சலி - கும்பிடல். தாரை - நீரொழுக்கு. புரந்தான் - பகைவர் நகரங்களை
அழிப்பவன், புரந்தாதிபின்பமும் வேண்டிலேனென்றது, “அவைதாம் ஆரா
வின்ப மென்றும் பெயர் பெறினும், வாராவல்வினை வருவிக்கும்மே” என்றப
டி அப்போகங்கள் இருவினைக்கிடாக வரும் பிறப்பிறப்புக்களுக் கேதுவாலின்,

ஐயநின்ன தல்லதில்லை

மற்றொர்பற்று வஞ்சனேன்

பொய்கலந்த தல்லதில்லை

பொய்மையெனெனெம்பிரான்

மைகலந்த கண்ணிபங்க

வந்துநின்கழற்கனே

மெய்கலந்தவன்பரன்பெ

னக்குமாகவேண்டுமே.

(ப - னா) ஐய - ஐயனே, வஞ்சனேன் - வஞ்சகம் நிறைந்த மனத்தினை
யுடையேனுக்கு, நின்னது அல்லது - உனது திருவடிப்பற்றே யல்லாமல், மற்ற
ொர்பற்று இல்லை - வேறொரு பற்றுமில்லை, பொய்மையேன் - பொய்மையை
யுடையேன், பொய்கலந்தது அல்லது - சதாகாலமும் பொய்யோடு கூடியிருத்
ததே யல்லாமல், இல்லை - மெய்யோடு கூடியிருந்ததில்லை, என்எம்பிரான்-என்
னிறைவனே, மைகலந்த - அஞ்சகமெழுதப்பெற்ற, கண்ணி - கண்ணை யுடைய
வளாகிய உமாதேவியார் தங்கிய, பங்க - இடப்பாசத்தை யுடையவனே, நின்கழ
ற்கண் வந்து - உன் திருவடிக் கண்ணே வந்து, மெய்கலந்த - உண்மையாய்க்
லையதிரந்த, அன்பர் - அன்பாது, அன்பு - அன்பையொத்த மெய்யன்பானது,
எனக்கும் - ஆவேண்டும் - அடிபேனுக்கும் உண்டாதல் வேண்டும். எ - று.

(ச - னா.) ஐயனே ! உன்னைபன்றி வேறொரு பற்றிலேன், யான் முழுப்
பெய்யானுயினும், உன் திருவடியை யடைத்த மெய்யன்பாது அன்புபோன்ற மெ
ய்ப்பன்பு எனக்கும் உண்டாகும்படி அருள் புரிய வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - னா.) பற்று - தஞ்சம். (ஆதாம்) முழுப்பெய்யன் என்றற்கு
“பொய்கலந்ததில்லை தில்லை பொய்மையேன்” என்றார். (உக.)

வேண்டுகின்ற கழற்கணன்பு
 பொய்ம்மைதீர்த்துமெய்ம்மையே
 ஆண்டுகொண்டோயினேனை
 யாவவென்றருளுநீ
 பூண்டுகொண்டடியினேனும்
 போற்றி போற்றியென்றுமென்றும்
 மாண்டொண்டுவந்துவந்து
 மன்னநின் வணங்கவே.

(ப - னா.) மன்ன - இறைவனே, அடியினேனும் - அடிமேனும், மாண்டு
 மாண்டு வந்துவந்தும் - பலகால் இறந்தும் பிறந்தும் உழல்வேனாயினும், பூண்
 டுகொண்டு - உன் திருத்தொண்டைமேற்கொண்டு, என்றும் - எப்பொழுதும்,
 போற்றி போற்றி என்று - நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் என்று, நின் வணக்க - உன்
 னை வணங்க, நின்கழற்கண் - உன் திருநடியினிடத்தே, அன்புவேண்டும் -
 அன்புசெய்தல் உன்டாக வேண்டும், (ஆதலால்) பொய்மை தீர்த்து - பொய்
 யொழுக்கங்களை ஒழித்து, நாயினேனை - அடியேனே, மெய்மையே ஆண்டுகொ
 ண்டி - உண்மையாகவே ஆட்டுகொண்டு, ஆவ என்று - அத்தோடு கென்று இரங்கி,
 நீ அருள் - நீ அருள்செய்வதாக, என்று

(க - னா.) இறைவனே! நான் எத்தனைதரம் பிறத்திறந்து உழன்றாலும்
 உன் திருத்தொண்டை மாதிரும்பறவாது செம்புட்படி வணக்குக் கிருபை செ
 ற்பவேண்டும் என்பதாம்.

(வி - னா.) நின்வணக்க நின்கழற்கண் அன்புவேண்டும் என்றியைத்
 துக்கொள்க, ஆவ - இரக்கக்குறிப்பு. (சச)

வணங்குகின்றேன் மண்ணும்கிண்ணும்
 வேதநான்குமோலமிட
 டுணங்குகின்றேன் செய்தலுற்று
 மற்றொருண்மையின்பையின்
 வணங்கியாம்விடேங்களைன்ன
 வந்துநின்றருளுதற்
 கிணங்குகொங்கைமங்கைபங்க
 வென்கொலோரினைப்பதே.

(ப - னா.) இணங்கு கொங்கை-கொருங்கின தனங்கையுடைய, மங்கைபங்
 க-உயாதேவிபாளையே, நின்னை-உன்னை, மண்ணும் கிண்ணும் வணங்கும் - மண்
 னுலகமும் கிண்ணுலகமும் சொழும், மற்றொருண்மையின் - உன்னைஉன்றி
 வேறொரு மெய்ப்பொரு ளில்லாமைபால், வேதம்நான்கும் - சதுர்வேதங்களும்,
 நின்னை எய்தலுற்று - உன்னைச் சாண்டைய வேண்டி, ஓலமிட்டி உணங்கும் -

முறைவிட்டு (அடையப் பெருமையால்) வாடி நிற்கும், (அவை அவ்வாறாயிடு போது) யாங்கன் வணங்கி - நாங்கன் உன்னைத்தொழுது, விடேம் என்ன-(உக திருவடிபைய) விடமாட்டோம் என்றுசொல்ல, வந்துநின் மறளுதற்கு - நீவந்த எமக்குமுன் னின்றும் திருபைசெய்தற்கு, நினைப்பது என்கொல் - நீ ஆலோசி, தற்குகாரணம் யாதோ. எ - று.

(க - றா.) உமாதேவி பாகனே ! மண்ணுலகி லுள்ளவர்க்கும் விண்ணுலகி லுள்ளவர்க்கும் உன்னை வணங்கா நிற்பர் நான்கு வேதங்களும் உன்னையறிந் டுயன்று அறியவொண்ணாமையால் இளைக்கும், அவ்வாறானபின்பு, யாங்உன்னை வணங்கி உன் திருவடிபையவிடோம் என்றுசொல்ல, நீ வந்து எமக்கு அருகே செயதற்கு உன் திருவுளம் யாதோ என்பதாம்.

(வி - றா.) மண்விண் என்றது-இடவாடு பெயராய் அவற்றி லுள்ளாளை யுணர்த்தி நின்றன, உண்மைப்பொருளை உண்மையென்றது பண்பாரு பெயர் உணங்குதல் - வாடுத லெனினுமாம். (எ

நினைப்பதாகுகிந்தைசெல்லு
மெல்லையையவாக்கினால்
தினைத்தனையுமாவதில்லை
சொல்லலாவகேட்பவே
எனைத்துலகுமாயரினனை
ஸைய்புலன்கள்காண்கில
எனைத்தெனைத்தெப்புறத்த
தெந்தைபாதமெய்தவே.

(ப - றா.) (உன்னை) சிந்தை - என்மனம், நினைப்பதாகசொல்லும்-நினைப்பதாக எழாரிற்கும், வாக்கினால் - நாவினால், எல்லை ஏய சொல்லல் - வரம்புண்டாகச் சொல்லுதல், தினைத்தனையும் ஆவது இல்லை - தினையளவு பொருந்துதல் இல்லை, அனைத்து உலகும் - எல்லாவுலகங்களும், கேட்ப - உன் பெருமையைக் கேட்பவைகளா யிருந்தன, ஆவ - அந்தோ, ஆயரினனை - அத்தன்மையுடையனாகிய உன்னை, ஐம்புலன்கள்காண்கிலா - (மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி என்றும்) பஞ்சேந்திரியங்களும் காணமாட்டா, (அங்நனமாக) எந்தைபாதம்எய்த-எந்தையாகிய உன் திருவடிபையடைய, எனைத்து எனைத்தது - அது எவ்வெவ்வளவினது, எப்புறத்தது - எவ்விடத்தது. எ - று.

(க - றா.) இறைவனே ! மனோவாக்குக்களுக்கும் எட்டாதிருக்கிற உன் திருவடிபைய யான் காணும் விதம் யாது என்பதாம்.

(வி - றா.) “நினைப்பதாகுகிந்தைசெல்லுமெல்லையேய வாக்கினார், நினைத்தனையுமாவதில்லை சொல்லலாவ கேட்பவே” என்றதனால், இறைவன், மனவாக் குகளுக்கு மெட்டாதவ னென்பதை விளக்கி நின்றது. அனைத்துலகு மாயரின

‘னைபம்புலங்கள் காண்கிலா என்றது - இறைவன் அண்ட கோள்களனைத்தி
னும் சர்வவிபாபகளும் நிறைந்திருப்பவும், அவனப்பிரத்தியட்சமாகக் காணுமா
ற்றலைம்புலன்களுக் கில்லாமை, ஆணவாதிய மலத்தொடக்கா வென்பதை விள
க்கி நின்றது. (௭௧)

எய்தலாவதென்றுநினை
பெய்பிரானிவ்வஞ்சனேற்
சூய்தலாவதுன்கணன்றி
மற்றொருண்மையின்மையிற்
பைதலாவதென்றுபாது
காத்திரங்குபாவியேற்
நீதலாதுகின்கனென்றும்
வண்ணமில்லையீசனே.

(ப - னா.) எம்பிரான் - எம்பெருமானே, சின்னை - மனவாக்குக்களுக்
கெட்டாத உன்னை, எய்தலாவது - சிறியேன் அடையலாவது, என்று - எந்நா
னோ, இவ்வஞ்சனேற்கு - இந்த வஞ்சகத்தையுடைய எனக்கு, உன்கண்அன்றி -
உன்னிடத்துச் சரணடைந்தா லன்றி, உய்தலாவது - பிழைக்கலாவ தாகிய,
மற்றொரு உண்மை இன்னமையின் - வேறொரு மெய்தொறி யில்லாமையால்,
பைதல் ஆவது என்று - இவன்தன்மை நிறுவனது தன்மையா மென்று திருவு
ளம் பற்றி, பாதுகாத்து இரங்கு - அடியேனைப் பாதுகாத்தற் பொருட்டும் இரங்கி
யருள வேண்டும், பாவிமேற்கு - பாவியாகிய எனக்கு, சின்கண் ஒன்றும் வண்
ணம் - உன்னையடையுங்வழி, ஈது அலாது - இவ்வாறு நீ திருவுளமிரங்கி யரு
ளுதலல்லாது, இல்லை - வேறென்றுமில்லை, ஈசனே-கடையிலாச் செல்வத்தை
யுடையவனே. ௭ - மு.

(க - னா.) ஈசனே! நான் உன்னையடைவது எந்நானோ! எனக்கு உன்னை
யன்றி வேறு அடைக்கலஸ்தான மில்லாமையால், என் துன்பத்தை நீராக்கி யிர
ங்கிக்காத்தருளல் வேண்டும். இவ்வாறு நீயே ஆட்கொண்டருளினாலன்றி,
நான் உன்னை யடையும் வகையின்ன தென்றறியே நென்பதாம்.

(வி - னா.) பைதலாவதென்று என்பதற்கு, துன்பமுண்டா மென்றெ
னவும் பொருள் கூறுவர். பைதல் - துன்பம். (௭௨)

ஈசனேநீயல்லதில்லை
யிங்குமங்குபென்பதும்
பேசினேனொர்பேதமின்மை
பேதையேனெனெம்பிரான்
நீசனேனையாண்டுகொண்ட
நின்மலாவொர்நின்னலால்
தேசனையொர்தேவருண்மை
சித்தியாதுசிந்தையே.

(ப - னா.) ஈசனே - சர்வபூதாத்மகனே, இங்கும் அங்கும் - இகலோகத் தும் பரலோகத்தும், நீயல்லது இல்லையென்பதும் - (ஆதாரம்) உன்னையன்றி வேறொருவரும் இல்ள் என்பதையும், பேதையேன் - அறிவிலியாகிய நான், ஒரு பேதம் இன்மைபெரினேன் - அபேதமாகவெண்ணி விண்ணப்பித்தேன், என் எம்பிரான் - என் தலைவனே, ஈசனேனை ஆண்டுக்கொண்ட நின்மலர் - புலையேனை யடிமைக்கொண்ட மலமற்றவனே, தேசனே - சொந்தசொருபனே, சிந்தை - என் மனமானது, ஒரு சின்னலால் - ஒப்பற்ற நினையன்றி, ஒரு தேவர் உண்மை சிந்தியாது - வேறொரு வந்திந்திய தேவரது நிலைமையை நினைக்க மாட்டாது. எ - று.

(க - னா.) ஈசனே! இசத்தினுள் பரத்தினும் நீயன்றி வேறொரு இறைவன் இல்லையென்பதை கேற்றவராய் இல்லாமல் எடுத்துரைத்தேன், என் மனம் உன்னையன்றி மற்றொரு தெய்வத்தை நினைமாது என்பதாம்.

(வி - னா.) இங்கு என்றது இம்மண்ணுலகத்தையும், அங்கு என்றது விண்ணுலகத்தையும் குறித்து நின்றது. ஈசனென்றதற்கு, சர்வபூதாத்மகனென்று பொருள்கொண்டமைய, “ஈசான ஸர்வ வித்யானம் ஈஸ்வர ஸர்வ பூதானம்” என்னும் வேதவாக்கானும் “எச்சுலைக்கும் பூதங்களெகற்றினுக்கும்” என்னும் காஞ்சிபுராணச் செய்யுளானு முன்பு.

(எஅ)

சிந்தையொய்கை சென்வீவாக்குச

சீரிலைம்புலன் களரல்

முந்தையான காலத்தினே

மெய்திடாத மூர்க்கனேன்

வெந்தையாவிந்நுதிவேனெ

ஐள்ளம்வெள்கிவீண்டி லேன்

எந்தையாயநின்னையினே

மெய்தலுற்றிருப்பனே.

(ப - னா.) ஐயா - ஐயனே, சிந்தையால் - மனத்தாலும், செய்கையால் - அதின் வழியாய் நிகழும் செய்கையாலும், கேள்வியால் - பெரியோர் சொல்லைக் கேட்பதினாலும், வாக்கால் - வாக்கினாலும், சீர்தில் - சிறப்பில்லாத, ஐம்புலன் களரல் - ஐம்புலன்களினாலும், முந்தையான காலம் - முற்காலத்தில், நின்னை எய்திடாத - உன்னையடையாத, மூர்க்கனேன் - மூர்க்கனாகிய நான், வெந்து விழுத்திலேன் - வெந்து விழுந்தேனில்லை, என் உள்ளம் வெள்கி - என் மனம் காணி, விண்டிலேன் - வாயவிட்டலறினே னில்லை, எந்தை ஆய நின்னை - எமது தந்தையாகிய உன்னை, இன்னம் - இன்னமும், எய்தலுற்ற இருப்பன் - அடைய விரும்பி இருக்கிறேன். எ - று.

(க - னா.) ஐயனே! மனமுதலியவற்றால் முற்காலத்தில் உன்னை மனடயாத மூர்க்கனாகிய நான், வெந்தொழிந்தே னில்லை, என் மனம் குன்றி வாய்

விட்டலறினே னில்லை, இன்னமும் உள்ளையடைய நினைத்திருக்கின்றேன் என்பதாம்.

(வி - கா.) ஆல் என்பதை சிந்தை முதலியவற்றிற்கேடு மொட்டுக. வந்தலுற்றிருப்பனே என்பதற்கு அடையப்பெறுவேனோ என்றனாப்பினும் பொருத்தம். முந்தையான காலமென்றதற்கு, கீழ்ச்சென்ற அனந்த சனமக் களிலென்றும், தம்பூர்வமென்றும் பொருள் கூறலாம். (எக)

இருப்புநெஞ்சவஞ்சனேனை
யாண்டுகொண்டநின்னதாட்
சுருப்புமட்டுவாய்மடுத்த
னைக்கலத்துபோகவும்
நெருப்புமுண்டியானுமுண்டி
ருத்ததுண்டதாயினும்
விருப்புமுண்டின்கணென்க
ணென்பதென்னவிச்சையே.

(ப - கா.) இருப்பு நெஞ்சம் - இருப்புபோன்ற வலியநெஞ்சையுடைய, வஞ்சனேனை - கள்வனாகிய என்னை, ஆண்டுகொண்ட - அடிமைகொண்டருளிய, நின்னதான் - உன் திருவடிகளாகிய, சுருப்புமட்டு-சுருப்பஞ்சாறு, என்னையாய் மடுத்து - என்னையாய் மடுத்துப் பருகி, கலத்துபோகவும்-கூடிப்பிரியவும், நெருப்பும்துண்டி-நெருப்பும் உண்டாயிருந்தது, யானும் உண்டு-நானும் இருக்கிறேன், அது இருத்தது உண்டுஆயினும் - தீப்பாய்தல் என்னும் அவ்வழக்கம் உலகத்தில் உண்டு அவ்வாறிருந்தும்,(யான் அதனைச்செய்யாமல்) என்கண் -என்னிடத்தில், நின்கண் - உன்னிடத்துச்செய்யவேண்டிய, விருப்பும் உண்டுஎன்பது-அன்பும் உண்டென்பது, என் அவிச்சையே - என் அஞ்ஞானமேயாம். ஏ - று.

(க - கா.) இருப்புபொலும் வலியானத்தையுடைய நான், என்னையான் டருளின உன் திருவடியைப் பிரிந்தும், தீப்பாய்ந்து மடிந்திலேன், இத்தன்மையேனாகிய என்னிடத்தில் உன்னிடத்திற் செய்யவேண்டிய அன்பிருக்கின்ற தென்பது என்ன அஞ்ஞானம் என்பதாம்.

(வி - கா.) இருப்புசுருப்பு என்பன இருப்புகருப்பு என நின்றது,வலித் தல்விளரம். இருப்புநெஞ்சம் என்றதனால் இரும்பின் வன்மைநெஞ்சுக்கும் கொள்ளப்பட்டது. “நெருப்பு முண்டியானுமுண்டிருத்த துண்டதாயினும்” என்றதனால் தீயில் வீழ்ந்திலேன் என்றாவியற்று. இப்படிப்பட்ட எனக்கு உன்மீது அன்பிருக்கின்ற தென்று நான் சொல்வது என் அஞ்ஞானத்தின் காரியமே என்றற்கு “விருப்பு முண்டு நின்கணென்கணென்பதென்ன விச்சையே” என்றார். (அஉ)

திருச்செந்தம்பலம்.

சுவது ஆதந்தபாவசம்.

அதாவது

நீத்தியானந்தமயமாய் நின்றல்.

கலிநிலைத்துறை.

விச்சுக்கேடுபொய்க்காகா

தென்றிங்கெணைவைத்தாய்

இச்சைக்கானுரெல்லாரும்

வந்துன்றாள்சேர்த்தார்

அச்சத்தாலேயாழ்ந்திடு

கின்றேனாற்பொம்

பிச்சைத்தேவாவென்னான்

செய்கேன்பேசாயே.

(ப - ரா.) பொய்க்கு விச்சுக்கேடு ஆதது என்று - பொய்யாகிய வேர் மரம் விதையின்றி நிர்மூலமாக அழியலாகாதென்று, இங்கு - இவ்வுலகத்தில், எண்ணைவைத்தாய் - எண்ணை (அதற்கு இலக்காக) வைத்தாய், இச்சைக்கு ஆனார் எல்லாரும் - உன் விருப்பத்தக் குரியராயினார் பலரும், வந்து உன்தான் சேர்த்தார் - வந்து உன் திருவடிபை யடைந்தார்கள், அச்சத்தாலே - பிறவி அச்சமாகிய கடலில், ஆழ்த்திடுகின்றேன் - யான் முழுகாநின்றேன், ஆனார் - திருவானுரிலெழுந்தருளியிருக்கின்ற, எம்பிச்சைத்தேவா - எமது பிச்சாடரத் திருக்கோலம் கொண்டருளிய தேவனே, நான் என்செய்கேன் - அடியேன் என்ன செய்க்கடவேன், பேசாய் - நீ சொல்லாய். எ - று.

(க - ரா.) இறைவனே ! பொய்க்கு டேவனொரு இடமில்லை பென்று எண்ணை யிங்குவைத்தாய், உன் மெய்யன்பர் யாவரும் உன் திருவடியையடைந்தார்கள். நான் பிறவி அச்சமாகிய கடலில் மூழ்குதலன்றி வேறு என்செய்யக் கடவேன் என்பதாம்.

(வி - ரா.) வித்து என்பது விச்சு என நின்றது. விச்சுக்கேடு - வேரோடழிதல். விச்சு என்பது வித்தென்னும் பொருளதாயினு மீண்டு வேர் என்னும் பொருடோன்ற நின்றது. ஆழ்த்திடுகின்றேன் என்றமையால் அச்சத்தைக் கடலாகிய யுலகாலாயிற்று. அச்சத்தால் என்னும் மூன்றாவது ஏழாவதன் பொருளில் வந்தது. (அக)

பேசப்பட்டேனின்னடி

யாரிற்றிருநீரே

பூசப்பட்டேன்பூதல

ராலுன்னடியானேன்

தேசப்பட்டேனிப்படு
கின்றதமையாதால்
ஆசைப்பட்டேனுட்பட்
டேனுன்னடியேனே.

(ப - ரை.) உன் அடியேன் - உன் தொண்டனாகிய நான், நின் அடியா
ரில் பேசப்பட்டேன் - உன்னடியார்களுள் ஒருவனென்று சொல்லப்பட்டேன்,
திருநீறு பூசப்பட்டேன் - சதாகாலமும் திருவெண்ணீற்றினால் தேகமுழுமை
யும் உத்தனாகம் செய்யப்பட்டேன், பூதலரால் - உலகத்தோரால், உன் அடியா
ளென்று ஏசப்பட்டேன் - உன் அடியவனென்று இகழ்ப்பட்டேன், இனிப்படு
கின்றது அமையாதால் - இப்பொழுது படுத்தன்பம் போதா தாயினால்,
ஆசைப்பட்டேன் - (மேலும் நின்னை) விருப்பினேன், ஆட்பட்டேன் - உனக்கு
அடிமையுமானேன். வ - று.

(க - ரை.) உன் அடியாரான் ஒருவனாகச் சொல்லப்பட்டேன், திருவெ
ண்ணீற்றுத் துள்ளமும் செய்யப்பட்டேன், இறைவனே! உன் அடியவனெ
ன்று உலகத்தோரால் இழப்பப்பட்டேன், இவ்வளம் பற்றுதென்று மேலும் உன
க்கு ஆசைப்பட்டேன், அடிமைப்பட்டேன், இன்னமும் யான் செய்யக்கூடி
யதெனனை என்பதாய்.

(வி - ரை.) இனி என்பது இப்பொழுது எனப்பொருள் படுதலை “பண்
டறியேன் கூற்றென்பதனை இனி யறிந்தேன், பெண்டையாற் பேரமர்க்கட்டு”
என்னும் திருக்குறளுக்குப் பரிமேலழகர் கூறிய உரையாலும் அறிக. பூதல
ரால் உன்னடியானென்று ஏசப்படுதலாவது, உன்னடியாரோடு கூடி உன் திரு
ச்சின்னமாகிய விபூதியை யணித்தும் நான் நின் திருவருட் கிலக்காய் உன் திரு
வடிப்பேறடையாமல் இங்கு உழல்வதை கோக்கி இகழ்தல். (அஉ)

அடியேனல்லேன் கொல்லோதானெனை
யாட்கொண்டிலைகொல்லோ
அடியாரானுரெல்லாரும்
வந்துன்றாள்சேர்த்தார்
செடிசேருடலமிதூக்கமாட்டே
னெங்கள்விவலோகா
கடியேனுன்னைக்கண்ணாரக்
காணுமாறுகானேனே.

(ப - ரை.) அடியேன் அல்லேன் ஒ - நான்தொண்டனல்லவே, நான்
என்னை ஆட்கொண்டிலையோ - நீ அடியேனை அடிமை கொண்டனையோ, அடியா
ரானுர் எல்லாரும் - உன் தொண்டானுர் எல்லாரும், வந்து உன் தான் சேர்

தார் - வந்துஉன் திருவடியை அடைந்தார்கள், செடிசேர் - பழிபாவங்களே திரண்ட, உடலம்இது - உடம்பாகிய இதனை நீக்கமாட்டேன் - நீக்கிக்கொள்ளும் ஆற்றலுடையேனல்லேன், எங்கள் சிவலோகா - எங்கள் சிவபுரணே, கடியென் - கடிநசித்ததைப்போல நான், உன்னைக் கண்ணுரக்காணும் ஆறு காணேன் - உன்னைக் கண்ணுளிரப் பார்த்து மகிழும் உபாயத்தைக் கண்டிலேன். எ - று.

(க - னா.) நான் உன் தொண்டனல்லேனோ, நீ யென்னையாட்கொண்டனாயிலேயோ, உன் அடியாரெல்லாரும் உன் திருவடியையுடையவும் நான் இந்த வடம்பை பொழிபாதிருக்கிறேன், கொடியேன் உன்னைக் காணும்வழி கண்டிலேன் என்பதாம்.

(வி - னா.) “காமராவென்றகண்ணோன் தில்லைப்பல்கூற்றோனடைத்த, தாமரையில்லினிதழ்ச்சுதவந்திறந்தோதமியே, பாமரைமேகலைபற்றிச் சிலம்பொதுக்கிப்பையவே, நாமரையாமதென்னோவந்துகைகியந்ததுவே” என்றும் திருக்கோவையார் ககச - ம் செய்யுளுரையில் கூச்சினுக்கினியர் “நாம் என்னும் முன்னிலை, உளப்பாட்டுத் தன்மை உயர்வு தோன்ற முன்னிலைக்கண் வந்தது” எனக்கூறியிருத்தல் போல, இங்கு “தானெனையாட்சொண்டிலை கொல்லோ” என்னுந் தொடரில், தான் என்பது உயர்வுதான் முன்னிலைக்கண் வந்ததாகக் கொண்டு நீ எனப்பொருள் சொல்லப்பட்டது. செடி - பாகம். கண்ணுரை - கண்ணிறையவெனினுபாம். ஆறு - வழி (அக)

காணுமாறுகாணேனுன்னை

யந்தாட்கண்டே லும்

பானேபேசியென்றன்னைப்

படுத்ததென்னபாஞ்சோதி

ஆணேபெண்ணேயாமமுதே

யத்தாசெத்தேபோயினேன்

எண்ணில்லாநாயினேனென்கொண்

டெழுக்கெனம்மானே.

(ப - னா.) உன்னை அந்நான் கண்டேனும் - உன்னை (அரிமர்த்தன பாண்டியனியித்தம் குதிரை வாங்கவந்த) அந்நாளில் கண்டவனாகிய நானும், காணும் ஆறு காணேன் - மீட்டும் உன்னைக் காண்பதற்குரிய வழியைக் கண்டிலேனாகி, பாணேபேசி - பயனில்லாதவற்றையே பேசி, என்றன்னை - அடியேனை, படுத்தது - (இப்பிரபஞ்சவாசனையில்) என்னைகானே அகப்படுத்திக் கொண்டதற்குக் காரணம், என்ன - என்ன பேதமை, பாஞ்சோதி - மேலான சுடரோ, ஆணே - ஆண்வடிவே, பெண்ணே - பெண்வடிவே, ஆர் அமுதே - அரிய அமிர்தமே, அந்தா - ஐயனே, செத்தே போயினேன் - இறந்தே பொழிந்தேன், என் காண் - பெருமையாகிய காணம், இல்லா நாயினேன் - துல்லாத நாயேன், என்கொண்டு எழுநேன் - யாது கொண்டு உயர்வேன், எம்மானே - எம்பெருமானே, எ - று.

(க - னா.) அந்நான் உன்னைக்கண்ட நான் இந்நான் உன்னைக் காணும் வழி கண்டிலன், யான் எப்படி உய்வேன் என்பதாம்.

(வி - னா.) “அந்நாட் கண்டேனும் காணுமறு கானேன்” என்றது திருப் பெருந்துறையில் குருத்த மர நிழலில் அடியாரோடு வெளிப்பட்டு மறைந்ததை நினைத்து என்க. “தாயிற் சிறத்தன்று நாண்” என்றும், “நாணுடைமை மாந்தர் சிறப்பு” என்றும், “அணிபன்றோ நாணுடைமை” என்றும், “காணுலயி ரைத் துறப்பருயிர்ப் பொருட்டா - னுண்டேவார் நாணுப்பகர்” என்றும், பல விடத்தும் நாண் சிறப்பித்தக் கூறப்படுதலால் “ஏனான்” என்றார். செத்தே போயினான் என்பது இரக்கக்குறிப்பு. (அச)

மாளினீரோக்கியுடையாள்பங்கா
மறையிறநியாமறையோனே
தேனையமுதேகிந்தைக்கரியாய்
சிறியேன்பிழைபொறுக்கும்
கோனேசிறிதேகொடுமையறைத்தேன்
சிவமாகர்குறுகப்
போனாடியார்யானும்பொய்யும்
புறமேபோத்தோமே.

(ப - னா.) மானீரேர் நோக்கி - மானின் பார்வையையொத்த பார்வையையுடையவளாகிய, உடையான் - பல்லாயிரகோடி யண்டங்களை யு மாட்டுகொண்டருளிய வுமா தேவியாரது, பங்கா - பாகத்தையுடையவனே, மறை நறு - வேதாந்தமும், அறியா-உணரக்கூடாத, மறையோனே - அந்தணனே, தேனே - மதுவே, அமுதே - தேவாயிர்தமே, சிந்தைக்கு அரியாய் - மனத்துக்குப் காக்குக்கும் எட்டுதலருமையானவனே, சிறியேன்பிழை - சிறியேனது குற்றத்தை, பொறுக்கும் - கூழித்தருளுகின்ற, கோனே - தலைவனே, சிறிதே கொடுமை பறைத்தேன் - (உன் விஷயமாக) சில நிஷ்டரே வார்த்தைகளைச் சொல்லினேன், (அதனால்) யானும் பொய்யும் புறமே போந்தோம் - காணும் என்னிடத்துள்ள புறம்பாயினோம், அடியார் - உன்தொண்டர், சிவமாகர் குறுகப் போனார் - சிவலோகப் பேற்றையடைபப் போனார்கள். எ - று.

(க - னா.) இறைவனே! உன் உண்மை அடியார் யாவரும் சிவபுரம் புச, காணும் பொய்யும் புறமானும் என்பதாம்.

(வி - னா.) மறை நறு அறியா என்பதற்கு - வேதங்களும் முடிவையறியாத என்றதைத்தனுமாம். பறைதல் - சொல்லுதல். நாம் சிவலோகம் பேறடைவாறு புறமாயினும்போலப் பொய்யும் புறமாயினமை தோன்ற, “யானும் பொய்யும் புறமே போந்தோம்” என்றருளினது சிவமாகர் பொய் கடை வாடாது மெய்யே நடைபாடி மிட மாநலானென்க. “யானும் பொய்யும் புறமே

போந்தோம்” என்ற இத்திருப்பாட்டினும் வருந்திருப்பாட்டினும் கூறிய
“ விச்சக்கேடு பொய்க்காகா தென்றிக்கெனை வைத்தாய்” என்றதை வலியுறு
தற்கு. சிறிதே கொடுமை பறைந்தேன் என்றது “ விச்சக்கேடு பொய்க்கா
தென்றிக் கெனைவைத்தாய்” “ உன்னடியானென் றேசப்பட்டேன்” “ அடி
னல்லேன் கொல்லோதானென்னை யாட்கொண்டிலை கொல்லோ” என்று தா
கூறியதற்கு இரங்கி என்க. (அ)

புறமேபோந்தோம்பொய்யும்

யானுமெய்யன்பு

பெறவேவல்லெனல்

வண்ணமபெற்றேன் யான்

அறவேநின்றே சேர்த்தவாடியா

மற்றொன்றறியாதா

சிறவேசெய்துவாழ்வாது

சிவனே நின்றாள் சேர்த்தார்.

(ப - ரை.) பொய்யும் யானும் புறமே போந்தோம் - பொய்யும் யானும்
புறமாய்விட்டோம், மெய்யன்பு பெறவே வல்லென் அல்லாகண்ணம் பெ
றேன் - உண்மையனைப்பெறுமாற்றலைப் பெறாத வகையை யடைந்தேன்
யான் அற - நான் என்னும் அகம்பாவமற்றொழிய, நினைச்சேர்த்த அடியார்
உனனை யடைந்த அடியார்கள், மற்றொன்று அறியாதார் - கேளுன்றைய,
யாதவர்களாய், சிறவேசெய்து - சிறப்பான காரியங்களையே செய்து, வழிகந்த
஁றையாகவந்து, சிவனே - சிவபெருமானே, நினதாள் சேர்த்தார் - உன் து
வடியை யடைந்தார்கள். எ - று.

(ச - ரை.) இறைவனே ! பொய்யும் யானும் புறம்போந்தோம், உன் மெ
யடியார் உன் திருவடியை யடைந்தார் என்பதாம்.

(வி - ரை.) அற என்பதற்குப் பிறவித்தொடர்பு. அற்றொழிய எனினு
மிகுதியாக வென்னுமாம். வழிவராவின் தான் சேர்தலருமை என்பது
தோன்ற “வழிவந்து சிவனே நின்றாள் சேர்த்தார்” என்றருளினர். வழி
ரல் - வழிபடல் எனினுமாம். (அக

தாராயுடையாயடியே

குன்றாளிணையனடி

போராவுலகம்புக்காரநாயர்

புறமேபோந்தேன்யான்

ஊராமிலைக்கக்குருட்டாமிலைத்திங்

குன்றாளிணையன்புக்

காராயடியேனயலே

மயல்கொண்டமுகேனே.

(ப - ரை.) ஊர் ஆ மிலைக்க - (கண்ணுள்ள) ஊர் பசுக்கன் (புல்லுள்ள புலங்களில்) மேய்வதற்கு வந்துகூட, குருட் ஆ மிலைத்து - (இன வெருமை பைப்பாராட்டி) குருட்டிப் பசுவும் 'அவைப்பைப்' மேய்வதற்குவந்துகூடி (இரு ப்பதைப்போல), அடியார் - (உள்ளன்பாகிய கண்ணையுடைய) உன்னன்பர்கள், போரா - மீட்டும் பிறவிக்கு வாராத, உலகம் - (அடைத்த பசுக்களைத் திருத்தி செய்து களிப்பிக்கும் புல் புலங்களையொத்த; முத்தியுலகத்தன், புக்கா - சென்று (பேராணந்த மடைச்சன்), யான் - அன்பாகிய கண்ணில்லாத குருட்டிப்பசுவை பொத்த யானை, புரம்போர் தேன் - (அவ்வாறின் நி முத்திவீட்டுக்கு) புறமாயி னேன், (ஆயினும்) இவ்வு - இவ்வுலகின்சண், உன் தாள் இணை அன்புக்கு-உன் உபயாதங்களுக்கு மேற் செய்யவேண்டும் என்புக்கு, ஆராய் - யாதுசம்பத்தத்தால், அடியேன் - தொண்டனேன், அயலே - அடியார்க்குப் புறத்திலின்று, மயல் கொண்டு - உன்மீது விருப்பங்கொண்டு, அமுகேன்-ஆழாரின்மேன், 'ஆதலால்' உடையாய் - (சர்வத்திலுஞ் சர்வசுத்தரம்) உடையவனே, அடியேற்கு - அடியேனுக்கு, உன் தாள் இணை அன்பு-உன் இரு பாதாம் புலங்களுக்கு மெய்யன்பு செய்யும் பேற்றென்றனையேனும், தாராய் - கொடுத்தருளாய். எ - மு.

(க - ரை.) இறைவனே ! அடியேன் உன்திருவடிக் கன்புசெய்யும்படித் திருவருள்சார்த்தல் வேண்டும், அடியார் முத்தியுலகமடைய, யான் புறம்போர் தருகின்றேன், அன்றியும், ஊர்ப்பசுக்கன் மேய்வதற்குவந்துகூட புல்லிருக்குமிட மறிந்துமேயுமாற்றவில்லாத குருட்டிப்பசுவும் உத்ததபோல, அன்பர் உன்திருவ டிகளுக்குக் கன்புசெய்ய, காணும் யாதுசம்பத்த முடைய உன்னேறே அன்புசெய்ய விரும்பி யழுவது என்பதாம்.

(வி - ரை.) கண்ணுள்ள பசுக்கன் புல்லுள்ள நிலங்களில் மேயப்போச, அதே இனமாகிய கண்ணில்லாத குருட்டிப்பசுவும் அவற்றின் சாடையைக் கண்டு அதனோடு பின்செல்வதொப்ப, அன்பாகிய (உன்)-கண்ணுள்ள அடியார் புல்லிலத் தையொக்கும் முத்தி வீட்டைய அன்பில்லாக்குருடனாகிய யான் அவர்கள் சாய லைக்கண்டு பின்சென்று அம்முத்தி வீட்டுக்குப் புறமேயாயினேன். எந்த சம்பத் தங்கொண்டோ யானும் அன்புசெய்ய விரும்பி யழுவது அறிவேன், ஆதலால் சர்வ சுத்தராமுடைய தேவரீர் அடியேனுக்கும் உன் திருவடிகளை அன்பு அருளிச்செய்வாய், என்பதற்கு "ஊராமிலைக்கக் குருட்டா மிலைத்திக்குன்றாளி ணை யன்புக்கு ஆராயடியேன் அயலே மயல்கொண்டமுகேனே" என்றார். ஆராய் என்றதற்கு யாவனுவி எனினுமாம். (அஎ)

அழகேனின் பாலன்பா
மனமாயழல்சேர்ந்த
பெழுதேயன்னுர்மின்னுர்
பொன்னுர்கழல்கண்டு
தொழுதேயுன்னைத்தொடர்த்தா
ரோடுத்தொடராதே
பழுதேபிறந்தேனென்கொண்
டுன்னைப்பணிகேனே.

(ப் - னா.) அழல் சேர்ந்த மெழுகே அன்னுர் - நெருப்பி விட்ட மெழுகு போலுருகின்றவர்களாய், மின்னார் - ஒளிநிறைந்த, பொன்னார் கழல் கண்டு - பொன்போலுமழகிய உன் திருவடியைப்பார்த்து, தொழுதே உன்னைத்தொடர்ந்தாரோடும் - வணக்கி உன்னைத்தொடர்ந்து பற்றின மெய்யன்பர்களோடும், தொடராத - பின்பற்றிச்செல்லாமல், நின்பால் அன்பு ஆம்மனமாயும் - உன்னிடத்தன்புள்ள மனமுடையவனைப் போல, அழகேன் - அழாநின்றேன், (ஆசலால்) பழுதே பிறந்தேன் - வீசேன பிறந்தவனாகிய நான், என்கொண்டு உன்னைப் பணிகேன் - எதைக்கொண்டு உன்னை வணங்குவேன். எ - று.

(க - னா.) இறைவனே! நெருப்பிவிட்ட மெழுகுபோலுருகும் மனத்தினையுடைய மெய்யடியாரனைவரும் உன்னைத்தொழுது தொடர்ந்தார்கள், உன்னிடத்துச் சிறிதுமன்பில்லாத நான் என்கொண்டு உன்னைத் தொழுவேன் என்பதாம்.

(வி - னா.) தொடர்தல் - பின்பற்றிச்செல்லுதல், அவ்வாறு பின்பற்றிச் செல்லுதலில்லாமையால் "பழுதே பிறந்தேன்" என்றும் "அன்பில்லாமையால்" என்கொண்டுனைப் பணிகேன், என்றும் அருளிச் செய்தனர். (அஅ)

பணிவார்ப்பணிதீர்த்தருளிப்
பழையவடியார்க்குன்
அணியார்பாதங்கொடுத்தி
யதுவுமரிதென்றால்
தினியார்முங்குவனையேன்
வினையைப்பொடியாக்கித்
தனியார்பாதம்வந்தொல்லை
தாராய்பொய்தீர்மெய்யானே.

(ப - னா.) பொய்தீர்மெய்யானே - பொய் கலவாத மெய்யனே, பணிவார் - வணங்குபவர்களாகிய, பழைய அடியார்க்கு - பழைமையாகிய தொண்டர்களுக்கு, பணி-பிறவித்துன்பத்தை, தீர்த்தருளி - நீக்கியருளி, உன் - உனது

அணிதூர் - அழகு பொருந்திய, பாதம் - திருவடிபை, கொடுத்தி - தருகின்றாய், அதுவும் அரிது என்றால்-அவ்வாறு கொடுத்தலும் அரிதாயின், (எனக்குக் கொடுத்தல் அருமையென்பதர்க்கையமே மில்லை, ஆயினும் எனக்கு உன்னை யன்றி வேறு புகலிட மில்லாமையால்) திணிதூர் - வலிமைபொருந்திய, மூங்கில் அணையேன் - மூங்கிலையொத்தவனாகிய எனது, வினையை - கர்மங்களை, பொடி ஆக்கி-நீராகச்செய்து, ஒலிவந்து - விரைவில்வந்து, தணிதூர்பாதம் தாராய்-தன்மை பொருந்திய உன் திருவடியைக் கிருபை செய்வாய். எ - று.

(க - ரை.) இறைவனே ! உன்னிடத்து உண்மையன்புடைய மெய்யடியவர்கட்கே பிறவிப்பிணியை நீக்கி உன் திருவடியைத் தந்தருள்வது அருமையானால், வஞ்சமனத்தை யுடையவனாகிய என் வினைகளை நீருக்கி உன் திருவடியை எனக்குத் தந்தருள்வது அருமையே, ஆயினும் எனக்கு உன்னை அன்றி வேறு துணையில்லாமையால் என்னை எவ்விதத்தினும் திருத்தி யாட்கொண்டு உன் திருவடிப் பேற்றைத் தந்தருளல் வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - ரை.) தாபத்திரயமாகிய வெயிலால் வருந்தின உயிர்களுக்கு நிழலைச்செய்தலால், திருவடியைத் “தணிபார் பாதம்” என்றார். தாபத்திரயம் - மூத்தாபம், அவை - ஆதிபாத்திரம், ஆதிபௌதிகம், ஆதிதைவிகம் என்பன. மூங்கிலையேனென்றது - எவ்வகைப்பட்ட மூங்கிலும் கோணுதலாகிய வியற்கையை யுடையனபோல, மனமும் கோணுதலுடையேனென்பதை விளக்கற்கெனினும், மூங்கில் அதிக வயர்வுள்ளதாயினும் இடையிடையே பல சுணுக்களும் உள்ளிடத்தே, உள்ளீடு அசாவது (வயிரம்) இன்றிபோலாக் தன்மையராய் நிற்குமென்போல யானுமோரன்பினைப் போல வெளிக்குக்காட்டி னின்றாலும் என் மனத்துள் சிறிதும்ன்பிலே னென்பதை விளக்கற்கெனினும்மையும். (அக)

யானே பொய்யென்னெஞ்சம்

பொய்பென்னன்புப்பொய்

யானுல்வினையேனமுதர

லுன்னைப்பெறலாமே

தேனையமுதேகருப்பின்

றெளிவேதித்திக்கும்

மானையருளாயடியே

னுனைவத்துறுமாறே.

(ப - ரை.) யானே பொய் - எனே பொய்மையுடையேன், என் கெஞ்சம் பொய் - என் மனமும் வஞ்சமுடையது, என் அன்பும் பொய் - என்னிடத்துண்டாகு மன்பமுமாவதம் பொய், ஆனால் - இப்படியாயின், வினையேன் - தவினையினேன், அமுதால் - வினையிரங்கினால், உன்னைப் பெறலாமே - உன்னை படைபலமோ, தேனே - மதுவே, அருதே - அளித்தேன், கரும்பின் தேனிலே - கருப்பஞ்சாற்றின் தேறகே, நித்திற்கும்-அடியார்களுக்கு

இனிக்கின்ற, மாணே - பெரியோனே, அடியேன் - தொண்டனேன், உன்னை வந்து உறும் ஆறு - உன்னைவந்தடைந்து துதிக்கும் வண்ணம், அருளாய் கிருபைசெய்வாய், எ - று,

(க - ரா.) இறைவனே! நானும் என் மனமுதலியவும் பொய்ம்மை டையனவானால், உன்னை யெப்படியடைவேன், நான் உன்னைப் பெறும்கூடியை எனக்கறிவித்தருளல் வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - ரா.) உண்மைவடிவான சிவபெருமான் பொய்யன்பினர்க்கு, திருவருள் புரிகிலென்பார், “யானே பொய்யென்னெஞ்சு பொய்யென்னகடும் பொய்யானால் வினையே மூலதானனைப் பெறலாமே” யென்றருளினான். இது மஹா என்னும் வடமொழிச் சிவசூது. (கூ)

கூ - வது ஆனந்தாதீதம்.

ஆனந்தம்

உபசாரத்தாலினிற்றல்.

எண்ணிக்கழிந்தேடி. டி யாகிய விருத்தம்.

மாறிலாதமாக்கருணைவெள்ளமே

வந்துமுத்திவிடலர்கொடாளினை

வேறிலாப்பதப்பரிசுபெற்றநின்

மெய்ம்மையன்பருள்மெய்ம்மைமேவினார்

நயிலாதநீயெளியையயுகிவாக்

தொளிசெய்மானுடமாகுகோக்கியும்

கேரிலாதநெஞ்சுடையனாயினேன்

கடையனாயினேன்பட்டகீழ்மையே.

(ப - ரா.) மாறு இல்லாத - மாறுபடுதலில்லாத, மா - பெருமை பொருத்திய, கருணை வெள்ளமே - அருட்சாகரமே, முத்தி வந்து - முற்பட்டிவந்து, நின் - உனது, மலர்கொள் - தாமரைமலரின் அழகினைக்கொண்ட, தான்றினை - இரண்டி திருவடியினின்றும், வேறுஇலா - வேறுபடுதல் இல்லாத, பதப்பரிசு பெற்ற - பக்குவத்தையடைந்த, நின்மெய்ம்மை அன்பர் - உன் மெய்யடியார்கள், உன் மெய்ம்மை மேவினார் - உன் உண்மை நிலையை யடைந்தார்கள், நறு இல்லாத நீ - முடிவற்ற நீ, ஒளிசெய் மாறுடமாக - ஒளி செய்தின்ற மாறுட ரூபமாக, எளியை ஆகிவந்து - எளியையாய் கழுந்தருளி, கோக்கியும் - என்னைக் கடைகிழ்த்தும், தோஇல்லாத - பிளவுபடாத (உருகாத), கொஞ்சு உடைய - மனத்

தையுடைய, நாயினேன் - நாயேன், கடையன் ஆயினேன் - கடைப்பட்டவன் ஆனேன், (இங்ஙனம் நான் கடைப்பட்டதற்குக் காரணம்) பட்ட - என்னிடத் துண்டாகிய, தீழ்மையே - தீவியேயாம். எ - று,

(க - ரா.) இறைவனே ! உன் மெய்யன்பர் முத்திவந்து உன் திருவடிக் கன்புசெய்து உன் மெய் நிலையை யடைந்தார்கள். முடிவில்லாத பெரியோனாகிய நீ யெளியையாகி யெழுந்தருளி என்னைக் கடைக்கணித்தும் மனமுருகாத நான் கடைப்பட்டேன், இது என் திவினைப்பயனேயாம் என்பதாம்.

(வி - ரா.) இறுதிக்காலத்து நிலைபெயரும் மற்றைய கடல்கள்போலாகு, என்றும் ஒரு சன்மையாய் நிலநிற்கும் அருட்சடலாதலால், “மாதிலாத மாக்கருணை வெள்ளைய” என்றருளினார். “எளியையாகி வந்தொளியெய் மாதுடமாக நோக்கிடும்” என்றது திருப்பெருந்துறையில் குருமூர்த்தமாக யெழுந்தருளின வரலாற்றைக் குறித்தது. ‘மாதிலாத என்பதற்கு - ஒப்பில்லாத என்றாகுந்தலுமாம்.

இத்திருப்பதிகம் திருப்பெருந்துறையில் இறைவனுடன் வந்த சிவசணங்கள், அவனது கட்டளைப்படி அக்கனிப்பிரவேசமாகி மாதுட சரீரத்தை யொழித்துப் பழையபடி சிவசணங்களாய்ச் சிவலோகத்திற் புருந்த வரலாற்றைச் சுருத்துக்கொண்டு செய்தருளியது. ‘நின்மெய்ம்மையன்பர் உன்மெய்ம்மைமே வினா’ என்றது சிவசணங்கள் சிவலோகப்புக்க செய்தியைக் குறிக்கின்றது. இதன் விரிவெல்லாம் துவரது புராணத்திற் கண்டுகொள்க. (௧௧)

மையிலங்குந்கண்கண்ணிப்பங்கனே

வாதெனேப்பணிகொண்டபின்பழக

கையிலங்குபொற்கிண்ணமென்றலா

லரிசையென்றுனைக்கருதுகின்றிலேன்

மெய்யிலங்குவெண்ணீற்றுமேனியாய்

மெய்ம்மையன்பருன்மெய்ம்மைமேவினார்

பொய்யிலங்கெனைப்புகுதவிட்டுநீ

போவதோசொலாய்பொருத்தமாவதே.

(ப - ரா.) மைஇலங்கும் - அஞ்சாதீட்டப்பெற்று விளங்குகின்ற, கல்-அழகான, கண்ணி - கண்ணையுடையவளாகிய உமாதேவியை, பங்கனே - இடது பாகத்திலுடையவனே, வந்து என்னை பணிகொண்டபின் - வந்து என்னை உடிமைகொண்ட பின்னர், மழக்கை இலங்கு - மிகுதுவாகிய கையினிடத்து விளங்குகின்ற, பொங்கிண்ணம் என்று அல்லால் - பொன்னினுற் செந்த கட்டிலென்று நினைப்பதல்லது, அரியை என்று - அருமையுடையவென்று, உன்னை கருதுகின்றிலேன் - உன்னை நினைத்திலேன், மெய் இலங்கு - திருமேனியில் விளங்குகின்ற, வெண்ணீற்றுமேனியாய் - நிருவெண்ணீற்றுக் கண்ணித்த

அழகையுடையவனே, மெய்மை அன்பர் - உன்மெய்யடியார்கள், உன்மெய்மை மெய்வினார் - உன் மெய்நிலையை வடைந்தார்கள், என்னை பொய்யில் புருஷிட்டு - அடியேனை இந்தப் பொய்யுலகில் இருக்கும்படி செய்து, நீ அங்குபோகதோ - நீ அவ்விடத்துப் போய்விடுவதுதானோ, பொருத்தமாவது - உனக்குத் தகுதியாவது, சொல்லாய் - பேசுவாயாக, ஏ - று.

(க - னா) இறைவனே! நீயேஎழுந்தருளி வந்து என்னை ஆட்கொண்ட பிறகு, உன்னை எளிதாய் நினைத்ததேயன்றி அரிதாய் நினைத்தேனில்லை. ஆயினும் உன் மெய்யடியார் உன் உண்மை நிலையையுடைய, நானொருவனுமே இந்த வுலகத்தில் ஏங்கியிருக்கும்படி செய்து நீ போவது உனக்குத் தகுதியாமோ என்பதாம்.

(வி - னா.) மை - கருமைபெயினுமாம், வந்து என்றது நீயே வலிவந்து என்றபடி. கையிற்கிடைத்தபொருளின் மேன்மையும் கிடைத்த லெளிமையும் தோன்ற, கரதலாபலகம் என்று (உள்ளங்கை கெல்லிக்கனியென்று) சான்றோர் பலருக்கூறுதல் பெருவழக்கு, அதுபோல இவரும் பொற்கிண்ணத்தின் அருகாமையும் தம்மையிற் கிடைத்த லெளிமையும் தோன்றுதற்கு, “கையில்லங்கு பொற்கிண்ணமென் லாலாலியை யென்றுனைக் கருதுகின்றிலேன்” என்றருளினார். (கஉ)

பொருத்தமின்மையென்பொய்ம்மையுண்மையேன்

போதவென் றெனைப்புரிந்துகோக்கவும்

வருத்தமின்மையேன்வஞ்சமுண்மையேன்

மாண்டிலேன் மலர்க்கமலபாதனே

அரத்தமேனிபாயருள்செயன்பரும்

நீயுமங்கெழுந்தருளியிங்கெனை

இருத்தினாய்முறையோவெனெம்பிரான்

வம்பனைன்வினைக்கிறுதியில்லையே.

(ப - னா.) பொருத்தம் இன்மையேன் - நான் உன்னருட்குப் பாத்திரமல்லாதவன், பொய்மை உண்மையேன் - பொய்மையை யுடையேன், (அங்ஙனமாகவும்) போத என்று - வரக்கடவாபென்று, என்னை - அடியேனை, புரிந்துகோக்கவும் - (நீ) கிருபை பாலித்துப் பார்க்கவும், (அப்படி நீ கோக்கினவுபகாரத்தை நினைத்து) வருத்தம் இன்மையேன் - வருத்துதலில்லாதேன், வஞ்சம் உண்மையேன் - வஞ்சகத்தையுடையேன், மாண்டிலேன் - செத்திலேன், கமலமலர்பாதனே - தாமரைமலர்போன்ற திருவடிையையுடையானே, அரத்தமேனிபாய் - செவ்வரத்தமலர்போன்ற திருமேனியையுடையவனே, அருள்செய் - நீ யருள் செய்யப்பெற்ற, அன்பரும் - அடிபார்களும், நீயும் - நீயும், அங்கு எழுந்தருளி - விபுரமாகிய அவ்விடத்துக்கு எழுந்தருளி, என்னை

அடிபெண, இங்கு இருக்கினும் - இவ்விடத்திலிருக்கவைத்தாய், முறைபோ - இது உனக்கு முறைமையோ, என் எம்பிரான் - எனதுதலைவனே, வம்பென்ன வினைக்கு இதுதி இல்லையே - வம்பென்னது பாபகர்மங்களுக்கு ஒரு முடிவின் லையோ, எ - று.

(க - ரா.) இறைவனே! பொய்யனாகிய என்னை நீ கிருபைவைத்து கோச்சவும், கோக்கின வுபசாரத்தை நினைந்து நான் வருத்தி மாண்டிலேன் உன் தன் பரும் நீயும் சிவபுரத்துக் கெழுந்தருளி என்னை இவ்வுலகத்தில் இருத்ததன் உன க்கு முறைமையோ என்பதாம்.

(வி - ரா.) பொருத்தம் - தகுதி. போத என்பது - புருத என்பதன் பருஉ புரிதல் - விரும்புத லெனினுமாம். மலர்ச்சமலம் - மலர்ச்சையுடைய கமல மெனினும்மையும். அங்கு என்றது. பிரமாதி தேவர்கட்கும் கிடைத்த லருமையாகிய சிவலோகத்தை. (கக)

இல்லைநின் கழற்கன்பெதன் கணை
 யேவமே, லுந் குழனிபங்கனே
 கல்லைமென்கனியாக்குமவிச்சைகொண்
 டென்னைநின் கழற்கன்புணக்கியனாய்
 எல்லையிலைநின் கருணையெம்பிரா
 னேதுமொருநாளே துசெய்யினும்
 வல்லையெனக்கின் னுமுன்கழல்
 காட்டி மீட்கவுடமறுவல்லவானனே.

(ப - ரா.) நின்கழற்க அன்பு - ஆன் திருவடிச்சண்ணை செத்தற்சூரிய உண்மைபன்பு, என் கலை இல்லை - என்னிடத்தில் கிஞ்சிற்றுமில்லை, ஏனம் ஏனும் - மயிச்சாந்தணிந்த, கங்குழலி - அழகிய கூத்தலையுடையானாகிய உமா தேவியை, பங்கனே - பாசத்திலுடையவனே, கல்லை மென்கனிஆக்கும் விச்சை கொண்டு - மேருநிலைபக் குழைபச் செய்த வித்தையினும், என்னையின் கழற்கு அன்பன் ஆக்கினாய் - என்னையும் உன் திருவடிக் கடிமையாக்கினாய், எம்பிரான் - எம்பெருமானே, ஏதுகொண்டு நான் ஏது செய்யினும் - நான் எப்பொருள்கொ ண்டியாது செய்தாலும், நின் கருணை எல்லை இல்லை - உன்பெருங்கருணைக் கோளவில்லை (ஆதலால்), மறு இவ்வானனே, களங்கமில்லாத சிதாகாபத்தை யுடையவனே, இன்னும் - இன்னமும், எனக்கு - அடியேனுக்கு, உன் கழல் - உன் திருவடிகைய, காட்டி - காண்பித்த, மீட்டவும் வல்லை - என்னை இப்பிறப்பிப் பிணிப்பினின்றும் நீக்கியருளவும் வல்லாய். எ - று.

(ச - ரா.) இறைவனே! எனக்கு உன் திருவடிக் கண் அன்பில்லையெனவும் கல்லைக் குழைத்த வித்தையைக்கொண்டு என்னைத் திருத்தி, உன் திருவடிக் கு அன்புள்கினாய், ஆதலால் உன் கருணைக்கோரெல்லியிலை என்பதாம்.

வி - னை.) கல்லை மென்கனியாக்கும் விச்சை - மேரு மலையை வில்லாக
வளைத்த வித்தை "தெய்வரை மெய்பெரிகாய் சிலையாண்டென்னை யாண்டுகொ
ண்ட செய்வரை மேனியன்" என்னும் திருக்கோவையார்க்கும் இதுவே கரு
த்து, இப்படி சொல்லியதனால் வலிய பொருள்களை வளைத்துப் பழகினை பிரகு
வன்மனத்தினாலைய என்னை வளைத்தாண்டருளினன் எனக்கொள்க, ஏதுகொ
ண்டு நான் ஏதுசெய்யினும் என்றது மனமுதலாகிய கருவினைக்கொண்டுஎன்ன
திமைசெய்தாலும் என்றபடி, மீட்டல்-தி றொறியினின்றுத்திருப்புதல், வானன் -
முத்தியுலகையுடையவன் எனினுமாம். (கச)

வானநாடருமறியொணாதநீ

மறையிலீறுமுன்றொடரோணாதநீ

ஏனைநாடருந்தெரியொணாதநீ

யென்னையின்னிதாயாண்டுகொண்டவா

ஊனைநாட்கமாடுவித்தவா

யுருக்கொணுனைப்பருகவைத்தவா

ஞானநாட்கமாடுவித்தவா

நையவையகத்துடையவிச்சையே.

(ப - னை.) வானநாடரும் - விண்ணுலகத்தவராலும், அரியொணாதநீ -
உணரப்படாதநீ, மறையின் ஈறும்-வேதாந்தத்தாலும், முன் - அநாதியாகவே,
தொடரொணாதநீ - எட்டப்படாதநீ, ஏனைநாடரும் - மற்றையண்டத்தவராலும்,
தெரியொணாதநீ - அறியப்படாதநீ, என்னை - அடியேனை, இன்னிதாய் - இனி
தாக, ஆண்டுகொண்டஆறு - அடிமைகொண்ட விதமும், ஊனை-என்னுடம்பை,
நாடகம் ஆடுவித்தஆறு - நாடகமாட்டுவித்த விதமும், நான் - அடியேன், உருகி-
மனங்கரைந்து, உன்னை பருகவைத்த ஆறு - உன்னை யதுபவிக்கவைத்த
விதமும், ஞானநாடகம் ஆடுவித்த ஆறு - (அவ்வதுபவத்தக்குச் கருவியாகிய
ஞானத்தா லுண்டாகிய ஆகந்தத்தால்) நடனம் செய்வித்த விதமும், வையகத்து
டை அவிச்சை - பிரபஞ்ச சம்பந்தமான அஞ்ஞானம், நைய - எனக்கு நீக்கு
தற்பேயாம், ஏ -று.

(ச - னை.) இறைவனே ! தேவர் முதலானோர்க்கும் அரியவனாகிய நீ
அடியேனை ஆட்கொண்டவன்னை முதலாயினவற்றை நோக்குமிடத்தில், எனக்கு
இவ்வுலக சம்பந்தமான அஞ்ஞானம் அழிதற்கே யாமென்பதாம்.

(வி - னை.) வானநாடர் எனத் தேவரை முற்கூறியது சிறப்பு நோக்கி,
ஏனைநாடர் என்றது பூலோகம் பாதாளனோகம் என்பவற்றிலுள்ளனரை, வையக
த்துடைய இச்சை எனப்பிரித்து உலகத்தின் மீதுள்ள ஆசை என்றனாத்
தலுமாம். (கடு)

விச்சதின் றிபேவினைவுசெய்குவாய்
 விண்ணுமண்ணகமுழுதம்யாவையும்
 வைச்சுவாங்குவாய்வஞ்சகப்பெரும்
 புலையனேனையும்கோயில்வாயிலில்
 பிச்சனாக்கினுய்பெரியவன்பருக்
 குரியனாக்கினுய்தாம்வளர்த்ததோர்
 நச்சுமாமரமாயினுங்கொலார்
 காணுமங்வுனையுடையதானே.

(ப - னா.) விண்ணும் - விண்ணுலக முழுதும், மண்ணக முழுதும் . மண்ணுலகமுழுதும், யாவையும் - மற்றெல்லா வுலகங்களையும், விச்சது இவ் றிபே வினைவுசெய்குவாய் - வித்தில்லாமலே உண்டாக்குவாய், வைச்ச-காத்து வாங்குவாய் - அழிப்பாய், வஞ்சகம்-வஞ்சகத்தையுடைய, பெரும்புலையனேனை பெரும்புலையனாகிய என்னை, உன் கோயில் வாயிலில்-உன்திருக்கோயில்வாயிற் படியி லுழன்ற றிரியுட்படியான, பிச்சன்ஆக்கினுய் பித்தனாகச் செய்தாய், பெரிய அன்பருக்கு - உன் போன்புடைய தொண்டருக்கு, உரியன்ஆக்கினுய் - உரிய வனாகச்செய்தாய், (உலகத்தார்) தாம்வளர்த்தது - தம்மரல் உளர்க்கப்பட்டது. ஓர்நச்சுமாமரம் ஆயினும்-ஒரு நச்சுமாமரமேயானாலும், கொல்லார்-அதை வெட் டமாட்டார்கள், உடையநாதனே-என்னையாட்கொண்ட தலைவனே, காணும்-அடியேனும், அங்கனே - அம்மரத்தைப் பொப்பவனே. எ - று.

(க - னா.) துறைவனே! சகலாண்டங்களையும் வித்தில்லாமல் கிருட்டித்துக் காத்துச் சங்கரிப்பவனே ! என்னை உன் கோயில் வாயிலில் பித்தனைப்போலத்த ரியச்செய்து, உன் அன்பரது திருப்பணிக்கும் உரியனாகச் செய்தனை, உலகத் தார் தாம்வளர்த்த எட்டி மரத்தையும் வெட்டார்கள், (அதுபோல) அடியேனும் உனக்கு அத்தன்மையேன் என்பதாம்.

(வி - னா.) “தாம்வளர்த்ததோர் நச்சுமாமரமாயினுங் கொல்லார்” என்பதற்கு- உலகத்தார் என்பது எழுவாயாக வருவித்துக்கொள்ளப்பட்டது. வஞ்ச விடம், அது நச்சு என வலித்தல் பெற்றது, நச்சுமாமரம் - எட்டிமரம். அல்லது விஷத்தன்மையுள்ள மாமரம்.

(௧௩)

உடையதானே போற்றிநின்னலாற்
 பற்றுமற்றெனக்காவதொன்றினி
 உடையனோபணிபோற்றியும்பாரர்
 தம்பரார்போற்றியாரினும்

கடையனாயினென்போற்றியென்பெருங்
கருணையாளனென்போற்றியெண்ணெநின்
அடியனாக் கினுப்போற்றியாதியு
மத்தமாயினுப்போற்றியப்பனே.

(ப - னா.) அப்பனே - உபகார சிலனே, உடையதானே போற்றி - எண்ணியாட்கொண்ட தலைவனே உனக்கு நமஸ்காரம், நின் அல்லால் - உன்னைப்பற்றி, எனக்கு - அடியேனுக்கு, மற்றபற்ற ஆவது ஒன்று - வேறு ஆதாரமாவதாய் ஒரு பொருளை, இனிஉடையனே - இனிபடையப் பெறவேனோ, பணி - சொல்வாயாக, போற்றி - (ஆசலால் உனக்கு) நமஸ்காரம், உம்பரார்தம் பராபரா போற்றி-எல்லாத் தேவர்கட்கு மேல்பட்டமகாதேவனே நமஸ்காரம், யாரினும் கடையன் ஆயினென் போற்றி-நானே எல்லாரினும் கடைப்பட்டவனாயினென் நமஸ்காரம், என் பெருங்கருணையாளனே போற்றி - எனது பெரிய திருபாசமுத்திரமே நமஸ்காரம், என்னை நின் அடியன் ஆகினுய் போற்றி - என்னை உன் தொண்டனாகச் செய்தாய் உன்பொருட்டு வணக்கம், ஆதியும் அந்தமும் ஆயினுய் போற்றி-முதலும் இறுதியும் ஆயினவனே நமஸ்காரம். எ -று

(க - னா.) இறைவனே ! உன்னைப்பற்றி எனக்கு வேறொரு பற்றில்லை, உனக்கு வணக்கம் செய்கிறேன், என்னைக்காத்தருளல வேண்டும் என்பதாம்.

(க - னா.) உடைய என்றதற்கு சராசரப்பொருள்க ளனைத்தையுடையவெனவும் பொருள்படும். கருணையாளன் என்றதற்குக் கருணையை ஆளுதலுடையானெனவும் பொருள்படும். (கஉ)

அப்பனையெனக்கமுதனையா
னத்தனையகநெசவள்ளுறுதேன்
ஒப்பனையுனக்குரியவன்பரி
லுரியனாயுனைப்பருகநின்றதோர்
துப்பனேகடர்முடியனே ஆனை
யாளனே தொழும்பாளரெய்ப்பினில்
வைப்பனையெனைவைப்பதோசொலாய்
லையவையகத்தெங்கண்மன்னனே.

(ப - னா.) எனக்கு அப்பனே - எனக்குத் தந்தையே, அமுதனே - அமிர்தம் போப்பவனே, ஆரத்தனே - சுருபமா யிருப்பவனே, அகமகை - அடியேனது மனமுருகும்படி, வன் னாறு - மிகுதியும் காக்கின்ற, தேன் - தேனை, ஒப்பினே - நிகர்த்திருப்பவனே, உனக்கு உரிய அன்பரில் - உனக்குரியவராய் அடியார்களைப்போல, உரியனும் - எனும் உரிமைப் பாடுடையவனாய், உன்னைப் பருக-உன்னைப்பறுவதற்கும்படி, நின்றத நின்றதாய், ஒரு துப்பனே - ஒப்பில்

லாதஅறிவுருவனே, சுடர்முடியனே - பிரகாசிபா நின்றதிருமுடியை புண்டயவனே, துணையானே-சகாயபூதனே, தொழும்பான்-அடிபார்களுடைய, எப்பினிளில் - இளைத்த காலத்தில், வைப்பனே - பழைய சிட்செயம்போப்பவனே, என் கன் மன்னனே - எம்மரசே, வையசத்து - உலகமாயையில், என்னை வையவைப்பதோ - என்னை வருத்துப்படி வைப்பது (உனக்குத் தகுதியாமோ), சொல்லாய்- சொல்லாயாக, எ - து.

(க - ரா.) இறைவனே ! என்னை உனக்கடிமையாயின பின்னும் இவ்வுலகத்தில் வைத்து வருத்துவது உன்பெருமைக்குத் தகுதியோ என்பதாம்.

(வி - ரா.) அங் ஊறு தேன் ஒப்பனே எனப்பிரித்துச் செவிசுளுக்குச் சூக்கின்ற சேனை நிகர்த்தவனே என்றது பாம். அன்-செவி. துப்பன் என்பதற்கு உணவாயிருப்பவனெனவும் பொருள் சொள்வது மொன்று. வைப்பு - சேமித்து வைத்தபொருள். (௧௮)

முன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை
மாலுநான் முகத்தொருவன்யாநிலும்
முன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை
முழுதுமயாவையுமிது துயற்றநாள்
பின்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்
பெய்கழற்கணன்பாயெனாவினால்
பன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்
பாவநாசநினைசீர்கன்பாடவே.

(ப - ரா.) எம்பிரான் - எம்பிரானே, மன்ன - (எக்காறு மொருதன்மை த்தாய் நான்) நிலைபெற்றிருக்க, என்னை வருக என் - என்னை வாவென்றழைத்தருள்க, மாலும் - திருமாலும், நான்முகத்து ஒருவன் - பிறமனும் ஆகிய, யாநிலும் - எல்லாத் தேவரினும், முன்ன - முகவனே, எம்பிரான் - எமது பெருமானே, என்னை வருக என் - என்னை வாவென்றழைத்தருள்க, யாவையும் - எல்லாப்பொருள்களும், முழுதும் - அடியோடே, இதுதி உத்தரன் - ஈசமடைத்த காலத்திலும், பின்ன - பிந்தியிருப்பவனே, எம்பிரான் - எம்பிரானே, என்னை வருகஎன் - என்னை வாவென்றழைத்தருள்க, பெய்கழற்கண் - கீழ்க்கழலிவணித்த உன் திருவடியினிடத்து, அன்பு ஆய் - அன்புடைபெனாவி, என் கவினால் பன்ன - என் காவைக்கொண்டு உன் திருமண்களைத் துதிக்கவும், எம்பிரான் - எம்பிரானே, பாவநாச - பாபங்களை எதிர்ப்பிப்பவனே, கிண்சீர்கன் பாட-உன்பெருமைகளைப் புகழ்ந்த பாடவும், என்னை வருகஎன் - என்னை வாவென்றழையாய்.

(க - ரா.) எம்பிரானே ! உன்னருவிருந்து உன்புகழ்களைப் புகழ்ந்து என்னை வருகவென்றான் செய்தல் வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - ஸா.) மன்ன - தலைவனே எனினுமாம். முன்ன பின்ன சந்தை - முன்னுள்ளவனே பின்னுள்ளவனே என்றபடி. இதனை, “மூப்பானியைவன் முன்னவன் பின்னவன் என்றுத் திருவாக் கானுமுணர்க. பன்னுதல் - பலகாற் சொல்லுதல். (௧௧)

பாடவேண்டுநான்போற்றினினையே
பாடினாத்துரைத்துருகிநெக்குநெக்
கிடவேண்டுநான்போற்றியம்பலத்
தாநின்கழற்போதுகாயினேன்
கூடவேண்டுநான்போற்றிப்பிப்புழக்
கூடுநீக்கெனைப்போற்றிபொய்யெலாம்
வீடவேண்டுநான்போற்றிவீடுதக்
தருளுபோற்றினின்பெய்யம்மெய்யனே.

(ப - ஸா.) நான் நினைவே பாடவேண்டும் - நான் உன்னையே பாடுதல் வேண்டும், போற்றி - உன்பொருட்டு நமஸ்காரம், நான் பாடி - நான் பாடா நின்ற, னாத்துரைத்து உருகி - மனம் அழித் தழித்து கரைத்து, நெக்கு நெக்கு ஆடவேண்டும் - உடல் நெகிழ்த்து நெகிழ்த்து கூத்தாடவேண்டும், போற்றி - உன்பொருட்டு நமஸ்காரம், அம்பலத்து ஆடும் - தில்லைப்பலத்தில் ஆனந்த கிருத்தம் பண்ணுகிற, நின் கழல்போது - உன் திருவடித் தாமரைவய, நாயினேன் - நாயேன், கூடவேண்டும் - உந்து அடைதல் வேண்டும், போற்றி - உன்பொருட்டு நமஸ்காரம், இப்புழுக்கடி - இத்தப்புழுக் கூடாகிய சரீரத்தினின்றும், என்னை நீக்கு - என்னை நீக்கிபருள வேண்டும், போற்றி - உன்பொருட்டு நமஸ்காரம், நான் - அடியேன், பொய் எல்லாம் வீடவேண்டும் - பொய்யினாம் எல்லாவற்றையும் விட்டொழிதல் வேண்டும், போற்றி உன்பொருட்டு நமஸ்காரம், நின்மெய்யர் மெய்யனே - உன் மெய்ப்பன்பர்க்கு மெய்யா யிருப்பவனே, வீடு தத்தருளு - மோகூத்ததைத் கொடுத்தருள்வாயாச, போற்றி - உன்பொருட்டு நமஸ்காரம்.

(க - ஸா.) இறைவனே! நான் உன்னைப் பாடுதல் முதலாயின செய்தல் வேண்டும், நீ இத்தவுடம்பை யொழித்து எனக்கு வீடுதத்தருளல் வேண்டும், அது சருதி உனக்கு உணக்கம் செய்கிறேன் என்பதாம்.

(வி - ஸா.) னாத்துரைத்து நெக்கு நெக்கு என்னுமடுக்குகள் யிருதியை யுணர்த்தி சிந்தன. வீடவேண்டு மென்பது - வீடவேண்டுமென நீண்டது நீட்டல் - வீடு - வீடுதலையுடையது எனவே இருவகைப்பற்றையும் விட்டவர்க ளுடையும் மோட்சஸ்தானம். (௧௦௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்,

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீ த்தல்விண்ணப்பம்.

அசாவது

பிரபஞ்சவைராக்கியம்.

உத்தரகோசமங்கையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

திருச்சிற்றம்பலம்

சட்டளைக்கல்நூற்ற

கடையவனேனைக்கருணையினுற்கலந்தாண்டுகொண்ட
விடையவனேவிட்டிடுதிகண்டாய்விநல்வேங்கையின்றோல்
உடையவனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
சடையவனேதளர்ந்தேனெம்பிரானென்னைத்தாங்கிக்கொள்ளே.

(ப - ரா.) கடையவனேனை - கடைப்பட்டவனாகிய வெள்ளை, கருணை யினால் - மிகுந்த கிருபையினால், லைத்து - வலியுடந்தடைந்து, ஆண்டுசொண்ட - அடிமைகொண்டருளிய, விடையவனே - இடபவாசனத்தின் மீது ஆரோ கணிப்பவனே, விட்டிடுதி - என்னைக் கைவிடுகெனயோ (கைவிடாது காத்தரு ளாய்), விநல் - வெற்றியையுடைய, வேங்கையின்றோல் - புலித்தோலை, உடைய வனே - ஆடையாகத்தரித்தவனே, மன்னும் - நிலபெற்ற, உத்தரகோச மங் கைக்கு அரசே - உத்தரகோச மங்கையென்னுந் திருப்பதிக்குத் தலைவனா யெழுந்தருளியிருப்பவனே, சடையவனே - சடாபாரத்தை யுடையவனே, எம் பிரான் - எமதுபிரானே, தளர்ந்தேன் - (விழுமளவினனாகத்) தளர்ச்சியடைந் தேன், (ஆகையால்) என்னைத்தாங்கிக்கொள் - என்னை விழவொட்டாது தாங் கிக்கொள்வாயாக. எ -று.

(ச - ரா.) திருவுத்தரகோச மங்கையென்னும் திப்பகூத்திரத் திக்கு அரசனாயெழுந்தருளி யினிது வீற்றிருப்பவனே! கடையேனாகிய என்னை மாயா பத்தத்தினின்ற அடிமையைத் தடுத்தாட்டுகொண்ட இடபவாசனே! என்னைக் கைவிடுகெனயோ! கைவிட்டால் என்னைக் காப்பவர் ஒருவருமில்லாமையால், என்னை நீயே காப்பாற்றல் வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - ரா.) கருணையினால் ஆண்டுசொண்ட எந்தவனாக, ஆண்டிரா டற்குக் காணாமையி லல்லியென்றும் புரிந்திலென் என்றாசுவீர்த்த. உத் தரகோசமங்கை - பாண்டி நாட்டித் திருப்பதிகளிலென்று. கடைபெய்த

கலந்தாண்டுகொண்டது உன் பெருங் கருணையினாலன்றே, அப்படிப்பட்ட உனக்கு என்னைத் தாங்கிக்கொள்ளுதலும் கடமையாம் என்றற்கு “கருணையினால் கலந்தாண்டுகொண்ட விடையவனே, தளர்ந்தேன் என்னைத் தாங்கிக்கொள்ளே” என்றார். கைவிட்டது காத்தருளாய் என்பது-இசையெச்சம், கண்டாய் - முன்னிலையகை. அரசு - பண்பாகு பெயர். (ச)

கொள்ளேர்பிளவகலாத் தடங்கொங்கையர்கொவ்வைச்செவ்வாய் விள்ளேனெனினும்விடுதிகண்டாய்விளவீழ்ந்தொழும்பின் உள்ளேன்புறமல்லேனுத்தரகோசாமங்கைக்கரசே கள்ளேனொழியவுங்கண்டுகொண்டாண்டதெக்காரணமே.

(ப - ரா) உத்தரகோசாமங்கைக்கரசே - உத்தரகோசாமங்கை யென்னும் திருப்பதியை ஆட்சியாகக்கொண்டெழுந்தருளிய சீவபெருமானே, கள்ளேன - சோரனாகிய நான், ஒழிய - உன்னை நீங்கிநீங்க, கண்டுகொண்டும் - என் நிலைமையை பார்த்திருந்தும், ஆண்டது-என்னை அமராகொண்டது, எக்காரணம் - எந்தக் காரணத்தைக்கொண்டோ யான் அறிந்திலன், அதைநோக்கி நின்று தொழும்பின் உள்ளேன் - மிகப் பெரிதாகிய உன் திருத்தொண்டின் கண் உள்ளையினேன், புறம் அல்லேன் - அடியேன் நினக்குப் புறம்பானவனல்லேன், (ஆதலால்) ஏர் - அழகிய, கொள்பிளவு - கொள்ளின் பிளவினளவும், அகலா - விட்டு நீங்காமல் செருங்கியிருக்கிற, தடங்கொங்கையர் - பெரிய முலைகளை யுடைய மாதரது, கொவ்வைச் செவ்வாய் - கோவைக் கனிபோன்ற செவந்த அரத்தை, விள்ளேன் எனினும் - விட்டு நீங்குகளியும், விடுதி-அடியைகை கைவிடுகிறபொ. எ - று.

(ச - ரா.) திருவுத்தரகோச மங்கைக்கரசனே ! நான் மாதர்மயக்கத்திற் சிக்கி உழல்வேளாயினும் என்னைக் கைவிடுதல் உனக்கு நீதியன் மென்பதாம்.

(வி - ரா.) கொள்ளேர் பிளவகலாத் தடங்கொங்கையர் என்றது-மிகவும் செருங்கின கொங்கைகளை யுடையர் என்றபடி. தடம் கொங்கை என்பதற்கு- மலைபோலத் கொங்கை எனினாராம். தடம் - மலை. கொவ்வை - முதுகாகு பெயர். செவ்வாய் என்றதனால் கொவ்வைச்சுனி யெனப் பொருள்கொண்டாம்.)

காருறுகண்ணியரைப்புலனாற்றங்கரைமாமாய்
வெருறுவேளைவிடுதிகண்டாய்விளங்குத்திருவா
ருருறைவாய்மன்னுமுத்தரகோசாமங்கைக்கரசே
வாருறுபூண்முலையாள்பங்கவென்னைவளர்ப்பவனே.

(ப - ரா.) விளங்கும் - பிரகாசிக்கின்ற, திருவாரூர் - திருவாரூரின்கண், உறைவாய் - வாசம் பண்ணுவோனே, மன்னும் - நிலிபெற்ற, உத்தரகோசாமங் கைக்கு அரசே—, வார் உறு - சச்சுணித்த, பூண்முலையாள் - ஆபரண மணித்த கந்தர்களையுடைய உபாதேவியன், பங்க - இடப்பாசத்தை யுடையவனே

என்னை வளர்ப்பவனே - அடியேனை ரகிப்பவனே, கார் உதண்ணியர் - கருநிறம்பொருத்திய கண்களையுடைய மாதரது, ஐம்புலன் - ஐம்புலவின்பங்ளைபெய, ஆற்றங்கரை மரம்பூய் - ஆற்றங்கரையிலுள்ள மரம் போன்று, வேர்உறுவேனை - வேருன்றிநின்ற என்னை, விடுதி - என்னை விட்டு விடுகின்றயோ, எ - து.

(க - னா.) திருவுத்தரகோச மங்கைக்கரசனே ! மாதரது கதத்தை விரும்பி, ஆற்றங்கரை மரம்போல் நிலையற்றழல்வேருயினும், என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதி யன்றென்பதாம்.

(வி - னா.) வேர்உறுதல் - வேருன்றல். கார் - அழகெனினுமாம், உறுதல் - மிகுதலுமாம், ஆற்றங்கரை மரத்திற்கு எக்காலமும் அபாயமே யுண்டாதல்போல, மாதர்மயச்சத்திற் சிக்கி யுழல்கின்ற எனக்கும் சதாகாலமும் அபாயமேயுனதாம் என்றற்கு, “காருது கண்ணியரைம்புல னுற்றங்கரை மரமாய்” என்றார். ஐம்புலன் என்றது-ஐம்புலவின்பங்களை. அது, “கண்டுசேட்டுண்டுயிர்த்துத் தறியுலகம்புலனும், ஒன்டொடி கண்ணேயுள்” என்னுந் திருக்குறளானுமுணர்க, என்னை வளர்ப்பவனே என்றமையால் என்னைக்கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதிபன்றென்றவாறாயிற்று. வளர்ச்சதல் எமது தாயாகிய உமாதேவியாரோடு கூடி, யல்லது துணையாது என்றற்கு “வாருது பூண்முலையாள் பங்கவென்னை வளர்ப்பவனே” என்றார்.

(உ)

வளர்கின்றநிலைக் கருணைக்கையில்வாங்கடி நீங்கியிப்பால்
மிளிர்கின்றவென்னைவிடுதி ஸாடாய்வெண்மதிக்கொழுந்தொன்
றொளிகின்றநெழுமுடியுச்சரகோசமங்கைக்கரசே
தெளிகின்றபொன்னுமின்னும்பன்னதோற்றச்செழுஞ்சுடரே.

(ப - னா.) வென் - வெள்ளிய, மதிக்கொழுந்து ஒன்று - ஒர்தூண்மீதறைச்சுந்திரன், ஒளிகின்ற - பிரகாசிக்கிற, நீன்முடி - நீண்ட சடை முடியையுடைய உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே, தெளிகின்ற - உருகிறதொளிர்ப்பாடுகின்ற, பொன்னும் - பொன்னையும், மின்னும் - மின்னலையும், அன்ன - ஒத்த, தோற்றம் - காட்சியையுடைய, செழுஞ்சுடரே - செழுமையாகிய சோதின்கருபனே, வளர்கின்ற - விருத்தியடையாநிற்கிற, நின் - உனது, கருணைக்கையில் - கிருபையாகியகையினால், வாங்கவும் - என்னை வளைத்துப் பிடிக்கவும், நீங்கி - விலகி, இப்பால் - இந்தப் பிரபஞ்சவாழ்க்கையில், மிளிர்கின்ற - மிக்குவிளங்குகின்ற, என்னை - அடியேனை, விடுதி - கைவிடுகின்றயோ, எ - து.

(ச - னா.) திருவுத்தரகோச மங்கைக்கரசனே ! உன் கருணைக்கையால் வைக்கொண்டு என்னை வளைக்கவும் - அடிப்படாமல் விலகி இடத்து இடத்துவிடவும் உழலாநின்றதொழியினும் என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதி யன்றென்பதாம்.

(வி - னா.) இறைவனது கருணை எங்காளும் குறையாமல் வளர்ந்து வருதலால் “வளர்கின்ற நின்கருணை” என்றார். நீண்டமுடி அரகே என இயைக்க, தெளிவின்றபொன் - உருகிக்கண் விட்டாடும் பொன். மேனியெனனாது சொற்றம் என்றமையால், பொன்னித திருமேனிக்கும், மின்னை வீழ்சடைக்கும் உவமையாகக் கொள்ச. இதனை, பொன்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ண மேனிப் பொலிந்தலங்கு, மின்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ணம் வீழ்சடை” பென்னும் சேரமான் பெருமானாயனார் திருவாக்கானு முணர்க (ச)

செழிகின்றதீப்புருவிட்டிளநின்பின்மொழியாரிற்பன்னாள்
வீழுகின்றவெண்ணைவிடுதிகண்டாய்வெறிவாயறுகால்
உழுகின்றபூமுடியுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
வழிநின்றநிலைநிலா முதுகுட்டமறுத்தனனே.

(ப - னா.) வெறிவாய் - மணம் வீசுகின்ற வாயையுடைய, அறுகால் உழுகின்ற - வண்டிகள் கிணங்கின்ற, பூ - மலர்களையணிந்த, முடி - திருமுடியையுடைய, உத்தரகோச மங்கைக்கரசே—,வழிநின்றது-வழியில்தின்றது, நின்றாருள் - உன்னருளாகிய, ஆர்அமுது - அரிய அமிர்தத்தை, ஊட்ட - நீ உண்பிக்கவும், மறுத்தனன் - அதனை தடுத்தேனாகி, செழிகின்ற - விருத்தியடைகின்ற, தி - கொருப்பினிடத்து, புரு-பிரவேசித்தி, விட்டிலின்-விட்டிற் பறக்கபோல, சில் மொழியாரில் - திருந்தா மொழியையுடைய மாதரிடத்து, பல் நான் - பல நான், விழுகின்ற - வீழ்ந்து நசிக்கின்ற, என்னை - அடியேனே, விட்டிடுதி - கைவிட்டு விடுகின்றாயோ—, ஏ - து.

(ச - னா.) திருவுத்தரகோச மங்கைக்கரசே. ! நான் தியில் வீழ்ந்து நசிக்கின்ற விட்டிற் பூச்செயப்போல மாதர் மயக்கத்தில் வீழ்ந்து நசிக்கின்றவனும், உன் திருகருளாகிய அமிர்தத்தை நீயே பருகு விக்கவும் அதனை மறுப்பவனுமாயிருந்தாலும் என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியன்றென்பதாம்.

(வி - னா.) விட்டில்-விளக்கில் விழுந்தழியும் ஓர் சிறு பறவை விசேடம். இது உருவத்தால் நசிப்பது. இதனைச் சலபம் என்றும் பதங்கம் என்றும் கூறுவர் கடனுலார். சின்மொழி - நிரம்பாமொழி. வெறி - சன் எனினுமாம். ஆறுகாலுடையதாதலால் வண்டை அறுகால் என்றார். பூ என்றமேனும் இறைவர்க்குக்கொன்றைமலர் விருப்பமாதலால் அதனையே கொள்ச. “வில்வமுடன் கொன்றைமலர் சங்காற்கு சேயம்” என்பது புட்பவிதி. வெறி வாய் பூ, அறுகாலுமு கின்ற பூ என்றியைப்பினுமாம். வழி - செடப்புறும் தீ வெறி வழிநின்றது என்றது - தீயவழியிற் செல்லவொட்டாத நின்ற என்றபடி. வழிநின்றது உண்பிக்க என இயையும். அமுதுட்ட மறுப்பது - என் தீவினைப்பயன் என்றற்கு “நின்னருளாமுதுட்ட மறுத்தனன்” என்றார், ஏ - வியப்பு. (ரு)

மறுத்தனையானுன்னருளறியாமையிலென்மணியே
வெறுத்தெனையீவிட்டிடுதிகண்டாய்வினையின்றொகுதி
ஒறுத்தெனையாண்டுகொளுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
பொறுப்பான்தேபெரியோர்கிறுராய்கடம்பொய்யினையே.

(ப - னா.) பொறுப்பான்தேபெரியோர் - அரசே - சிறுவந்தரகோசமங்கைக்
கரசனே, சிறுவர்கள் கமபொய்யின - மறுத்தனையானு - உறுத்தவாறு பொய்யொ
ழுக்கங்களை, பெரிப்பார் - பெரியவர், பொறுப்பு - அன்றே - பொருத்தருள்வால்
லவா, யான் - நான், அறிபாடையில் - அஞ்ஞானத்தால், உன் அருள் உன் திரு
வருளை, மறுத்தனன் - தடுத்தன், என் மணியே - என் மாணிக்கமே, (அதனை
முன்னிட்டு நீ எனனை மெய்சது - நீயெனனை வெறுத்து, விட்டிடுதி - திரு
வருள்புரியா தொழித்துவிடுகின்றனையோ, (மறமென்னெனின்) வினையின்
தொகுதி ஒறுத்து - என் கர்ம சபுருகங்களைக் கெடுத்து, என்னை ஆண்டுகொள் -
என்னை யாண்டுகொள்ள வேண்டும். எ - று.

(க - னா.) திருவந்தரகோசமங்கையுள்வீற்றிருத்தருளுக்கிவபெருமானே!
எனது அறிபாமையால் உன் கருணமித்தத்தை மறுத்தேனாயினும், என்னைக்
கையெடுக்கல் உனக்குத் தரமென்று, சிறியோர்கள் செய்த பிழைகளைப் பெரி
யோருக்கு நீ பொறுப்பதே தகுதியென்பதாம்.

(வி - னா.) அறிபாமை - உணராமையெனினுமாம். என்வினைக் கெல்லு
யில்லை யென்றற்கு “வினையின்றொகுதி” என்றார். பொய் என்றது ஈண்டு
குற்றத்தை வினைவித்து நின்றது. அன்று - ஏ - அகைசகன். (க)

பொய்யவனேனைப்பொருளெனவாண்டொன்றுபொத்திக்கொண்ட
மெய்யவனேவிட்டிடுதிகண்டாய்விடமுண்மிடற்று
மையவனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
செய்யவனேசிவனேசிறியென்பவந்தீர்ப்பவனே.

(ப - னா.) விடம் - விஷத்தை, உண் - உண்டு, மிடற்று - கண்டத்தி
னிடத்தில், மையவனே - கருகிறத்தை அடையாளமாக வைத்தவனே, மன்னும் -
நிலைபெற்ற, உத்தரகோசமங்கைக்கு அரசே - உத்தரகோசமங்கை யென்னும்
கோத்திரத்தலைவனே, செய்யவனே - கடுவு நிலையுள்ளவனே, சிவனே - மங்கை
கரசனே, சிறியென்பவம் தீர்ப்பவனே - சிறியெனது பிறவிநோயை யொழிப்ப
வனே, பொய்யவனேனை - பொய்யானாகிய வென்னை, பொருள்என - துவனும்
ஒரு பொருட்டன்மை புடையானென்றெண்ணி, ஆண்டு - ஆண்டருளி, ஒன்று
பொத்திக்கொண்ட - என் பாயகர்மமாகிய ஒன்றையும் மறைத்துக் கொண்ட,
மெய்யவனே - உண்மையனே, விட்டிடுதி - அடியேற்குக் கிருகப்பிசய்யவால்
விட்டுவிடுகின்றனையோ. எ - று.

(க - னா.) திருவுத்தரகோச மங்கைக்கரசனே! பொப்பனாகிய என்னையும் தூர் பொருளாகவெண்ணி ஆட்கொண்ட உண்மைப்பொருளானவனே! என்னைக் கைவிடத் தருதியன்றென்பதாம்.

(வி - னா.) செய்யவனே என்பதற்குச் செம்மையாகிய நிறத்தையுடையவனே எனினும், ஒன்று பொத்திக்கொண்ட மெய்யவனே என்பதற்கு-ஒப்பற்ற தாகிய முத்தியைப் கொடாது மறைத்துக்கொண்ட மெய்யவனே எனினும் அமையும். செம்மை - கெடுதிலமை. (எ)

நீர்க்கின்றவாறென்பிழையினிச்சீருளென்கொளென்று
வோர்க்கின்றவென்னை விடுதிகண்டாய்விரவார்வெருவ
ஆர்க்கின்றதார்விடையுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
நர்க்கின்றவஞ்சொடச்சம்வினையேனையிருதலையே.

(ப - னா.) விரவார் - பகைவர், வெருவ-அஞ்சும் உண்ணம், ஆர்க்கின்ற - கர்ச்சிக்கின்ற, தார் - கிண்கிணி யாயினித்த, விடை - இடபவாகரத்தை யுடைய, உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே - திருவுத்தரகோச மங்கையிலிருப்பவனே, அஞ்சொடு அச்சம் - பஞ்சேந்திரியங்களும் (அவற்றால் வினையும்) பயமும், வினையேனை - தீவினையினேனை, இருதலை - இருபுரத்தும் நின்று, நர்க்கின்ற - இழுக்கின்றன, (ஆகையால்) என் பிழையை - என் குற்றங்களை, நின் சிர் அருள் நீர்க்கின்ற ஆறு - உன் சிறந்த கருளானது பொறுக்கும் விதம், என் கொல் என்று - எப்படியோவென்று, டேர்க்கின்ற என்னை - (அவ்வியசாத்நால்) மனம் புழுங்குகின்ற அடியேனே, விடுதி - கைவிடுகின்றனையோ. எ - று.

(க - னா.) திருவுத்தரகோச மங்கைக்கரசனே! என் குற்றங்களை உன் திருவருளானது எவ்வாறு நீக்குமோ வென்று மனப்புழுங்குகின்ற என்னை, ஐம்புலவாசையும் அச்சமும் இருபக்கத்திலும இழுக்கின்றன, ஆதலால் என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தருதியன்றென்பதாம்.

(வி - னா.) வோர்த்தல் - தேகம் வியர்த்தல் எனினும் பொருத்தம். விரவார் - கைவாசவர், (பகைவர்). தார் - இது இடபத்துக்குச் சிறந்த ஆபரணமாகலால், "தார்விடை" என்றார். ஆர்த்தலை தாருக்காயினும் விடைக்காயினும் அடையாக்கி யுரைத்துக்கொள்க. விடை அரசே என இயைக்க. அஞ்ச - ஐத்து. (ஐம்புலவாசை). அஞ்சொடச்சம் இருபுற நின்றுமுத்தற்குக் காரணம் என்வினை பென்றற்கு, "நர்க்கின்ற வஞ்சொடச்சம் வினையேனை யிருதலையே" என்றார். (அ)

இருதலைக்கொள்ளியினுள்ளொறும்பொத்துகினைப்பிரித்த
விரிதலையேனைவிடுதிகண்டாய்வியன்முவுலகுக்
கொருதலைவாமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
பொருதலைமூவிலைவெவ்வனேத்திப்பொலிபவனே.

(ப - னா.) விபன் - பெருமை பொருத்திய, முடிவானது - திரிநோக்கங்களாகும், ஒரு தலைவா - தனித் தலைமைக்கடவுளே, மன்னும் - நிலபெற்ற, உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே - திருவுத்தரகோச மங்கைப்பதிவாதனே, பொரு-போர்க்குரிய, தலை - தனியோடு கூடிய, மூவிலை - மூன்று இலை வடிவிலாதன, வேல் - குலத்தை, வலன் எந்தி - வலப்பக்கத்தில் தாங்கி, பொலிபுகளே - விளங்குகின்றவளே, இருதலை கொள்ளியின் உன் - இருதலைக் கொள்ளியினுள்ளே யடப்பட்ட, ஏறம்பு ஒத்து - ஏறம்பைப்போல, நின்னை பிரித்த - உன்னை விட்டு நீங்கின, விரிதலையேனே - அவிழ்ந்த விரித்த தலைபயுடைய என்னை, வீடுதி - ஆட்கொள்ளாமல் கைவிடுகின்றனையோ. எ - று.

(க - னா.) திருவுத்தரகோச மங்கைக்கரசனே ! இருதலைக் கொள்ளியினுள்ளே அடப்பட்டு வருந்துகின்ற ஏறம்பைப்போல, உன்னை விட்டு வருந்துகின்ற என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியன்மென்பதாம்.

(வி - னா.) இருதலைக்கொள்ளி - இரண்டு பக்கத்திலும் திப்பற்றிய கொள்ளி விரிதலையேன் என்றது - தலைகளைப் பிரித்தனாக அலங்கோலமாய்த் திரியுமியல்புடையவை. மூவிலை வேல் - முத்தலைச் குலம் (திரிகுலம்) (க)

பொலிகின்ற நின்றாள் புதுதப்பெற்றார்க்கையைப்போக்கப்பெற்று
மெலிகின்ற வெண்ணை விடுதிகண்டாயளித்தோர் விளரி
ஒலிநின்ற பூம்பொழிலுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
வலிநின்ற திண்சிலையா லெரித்தாய்புரமாறுபட்டே.

(ப - னா.) அளி - வண்டினங்கள், தேர் - ஆராய்ந்த பாடுகின்ற, விளரி ஒலிநின்ற - விளரியிசையின் ஒலியானது இடைபறந்து நிலை பெற்றிருக்கிற, பூபொழில் - பூஞ்சோலைகள் சூழ்ந்த, உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே - திருவுத்தரகோச மங்கைக்கடவுளே, மாறுபட்டு - பகைத்து, புரம் - மூப்புரங்களை, வலிநின்ற திண்சிலையால் - வலிமை நிலைத்த திடமான வில்வினாள், எரித்தாய் - அழித்தவளே, பொலிகின்ற - விளங்குகின்ற, நின் தான் - உன் திருவடிவளில், புதுதப்பெற்று - அடைக்கலமடையப் பெற்றும், ஆக்கையைப்போக்கப்பெற்று - சரீரத்தின் பயணப்பெறாமல் விட்டு, மெலிகின்ற - இளைக்கின்ற, என்னை - அடியேனே, வீடுதி - கை விடுகின்றனையோ. எ - று.

(க - னா.) திருவுத்தரகோச மங்கைக்கரசனே ! உன் திருவடிவையடைத்தும், இம்மாதடப் பிறப்பினாலுடையவென்றும் பயணமடையாமலே, வீணாகக் காலங்கழித்து மெலியா நின்ற என்னைக் கைவிடுதல் உனக்கு நீதியன்றென்பதாம்.

(வி - னா.) ஆக்கையைப் போக்கல் - சரீரமெடுத்தனாலுடையவென்றும் பயணமடையாமல் வீணிலே காலங்கழித்தல். அளி - உண்டு, விளரி - எழிசையிடுகின்ற. “வலி நின்ற திண்சிலை” என்றார் மேருமலையே திண்சிலை.

மாறுபட்டஞ்சென்னைவஞ்சிப்பயானுன்மணிமலர்த்தாள்
வேறுபட்டேனைவிடுதிகண்டாய்வினையேன்மனத்தே
ஊறுமட்டே மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
நீறுபட்டேயொளிகாட்டும்பொன்மேனிகெடுத்தகையே.

(ப - ரா.) வினையேன் மனத்து-திவினையையுடையவனாகிய கென் மனத்தின்கண், ஊறும - சுரக்கின்ற, மட்டே - தேனே, மன்னும் - நிலைபெற்ற, உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே - திருவுத்தரகோச மங்கையென்னும் தலத்துக் கதிபனே, நீறுபட்டு - திருகெண்ணீற்றால் பூசப்பட்டு, ஒளி காட்டும் - ஒளியைச் செய்கின்ற, பொன்மேனி - பொன்போலும் திருமேனியை யுடைய, கெடுத்தகையே - பெருங் குணத்தையுடையவனே, அந்த - ஐம்பொறிகள், மாறுபட்டு - பகைத்து, என்னை வஞ்சிப்ப - என்னை வஞ்சிக்கலால், யான் - நான், உன் - உனது, மனது - வீரக்கமலணித்த, மலர் - சாமரை மலரையொத்த, தான் - திருவடிக்கு, வேறு பட்டேனை - அயலாயினேனை, விடுதி - , எ - று.

(ச - ரா.) மணி - அடகு எனினும் பொருத்தும் திருவுத்தரகோச மங்கைக்கரசனே ! பஞ்செத்திரியம்மன் என்னை மஞ்சித்தலால் உன் திருவடிசூன் கயலானேன், ஆயினும் என்னைக் கைவிடதல் உனக்குத் தகுதியின்றென்பதாம்.

(வி - ரா.) வஞ்சித்தலாவது - இன்பஞ் செய்வதுபோல விடயங்களைக் கெடுத்தகை - அன்மொழித்தொகை. துர்வீரத்துப் பிறவித் துன்பத்துக் குரியனாக் குசல்.

(கக)

கெடுத்தகையென்னையாட்கொள்ளயானைம்புலன்கள் கொண்டு
விடுத்தகையேனைவிடுதிகண்டாய்விரவார்வெருவ
அடுத்தகையேல்வல்லவுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கடுத்தகையேனுண்ணுந்தெண்ணீரமுதப்பெருங்கடலே.

(ப - ரா.) விரவார் வெருவ - பகைவர் அஞ்சும்படி, அடுத்தகை - கொல்லுத் தன்மையுள்ள, கேல் வல்ல - வேற்போரில் வல்லவனாகிய, உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே-உத்தரகோச மங்கைப்பதியுள் வீற்றிருந்தருள் பவனே—, கடுத்தகையேன் - கொடிய குணத்தை யுடையவனாகிய நான், உண்ணும் - பருகு தற்குரிய, தென் நீர் - தெளிந்த குணத்தை யுடைய, அமுதப் பெருங்கடலே - பெரிய அமிர்த சாகரமே, கெடுத்தகை - பெருங் குணத்தை யுடையோய், நீ என்னை ஆட்கொள்ள - நீ யென்னை யடிமை கொண்டருளவும், யான் - நான், ஐம்புலன்கள் கொண்டு - ஐம்புலவாசையைக் கொண்டு, விடுத்தகையேனை - (அதனால் உன்னை விடும்) இயற்கையை யுடையேனாகிய என்னை, விடுதி - கைவிடுகின்றனையோ, எ - று.

(க - ரா.) திருவுத்தரகோச மங்கைக்கரசனே ! நீ யென்னை வலியத்தடுத்தாட்கொள்ளவும், நான் ஐம்புல துர்ச்சியினுடையால் உன்னை விட்டு நீங்கு

மியல்புடையேன், ஆயினும் என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதி யன்றென்பதாம்.

(கஉ)

கடலினுணாய்க்கியாங்குள் கருணைக்கடலினுள்ளம்
விடலரியேனை விடுதிகண்டாய்விடலில்லடியார்
உடலிலமேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
மடலின்மட்டேமணியேயமுதேயென்மதுவெள்ளமே.

(ப - னா.) விடல்இல் அடியார் - உன் திருவடியை விடுதலில்லாத மெய்யடியாரது, உடல் இல்லமே மன்னும் - இருபயமாகிய வீட்டின்கண்ணே நிலைபெற்றிருக்கின்ற, உத்தரகோசமங்கைக்கரசே - திருவத்தரகோச மங்கையில் வீற்றிருக்கும் பரமபதியே, மடலின் மட்டே - பூவிதழ்ளில் நீன்றவழியுத்தேனே, மணியே - மாணிக்கம், அமுதே - அமிர்தமே, என்மதுவெள்ளமே - என்மதுப்பெருக்கே, கடலினுள் - கடலில், நாய் நக்கிய ஆங்கு - நாய் நக்கினது போல, உன்கருணைக்கடலின் - உன் கருபாசாகரத்தில், உள்ளம் - மனம், விடல்அரியேனை - விடுதலரிதாகிய வெண்ணை, விடுதி - கைவிடுகின்றனையோ, எ - று.

(க - னா.) திருவுத்தரகோச மங்கைக்கரசனே ! கடலில் நாய் நக்குவது போல, உன் கருணைக்கடலில் சிறிதும் மனம் பதியாத என்னையும் கைவிடுதல் உனக்குத்தகுதி யன்றென்பதாம்.

(வி - னா.) நக்கியாங்கு என்பதில் நிலைமொழி யீற்றகரம் தொகுத்தல். விடலரியேன் என்பதில் - அருமை இன்மை குறித்து நின்றது. உடல் - சரீரம். அது இங்கு மனத்துக்காயிற்று. அடியாரைப்பித் தேற்றலால் 'மதுவெள்ளமே' என்றார். மது - கள், உள்ளம் விடலரியேனை யென்றது - மனாமுத்தரத என்னை யென்றவாறு.

(கஉ)

வெள்ளத்துணாவற்றியாங்குன்னருள்பெற்றுத் துன்பத்தின்றும்
விள்ளக்கிலேனை விடுதிகண்டாய்விருட்டும்படியார்
உள்ளத்துள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கள்ளத்துளேற்கருளாய்களியாதகளியெனக்கே.

(ப - னா.) வெள்ளத்துள் - நீர்ப் பெருக்கின் கண்ணிருந்து கொண்டு, நாவற்றியாங்கு - நா அதைப் பருகும் வகையறியாத நாவாட்செயடைந்தாற் போல, உன் அருள்பெற்று - உன் திருவருள் பெற்றிருந்தும், துன்பத்த - துன்பத்தினின்றும், இன்றும் விள்ளக்கிலேனை - இப்பொழுதும் நீற்கும் வகையின்ன தென்றறியாத என்ன, விடுதி - கைவிடுகின்றனையோ, விரும்பும் அடியார் விரும்புகின்ற அடியாருடைய, உள்ளத்து உள் ஆய் மன்னும் - மனத்தினுள்ளே நிலைபெற்றிருக்கின்ற, உத்தரகோசமங்கைக்கரசே - திருவுத்தரகோச மங்கைப்பதியானே, கன்னத்துனென் எனக்கு - வஞ்சகத்தை யுடையவானே எனக்கு, களிபாதளி அருளாய் - ஒருக்காலும் கண்டறியாத களிப்பையுருளாய், எ - று.

(க - னா.) திருவுத்தரகோச மங்கைக் கரசனே ! ஒருவன் நீர்ப்பெருக்கிச் சிந்தும் அதனைப்பருகித் தாகவிடாய்த் தணியாமல் நாவறண்டாற் போல, உன் திருவருளைப் பெற்றிருந்தும், அசுனை துர்த்தறியாதவனாய்த் துன்பத்தினிற் றும் நீங்காத என்னைக்கைவிடுதல் உனக்குத் தருதியன்று. யான் எப்போதுங்கண் டறியாத பெருங்களிப்பைத் தந்தருள்க என்பதாம்.

(வி - னா.) களியாதகளி - என்றும் கண்டறியாத பெருங்களிப்பு. நாவற றியாத் துன்பத்தில் நிலைமொழியீற்றகாரம் தொகுத்தல். கள்ளத்துளேற்கு என் பதில் குசாரியை, உன் - மனம். (கச)

களிவந்தசிந்தையொடுந் கழல்கண்டுக்கலந்தருள
வெளிவந்திலேனைவிடுதிகண்டாய்மெய்ச்சுடருக்கெல்லாம்
ஒளிவந்தபூங்கழலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
எளிவந்தவெத்தைபிரானென்னை யாளுடையென்னப்பனே.

(ப - னா.) மெய் - உண்மையான. சுடருக்கு எல்லாம் - ஒளி கட்டுக் கெ லாம், ஒளிவந்த - மேலான ஒளியைத்தந்த, பூங்கழல் - அழகிய வீரகண்டைய ணித்த திருவடிமையுடைய, உத்தரகோச மங்கைக்கரசே - திருவுத்தர கோசமங் கைப்பதிநாதனே, எளிவந்த - எனக்கெளிதிற் கிடைத்த, எங்கைபிரான் - மமது தத்தைபாடிய உபகாரகனே. என்னை ஆன் உடை என் அப்பனே - என்னையடி மையாகக்கொண்ட என்னப்பனே, களிவந்த சிந்தையொடு - மகிழ்வாடுகூடிய என்மனத்தோடு, உன்கழல் கலந்தருள கண்டும் - உன் திருவடி நீழலிழ்கலந்தரு ளக் கண்டும், வெளிவந்திலேனை - வெளிப்படாத என்னை, விடுதி - என்னைவிடே கின்றனையோ. எ - து.

(க - னா.) திருவுத்தரகோச மங்கைக் கரசனே! உன் திருவடியானது என் னைக் கலந்தருளக் கண்டும் அசுனை அடையும் வகையறியாத என்னைக் கைவிடி தல் உனக்குத் தருதியன்றென்பதாம்.

(வி - னா.) சுடருக்கு எல்லாம் என்றது - மூச்சுடருக்கும் என்றபடி. மூச்சுடர் - சோம ரூரி யாக்கினிசன். ஒளிவந்த - ஒளியிற் சிறந்த என்றலும் பொருத்தம். ஒளிகந்த அரசே என இயைக்க, பூங்கழல்-தாமரைமலர் போன்ற பாதுமென்பது மொன்று. (கடு)

என்னையப்பாவஞ்சுவென்பவரின் றிநின் றெய்த்தலைத்தேன்
மின்னை யொப்பாய்விட்டிடுதிகண்டாயுவமிக்கின்மெய்யே
உன்னையொப்பாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
ஆன்னை யொப்பாயெனக்கத்தனொப்பாயென்னரும்பொருளே.

(ப - னா.) உவமிக்கின் - உவமித்துச் சொல்லுமிடத்து, உன்னை ஒப் பாய் - உன்னைநீயே நிகர்ப்பாய், மெய்யே - இது உண்மையே, மன்னும் - நிலை பெற்ற, உத்தரகோச மங்கைக் கரசே - திரு வுத்தரகோசமங்கைப் பதிநாதனே.

எனக்கு அன்னையொப்பாய் - எனக்குத் தாய்க்குச் சமானமானவனே, அத்தன் ஒப்பாய் - தந்தைக்குச் சமானமானவனே, என் அரும் பொருளே - எனக்குக் கிடைத்ததற்கரிய பொருளே, என்னை - அடியேனை, அப்பா அஞ்சல் என்பவர் இன்றி நின்று - அப்பா பயப்படாதுத பென்று சொல்வாரில்லாமல் நின்று, எய்து அலைத்தேன் - இளைத்துத் திரிந்தேன், மின்னை ஒப்பாய் - மின்னலை பொத்திருப்பவனே, விட்டிடுதி - கைவிடுகின்றனையோ (விடாதருள்புரிவாய்).

(க - னா.) திருவுத்தரகோச மங்கைக்கரசனே ! என்னை யாதொன்றுக் கும் அஞ்சவேண்டாமென்று சொல்லுபவரில்லாமல் இளைத்தலைத்தேன். ஆதலால் என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதி யன்மென்பதாம்.

(வி - னா.) ஆன்மாக்களுக்கு அழியாத் தாய்தந்தையராவான் அம்மையப் பனுகிய சிவபெருமானாலால், “ அன்னை யொப்பாயெனக் கத்தொப்பாய் ” என்றார். “ உவமிச்சிங் மெய்யெயுண்ண யொப்பாய் ” என்றதனால் இறைவனுக்கு நிகராவார் வேறொருவருமில்லை பெண்பது பெறப்பட்டது. “ தாமே தயக் கொப்பு மற்றில்லவர் ” என்றார் திருக்கோவைவாரினும். (கக)

பொருளே தமியேன்புகலிடமே கின்புகழிகழ்வார்
வெருளே யெனை விட்டிடுதிகண்டாய் மெய்ம்மையார் விழுங்கும்
அருளே யணிபொழிலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
இருளே வெளியே யிகபரமாகியிருந்தவனே.

(ப - னா.) மெய்ம்மையார் விழுங்கும் - உண்மையன்புள்ள அடியார்களா லுண்ணப்பட்ட, அருளே - அருட்களியே, அணிபொழில் - அழகிய சோலை சூழ்ந்த, உத்தரகோசமங்கைக்கரசே - திருவுத்தரகோச மங்கைப்பதிவாதனே, இருளே - அந்தகாரமே, வெளியே - ஒளியே, இகபரம் ஆதி இருந்தவனே - இம்மை மறுமைகளின் பயனாயிருந்தவனே, பொருளே - உண்மைப்பொருளான வனே, தமியேன் புகலிடமே - தனியேனானுக்கு அடைக்கலைத்தானமே, நின் புகழ் இகழ்வார் - உனது கீர்த்தியை நித்திப்பவர்களுக்கு, வெருளே - அச்சத் துக்கேதுவா யிருப்பவனே, என்னை விட்டிடுதி - அடியேனைக் கைவிடுகின்ற னையோ. எ - று.

(க - னா.) திருவுத்தரகோச மங்கைக்கரசனே ! எனக்குண்மையப் பொரு ளும் புகலிடமும் நீயே யாதலால், என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதி யன் மென்பதாம்.

(வி - னா.) பொருள் - சத்து (மெய்), இறைவன் இருளாயிருப்பது தன்னை அடைபாதாரக் கெனவும், வெளியாயிருப்பது தன்னை அடைந்தாரக் கெனவும் பொருள் கொள்க.

இருந்தென்னையாண்டுகொள்விற்துக்கொளொற்றிவையென்னில்
 விருந்தினனேனைவிடுதிகண்டாய்மிக்கஞ்சமுதா [லால்
 அருந்தினனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
 பருந்தினனேபிறவிப்பிணிப்பட்டுமடங்கினர்க்கே.

(ப - னா.) மிக்கஞ்ச - கொடுமை மிகுந்தவிடத்தை, அமுது ஆ அருந்
 தினனே - அமுதாகப் புசித்தவனே, மன்னும் - நினைபெற்ற, உத்தரகோசமங்
 கைக்கு அரசே - திருவுத்தரகோச மங்கைப்பதிநாதனே, பிறவிப்பிணிப்பட்டு
 மடங்கினர்க்கு - பிறவியாகிய நோயிலகப்பட்டு முடங்கிக் கிடந்தவர்க்கு,
 மருந்தினனே - ஓளவுச்சருமாயிருப்பவனே, இருந்து - என் எதிரில் எழுந்தரு
 ளியிருந்து, என்னையுண்டுகொள் - என்னையாட்கொள்வாய், விற்துக்கொள் -
 விக்ரயஞ்செய்து கொள்வாய், (அல்லது) ஒற்றிவை - அடைமானத்தைப்பாய்,
 என்னின் அல்லால் - என்று இவ்வாறு சொல்லுவதன்றி, (வேறு யாதுஞ்சொல்
 லத் தெரிந்தேனில்லை) விருந்தினனேனை-(உன்நிருபைக்கு) அந்நியனான என்
 னை,விடுதி-(எவ்விதத்தேனும் ஆட்டுகொள்ளாமல்) கைவிடுகின்றனையோ. -எது.

(க - னா.) திருவுத்தரகோசமங்கைக்கரசனே ! என்னை யாண்டுகொள்,
 விற்துக்கொள், ஒற்றிவைத்துக்கொள் என்பேனன்றி வேறென் செய்வக்கடவே
 ன், இத்தன்மையேனைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதி யன்றென்பதாம்.

(வி - னா.) ஒற்றிவைத்தல் - அடைமானம் வைத்தல், விருந்தினன் -
 புதியன் (அயலான்). இறைவன், ஆன்மாக்களை எவ்வகையாலும் ஆளுதற்குரிய
 ன் ஆதலால் “என்னை யாண்டுகொள் விற்துக்கொள் ஒற்றிவை” என்றார். இத்
 தால் இறைவனது சுதந்திரத்துவம் விளங்குகின்றது. சுதந்திரத்துவம் - தன்
 வயத்தினால். இது இறைவனுடைய எண்குணங்களுள் ஒன்று.—எண்குணங்
 களாகன :—தன்வயத்தினால், தாயவுடம்பினனாக, இயற்கையுணர்வினனா
 சல், மூற்றுமுணர்ந்தல், இயல்பாகவே பாசங்களி னீங்குதல் போருளுடைமை,
 முடிவிலாற்றலுடைமை, உரம்பிலின்பமுடைமை என்பன. (கஅ)

மடங்கென்வல்வினைக்காட்டைநின்மன்னருட் டிக்கொளுவும்
 விடங்கென்றனைவிடுதிகண்டாயென்பிறவியையே
 கொடுங்கினர்தாண்டுகொளுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
 கொடுங்கரிக்குன்றுரித்தஞ்சுவித்தாய்வஞ்சிக்கொப்பினையே.

(ப - னா.) உத்தரகோச மங்கைக்கரசே - உத்தரகோசமங்கைப் பதிநாத
 னே, கொடுங்கரிக்குன்று உரித்து - கொடுமைநிறைந்த மலைபோன்றயானையை
 யுரித்து, வஞ்சிக்கொப்பினே அஞ்சுவித்தாய் - வஞ்சிக்கொடிபோல்பவனாகிய
 உமாதேவியாரையஞ்சுர்படி செய்தவனே, என்னை கல்வினைக்காட்டை - எனது
 வலிய வினையாகிய வனத்தை, மடங்க - அழியும்படி, நின் - உனது, மன்-நிலை
 பெற்ற, அருள் - திருவருளென்கிற, தீகொளுவும் - கொருப்பினால் எரிக்கின்ற,

விடங்க - கட்டழகனே, என்பிறவியை - என்பிறப்பை, வேரோடும் களைந்து - வேருடன் பறித்து, ஆண்டுக்கொள் - என்னை யாண்டுகொள்காயாக. எ - று.

(க - ரை.) திருவுத்தரகோச மங்கைக்கரசனே ! என் வல்வினையாகிய காட்டை உனதருளாகிய நெருப்பாலெரிப்பவனே ! என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியன்றென்பதாம்.

(வி - ரை.) கொடிமுதலிப கொடுத்தொழிவைச் செய்யுங்கால் எண்ணுநின் அஞ்சுதல் மாதர்க்கியம்மையாசலால், “கரிக்குன்றுரித்து அஞ்சுவித்தரங் வஞ்சிக்கொம்பின” என்றார். விடங்கம் - அழகு, கொடுங்கரிக்குன்று என்பதற்குணாகாரினை, கரிக்குன்றுரித்தாவது - பிரயணை நோக்கித் தவஞ்செய்து சிவபிரானொழிந்த மற்ருருவராலும் அழியாவரம்பெற்ற கயமுதாசரன் என்பவன் சாதுக்களை வருத்தி வருகையில், இவனது கொடுங்குட்கஞ்சிய விவ்ணுகாகிய தேவர்களுக்கும், முனிவர்களும் காசியிற் சென்று சிவபிரானை அடைக்காலம் புக்கவும், அங்கும் சென்ற அக்கயமுதாசரனைச் சிவபிரான் பிரளயகாலவருத்திர வருவங்கொண்டு உதைத்துத் தள்ளிப் பிடரிமையக் கீறித் தோலை உரித்துப் போர்வையாகக் கொண்டார் என்பதை.

(கக)

கொம்பில்லாக் கொடிபோலலாந்தனன் கோமளமே
வெம்புகின் வேலை விடுகிண்டாய்விண்ணர் நண்ணுகில்லா
உம்பர்நள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
அம்பா மேகிலையினையனல்காலொடப்பானவனை.

(ப - ரை) விண்ணர் நண்ணுகில்லா - தேவர்களும் அடையப்பெருத, உம்பர் உள்ளாய் - பரமகாயத்திலிருப்பவனே, மன்னும் - நிலைபெற்ற, உத்தரகோச மங்கைக்கரசே - திருவுத்தரகோச மங்கைப்பதிநரசனே, அம்பாமே - ஆகாயமே நிவள - பூமியே, அனல்காலொடு அப்பு ஆனவனே - நெருப்பு காற்று என்பவற்றோடு நீருமாயிருப்பவனே, கொம்பர் இல்லா - கொழுகொம்பில்லாத, கொடிபோல - கொடியையப்போல, அலமந்தனன் - சுழன்றேன், கோமளமே - கோமளருபனே, வெம்புகின்றேனை - இவ்வாறு தவிக்கின்ற என்னை, விடுதி - கைவிடுகின்றனையோ. எ - று.

(க - ரை.) திருவுத்தரகோச மங்கைக்கரசனே ! கொழு கொம்பில்லாத கொடிபோலச் சுழன்று வருத்தினேன், என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியன்றென்பதாம்.

(வி - ரை.) கொழுகொம்பு - கொடிகன்பற்றியேறிப் பந்தலிற் படர்ந்தருகலிற் கொம்பு, கொம்பு கொம்பர் என்றது குற்றியலூசரப்போலி, கோமளம் - இளமையழகு, அது இங்கு அந்நையுடைய இறைவனுக்காயிற்று. அலமந்தனன் - என்பதில் பகுதி - அலமா - கோமளம் இளமச்செவ்வியி, இங்கு அது அந்நையுடையவனுக்காயிற்று.

(க௦)

ஆனைவெம்போரிற்றுகுந்துறெனப்புலனாலேப்புன
 டேனையெந்தாய்விடடிடுதிகண்டாய்வினேயேன்மனத்துத்
 தேனையும்பாலையுங்கண்ணலையும்மமுதத்தையுமொத்
 துனையுமென்பினையும்முருக்காநின்றவொண்மையனே.

(ப - னா.) வினையேன் மனத்து - நிவினையை யுடையவனாகிய எனது மனத்தின்கண், தேனையும் - தேனினையும், பாலையும் - பாலினையும், கண்ணலையும் - கருப்பஞ் சாற்றையும், அமுதத்தையும் - அமுதத்தினையும், ஒத்து - சிகர்தது (இனிமையாயிருந்து), ஊனையும் - உடம்பையும், என்பினையும் - (உடம்புக்குள்ளிருக்கிற) எலும்பையும், உருக்கா நின்ற - உருகச்செய்தின்ற, ஒண்மையனே - அழகுடையவனே, ஆனை வெம்போரில் - யானையினது வெவ்விய சண்டையில் அகப்பட்ட, குறந்துறு என - சிறுசெடிகள் அலைவதுபோல, புலனால் - ஐம்புலன்களால் அலைப்புண்டேனே - அலைக்கப்பட்ட என், எந்தாய் - ன் எந்தையே, விட்டிடுதி - கைவிடுகின்றனையோ, எ - று.

(க - னா.) அடியேன், மனத்துக்குத் தேன் முதலுயவற்றை ஒத்து எலும்பையும் உருகப்பண்ணுகிற தலைவனே ! யானைப் போரிடப்பட்ட சிறு செடிகளிலைதைப்போல, ஐம்புலவாசையால் அலைக்கப்பட்டவனாகிய என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதி யன்றென்பதாம். (உக)

ஒண்மையனே திருநீற்றையுத்துளித்தொளிமிளிரும்
 வெண்மையனே விட்டிடுதிகண்டாய்மெய்யடியவர்கட்
 கண்மையனே யென்றுஞ்சேயாய்ப்பிரர்க்கறிதற்கரிதாம்
 பெண்மையனே தொன்மையாண்மையனே யளிப்பெற்றியனே,

(ப - னா.) ஒண்மையனே - அழகுடையானே, திருநீற்றை உத்துளித்து - திருவெண்ணீற்றைப் பூசி (அதனால்), ஒளிமிளிரும் வெண்மையனே - ஒளி விளங்காநின்ற வெண்ணி நிறத்தையுடையவனே, மெய் அடியவர்கட்கு - மெய்யடியவர்க்கு, அண்மையனே - சமீபமாயிருப்பவனே, பிரர்க்கு என்றும் சேயாய் - பிரருக்கு எக்காலத்தும் தூமாயிருப்பவனே, அறிதற்கு அரிது ஆம் பெண்மையனே - அறிதற்கரிதானிய பெண்மையையுடையானே, தொன்மை ஆண்மையனே - பழமையானிய ஆண்தன்மையுடையானே, அவிப்பெற்றியனே - அவித்தன்மையுடையானே, விட்டிடுதி - கைவிடுகின்றனையோ, எ - று.

(எ - னா.) அழகு முதலாயினவற்றை யுடையவனே ! என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதி யன்றென்பதாம்.

(வி - னா.) “ திருநீற்றை யுத்துளித்தொளிமிளிரும் வெண்மையனே” என்றமையால் இறைவனது இயற்கை நிறம் செம்மை பென்பது பெறப்பட்டது. “செங்கிற மேனி வெண்ணீறணிலோன்” என்பது திருக்கோவை

யார். உத்தாளித்தல் - உடம்பு முழுதும் பூசுதல். மேலைச் செய்யுளின் இதுதியில் ஒண்மையனே என்றது அமையாது இச்செய்யுளின் முதலிலும் அச்சொல்லையே எடுத்ததனால் தாம் இறைவனது அழகின் பெருக்கத்தில் அடப்பட்டமை விளக்குகின்றது. செய்மை - தூரம். (உஉ)

பெற்றதுகொண்டுபிழையேபெருக்கிச்சுருக்குமன்பின்
வெற்றடியேனைவிடுதிகண்டாய்விடிலோகெடுவேன்
மற்றடியேன்றனைத்தாங்குநரில்லையென்வாழ்முதலே
உற்றடியேன்மிகத்தேறின்னிறேனெனக்குள்ளவனே.

(ப - ரா.) என் வாழ்முதலே - எனது வாழ்வுக்கு முதற்பொருளே, உற்ற - உன்னையடைந்து, அடியேன் மிகத்தேறி நின்றேன் - அடியேன் மிகவுத் தெளிந்து நின்றேன், எனக்கு உள்ளவனே - எனக்குள்ளிருப்பவனே, பெற்றதுகொண்டு - அருமையாகப் பெற்ற இவ்வுடம்பைக் கொண்டு, பிழையே பெருக்கி - தவறுகளையே விருத்தியடைவித்து, சுருக்கும் அன்பின் - குறைந்த அன்போடு கூடினமையால், வெற்றடியேனை - வெறுமையாகிய அடியேனை, விடுதி-கைவிடுகின்றனையோ, விடிலோ-(அப்படி) கைவிட்டாலோ, செடுவேன்-அழிவேன், அடியேனைத் தாங்குநர்மற்று இல்லை - அடியேனைத் தாங்குவோர் வேறொருவருமில்லை. எ -று.

(க - ரா.) இறைவனே! அரிதாகப் பெற்ற இவ்வுடம்பைக் கொண்டு பிறவிக்கேதுவாகிய ஞற்றங்களை விருத்தியாக்கி அன்பில்லாதவனாய்த் திரிசின்மேலாயினும், என்னை ஆதரிப்போர் வேறொருவருமில்லை யாதலால் என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியின்றென்பதாம்.

(வி - ரா.) பெற்றது - அருமையாய்க் கிடைக்கப் பெற்றது, (மாதாடசரீரம்). இது கிடைத்ததனால் உய்தற்குரிய நன்னெறியை விடுத்துப் பிறவிக்கேதுவாகிய நீ நெறிக்குட் சென்றழல்கின்றனன் என்பதற்கு, “பெற்றது கொண்டு பிழையே பெருக்கி” என்றும், உனக்கன்பு செய்யாமையால் வெறுமையேன் என்றற்கு “சுருக்கு மன்பின் வெற்றடியேன்” என்றும் கூறினர். மற்ற பிறதென்னும் பொருளது. உள்ளவன் என்றது அந்தரியாமியாயிருப்பவன் என்பபடி. (உக)

உள்ளானவேநிற்கவில்லனசெய்யுமையற்றுழனி
வெள்ளானலேனைவிடுதிகண்டாய்விவன்மாத் தடக்கைப்
பொள்ளானல்வேழத்துரியாப்புலனின் கட்போதலொட்டா
மெள்ளானவேமொய்க்குசெய்க்குடந்தனைபெறும்பெனவே.

(ப - ரா.) வியன் - மிகவும், மா - பெரிய, தடம் - நீண்ட, கை - துதிக்கையின் கண், பொள்ளல் - துவாரத்தை புடைபு, எல்வேழத்து உரியாய் - அழ

பிபயானியின் தோலை யுடையவனே, புலன் - ஐம்புலங்களும், நின்கண் போதல் ஒட்டா - உன்னிடத்துச் சென்றனாக வொட்டா தனவாகி, செய்க்குடம் தன்னை ஏறம்பு என - செய்க்குடத்தை ஏறம்பு மொய்ப்பதுபோல, மெள்ளன மொய்க்கும் - என்னை மெல்லென மொய்த்துக்கொன்னா நின்றன, (ஆதலால்) உன்னன நிற்க - உண்மையாயினவை விருக்க, இல்லனவே செய்யும் - பொய்யாயினவற்றையே செய்கிற, மையல் துழனி வெள்ளன் - ஆசையாகிய ஒலியோடு கூடிய பெருக்கில் விழுந்தேனாடு, அல்லேனை - உனக்காளல்லேனை, விடுதி - கைவிடுகின்றனையோ. எ - து.

(க - னா) உண்மையானவை விருக்கப் பொய்யானவற்றையே செய்கின்றவருயிலும் என்னைக் கைவிடில் உனக்கும் சகுதி பன்றென்பதாம்.

(வி - னா.) என்றும் உண்டாதல் மெய்க்கும், இல்லையாதல் பொய்க்கும் உருவமாசலால் அகற்றை உள்ளன இல்லன என்றார். துழனியென்பது வெள்ளத்துக்குச் சாதி விசேடணம், அல் - இருள் எனினுமா. இப்பொருள் கொள்ளுங்கால் அல்லேனை என்பதற்கு அஞ்ஞான விருளை யுடையேன் என்றாகக்க. “செய்க்குடத் தன்னை யெறும்பென” என்ற உவமை புலன்களால் தாம் அரிப்புண்டு வருந்துகதை விளக்கி நின்றது. (உச)

ஏறம்பிடைநாக்கூழெனப்புலனாற்புண்டலத்த

வெறுத்தமியேனைவிடுதிகண்டாய்வெய்யகூற்றொடுங்க

உறுங்கடிப்போதவையையுணர்வுற்றவரும்பரும்பர்

பெறும்பதமேயடியார்பெயராதபெருமையனே.

(ப - னா.) வெய்ய - சொடிய, கூற்று - யமன், ஒங்க - ஒங்கிலும்படி, உறும் - அவன்மேல் வந்த, கடிப்போது அகையே - மணம் பொருந்திய தாமரை மலர்களையொத்த உன் திருவடிகளாகிய அவற்றையே, உணர்வுற்றவர் - அறிந்தவர்களாகி, உம்பர் - தேவர் பதவிகளுக்கும், உம்பர் - மேலாக, பெறும் - சொல்லப்பெற்ற, பதம் ஏய் - மோகப்பதத்தை அடைந்த, அடியார் - உன் அடியவரால், பெயராத - விட்டுக்காத, பெருமையனே - பெருமையையுடையவனே, ஏறம்பு இடை - பல ஏறம்புகட் கிடையே அடப்பட்ட, நாக்கூழ் என - பூதாகம் அரிப்புண்டு வருந்தினாற்போல, புலனால் - புலன்களினிடையே யகப்பட்டு, அரிப்புண்டு அரைந்த - அரிப்புண்டு வருந்தின, வெறும் தமியேனை - பசையற்ற வெள்ளை, விடுதி - கைவிடுகின்றனையோ. எ - து.

(க - னா.) கடவுளே! அடியேன் ஏறம்பின் கூட்டத்தினிடையே யகப்பட்டு வருந்துகின்ற நாக்கூழ்போல, ஐம்புலன்களினிடையே யகப்பட்டு வருந்துகின்றேன், என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதி பன்றென்பதாம்.

(வி - னா.) நாக் கூழ் - பூதாகம். (நாகப்பூச்சி) இது மண்ணுளிருப்பதாயிவ் ஓங்குகைக் கருமி. “வெய்ய கூற்றொடுங்க் கவுறும்” என்ற குறிப்பால் கடிப்போது திருவடியை யுணர்த்திற்று. கடி - மணம். (உடு)

பெருநீரற்செறுமீன் துவண்டாங்குநினைப்பிரிந்த
வெருநீர்மையேனைவிடுதெகண்டாய்வியன் கங்கைபொங்கி
வருநீர்மடுவுண்மலைச்செறுதோணிவடிவின்வெள்ளைக்
குருநீர்மதிபொதியுஞ்சடைவானக்கொழுமணியே.

(ப - னா.) வியன் - பெரிய, கங்கை - சங்கராதிவீனது, பொங்கிவரும் நீர் - பொங்கிவருகின்ற நீருள்ள, மடுவுள் - மடுவினிடத்து, மலை - சமீபமானது உடைய, செறுதோணிவடிவின் - செறிய புணையின் வடிவம்போல, வெள்ளைக் குரு - வெண்ணிறமுள்ள, நீர் - தன்மை பொருந்திய, மதிபொதியும் - பிறைச் சந்திரன் தவழ்கின்ற, சடை - சடாபாரத்தையுடைய, வானக்கொழுமணியே - சொகாயத்தில் விளங்குகின்ற செழியமானிக்கமே, பெருநீர்-மிருத்த நீரானது, அற - வற்றிப்போக, செறுமீன் துவண்டாங்கு - (அந்நீரிவிருத்த) செறுமீன்கள் துடித்தாற்போல, நினைப்பிரிந்த - உண்ணப்பிரிந்த, வெருநீர்மையேனை - அஞ்ச மியற்கையுள்ள என்னை, விடுதி-கைவிடுகின்றனையோ, ஏ - து.

(க - னா.) சடவுளே ! பெருநீர்வற்றிப் போதலும் அதிலிருந்த செறுமீன் கள் துடித்தாற்போல உண்ணப்பிரிந்து துடிக்கின்றேன், என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியின்றென்பதாம்.

(வி - னா.) சிவபெருமானது சடாபாரத்திலிருந்திற கங்கையின்மீது பிறை அணியப்பட்டிருப்பது ஒரு மடுவில் தோணிபொன்று மிசப்பதுபோலத் தோன்றுதலால் “வியன்கங்கை பொங்கிவரு நீர் மடுவுண் மலைச் செறுதோணி வடிவின் வெள்ளைக் குருநீர் மதிபொதியும் சடை” என்றார். துவண்டாங்கு என்பதில் நிலமொழியீற்றகரம் தொகுத்தல். வெருவர் நீர்மை என்பது வெருநீர்மையெனத் தொகுத்து நின்றது. வடிவின் என்பதில் - இன் ஐந்தாவதி ஒப்புப்பொருளது. (உக)

கொழுமணியேநகையார்கொங்கைக்குன்றிடைச்சென்றுருன்றி
விழுமடியேனைவிடுதெகண்டாய்மெய்ம்முழுதுங்கம்பித்
தழுமடியாரிடையார்த்துவைத்தாட்கொண்டருளியென்னைக்
கழுமணியேயின்னுங்காட்டுகண்டாய்நின்புலன் கழலே.

(ப - னா.) கழுமணியே - கழுவிழ மாணிக்கமே, கொழுமணி வர்ணையார் - செழுமையான முத்தையொத்த அழகிய பற்களையுடைய மாதரது, கொங்கைக்குன்றிடை - முலையாகிய மலைகளின்மேல், சென்று குன்றிவிரும் - போயறிவழித்து விழுகின்ற, அடியேனை - அடியேனை, விடுதி - கைவிடுகின்றனையோ, மெய்முழுதும் கம்பித்து - உடல்முழுதும் கம்பி, அரும் அடையரிடை - (ஆகத்தக்கண்ணீர்விட்டு) அழகின்ற அடியார் கையில், என்னை ஆர்த்துவைத்து - என்னைச்சேர்த்துவைத்து, ஆட்கொண்டருளி - அடிமைகொண்டருளி, நின்புலன்கழல் - உனது (அடுத்தார்க்கு) அறிவை உதவுகின்ற நிருவடிபய, இன்னும்காட்டு - இன்னமொருகால் காட்டுதற்குள்ளேனும், ஏ-து.

(க - னா.) கடவுளே! மாதர் மயக்கத்தில் ஆகப்பட்டு வருந்தி யழிகின்ற என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியன்று. உன் அடியார் நடுவில் என்னைச் சேர்த்த உன் திருவடிபை எனக்குக்காட்டவேண்டு மென்பதாம்.

(வி - னா.) நனைக்கு உவமையாகப் புணர்க்கப்பட்டதனால் கொழுமணி யென்பது செழுமையாகிய முத்தென்று உரைக்கலாயிற்று. புலன் - ஞானம். ஞானத்தத்தருசலால் "புலன்சுழல்" என்றார். பொலன் சமுனைவும்பாடம்.

புலன்கழகைப்பிக்கயானுந்திகைத்திங்கோர்பொய்நெறிக்கே
விலங்குகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்விண்ணுமண்ணுமெல்லாம்
கலங்கமுந்நீர்நஞ்சமுதுசெய்தாய்கருணாகானே
தலங்குகின்றேனடியேனுடையாயென்றொழுகுலமே.

(ப - னா.) விண்ணும் மண்ணும் எல்லாம் - விண்ணுலகத்தாரும் மண்ணு லகத்தருமாயிய எல்லாரும், கலங்க பயந்து - நடுங்கக்கண்டு, (அவர்களுக்கிரங்கி) முந்நீர்நஞ்சு - கடலில் பிறந்த விஷத்தை, அமுதுசெய்தாய் - அமுதுசெய்தரு ளரினை, கருணாகானே - கிருபைக்கிருப்பிட மானவனே, அடியேன் தலங்குகி ன்றேன் - அடியேனும் பிறப்பு முதலியவைகளுக்கஞ்சி நடுங்காரின்றேன், உடையாய் - உடையவனே, என் தொழுகுலமே - என் வேதியனே, புலன்கள் திகைப்பிக்க - ஐம்புலன்கள் திகைக்கச் செய்தலால், யானும் திகைத்து - நானு ந்திகைத்து, இங்கு - இவ்விடத்தில், ஒர் பொய்கெறிககே - ஒப்பற்ற பொய்வழியிலே, விலங்குகின்றேனை - (உன்மெய்கெறியைவிட்டு) விலகிச்செல்லா நின் ற என்னை, விடுதி - கைவிடுகின்றனையோ. எ - று.

(க - னா.) கடவுளே! ஐம்புலன்கள் திகைப்பிக்கத் திகைத்து, பொய்க் கெறியுண்டு உன்னைவிட்டுத் திரிகின்ற என்னைக்கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதிய ன்று என்பதாம்.

(வி - னா.) கடனஞ்சையஞ்சி நடுங்கின விண்ணுலகினரும் மண்ணுலகின ஆகிய எல்லாணாயும் அச்சத்திர்த்ததுபோல, பிறவியாதிகனை யஞ்சி நடுங்குகின்ற என்னையும் அச்சத்தவிர்ந்தருள வேண்டுமென்றற்கு, விண்ணுமண்ணு மெல்லா ம் கலங்க முந்நீர் நஞ்சு அமுதுசெய்தாய் அடியேன் தலங்குகின்றேன். என்றார். துளங்குகின்றேன் எனப்பாலது துலங்குகின்றேன் என நின்றது. திகைப்பி த்தல் - பிரமிக்கப்பண்ணுதல். முந்நீர் - மூன்றரீர். அவை ஆற்றாரீர், வேற் றாரீர், ஊற்றாரீர் என்பன, ஓவற்றையுடைத்தாதலால் கடல்முந்நீர் எனப்பட்ட து. இவ்வாறன்றி படைத்தல், காத்தல், அழித்தல். என்னு முக்குணங்க்ளையு ம் உடைத்தாதலால் முந்நீர் என்பாரும் உளர். முன்னீர் எனப் பாடமோதி முற்பட்ட நீரோனக் கூறலுமாம். துளங்கல் என்பது வடதூல் மதம்பற்றி துல க்கல் என வந்தது. அன்றி எதனை யின்பப்பொருட்டு வந்தது என்றலும் பொ ருத்தம்.

குலங்களைந்தாய்களைத்தாயென்னைக்குற்றங்கொற்றச்சிலையாம்
விலங்கலெத்தாய்விட்டிடுதிகண்டாய்பொன்னின்மின்னுகொன்றை
அலங்கலத்தாமரைமேனியப்பாவொப்பிலாதவனே
மலங்களைத்தாழ்வன்றயிரிற்பொருமத்தறவே.

(ப - னா.) பொன்னின் மின்னு - பொன்போல மின்னுமின்ற, கொன்
றை அலங்கல் - கொன்றைமலர் மாலையைத்தரித்த, அந்தாமரை மேனியப்பா -
அழகிய செத்தாமரை மலர் போன்ற திருமேனியையுடைய ஐயனே, ஒப்பு இல்
லாதவனே - சமாதரநிதனே, பொருமத்துஉற - உடைத்தின்ற மத்துப்பொருக்
தின வளவில், தயிரின் - தயிர் சுழல்வதுபோல, மலங்கள் ஐந்தால் சுழல்வன் -
பஞ்சமலங்களால் சுழலாநின்றேன், குலம் களைந்தாய் - (இயல்பாகவே) பாசத்தி
னின்றும் நீங்கிவந்தவனே, என்னைக் குற்றம் களைந்தாய் - என்னைக் குற்றம்
கடிந்தாண்டவனே, விலங்கல் ஆம் - மேருமலையாகிய, கொற்றச்சிலை - வெற்றி
விலையுடைய, எந்தாய் - எந்தையே, விட்டிடுதி - எ - று.

(ச - னா.) இறைவனே ! பஞ்சமலங்களால் மத்திட்ட தயிர்போலக்
கலங்காநின்றேன். என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியுண்டென்பதாம்.

(வி - னா.) விலங்கல் - மலை. கொற்றச்சிலையாம் விலங்கல் என்றமை
யால் மேருமலைக்காயிற்று - மேனிபென்றமையால் தாமரை பென்றது செத்தா
மரை மலரைக் குறித்தது. பஞ்சமலங்களாவன: ஆணவம், கன்மம், மாயை,
வைத்தவியம், திரோதாயி என்பன. (உக)

மத்துறுதண்டயிரிற்புலன்றீக்கதுவக்கலங்கி
வித்துறுவேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்டலைமலைச்சிக்
கொத்துறுபோதுமலைந்துகுடர்நெமொலைகற்றித்
தத்துறுநீறுடனூர்ச்செஞ்சாந்தணிச்சச்சையனே.

(ப - னா.) வெந்தலை மலைச்சிக் - வெண்டலைமலைகளை பணிந்து, கொ
த்து - கொத்துகளாக, உறு - பொருத்தியபோது கொன்றை மலர்மாலையை,
மலைந்து - சூடி, குடர் நெடு மலைகற்றி - குடங்களாகிய செடிய மாலையைச்
சுற்றி, தத்துறு - பரவின, நீறுடன் - திருவெண்ணீற்றோடு, ஆர் - பொருத்த,
செஞ்சாந்து அணி - செஞ்சுத்தாத்தை அணிந்த, சச்சையனே - எல்லாப்பொ
ருள்களுக்கும் சாரமா யிருப்பவனே, புலன் தீ சதுவ - ஐம்புலங்களாகிய
நெருப்புப்பற்ற, மத்துஉறு தன் தயிரின்கலங்கி - மத்துப் பொருத்திய குளிர்
ந்த தயிரைப்போலக் கலங்கி, வித்துஉறுவேனை - (அக்கலகத்துக்கு) விதையா
யிருக்கிற என்னை, விடுதி-கைவிடுகின்றனையோ. எ - று.

(ச - னா.) கடவுளே ! ஐம்புலனாகிய தீப்பற்ற மத்திட்ட தயிர்போலக்
கலங்கி வருத்துகின்ற என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியுண்டென்பதாம்,

(வி - னா.) சத்தை - சாரம். அது வித்தை வீச்சை பென நின்றதற்
போலச்சத்தை பென நின்றது. (உஉ)

சச்சையனெமிக்கதண்புனல்விண்கானிலநெருப்பாம்
விச்சையனெவிட்டிடுதிகண்டாய்வெளியாய்கரியாய்
பச்சையனெசெய்யமேனியனெயொண்படவரவக்
கச்சையனெகடந்தாய்தடந்தாளவடற்கரியே.

(ப - னா.) சச்சையனெ - எல்லாப் பொருள்களுள்ளும் சாரமாயிருப்பவனே, மிக்கதண்புனல் - மிக்க குளிர்ச்சியுள்ள நீரும், விண் - ஆகாயமும், கால் - காற்றும், நிலம் - பூமியும், நெருப்பு - தீயும், ஆம் - ஆகிய பஞ்சபூதவடிவாய் நிற்றின்ற, விச்சையனெ - வித்தையை உடையவனே, வெளியாய் வெள்ளியனே, கரியாய் - கரியானே, பச்சையனெ - பசியனே, செய்யமேனியனெ - செய்வத்திருமேனியை யுடையவனே, ஒன் - அழகிய, படம் - படச்சையுடைய, அரவம் - கரும்பாம்பாகிய, கச்சையனெ-கச்சையை யுடையவனே, தடந்தான் - பெரிய அடிகளையுடைய, அடல்கரி - வலிஅமைந்த யானையை, கடந்தாய்-வென்றவனே, விட்டிடுதி-என்னைக் கைவிடுகின்றனையோ. எ - த.

(க - னா.) இறைவனே ! என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியன்றென்பதாம்.

(வி - னா.) ஒருவனெ பஞ்சபூதங்களாதலும், வெளியனாதலும், பசியனாதலும், செம்மையனாதலும் வியப்புக்குக் காரணமாகலால் இது ஒருவிந்தையாமென்றற்கு “விச்சையனெ” என்றார். படவரவக் கச்சையனென்றது - தாருகவன முனிவர்கள் சிவபெருமானை யெதிர்த்த ஓர் யாகஞ்செய்து அந்த யாகத்தியிலுற்பவித்த சர்ப்பத்தை யப்பெருமான்மீது ஏவ, அச்சிவபெருமான் அவற்றை ஆபரணங்களாகவும் கச்சையாகவு மணிந்தமையை. அவ்வாறணிந்த சர்ப்பங்கள் கருநீரமுடையன வென்பதை “மிடற்றில் விடமுடையீரும் மிடற்றைக்கி, மிடற்றில் விடங்கொண்டவாரே - மிடற்றகத்து - மைத்தாமிருள் போலும் வண்ணங்கரிதாலோ பைத்தாடுதும்மார் பிற்பாம்பு” என்ற அற்புதத்திருவந்தாதிபாலு முணர்ச்சு.

(கக)

அடற்கரிபோலம்புலன்களுக்கஞ்சியழிந்தவென்னை
விடற்கரியாய்விட்டிடுதிகண்டாய்விழுத்தொண்டர்க்கல்லால்
தொடற்கரியாய்கடர்மாமணியேசுடுதீச்சுழலக்
கடற்கரிதாயெழுஞ்சமுதாக்குங்கறைக்கண்டனே.

(ப - னா.) விழுதொண்டர்க்கு அல்லால் - மேன்மையாகிய உன்னடியவர்க்கே யல்லால், தொடற்கு அரியாய் - (பிறரால்) அணுகுதற்சரியவனே, கடர்மாமணியே - ஒளிவிடுகின்ற பெரியமாணிக்கமே, சுடு தீ சுழல - சுடுகின்ற வடவாமுகாக்கினியுஞ் சுழலாநீர், கடற்கு - கடலின்கண், அரிதாய் எழும் கஞ்சு - அரிப்பிரமாதி தேவர்களும் இனி பிழைப்பதரிதென்றஞ்சுமடி உற்பவித்த விஷத்தை, அமுது ஆக்கும் - அமுதாக்கிக்கொண்டதனால் உனதாடிய,

கறைக்கண்டனே - நீலக்கண்டனே, அடங்கரிபோல் - வலியிருந்த யானையை பொத்த, ஐம்புலன்களுக்கு அஞ்சி - பஞ்சேந்திரியங்களுக்கும் பயந்த, அழிந்த என்னை - அசித்த என்னை, விடற்கு அரிபாய்-விதேற்கு திருவுளமில்லாதவனே, விட்டிடுதி - கை விடுகின்றனையோ. எ - று.

(ஊ. ரா.) சடவுளே! வலிய யானையை நிகர்த்த பஞ்சேந்திரியங்களுக்கு அஞ்சி யழித்த என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியுடையதென்பதாம்.

(வி - ரா.) போல் - வினைத்தொகை. அழிதல் - மனவலி குறைதல். தொண்டர்க்கல்லால் என்றமையால் தொடங்கரிதாதல் பிரதேவர்க்கென்பது பெறப்பட்டது. கடுதி இவ்விடத்து வடவைத் திமையன்கொக்க, மந்தரமலை யாகிய மத்திட்டுக் கடைதலால் கடற்கண்ணுள்ள பொருள்கள் யாவும் கைகளை என்றற்கு “கடுதிச் சுழல்” என்றார். கடற்கு என்னும் நான்கனுருபு ஏழனு ருபின் பொருளது. அரிதாதல் - இறைவனன்றி மற்றையர் அணுகவொண் ணாதஞ்சினமையை விளக்கியின்றது. (௧௩)

கண்டதுசெய்துகருணைமட்டுப்பருகிக்களித்து
மின்னுகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்நின்விரைமலர்த்தாள்
பண்டுதந்தாற்போற்பணித்துப்பணிசெயக்கூவித்தென்னைக்
கொண்டெனத்தாய்களையாய்களையாகுதுகுதுப்பே.

(ப - ரா.) கண்டது செய்து - கண்டனவெல்லாம் செய்து, கருணைமட்டு பருகி - (உன்) அருளாகிய தேனை உண்டு, களித்த - களிப்படைந்து, மின்னிகின்றேனை - மசத்துத் திரியாநின்ற என்னை, விடுதி - கைவிடப் போகியும், நின் விரைமலர்தாள் - வாசனை பொருந்திய தாமரைமலர்போன்ற உனது திரு வடியை, பண்டு தந்தாற்போல் - முன்னே யதாகுகிர்த்தாற்போல, பணித்த - கொழந்தருளி, பணிசெயக் கூவித்து - உன் திருச்சொன் செய்து அழைத்து, என்னைக்கொண்டு - என்னை புனக்கே ஆன் ஆக்கிக்கொண்டு, என் எச்சாய் - என் தந்தையே, களை ஆய - குற்றங்களைச் செய்தலால் உண்டாகிய, குதுகுதுப்பு - மிகு மகிழ்ச்சியை, களையாய் - வேரறச் செய்தருள். எ - று.

(க - ரா.) இறைவனே! விரும்பினவற்றைச் செய்து மனம்போன போக்காகத் திரிநின்ற என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியுடையது. முன்னே உன் திருவடியைத் தந்தருளினாற்போல இன்றும் தந்தருளி, என்னை உன் குற் றவறுக்கு ஆளாக்கிக்கொள்ளல் வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - ரா.) கூவுவித்து என்பது கூவித்து எனக்குறைத்த நின்றது. கொடுப்புத் தணித்த ஒரு சிறுபொறி எஞ்சி நின்றாலும், அது விருத்தியடைத்த மீட்டும் வருத்தமாதலால் வேரோடு, நீக்குக என்பதற்கு “களையாய் களையாய் குதுகுதுப்பே” என்றார். குதுகுதுப்பு - மிகு மகிழ்ச்சி, அது இங்கு குதுகுது புப்பு என வந்தது. (௧௩)

குறுகுதப்பின் நின்றென் குறிப்பேசெய்துநின்ற குறிப்பில்
விதுவிதுப்பேன விடுதிகண்டாய்வினையார்த்தினிய
மதுமதுப்போன்றென்றைவாழைப்பழத்தின் மனங்கனிவித்
தெதிர்வதெப்போதுபயில்விக்கயிலைப்பாம்பரேன.

(ப - னா.) பயில் - கெளுத்திய, வீ - மலர்ச்சோலைகளுள்ள, கயை-தருக்
கையிலில்வாழ்கின்ற, பாம்பரேன-பழையோனே, குறுகுதப்பு இன்றி - உன்
திருவுளமெழும்படியான கடையிலில்லாமல், நின்ற - திறைக்கண்ணின்று, என்
குறிப்பேசெய்த - என் குறிப்பின்படியே நடந்து, நின்றகுறிப்பில்-உன் திருவுள
மெழும்பிக்கு, விதுவிதுப்பு - ஆகைசப்படுகிற, ஏனை - உன்னை, விடுதி - கைவிடு
கின்றனையோ, விரை ஆர்ந்த இனிய - மணம் நிறைந்து இனிதாயிருக்கிற, மது
மதுப்போன்று - மிகுந்த தேன் போன்று, வாழைப்பழத்தின் - வாழைப்பழத்தை
ப்போல, என்னை - அடியேனே, மனம் கனிவித்து-மனங்குழையப்பண்ணி, எதிர்
வது - நீ பிரத்தியக்ஷமாகத், எப்போது-எக்காலம். எ - து.

(க - னா.) திருக்கயிலைக் கெழவனே ! என் எண்ணத்தின்படியே செய்து
உன் திருவருளுக்கு ஆட்படுகிற என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியன்று.
அடியேனது மனத்தைக் குழையச்செய்து நீ பென்னைச் சந்திப்பது ஏன்நாளோ
என்பதாம்.

(வி - னா.) பயில் என்பதற்குச் சொல்வாய் எனவும் பொருள் கூறலாம்.
வீ - மலர். இதுமலர்களை யுடைய சோலைக்காயிற்று. இது வி எனக் குறுதி
நின்றது. இதனைக் குறுக்கல் விகாரமாகச் சொன்னாமல். வி - என்பதற்கு
ஆராயம் எனப் பொருள் கொண்டு கைலைக்கு அடையாக்கி ஆராயத்தை அளா
விய கைலை என்றரைப்பினும் பொருத்தம். (கஉ)

பாம்பரேனென்பழவடியாரொடுமென்படிது
விரும்பாரேனவிட்டிடுதிகண்டாய்மென் முயற்கறையின்
அரும்பாரேவைத்தணிந்தாய்பிறவியைவாயரவம்
பொரும்பெருமான்வினையேன்மனமஞ்சிப்பொதுப்புறவே.

(ப - னா.) மெல் - மெல்லிய, முயற்கறையின் அரும்பு-முயல்போன்ற க
ளக்கத்தினையுடைய பிறைக்கொழுந்தையும், அர - பாம்பையும், வைத்து -
சமமாக வைத்து, அணிந்தாய் - அணிந்தவனே, பெருமான் - எம்பிரானே, வினை
பென் - தீவினையுடைய கான், மனம் அஞ்சி - மனம் சிங்கி, பொதுப்பு உற -
புகலிடம் அடைபுட்புக, பிறவி - பிறப்பாகிய, ஐவாய் அரவம் - ஐந்தலைகளும்,
பொரும் - செஞ்சிந்தது, பாம்பரேன - பழையோனே, நின்றபழ அடியாரொடும்-
உன் பழவடியார்களுடன், என்படிது - என்படிது - என்வஞ்சு ஒழுக்கத்தையும், விரும்பு -
விரும்புகின்ற, அரனே - சங்கராகர்த்தனே, விட்டிடுதி - என்னைக் கைவிடு
கின்றனையோ. எ - து.

(ச - னா.) இறைவனே! பிறவியாயி ஐந்தாவது வரம் என் அஞ்சியடி
செருகின்றது, என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதி வந்தென்பதாம்.

(வி - னா.) முயற்கை - முடல்வடிவாய்த் தோன்றும் என்காம். இது
இங்கு அந்நியுடைய சந்திரனை உணர்த்திற்று. இளம்பிறையாதலால் அரும்பு
என்றார்க்கு ஒன்றற்கொன்று பகைப்பொருள்களாய் பாய்ப்பையும் சந்திரனையும்
விரோதமின்றி வாரும்படி சடாபாரத்தில் அணிந்திருந்தலால் இறைவனை
“வெண்முயற்கையி னரும்பரனேர் வைத்தணிந்தாய்” என்று. பொந்து -
மரப்பொந்து - அது இங்கு புலிடத்தல் காரிற்று. (உரு)

பொதும்புறுதிப்போற்புகைத்தெரியப்புலன்றீக்கதுவ
வெதும்புறுவேளைவிடுகண்டாய்விரையார்நைவம்
ததும்புமதாரத்திற்குரம்பயின்றுமத்தம்முரல்வண்
டதுப்புங்கொழுந்தைவிர்சடைவானத்தடலரைசே.

(ப - னா.) விரை ஆர் நறவம் ததும்பும் - மணந்தகிய தேன்கழிசென்ற,
மந்தாரத்தின் - மந்தாரமென்னும் விருட்சத்தில், தாரம் பயின்று - மந்த இசை
யைப் பாடி, அந்தம் முரல் - அழகாக சப்திக்கின்ற, வண்டு அதும்தும் - கரும்பி
னகைள் படித்தற்குரிய, கொழுமதேன் - செழுந்தேனோடு, அவிர் - விளங்குகின்
ற, சடை - சடாபாரத்தையுடைய, வானத்து அடல் அரைசே - பாமாகாய மா
கிய வகைத்திற்கு வலிய அரசனே, பொதுப்பு உறு திபோல் - மாச்செறிவிற்
பற்றிய கெருப்பைப்போல, புகைந்த எரி - புகைவிட்டெரிசென்ற, அப்புலன் -
அந்தப்புலனானாயி, தி-கெருப்புக்கூட பற்றுதலால், வெதும்புறுவேளை-சடப்
படுகின்ற எனனை, விடுதி - கைவிடப்போகும். எ - து.

(ச - னா.) பாமாகாயத்திலுள்ள இறைவனே! ஐம்புலன்னாயிடுகெருப்
புப்பற்றியெரிய வெதும்பி அதனால் வருந்தாநின்ற என்னைக் கைவிடுதல் உனக்
குத் தகுதியன் றென்பதாம்.

(வி - னா.) பொதுப்பு - மாச்செறிவு, புலன் - பஞ்சேந்திரியங்கள், தற
வம் - தேன் எனினுமாம். முரலுதல் - சத்தித்தல். அதும்தம் - அருத்தல்.
அடல் - வெற்றி பெனினுமாம். புலன்கள் அடுத்திருக்கவும், அச்சந்தால் அப்பு
லன் எனச் சேய்மைச் சட்டாற் கட்டினார். (உரு)

அரைசேயறியாச்சிறியேன்பிழைக்கஞ்சலென்னினல்லால்
விரைசேர்முடியாய்விடுகண்டாய்வெண்ணகைக்கருக்கண்
திரைசேர்மடந்தைமணத்திருப்பொற்பதப்புயங்கா
வரைசேர்த்தடர்ந்தென்னவல்லினைநீண்புலந்தடர்வனவே.

(ப - னா.) வென் கை - வெண்மையாயி பல்வரிசையு, கருக்கண்
திரை - கருக்கண்ணாயி டெலும், சேர் - பொருத்திய, மடந்தை - உமாதேவி,
மணந்த - தழுவி, திருப்பொன்பதம் - அழகிய பொன்பொன்ற திருவிளம்பு

கையுடைய, புயற்சா - சர்ப்பாபாணனே, வல்வினை - வலியவினைகள், வரைசேர்ந்த - இரண்டு மலைகளொன்றாகக் கூடி, அடர்ந்து என்ன-செருக்குதல்போல, வந்து அடர்வன-வந்து என்னசெருக்குகின்றன, (ஆகையால்) அரைசே - அரகனே, அறியா சிறியேன் - அறியாமையை யுடைய சிறியேனது, பிழைக்கு - குற்றத்தின் பொருட்டு, அஞ்சல் என்னின் அல்லால் - நீ அஞ்சலென்று சொன்னால், (உய்யேன்) விரைசேர் முடியாய் - மணத்தங்கிய முடிவையுடையவனே, விடுதி-கைவிடப்போகிறது. எ - து.

(ச - னா.) இறைவனே! கொடியவர்களை மலைகள்போல வந்து என்னை செருக்குதலால் வருத்துகின்றேன். இத்தகையனாகிய வெண்ணை கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியன்மென்பதாம்.

(வி - னா.) வினை இரண்டாதலால் மலையும் இரண்டென் துரைக்கலாயிற்று திரை - திரைதலையுடையது, இது முதனிலைத் தொழிலாகு பெயர். தாம் - அசை. (கஎ)

அடர்புலனாணிற் பிரித்தஞ்சியஞ் சொனல்லாரவர்தம்
விடர்விடலேனை விடுதிகண்டாய்விநீதெயெரியும்
கடரணையாய்க்கொட்டாரசேதொழும்பர்க்கமுதே
தொடர்வரியாய்தமியேன்றனிரீக்குத்தனித்துணையே.

(ப - னா.) விரிந்து எரியும் - விரிந்தெரியாகின்ற, கடர் அணையாய் - செருப்பை பொத்தவனே, கடுகாட்டு அரசே - மயான நடனவேகதே, தொழும்பர்க்கு அமுதே - தொண்டர்க்கமுதமே, தொடர்வு அரியாய் - தொடர்த்த கரியவனே, தமியேன் - தமியேனது, தனி ரீக்கும் - தனிமையை ரீக்குகின்ற, தனித்துணையே - ஒப்பற்ற துணையே, அடர்புலனால் - வருத்தகின்ற புலன்களால், நின்றிரிந்து அஞ்சி - உண்ணப்பிரிந்து பயந்து, அஞ்சொல் - இன் சொற்களையுடைய, கல்லார் - மாதர்களாகிய, அவர்தம் - அவர்களுடைய, விடர் விடலேனை - காட்டைவிட்டு ரீக்குமாற்றவில்லாத என்னை, விடுதி - கைவிடப்போகிறது. எ - து.

(ச - னா.) இறைவனே! புலன்களுக்குப் பயந்து உன்னை விட்டுப் பிரிந்து மாதர்மயக்கத்திற் பட்டு வருத்தகின்ற என்னைகைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியன்மென்பதாம்.

(வி - னா.) இறைவன் முக்கரணங்களுக்கும் எட்டாதவனால் "தொடர்வரியாய்" என்றார். அடர்தல் - செருக்குதல் எனினுமாம். விடர் - பின்பு, இதுணைப்பெண்குறியை எனினுமாம். (கஉ)

தனித்துணைநீநிற்கயான்றருக்கித்தலையானடந்த
வினைத்துணையேனை விடுதிகண்டாய்வினையேனுடைய
மனத்துணையெனன்றன்வாழ்முதலேயெனக்கெய்ப்பில்வைப்பே
தினைத்துணையேனும்பொறென்றுயராக்கையின் நின்றுவலையே.

(ப - னா.) வினையேன் உடைய - வினையேனது, மனத்துணையே - உயிர்த்துணையே, என்றன் வாழ்முதலே - என் வாழ்வுக்கு முதற்காரணமே, எனக்கு

எப்பில்லைப்பே - எனக்கு மெலிவுகாலத்தில் நி?கூப மலிருப்பவனே, தயர் ஆக்கையின் தின்வலை - துன்பக குரம்பையாயி உடம்பென்ற தின்னிய வலைப்பினிப்பை, தின்னத்தினையேனும் பொறேன் - இனி தின்னயவையினும் பொறுக்கமாட்டேன், தனித்துணை நீ நிற் - ஒப்பற்ற துணையாயி நீ யிருக்க, யான் தருக்கி - நான்கர்வீத்து, தலையால் நடத்த - தலையினால் நடத்த, வினைத்துணையேனை - வினையையே துணையாகக்கொண்டிருக்கிற என்னை, விடுதி - கைவிடப்போகிறது, எ - று.

(ச - ரை.) இறைவனே! ஒப்பற்ற துணையாயி வுண்ணவிட்டு வினையைத் துணையாசப் பற்றியிருக்கிறே னானும் என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியன்று இந்த வுடற்சமையைத் தாங்கமாட்டேன் என்பதாம்.

(வி - ரை) தலையால் நடத்தல் - தலைமீழாக நடத்தல் மனத்துணை-உயிர் துணை, ஆக்கையின் தின்வலை என்பதில் இன் அல்வழிச்சாரியை, “புணர்ப் போனிலனும் விசும்பும் பொருப்புந் தன்பூழ்மூலின, துணர்ப்போ தெனைக்கனி யாக்குக் தொல்லோன்” என்னும் நிருககோவையார் செய்யுளினும், கழலின் என்பதில் இன் இவ்வாறு உததமைகாண்க, நடத்தற்குத் துணையாயி காலிருக்க த தலையால் நடத்தல் முடியாமையோல, உயிர்த்துணையாயி உன்னை விட்டு வினையைத் துணையாகப் பற்றினேன், நான் உய்கவெப்படி, என்றற்கு “தலையால் நடத்தவினைத்துணையேனை” என்றார். (உக)

வலைத்தலைமானன்னகோக்கியா நோக்கின்வலையிற்பட்டு
மலைத்தலைத்தேனைவிடி. திகண்டாய்வெணமதியினொற்றைக்
கலைத்தலையாய்கருணாகரனே கயிலாயமென்னும்
மலைத்தலைவாமலையாணமணவாளவென்வாழ்முதலே.

(ப - ரை.) வென்மதியின் - வெள்ளிய சந்திரனுடைய, ஒற்றைக்கலை தலையாய் - ஒருகலையைச் சித்ததணிந்தவனே, கருணாகரனே - கிருபாகரனே, கயிலாயம் என்னும் - கயிலாயமென்ற, மலைத்தலைவா - மலைக்கிறவனே, மலையான்மணவாள - பார்வதி தேவிக்கு மணனனே, என்வாழ்முதலே-என் வாழ்வுக்குக் காரணமானவனே, வலைத் தலைமான் அன்ன - வலையிலகப்பட்ட பானின் பார்வைபோன்ற, நோக்கியர்-மருண்ட பார்வையுடைய மாதரது, நோக்கின்-கண்களாய், வலையில்பட்டு - வலையில்கிட்டு, மலைத்து - (அவர்களுடே) கடடி, அலைத்தேனை - அலைத்த என்னை, விடுதி - கைவிடப்போகிறது, எ - று.

(ச - ரை.) இறைவனே! வலையிலகப்பட்ட மான்போன்ற பார்வையையுடைய மாதர்விருப்பத்தால் உருத்தானின்ற என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியன்றென்பதாம்.

(வி - ரை.) தலைத்தலை என்பதில் தலை ஏழனுருபு. நோக்கின் என்பதில் இன் மேலைச் செய்யுளிற் போல அல்வழிச்சாரியை. கருணாகரன் - கருணைக்குப் பிறப்பிடமாயிருப்பவன். மலைத்தல் - பிரமித்தல். (சு)

முதலிச்செய்வாய்ச்சிபர்வேட்கைவெந்நீரிந்கடிப்பமுழி
விதலிச்செய்வேனைவிடுதிகண்டாப்பிடக்கன்மிடைத்த
சிதலிச்செய்காயம்பொறேன்சிவனேமுறையோமுறையோ
திதலிச்செய்யுண்முலைமங்கைபங்காவென்சிவகதியே.

(ப - னா.) விடக்கு புலால் - நாற்றத்தையுடைய, ஊன்மிடைத்த - மா
மிசம் பொதித்த, சிதலிச்செய்காயம் பொறேன் - டல நோய்கட்டிடமாகிய உட
ம்பைச்சரிபென், சிவனே - சிவபெருமானே, முறையோமுறையோ - உனக்கே
அபயம் அபயம், திதலிச்செய் - தேமல் படர்ந்த, யுண் - ஆபாணமணிந்த, முலை
ஸ்தநந்தியுடைய, மங்கைபங்கா - உமாதேவிக்கு பாகமளித்தவனே, என் சிவக
தியே - எனது கற்கதியே, வேட்கை வெம் நீரில் - ஆசை பென்சிற வெய்ய நீரி
னிடத்து, செய்வாய்ச்சிபர் - செய்வாயையுடைய மாதர்கள் எனசிற, முதலிகடி
ப்ப - முதலிகன் கடிக்க, முழி - முழுமி, விதலிச்செய்வேனை - நடுங்குகின்ற
என்னை, விடுதி - ஸகவிடப்போகியும், எ - து.

(ச - னா.) இறைவனே! பல நோய்களுக்கும் இடமாயிருக்கிற இந்தச்சரீ
ரத்தைச் சுமக்கமாட்டேன், மாதர் மயக்கத்திற் சிக்கி நடுங்குகின்ற என்னைக் கை
விடுதல் உனக்குத் தகுதியுண்டென்பதாய்.

(வி - னா.) வெந்நீர்-வெப்பமாகிய குணம் (திக்குணம்)விதலை - நடுக்கம்.
விதலிச்செய்தல் - நடுங்குதலென ஒருசொல்லாகக்கொள்ள. திதலிச்செய் என்
பதில் செய் என்பது படர்ந்தல் என்னும் பொருளது. சிதலை - கோய். செய்
வாய்ச்சிபர் வேட்கைமுதலை வெந்நீரிந்கடிப்ப எனசிறத்தி, மாதர் வேட்கை
யாகிய முதலிகோவத்தோடு கடிப்ப என்துரைத்ததுமொன்று. (சக)

கதியடியேற்குன் கழறத்தருளவுமுன்கழியா
விதியடியேனைவிடுதிகண்டாப்பெண்டலைமுழையில்
பதியுடைவாளாரப்பார்த்திறைவைத்துச்சுருங்கவஞ்சி
மதிநெடுநீற்குளித்தொளிக்குஞ்சுடைமன்னவனே.

(ப - னா.) வெந்தலை - வெண்டலையினது, முழையில் - பன்னத்தில்,
பதியுடை - பதித்திருத்தலையுடைய, வான்-ஒளிபொருத்திய, அர-பாம்பானது,
இறைவர்த்த - சந்தேகோக்கி, பைத்து - படம்வீசித்து, சுருங்க - சுருங்கிச்
சொன்ன, மதி அஞ்சி - (அகதண்ட) சந்திரன் அஞ்சி, நெடுநீரில் குளித்து -
பெரிய நீரினிடத்தமுழுமி, ஒளிக்கும் - மறைத்துக்கொள்கின்ற, சுடை - சடா
பாத்தையுடைய, மன்னவனே - இறைவனே, அடியேறகு - அடியேனுக்கு,
உன்முழை - உன் திருவடியின், கதி - பேற்றை, தந்தருளவும் - கொடுத்தருள
வும், ஊன் கழியாவீதி - உடம்புகீக்காத ஐதையுடைய, அடியேனை விடுதி -
அடியேனைக் கைவிடப்போகியும், எ - து.

(ச - ஈர.) இறைவனே! உன் திருவடியைப் புகலிடமாகப் பெற்றிருக்கும் இவ்வுடம்பின் தொடர்பு என்னைவிட்டு நீங்கவில்லை, ஆதலால் என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதி யன்றென்பதாம்.

(வி - ஈர.) கதி - ஆகாவு. விதி - ஊழ். சந்திரன் பாம்பைச் சண்டஞ்சுதல் இடற்கையாகையால் “வெண்டலை முழையிற் பதியுடைவானாய் பார்த்தி றைபைத்துச் சுருங்க வஞ்சி மதிசெயி நீரிற் குளித்தொளிக்குஞ் சடை மன்னவனே” என்றார் பை - புடம. அஞ்சுதல் - விழுங்கு மென்றஞ்சுதல். பைத்துச் சுருங்குதல்-இறைவர்க்குஞ் செய்க, பதியுடை-பதியிருத்தலையுடைய எனினும் பொருத்தம், நெடு நீர் இவ்விடத்துக் கங்கைநீர். அரா என்பது - குறியதன் றேழாக்குதலு மென்ற விதியா லாவென நின்றது. (௨௨)

மன்னவனே யொன்றுமாறநியாச்சிறியேன்மகிழ்ச்சி
மின்னவனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மிக்கவேதமெய்தூல்
சொன்னவனே சொற்கழித்தவனேகழியாத்தொழும்பர்
முன்னவனேபின்னுமானவனேயிம்முழுதையுமே.

(ப - ஈர.) மிக்கவேதம் - மேலாகிய வேதமென்றத, மெய்தூல் சொன்னவனே - உண்மைதூலைத் திருவாய்மலர்த்தருளினவனே, சொல்கழித்தவனே - சொல்லைக்கடத்தவனே, கழியாதொழும்பர் முன்னவனே - நீங்காத தொண்டர் சுருக் கெதிர்த்திற்பவனே, பின்னும் இம்முழுதையும் ஆனவனே - மேலும் இவ்வுலகிலுள்ள சராசரப் பொருள்களையும் நிற்பவனே, மன்னவனே - இறைவனே, ஒன்றும் ஆற அறியா-உண்மையுடைய நெறியையறியாத, சிறியேன்-சிறியனேனது, மகிழ்ச்சி மின்னவனே - மனத்தினைக் பிரகாசப்பவனே, விட்டிடுதி - கைவிடப்போகிராய். எ - து.

(ச - ஈர.) கடவுளே! உன்னை படைத்துய்ப அறியாத என்னைக் கைவிடுதல் தகுதி யன்றென்பதாம்.

(வி - ஈர.) ஒன்றும் மாற அறியா எனப்பிரித்து - நீ செய்த கன்றிக்குப் பிரதியுபகாரம் வேறென்றும் செய்ய அறியாத என்றகாத்தலுமாம். மகிழ்ச்சி மின்னவனே என்பதற்கு சந்தோடவடிவாகிய மின்னற்கொடிபோன்ற உயர் தேவியையுடையவனே என்றகாத்தலும் பொருத்தம். மகிழ்ச்சியின் - ஆகத்தருபி, வேதம் மெய்தூல்-வேதமும் உண்மை தூல்களும் எனினுமாம். (௨௩)

முழுதயிவ்வேற்கண்ணியரென்னுமரித்தழன்முழுகும்
விழுதையேனைவிடுதிகண்டாய்நின்வெறிமலர்த்தான்
தொழுதுசெவ்வானற்றொழும்பரிக்கட்டிடுசோத்தெம்பிரான்
பழுதுசெய்வேனைவிடேலுடையாயுண்ணப்பாவேனே.

(ப - ஈர.) முழுது - முழுமையும், அயில் வேல் கண்ணின் என்னுக் - கூரியவேல்போலுக் கண்ணையுடைய மாதரென்றத, ஞாநிதூன் முழுகும் - பெ

ருக் தீயிற்ருளிக்கின்ற, விழுதனையேனை - வெண்ணெயைநிகர்த்த வெண்ணை, விடுதி - ஸைவிடப்போகிறாய், நின்வெறிமலர்த்தான் - உன்மணர்த்தங்ஙிய தாம ஸைமலர்போன்ற திருவடிவேளை, தொழுதுசெல்வான் - வணங்கி நடப்பதற்கு, நல்தொழும்பரில் கூட்டிடு - நல்தொண்டரோடு சேர்த்திடுவாய், எம்பிரான் - எமது பெருமானே, சோத்தம்-(உன்பொருட்டு) அஞ்சலி, பழுதுசெய்வேளை - தவறுசெய்பவனாகிய என்னை, விடேல் - ஸைவிடாதே, உடையாய் - உடைய வனே, உன்னைப்பாடுவன் - உன்னைப்புச்சுமீத்து பாடுவேன். எ - று.

(க - ரை.) மாசர் என்னுள் பெருத்தியில் வீழ்ந்து வெண்ணெய்போலுருகி
 ன்ற என்னைக் காவிரிதல் உணக்குத் தகுதியாய்ந், உன் திருவடையத் தொழ
 ம்பொருட்டு உன் தொண்டரோடு சேர்த்தருளவேண்டும், அது கருதி உன்னை
 வணங்குகின்றேன் என்பதாம்.

(வி - ஐர.) முழுதாயில் - மிகுசூர்மை. பாதரைக் கண்டால் ஆடவர் உருகுதல் இயல்பாதலால், மாதரைத் தழுவாக்கியும் தம்மை வெண்ணெயாக்கியும் கூறினர். சோத்தம் - இழிந்தார் செய்யும் அஞ்சலி. அது சோத்து எனக் கடைக்குறைத்து நின்றது, இது திருக்கோவையார் கூற -ம் செய்யுளுரையால் இனிது விளங்கும். (சச)

பாடிற்றிலேன்பணியென்மணிநீயொளித்தாய்ச்ஞப்பச்சுன்

வீழ்ந்தி லீன விடுதிகண் டாய்வியந் தாங்கலுநித்

தேடிற்றிலேன்சிவனெவ்விடத்தானெவர்கண்டனரேன்

மேழ-ந்றி மேலன் கிடங் துள் ளுநாகேனின் றுழைத் தனனே.

(ப - ஸா.) ஆங்கு - அவ்விடத்து, விமந்த அஸுரி - விமந்தலாசுரின்று, தேமற்றிலேன் - தேடுதல் செய்கிலேன், சிவன் எவ்விடத்தான் - சிவனெவ்விடத்திலுள்ளான், எவர்கண்டார் - மாவர்பார்த்தனார், என்று ஒழற்றிலேன் - என்று பலவிடத்தும் ஒடாநின்றிலேன், கிடந்து உள்ளாருகேன் - பூமியில் விழுந்து மனமுருகிலேன், நின்று உழைத்தனை - நின்று வருத்தினேன், பாடிற்றிலேன் - பாடுகின்றிலேன், பணியேன் - வணங்கேன், (அங்நனமாகவும்) மணி நீ ஒளிந்தாய்க்கு - என்னிதயத்தில் மாணிக்கம்போன்று ஒளிச் செய்த வண்ணப்படைபுழைபொருட்டு, பசுமணவீழ்.ற்றிலேனை - பசுந்தசைக் குரம்பையாகிப் புடம்பைவிட்டு நீங்காத என்னை, விடுதி - கைவிடப்போகும். எ - று.

(ச - ஸா.) இறைவனே! உன்னைப்பாடுதல் முதலியவற்றைச் செய்யாமல் வஞ்சனையின்றி, என்னைக்கையிடுதல் உனக்குத் தகுதி யன்மென்பதாம்.

(வி - ஊ.) ஒளித்தாய்க்கு - மறைந்தவுன்பொருட்டு எனினுமாம். இது திருப்பெருந்திறையில் இறைவன் தம்மை விட்டு மறைந்ததைக் குறித்தது. ஊன்வீடு - மாயிசுதேவம்.

**உழைதருகோகியர்கொங்கைப்பலாப்பழத்தீயினொப்பாய்
கிறுழைதருவேளைவிடுதகண்டாய்விழன்வேலைஞ்சுண்**

மழைதருகண்டன்குணமிவிமானிடன்றேய்மதியன்
பழைதருமாபானென்றென்றவைப்பழிப்பினையே.

(ப - ரா.) உழைதரு நோக்கியர் - மான் பார்வைபோன்ற பார்வைபுள்ள மாதாது, கொக்கை - ஸ்தனங்களை, பலாப்பழத்த நயின் ஒப்பு ஆய் - பலாப் பழத்தின்கண் வந்து மொய்க்கின்ற நக்களைப்போல, விழைதருவேளை - விரும்பு கின்ற என்னை, விடுதி-கைவிடப்போகிரும், விடின (ஒருசமயம்)-கைவிடுகையா யின், வேலை நஞ்சு உன்-கடலில்பிறந்த விஷத்தைபுண்ட, மழைதரு கண்டன் என்று - நீலகண்டன் என்றும், குணமிவி என்று - குணநீரென என்றும், மானி டன் என்று - மானிடனென்றும், தேய் மதியன் என்று - தேய்ந்த அறிவுடையா னென்றும், பழைதரும் மாபான் என்று - பழமையைக் கொண்டபெரியபாதேசி என்றும், என்றும் - எக்காலத்தும், பழிப்பின - உன் பழினைவே, அறை வன் - எடுத்துச் சொல்வேன். எ - று.

(க - ரா.) மாதாது மயக்கத்திற் சிக்கி வரும்நா நின்ற என்னைக் கை விடுதல் உனக்குத் தகுதியன்றென்பதாம்.

(வி - ரா.) குணமிவி - குணரஹிதன் எனவும், மானிடன் - மாண இட ப்பக்கத்தி லுடையவன் எனவும், தேய்மதியன் - கலைகுறைந்த சந்திரனை யுடையான் எனவும், பழைதரு மாபான் - பழமையாகிய உமாதேவியின் பக்கத்தான் அல்லது பழமையாகிய பெரியமேலான் எனவும் வேறு பொருள்கள் தோன் றின. உழைதரு மழைதரு என்பகற்றில் தரு உவமைககண் வந்தன. (சக)

பழிப்பினின்பாதப்பழந்தொழும்பெய்தின்றுப்பழித்து
விழித்திருந்தேனைவிடுதிகண்டாய்வண்மணிப்பணிலம்
கொழித்துமந்தாரமந்தாகினிதுந்நுமப்தப்பெருமை
தழிச்சிறைநீறிற்றிறைக்கலஞ்சேர்தருதாரவனே.

(ப - ரா.) வெண்மணி - முத்துக்களை யுடைய, பணிலம் - சங்குளை, கொழித்து - வீசி, மந்தாகினி - தெய்வத்தன்மை பொருந்திய கங்காதியானது, மந்தாரம் துந்தம் - மந்தார மலர்களை ஒதுக்குகின்ற, பந்தம் பெருமை தழி-அழ கின் மிகுதிடைக் கொண்டு, சிறை நீரில் - கட்டப்பட்ட நீரில், பிறை கலம் சேர்தரு - பிறையானது தோணிபோற் பொருந்திய, தாரகனே - மதி மாலை யைத் தரித்தவனே, பழிப்பு இல் - நிக்கையற்ற, நின்பாதம்-உன் திருவடியின், பழ் தொழும்பு எய்தி - பழமையாகிய தொண்டு பொருத்தி, விழ - வீழ்தனால், பழித்து - பழித்துவிட்டு, விழித்திருந்தேனை - வெருட்சியோடு பார்த்திருந்த எனை, விடுதி - கைவிடப்போகிரும். எ - று.

(க - ரா.) கடவுளே! குற்றமற்ற உன் திருவடித் தொண்டனை நிறுத்தி விழித்திருந்தவனாகிய என்னைக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியன்றென்பதாம்.

(வி - ரா.) விழித்திருத்தல் - வெருண்டு பார்த்தல். பந்தம் - அழகு. சிறைநீர் என்றது கைகளை நீரை.

தாரகைபோலுந்தலைத்தலைமாலைத்தழலரப்பூண்
வீரவென்றனைவிடுதிகண்டாய்விடிவென்றையிங்கார்
ஆரடியானென்னினுத்தரகோசமங்கைக்கரசின்
சீரடியாரடியானென்றுநின்றைச் சிரிப்பிப்பனே.

(ப - னா.) தாரகைபோலும் - நகர்த்தக்கூட்டம் போல, தலை - சிரசில், தலைமாலை-சிரமாலைகளையும், தழல்-விஷாக்கிபைபுடைய, அர-பாம்பாபிப, பூண்-ஆபரணத்தைப் பூணிந்த, வீர - வீரனே, என்றனை விடுதி - என்னைக் கைவிடப் போகிறாய், விடில் - கைவிடின், என்னை-என்னை நோக்கி, மிக்கார் - பெரியோர், ஆர் அடியான் என்னின் - நீ யாவருடைய அடியவனென்று கேட்டால், உத்தர கோசமங்கைக்கு அரசின் - உத்தரகோச மங்கைக்கிறைவனது, சீர் அடியார் அடியான் என்று - சிறப்புப் பொருத்திய அடியார்களுக்கு அடியவன் என்று சொல்லி, நின்றை சிரிப்பிப்பன் - உன்னை அவர்கள் பரிசிக்கப் பண்ணுவேன். எ - து.

(க - னா.) தலைமாலை முதலியவற்றைத் தரித்த இறைவனே! நீ என்னைக் காவாது கைவிடுதல் தருகியன்று. கைவிட்டால் என்னை நோக்கி, நீ யாவருடைய அடியானென்று கேட்பவர்க்கு, நான் திருவுத்தரகோச மங்கைக் கரசனது அடியார் கடியனென்று விடை சொல்லி, உன்னைச் சிரிக்கச் செய்வேன் என்பது.

(வி - னா.) தழல் என்பதை வினைத்தொகை யாக்கிச் சுடுகின்ற என்றாரத்தலுமாம். தழல் அர என்பதனை உம்மைத் தொகையாக்கி தழலையும் அரவையும் தரித்த என்றாரத்தலுமாம். தலை மாலை, தழல், அர, இவற்றை ஆபரணமாகத் தரித்தல் வீரர் செய்கையாதலால் இவற்றையடுத்து வீர என்றார்.

சிரிப்பிப்பன்சிறும்பிழைப்பைத்தொழும்பையும்சற்கென்று
விரிப்பிப்பனென்னைவிடுதிகண்டாய்விடிவெங்கரியின்
உரிப்பிச்சன்றோலுடைப்பிச்சனஞ்சுண்பிச்சனூர்ச்சுகொட
டெரிபிச்சனென்னையுமாளுடைப்பிச்சனென்றேகவனே.

(ப - னா.) சிறும்பிழைப்பை - கெறுத்தற்றூரிய இவ்வாழ்வை, சிரிப்பிப்பன் - சிரிப்பிப்பேன், தொழும்பையும் - என் தொண்டையும், ஈசற்கு என்று விரிப்பிப்பன் - ஈசனுக்கே பென்று விஸ்தரிப்பிப்பேன், என்னை விடுதி - என்னைக் கைவிடப்போகிறாய், விடின் - கைவிடின், வெங்கரியின் உரி பிச்சன் - வெங்கிய யானைத்தோலை யடுத்த பித்தன், தொல் உடை பிச்சன்-புவித்தோல் முதலிய தோல்வளை ஆடையாக வுடைய பித்தன், நஞ்சு ஊண் பிச்சன் (பாற்கடலிற்பிறந்த)-சஞ்சை புணவாக்கிக்கொண்ட பித்தன், ஊர் சுடுகாடு ஈரி பிச்சன் - ஊர்ச் சுடுகாட்டக்கிடையோடு பழகுகின்ற பித்தன், என்னையும் ஆன் உடைப் பிச்சன்-அடியேனையும் அடிமையாக்கியாண்டருளிய பித்தன், என்று அவன் - என்று வைவேன். எ - து.

(ச - கா.) இறைவனே ! வெதத்தற்குரிய இப்பொய்வாழ்வா விலுத்த உன் திருத்தொண்டை விருத்திசெய்யவேன், என்னைக் கைவிடேன் உனக்குத்தகுநி பன்ற. கைவிட்டால், வெவ்ளிரினூழிப்பிச்சன் முதலிய சிஞ் சொன்னான் உன்னை வைவேன் என்பதாம். (௪௧)

ஏசினும்பானுன்னையேத்தினுமென்பிழைக்கேருழைந்து
வேசறுவேனைவிடுதெண்டாய்செம்பவளவெற்பின்
தேசடையாயென்னைபாளுடையாய்சிறுயிர்க்கிராங்கிக்
காய்சினவாவமுண்டாயமுதுண்ணக்கடையவனே.

(ப - கா.) செம்பவள வெற்பின் - செவந்த பவளமலைபோல, தேச உடையாய் - ஒளியுள்ளவனே, என்னை ஆன் உடையாய்-என்னை படிமையாகக் கொண்டவனே, சிறுயிர்க்கு இரங்கி - சிறிய வயிர்களுக் கிரம்புபருளி, கடை ஆவன்-(பாற்சடலைக்) கடைத்த அத்திருமால், அமுது உண்ண - அயிர்த்தத்தையுண்ண, காய் - கடுகின்ற, சினம் - கோபத்தோடு கடைய, ஆலம் உண்டாய் - விஷத்தையுண்டவனே, யான் உன்னை ஏசினும் - நான் உன்னை வைதாலும், ஏத்தினும் - துதித்தாலும், என் பிழைக்கே ருழைந்து-என் குற்றத்தின் பொருட்டே மனமுருகி, வேசறுவேனை - மெலிவேனை, விடுதி-கைவிட்டபோகியும்.

(ச - கா.) இறைவனே ! நான் உன்னைப் புகழ்த்தாலும், இசுழ்த்தாலும் என் பிழையைக் குறித்தே மன முருகுகின்றேன், என்னைக் கைவிடேன் உனக்குத்தகுநி யன்றென்பதாம்.

(வி - கா.) கடைபவனே என்றதற்கு, கீழ்ப்பட்டவகுதிய திருமால் எனினுமமையும், வேசறுதல் - துன்புறுதல், சிறுயிர் என்றது வேருகிய தேவர்களுடைய அசுரர்களுடையம். (௪௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெம்பாவைக்கருத்து.

ஆடிமாத முதல் மார்ச்சுமிாத வரையும் இராத்திரியும், கைம்மாத முதல் ஆனிமாத வரையும் பகலும் ஆகத் தேவர்களுக் கொரு நாள் ஆம், சங்கரா வஸத் அக்குஞ் சிநுட்டி காலத்திற்கும் பிரமாணமாக இந்த ஆறுமாதமும் பிரிந்து கட்டும். மார்ச்சுமிாதம் உதயகாலமாய்ச் சிநுட்டித் தேவையிருக்கும்.

பிரபஞ்ச சிநுட்டியைப் திருவுரைத் தடைத்த வயித்தவ சத்தியைச் 'சிநுட்டி'க்கத் தொடங்கும் அவதாம் திருப்பள்ளி பெருச்சி பென வழங்கும்.

இனி அத்தச் சுத்தமாயை வாத வித்துக்களாகவும், சாதாக்கியங்களாகவும், மரேச மாகவும், சுத்த வித்தையாகவும், அஞ்சலமாவியிருக்கும். வாத வித்துக்களாகிய

தலங்களிலே பாரும், பண்பும், அநித்திருந் சாதாக்கியமாயி தலத்திலே சந்திவருமர்த்தி யெழுந்தருளி யிருப்பர், போகாங்கங்களாயி அனா சதா சிவர் சேவிகளும் இதன்மேலே ஈகாரி கதிட்டானமாயி மகேசா தலத்திலே அனந்தாதி அட்ட வித்தியேசுரர் சேவிகளும், இதன் மேலே உருத்திரர்க் கதிட்டானமாகிய சுத்த வித்தியா தலத்திலே மந்திரோசுவரர் சேவிகளும், இப்படி பிரபஞ்ச அநுக்கிரக காரியமாகப் பராசத்தியிற் றேன்றிய ஞானக்கிரியைபொளாத இச்சையே திருமேனியான சதாசிவமூர்த்தி தன் திருவருளால் அந்தமகேசுவர தத்துவத்திலே சத்தி மண்டலத்திலிருந்த மனோன்மனி சத்தியைப் பிரேரிக், அந்தச் சத்தி சர்வபூத தமனியைச் சிருட்டிக்க, அந்தச் சர்வபூததமனி பெலப் பிரமதளியைப் பிரேரிக், அந்தச் சத்தி பெலவிகரணியைப் பிரேரிக், அந்தச் சத்தி காளியைப் பிரேரிக், அந்தச் சத்தி இரவுத்திரியைப் பிரேரிக், அந்தச் சத்தி செட்டையைப் பிரேரிக், அந்தச் சத்தி வாமையைப் பிரேரிக், இப்படிப் பிரேரியா நிற்க நவசத்தின் பிரேரகத்தினால் மாயையை அநித்திருந் திருக்கிற அனந்த தேவராலே அசுத்த மாயை காரியப்பட்டுப் பிரதிவி முடிவான பிரபஞ்ச காரியம் நடவா நிற்கும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றட்டலம்.

திரு வெம்பாவை.

சத்தியை வியந்தது.

அதாவது

[பிரபஞ்ச சிருட்டிக்காதாரமாய் நின்ற அம்பிகை, கனோம்பிகை, கௌரி, கங்கை, உமை, பராசத்தி, ஆதிசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி, என்னு மொன்பதின்மரை வியத் துரைத்தபடி.]

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

[இது மகோன்மனி யென்னுஞ் சத்தி சர்வபூத தமனி யென்னுஞ் சத்தியைத் தயிலுணர்த்துதலாகக் கூறப்பட்டது.]

வெண்டையாள்வந்த

சூயற்றாவினைக் கொச்சகக்கலிப்பா.

ஆதியும்தமூயில்வாவரும்பெருஞ்

சோதியையாம்பாடக்கேட்டேயும்வாட்டங்கள்

மாநேவனருதியோவன்செவியோரின்செவிதான்

மாநேவன்வார்கழல்கள்வாழ்த்தியவாழ்த்தொலிபோ

விதிவாய்க்கேட்டலுமேலிம்மிலிம்மிமெய்ம்மறத்து

போதாரமளியின்மேனின்றும்புரண்டிங்ஙன்

ஏதேனுமாகாங்கிடந்தாளென்னேயென்னே

யிதேயெத்தோழிபரிசேலோரெம்பாவாய்.

(ப - னா) மாதே - பெண்ணே, ஆதியும் அந்தமும் இல்லா - முதலும் ஈறமில்லாத, அருபெரு சோதியை - அரிப்பெரிய சோதிஸ்வருபனாகிய சிவ பெருமானை, யாம்பாட்க்கேட்டேயும் - யாம் புசுழ்த்து பாடக்கேட்டும், வான் - ஒளிபொருத்திய, தடம் - பெரிய, கண்வனருகியோ - கண்ணுறங்கா நின்றனையோ, நின்செவி - உன் காதுகள், வன்செவிபோல - வலிய காதுகளோ, மாதே வன் - மகாதேவனுடைய, வாய்கழல்கள் - நீண்ட வீரக்கழலையணிந்த திருவடிகளை, வாழ்த்தியவாழ்த்துஒலி - (அன்பர்) துதிக்க துதிகளின் ஒசையை, விதிவாய்போய்க்கேட்டலும் - (ஒருத்தி) தெருவில் வந்து கேட்டனவிலும், விம்மி விம்மி - ஏங்கி அழுத, மெய்யறந்து - உடம்பை மறந்து, ஆர் - அருமையாகிய போது அமளியின்மேல் சினதும் - புஷ்பசயநகரின் மீதிருந்து, புரண்டு-புரண்டு, இங்ஙன் - இவ்வாறு, ஏதேனும் ஆகான் கிடந்தாள் - யாதொரு பொருளுமாகாமற் கிடவா நின்றாள், (அங்ஙனமாக, யாம்வந்து உன் வாயிற்படியில் நின்று சிவநாம சங்கீர்த்தனம் செய்யக்கேட்டும் எழுந்திராமல் இவ்வாறு இருத்தலாகிய) ஈதே - இது தானோ, எம் தோழி பரிசு - எமது தோழியாகிய உன் தன்மை, என்னே என்னே - இது என்ன வியப்பு என்ன வியப்பு, எலோ ரெம்பாவாய். எ - று.

(க - னா.) மனோன்மணி யென்னுஞ்சத்தி சர்வபூதமனியென்னும் சத்தியைநோக்கி, பெண்ணே, யாம்வரும் வழியில் அன்பர் சிவநாம சங்கீர்த்தனம் செய்வதைக்கேட்ட ஒருபெண், ஆந்தமேலிட்டால் தன் உடம்பை மறந்து தனது புட்பசயனத்தில் பொருந்தாது புரண்டு நிலத்தில் விழுந்து, ஒரு பெருட்டன்மை பிள்ளைவனாகிக் கிடவாநின்றாள், அங்ஙனமாக, யாம் உன் வாயிற்படியில் வந்து நின்று சிவநாமசங்கீர்த்தனம் செய்யக்கேட்டும் எழுந்திராமல் இவ்வாறிருத்தலாகிய இது என்ன ஆச்சரியம், உன் செவி கேட்கவில்லையோ, உன் தன்மையிதுதானோ, என்பதாம்.

(வி - னா.) எலோரெம்பாவாய் என்பதை - ஏல்-ஒர்-எம்பாவாய் எனப்பிரித்து, ஏல் - யாம் சொல்வதை ஏற்றுக்கொள்வாயாக, ஒர் - ஆரவ்வாயாக, எம்பாவாய் - எம்பாவைபோல்வானே எனப்பொருளுகாத்துக் கொணக, இவ்வாறன்றி அடிநிறைக் கவந்ததென்பாரும் உளர், இன்னும் பகவதையையும் கூறவர் இது மானிக்கவாசக சுவாமியின் திருவெம்பாவையிக்குச் சென்று சிவபெருமானை வணங்கி அத்திருப்பதியில் வீற்றிருந்துகொண்டிருந்தார் என வழிமாசம் வருதலும், மாதரெம்பாவையும் திருவாதினார்க்கு முன்பாய், புத்தத்தினம் கருணன் காலத்தில் வீடுகந்தோறும் சென்று ஒருத்திரையொருத்திரையும் புகழாமல் சென்று துவிதுணர்த்திக்கொண்டு உட்டமாய்க், சென்று சீரட்டமாய்க்,

அவர்கள் சொன்னதாகச் சொல்லிவது. இவ்வாறன்றை, இவரது புராணம் பெருவாத்தூர் புராணம், திருவம்பலச் சருக்கத்தில், ௩௧-௪௦-௪௧-ம் திருப்பாடல்களா ஐனார்.

இறைவன் உற்பத்தி நாசங்களில்லாத பாஞ்சோதி யாதலால் “ஆதியும்தமு மில்லாவரும் பெருஞ்சோதி” என்றார். வான் - ஓர் ஆயுத விசேடம் எனினுமாம். வன்செவி பென்றது செவிட்டுச்செவி பென்றபடி மாதேவன் - தேவர்களிற் சிறந்தவன். ஸ்ரீமன், மாணிக்கவாசக ஸ்வாமியின் திருவாய் மலர்ச் சருகியதான வித் திருவாசகத்தினருமையை நோக்கிச் சிவபெருமானோரானிசைவப் பிராமணச் சிறுவனாக வெழுந்தருளி அம்மாணிவாசகப் பிரபுவின் எதிரில் நின்ற சுவாமிகள், தாம்சனருளிய திருவாசகமுழுமையு மென்சையாவெழுதியானத்திக்க வேண்டுமென்னும் விருப்பங்கொண்டடைந்தேன், எனது எண்ணப்படி திருவருள் புரிதல்வேண்டுமென்றிரப்ப, அதைக்கேட்ட மாணிக்கவாசகப் பெருமானு மதந்தெனங்கி, அங்ஙனே வரிசையாகச் சொல்லிவாத் தானேழுதிக்கொண்டு வருகையில் இத் திருவெம்பாவையின் முதற் செய்யுளாகிய, “ஆதியும்தமு மில்லாவரும் பெருஞ்சோதியை” என்ற அடியைச் சொல்லுகையில், ஆதியும்தமுமில்லாமல் அரும்பெருஞ்சோதி ஒன்றெவ்வாறிருக்கக் கூடுமென்றாட்சேபிக்க அப்போது திருவாத்தூர், குருவுக்குமிஞ்சின சீடனாக வென்று சிரசிற்ருட்ட, எம்பெருமானாகிய சிறுவர் அபசாரமென்று அத்திருமுறை முற்றமெழுதி, ‘ஈற்றில், திருச்சிற்றம்பல முடையானென்று திருக்கைச் சாத்திட்டு எழுதிய புத்தகத்தை அங்கனெவைத்து திடீரென மறைத்தருள உடனே திருவாத்தூர் அச்செய்வனை நார்புறத்துங் காணாது எழுதிய புத்தகத்தை எடுத்துப்பார்த்து அதில் கைச்சாத்திட்டிருக்கு முண்டையால் வந்தவர் கடராஜபதியென்றறிந்து அப்புத்தகத்தைச் சிரமேற்றுக்கி, ஆனந்தபரிதராய் அதைத் தில்லைவாழ்த்தணர் வசம் ஒப்புவித்தனரெனவும், அப்புத்தகமே இப்போதும் புதுவைவிலுள்ள வீரசைவமடமாகிய ஸ்ரீமத் அப்பலத்தாடுஞ் சுவாமிகள் மடாலயத்தில் பூசிக்கப்பட்டு வருவதாகவும் கன்ன பரம்பரையாய் வழங்குகின்றன.

(௧)

[இது சர்வபூதமணி என்னுஞ் சத்தி, பெலப்பிரமணி என்னுஞ் சத்தியைத் துயிலுணர்த்துதலாகக் கூறப்பட்டது.]

பாசம்பாஞ்சோதிக்கன்பாயிராப்பகனும்

பேசும்போதெப்போதிப்போதாரமனிக்கே

சேசமும்வைத்தனைபோனேரிழையாங்கேரிழையீர்

சீமியிவைபுஞ்சிலவோவினையாடி

ஏகமிடம்தோலின்னோர்களைத்ததற்குச்

கூசமலர்ப்பாதத்தத்தருளவத்தருளுச்

தேசன்சிலவோகன்னில்கைச்சிற்றம்பலத்து

வீசனூர்க்கன்பார்வாமாரேலோரெம்பாவாய்.

(ப - கா) சேரிதழையம் - மாசே, பாஞ்சோதிக்கு - டெனா ஓளியுரு வினாதுயி எவபெருமானுக்கு, பாசம் - ஆசையோடு, அன்பு ஆம் - அன்புரு வாசி, இரா பகல் - இரவும் பகலும், நாம் - பாம், பேசும்போது எப்போது - அவனது மகிமையைப் புழைத்த பேசுவதற்குரிய சாலம் இதவன்நீ இனி எத்தக் காலம் வாய்க்கும், இ - இந்த, ஆர் - அருமையாகிய, போது அமனிக்கே - புஷ்ப சயனத்தக்கே, சேசமும் வைத்தனையோ-விருப்பமும் வைத்தனையோ, (இதவனையும் சர்வபூத தமனியின் வார்த்தை, இனி பெலப்பிரமதனியின்வார்த்தை) சேரிதழையர் - பெண்டனே, சிசி - சைசை, இவையும்-(இதவனை வாழ்த்துதலாகிய) இச்செயல்களும், சிலவோ - அற்பமான செயல்களோ, வினாயாடி - என்ஞேலி வினாயாடி, ஏசம் இடம் - வைதற்குரிய சமயம், ஈதோ - இதுதானே, விண் ணோர்கன் - தேவர்களும், எத்ததற்கு - தனித்ததற்கு, உசம் - நானுவின்ற, மலர் - தாமரைமலர்போன்ற, பாசம் - திருவடிபை, தந்தருள - (அன்பர்க்கு) கொடுத்தருள, வந்தருளும் - எழுந்தருளின, தேசன - ஒளியுருவனும், சிலவோ கன் - சிலபுரத்தையுடையவனும் ஆயி, தில்லைச்சிற்றம்பலத்தன் ஈசனார்க்கு - திருத்திலைச்சிற்றம்பலத்திறைநனாகு, அன்புஆர் - மது அன்பு எத்தன்மையது, பாம் ஆர் - நாம் எத்தன்மையோம், ஏலோரெம்பாவாய்-----, எ - து.

(க - கா.) சர்வபூததமனி பென்னுஞ் சத்தி, பெலப்பிரமதனி பென்னுஞ் சத்தியை எழுப்புகாளாய் உதைய நினது. சிலபெருமானே இப்படிப்பட்ட புண்ணியகாலத்திலென்றி வேறெக்காலத்தில் யாம் துதிக்கப்போகிறோம், எழுந்திருப்பாயாக என்று கூறுதலும், எழுந்திருக்காமல் சந்தனோம் தாழ்த்தமையால், சர்வபூததமனியானவன் பெலப்பிரமதனியை அழைத்து, புஷ்பசயனம் உன்னை எழுந்திருக்க கொண்ணாமல் தடுக்கின்றதோ என்ன? பெலப்பிரமதனியானவன் சர்வபூததமனியையும் அவனோடு வந்தானாயும் நோக்கி, பெண்டனே? இதவனைக் குறித்த இந்த விஷயங்கள் அற்பமானவைகளோ! இதற்குக் காலம் இடம் முதலியவற்றின் தாய்மை வேண்டாலோ என்ன, அதைக்கேட்ட சர்வபூததமனி முதலியோர், பெலப்பிரமதனியை நோக்கி, என்ன என்று நீ எழுந்திருக்கச் சொம்பி இவ்வாறு கூறுகின்றனபோலும் என்று பரிசுத்த எசக்கேட்ட பெலப்பிரமதனி ஏகதற்குரிய சமயம் இதுதானே! அந்தத் திருக்கலாசபிக்கிறைவன் திருவடிபைப் புழைத்தருக் தேவர்களும் நானுவராயின், அவனிடத்தில் யாம் செய்யும் அன்பு எத்தன்மையது? நாம் எத்தன்மையோம்? என்னுள் என்பதாம்.

(வி - கா.) அமனிக்கே சேசமும் வைத்தனையோ என்றது - ஆத ஸ்ரீரத்த மத்தையுதத்தில் சேசம் வைத்திய பென்றபடி. சேரிதழை - உதையம். இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட ஆபாசத்தையுடையவன். திருவடிகின் அருமை நனாகு ஈசனார்க்கு. “விண்ணோர்களைத் தந்தருக் கூட ஈசனாகுக!” என்று பஞ்சோதிக்கு என்பாய் எனவும் பாடல்களென்கி என்னுள்ளது. ஈசனானவன் உதையாருமார்.

[இது பெண்பிரமதனி பெண்ணுஞ் சத்தி பெண்களானி பெண்ணுஞ் சத்தியைத் துயிலுணர்த்தலாகக் கூறப்பட்டது.]

முத்தன்னவெண்ணகையாய்முன்வந்தெதிரெழுந்தென்

அத்தனுன்தனமுதனென்றன்னுதித்

தித்திக்கப்பேசுவாய்வந்துன்கடைதிறவாய்

பத்துடையீர்சன்பழவடி.யீர்பாங்குடையீர்

புத்தடியோம்புன்மைதீர்த்தாட்கொண்டாற்பொல்லாதோ

வெத்தோநின்னன்புடமையெல்லோமறியோமோ

சித்தமழையார்பாடாரோகஞ்செவனை

வித்தனியுமவேண்டுமெமக்கேலோரெம்பாவாய்.

(ப - னா.) முத்த அன்ன - முத்தையொத்த, வென் - வெள்ளிய, னகையாய் - பற்களை யுடையானே, முன் வந்து - முன்னே வந்து, எதிர் எழுந்த - எதிரில் எழுந்த நின்ற, என் அத்தன் - என்சந்தை, ஆதந்தன் - இன்புருவன், அமுதன் - அமுதை பொப்பவன், என்ற - என்று வாயாற்சொல்லி, அன்னுதி - வாயுதி, தித்திக்கப்பேசுவாய் - இனிச்சப்பேசுவாய், வந்து உன்கடைதிறவாய் - எழுந்தவந்து உன் வாயிற்கதையைத் திறவாய், பத்துடையீர் - பத்தியையுடையீர், ஈசன்பழஅடியீர் - இறைவனது பழவடியாரோ, பாங்குடையீர் - எல்லொழுங்குடையீர், புத்தடியோம்-புதிய அடியோமுடைய, புன்மைதீர்த்த - புன்மைகளை நீக்கி, ஆட்கொண்டால் - அடிமைகொண்டால், பொல்லாதோ - தீமையாய் முடியுமோ, (என்று சொல்ல) எத்தோ - (இதுவும் ஒர்) எமாற்றமோ, நின் அன் புடைமை - உன் அன்புடைமைகளை, எல்லோம் அறிபாமோ - யாமெல்லாரும் அறிபாமோ, சித்தம் அழையார் - மனச்செய்மைபுடையவர்கள், எம் செவனைப் பாடாரோ - நமது செவனெழுமாலைப் பாடார்களோ, எமக்கு இத்தனையும் வேண்டும் - எமக்கு இவ்வளவும் வேண்டப்படுவது, எலோரெம்பாவாய்—, ஏ - து.

(ச - னா.) பெண்பிரமதனி என்னும் சத்தியும் அவளோடு வந்தவர்களும் பெண்களானி பெண்ணுஞ்சத்தியைத் துயிலுணர்த்துகின்ற, யாம் வருகுக்கமே எழுந்திருத்த, வெயிரான அத்தன் ஆனந்தன் அமுதன் என்ற சேட்பவன் செவிக்கு இனிமையுண்டாகத் துதித்தறிப்பவனே? உன்படுக்கையை விட்டு எழுந்தவந்த தைவந்திறப்பாபாக வென்றசொல்ல, அத்தப் பெண்களானி யாம் பத்தியில்லேம், புதிய அடியேம், பாங்கிலேம், ஆதலால் பத்தியுடையீரும், பழவடியீரும், பாங்குடையீரும் ஆகிய கீக்கன் எமது நுழிவு தீர்த்த ஆட்கொண்டால் உமக்குத் தீமையாமோ என்று சொல்லக்கேட்ட பெண்பிரமதனி முத்தியோர் பெண்களானியை அழைத்த சி துயில்கிட்டிருந்ததும் திரும்பி தித்தித்துச் சொல்லி, எம்மை எமாற்றுகின்றனியோ? உன் அன்புடைமையை யாம் என்னோரும் அறிபாமோ? எனதுவன் செவனெழுமாலைப் பாடாரோ? எங்கள் விரும்பப்படுவது இறைவனது புரேபந்தி செவனெழுந்த துதித்தென்து கூறினார்களென்பதும்—

(வி - ஸா.) எத்த - எவ்வற்றம். கடைநிறவாய் எந்தது பெண்களானியை கோக்கிப் பெஸ்பிரமதனியென்னுஞ் சத்தி உதயிது. பந்துவாய்தீர் பழுவாய்தீர், பாங்குடைவீர் என்பன பெஸவிகாணியின் நிருவாகவாய்தியைப்பிரமதனியென்னுஞ் சத்தியையும், அவனோடு வந்தவர்களையும் கோக்கி உதயிது. முன் என்பதற்கு முன் எல்லாம் எனக்கொண்டு எழிந்த வருடங்களின் கங்குதியைச் சொதும் எனப்பொருள் கூறலுமாம். பந்து என்பது எத்தது என்பதற்கு.

[இது செலவிகாணி யென்னுஞ் சத்தி காளி என்னுஞ் சத்தியைத் தயிலுணர்த்தலாகக் கூறப்பட்டது.]

ஓண்ணித்திலக்கையாயின்னம்புலர்தின்றோ
வண்ணக்கிளிமொழியாரொல்லாரும்வந்தாரோ
எண்ணிக்கொள்ளவாசொல்லுகோடவ்வளவுங்
கண்ணைத்துயின்றவமேகாலத்தைபோக்காதே
விண்ணுக்கொருமருத்தைவேதவிழுப்பொருளைக்
கண்ணுக்கினியாளைப்பாடிக்ககிதான்எம்
உண்ணெக்குறின்றுருகயாமாட்டோரீயேவந்
தெண்ணிக்குறையிற்றுயிலேலோரம்பாவாய்.

(ப - னா.) ஒன்றித்திலாசைபாய் - அழியெழுந்ததெய்த பல்விரை
புடையாளே, இன்னம் புரந்தின்று - (உனக்கு) இன்னமும் பொருதுவிடச்
திலாதோ, வண்ணம் - அழியெழுந்தமொழியார் - எல்லாரும் மெரிமொழிபோலும்
மொழியையுடையாரெல்லாரும், வந்தாரோ நவந்தாரோ (என்றதென்க)
எண்ணிக்கொடு - எண்ணிக்கொண்டு, உள்ளவா சொல்லுவோம் - உன்னபடி
சொல்லுவோம், அங்ஙனவும் - அதவகையிலும், என்னுந் துவித்த - என்
னுந்நி, எலத்தை அவமேபோக்காதே - எலத்தை வினாக்கொழிக்காதே, விண்
னுக்கு ஒரு மருத்தை - விண்ணுவந்தாரக்கு ஒப்பந்த அயிருத்தை, பெரு
விழுப்பொருள் - வேதக்களால் சொல்லப்படுகிற மேலான பொருள், என்
னுக்கு இவ்வாறு - என்னுந் வினாவியா யிருப்பவனை, பாடி - பாடினுந்
பாடி, உன்னம் எடுத்த - மனக்குழைத்த, உன்செருவின்த - மனத்தெரிந்த
வின்த, உருக - உருகுவாயா, (என்ற சொல்லியிதிலும் உருக்கப்போக)
பாடிமாட்டோம் - நான்கு அவர்னை என்னும் வலிவிட்டுவோம், சீயென்த
வன்னி - சீயென்த வான்கிட்டு, குறையின் - குறையுபுகம், துவித்த - சொல்ல
வந்து, ஏனெனெப்பவாய் - எ - து.

[illegible]

நீயே எண்ணிக்கொன் குறைந்தால் மீட்டும் நீ உறங்கப்போலாம் என்று கூறினார் என்பதாம்.

(வி - கா.) இன்னம் புலர்ந்தின்றோ என்பது பெலவிகாணி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்கு. எல்லாரும் வந்தாரோ என்பது காளியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்கு. எண்ணிக்கொடி என்பது முதல், குறையிற்றயில் என்னுமாவும் பெலவிகாணியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்கு. வண்ணம் - நிறம் எனினும் பொருந்தம். குறையிற்றயில் என்றமையால் குறையாவியின் எழுத்துவா என்றதாயிற்று. (ச)

[இது காளியென்னுஞ் சத்தி இவ்வந்தரி யென்னுஞ் சத்தியைத் துயிலுணர்த்துதலாகக் கூறப்பட்டது.]

மாலறியாநான் முகனுங்காணாமையினை நாம்
போலறிவோமென்றுள்ள பொக்கங்களே பேசும்
பாலுறுதேன்வாய்ப்படி நீசுடைதிறவாய்
ஞாலசீமவிண்ணோபிறவேடறிவரியான்
கோலமுதமமையாட்கொண்டருளிக்கோ தாட்டுஞ்
சீலமும்பாடிச்சிவனைசிவனெயென்
ரோலமிடினுமுணராயுணராய்கா
ணைலக்குழலிபரிசேசலோரெம்பாவாய்.

(ப - கா.) மால் - திருமாலினால், அறியா - அடியைத்தேடி யறியப்படாததும், காண்முகனும் காண - பிரமனாகும் முடியைத்தேடி யறியப்படாததுமாகிய, மலையினை - மலையுருவாய் நின்றவனை, நாம் அறிவோமென்று - நாம் உணர்வோமென்று, உள்ள பொக்கங்களே பேசும் - உளவாகிய பொய்களையே பேசுகின்ற, பாஷையுற - பாஷைக்கின்ற, தேன்வாய் - தேன்போலினிக்கும் அதரத்தையுடைய, படிநீ - வஞ்சகமுடையவனே, சுடைதிறவாய் - வாயிற் கதவைத் திறப்பாயாக, ஞாலம் விண்பிற - மண்ணுலகும் விண்ணுலகும் பிறவும், அறிவு அறியான் - உணர்த்தரியவனாக, கோலமும் - அழகையும், கம்மை ஆட்கொண்டருளி - கம்மை அடிமை கொண்டருளி, கோதாட்டும் - கோட்டுகின்ற, சீலமும் - உங்களை ருணத்தையும், பாடி - பாடாநின்ற, சிவனே சிவனே என்று - சிவபெருமானே சிவபெருமானேயென்று, ஓலம் இடினும் - முறைவிகனும், உணராய் - அறியாய், உணராய் - துயிலுணர்த்தின, எலக்குழலி பரிசு - (இது தானே) மயிர்ச்சாத்தனிர்த கூத்தியுடைய வுனது தன்மை, ஏவோ. எ - று.

(ச - கா.) காளி என்னும் சத்தி ரொத்திரி என்னுஞ் சத்தியை நோக்கி திருவாதும் காண்முகனும் அடியையும்முடியையும்தேடி அறிவாத மலையுருவான குறைவின் நாம் அறிவோமென்று துணிக்கப்பெகுகின்ற வஞ்சக முடையவனே துறையிற்ற திருக்கோலத்தையும் கம்மை அடிமைகொண்டருளியுடையருத்தன்மையாகிய பொய்களாக. சிவனே சிவனெயென்று யாம் ஓலமிட்டோட்டும்

தயில் எழுந்தாயில்லை. விராவில் நித்திராவிட்டு எழுந்துவந்து கைவந்த திரப்பாய என்னுள் எனபதாம். மாலறிடாமலை - நான் முகனுங் காணாமலை என்பியைக்க. படிது - வஞ்சனை. கோலமும் சிலமும்பாடி என்பியைக்க. பொம்மன்பொய்

(வி - னா.) மாலறியா நான் முகனுங் காணாமலை என்றது:--முன்னொரு காலத்தில் பிரம விஷ்ணுக்கள் நான் பிரமம், நான் பிரமம், என்று வாதிட்ட போது அவர்கள் இதுமாப்பை அடக்கச் சிலபெருமான் நெருப்பு மலையாய் இருவருக்கும் இடையேதோன்றி துடியிருகிரிவ் ஒருவர் இதன் முடியையும் மற்றொருவர் இதனடியையும் காண வலலீரேல் அவரே முதல்வராவீர் என்றகாக்க, பிரமன் யான முடியையககண்டு வருந்தேன் என்று அன்ன உருக்கொண்பி விண்ணோக்கிப் பறந்துட், திருமால் யான அடியையககண்டு வருகிறேன் என்று வராக வருககொண்டு நிலவகீணிய சென்று பலநாள தேடியும் காண வலியற்ற உர ஆயினா எனபதை.

(இ)

[இது திரவுச்சூரி பெண்ணுஞ் சததி செட்டையென்னுஞ் சததியைத் தயிலுணர் சதுதலாகக் கூறப்பட்டது.]

மாணே நீனைனலைநீனை வந்துங்களை

நீனையெழுப்புவனென்றலுநாணமே

போனதிசைபகராபினமபுலாதின்னே

வானே விலனைபிறவேயறிவரிபான்

தானேவந்தெமமைததிலையளித்தாட்கொண்டருளும்

வானவார்கழல்பாடிவந்தோர்க்குன்வாய்திறவாய்

ஊனையுருகாயுனக்கேயுறுமெமக்கு

மேனோர்க்குந்தங்கோனைப்பிடேலோரெம்பாவாய்.

(ப - னா.) மாணே - பெண்ணே, நீ - நீ, நென்னல் - நேற்ற, காளை வந்து, காளைக்குவந்து, உங்களை - உம்மை, நானே எழுப்புவன் என்றதும் - நானே தயிலுணர்த்துவேன் என்றகாதத சொல்லும், போனதிசைநீ போன திக்கை, காணாமே - காணாமல், பகராய்-சொல்லாய், இன்னம் புணர்ந்திட்டு - இன்னமும் விடித்தில்கையோ, வான நிலை பிற அறிவு அரிபான்-கண்ணாகும் மண்ணுவரும் மற்றதும் பிறவுலகங்களும் அறிதற்றெமையானவன், தானே உத்த - தானாலே வலியவந்து, எமமைத் தலையளித்த - எம்மைக்காத்த, ஆட்கொண்டருளும்-அடிமைகொண்டருள்கின்ற, வான்-மேலாகிய, வார்த்தை - வார்த்தை - நீண்டவீரக் கழலனுந்ததிரவடிவையப் புசுழ்த்துபாடி, வந்தோர்க்கு-வந்தோர்க்கு, உன் வாய்திறவாய் - உன் வாய் திறந்தொருவார்த்தை சொன்னதிருந்தியாய், ஊன் உருளும் - உடனுருவித்தருகென்றாய், உனக்கே உதும் - உனக்கே உதும் - வந்தவர்க்கே தரும், எமமக்கும் ஏனோர்க்கும் தம்மோனைப்பிடேலோரெம்பாவாய் - திறக்கும் இதைகருபுள்ள சிலபெருமானிடப்பட-எழுந்திரவாக, என்னவென்பதாம்.

(க - னா.) இரவுத்திரி என்னும் சத்திசேட்டை என்னும் சத்தியைநோக்கி! மாதேவீ நேற்று, எம்மிடத்தில் நானே நானேவந்து உங்களை எழுப்புவென்று சொன்னசொல் எத்திசையில்போய் ஒளித்தது சொல்லாய். இன்னமும் உனக்குப் பொழுதுவியடிந்ததில்லையோ, இறைவனது திருவடிபைப் புசுத்த பாடிக்கொண்டு வந்த எங்களுக்கு உன் வாய்திறந்து ஒரு வார்த்தையைச் சொல்லாதிருக்கிறாய் உடம்புருகாதிருக்கிறாய். இது உனக்கே தரும் என்று சொல்லி, மீண்டும் எம்மோடுகூடி இறைவனைப் பாட வருக என்றான் என்பது.

(வி - னா.) மான் - மானினது நோக்கம்போலும் நோக்கத்தை யுடையான். நென்னல் - முன்னை நான். இது நென்னலையென ஐகாரச் சாரியை பெற்றது. உனக்கே உதும் என்றது எமக்குத் தகாது என்றபடி. தங்கோன் என்பது ஒரு சொல்லாய்த் தலைவன் என்னும் பொருளதாய் நின்றது. (க)

[இது சேட்டையென்னுஞ் சத்தி வாமையென்னுஞ் சத்தியைத் துயிலுணர்த்துதலாகக் கூறப்பட்டது.]

அன்னேயிவையுஞ்சிலவோபலவமா

ருன்னற்கரியானொருவனிருஞ்சீரான்

சின்னங்கள் கேட்பச்சிவனென்றேவாய்திறப்பாய்

தென்னுவென்னமுன்னந்தீசேர்மெழுகொப்பாய்

என்னுளையென்னரையின்னமுதென்றெல்லோமுஞ்

சொன்னோங்கேள்வெவ்வேறாயின்னத்துயிலுதியோ

வன்னஞ்சப் பேதையர்போல்வாளாகிடத்தியா

லென்னே துயிலின்பரிசேலோரெம்பாவாய்.

(ப - னா.) அன்னே - தாயே, இவையும் சிலவோ - இவையும் அற்பமாகுமோ, பல அமர் - பல தேவர்கள், உன்னற்கு அரியான்-நினைத்தற்கும் அரியவன், ஒருவன் - ஒப்பில்லாதவன், இருஞ்சீரான்-பெருஞ் சிறப்பையுடையவன், (அவனது) சின்னங்கள் கேட்ப-திருச்சின்ன வொலிகள் கேட்க, சிவன் என்றே வாய்திறப்பாய் - சிவன் என்றே வாய்திறந்து பேசுவாய், தென்னு என்னு முன்னம் - தென்னவனையென்று சொல்வதற்கு முன்பே, தீசேர்-செருப்பைச் சேர்த்த, மெழுகுஒப்பாய்-மெழுகை நிரப்பாய், என்னுள-என்னுளை, என் அநாயன் - கண்ணாடின், இன்அமுது - இனிய அமிர்தம், என்று-என்று, எல்லோமும் வெவ்வேறாய் சொன்னோம்-யாம் எல்லாம் தனித்தனியே சொல்லித்துதித்தோம், கேள் - கேட்பாய், இன்னம் துயிலுதியோ - இன்னமும் உறங்குகின்றனாயோ, உங்களுக்குப் பேதையர்போல் - வலிய மனத்தையுடைய அநிலிவிகள் போல, வாளாகிடத்தி-சம்மாபிடுத்துறங்குகின்றனை, துயிலின் பரிசுஎன் - (உன்) உறங்கத்தின் தன்மை யிருத்தலானென், வலோ - வ - டு.

(க - னா.) சேட்டை என்னும் சத்தி வாமை என்னும் சத்தியைப்பார்த்து அம்மாதே! இறைவனது திருவடி உச்சநாள் முதலியவற்றைக்கேட்டதுவாயில் சிவனைவென்று வாயாற்சூறி, மனம் அனலிவிட்ட மெழுகுபோலுதற்கும், சி,

இப்போது நாம் எல்லோரும் வந்துகின்ற தனித்தனியே சிவமாய்நின்றதனம் செய்பக்கேட்டோம் இன்னும் வன்னைஞ்சப் பேதைப்போலக் கிடந்து உறங்கு கின்றனா? உனது தயிவின் தன்மை இருந்தவாறு என்னை என்றன்களாய்தாம்

(வி - கா.) உன்னற்கு என்பதனீற்றில் இறந்தது தழீ இய எச்சய்யுமை தொகுத்தல், என்னங்கள் கேட்பச்சிவனென்று வாய்திறத்தலும், தென்னு வென்னு முன்னம் தீசேர் மெழுசொத்தலும் ஆகிய குணங்களை யுடையவுள்க்கு, யாமெல்லாரும் என்னுனை என்னையன் இன்னமுது என்று தனித்தனி சொல் லக்கேட்டும் நீ உறங்குதல் தகாதென்றற்கு, “என்னங்கள் கேட்பச் சிவனென் றே வாய்திறப்பாய், தென்னுவென்னு முன்னம் தீ சேர்மெழுசொப்பாய், என் னுனை யென்னையானின்ன முதென்றெல்லோ முஞ் சொன்னோங்கேன் வெங் கெழுயின்னம் தயிலுதியோ” என்றான். இது வாய்மைபென்னுஞ் சத்தி சத்த மாயையையப்பிரோக்திர அனந்த தேவரை ஆசரித்த அப்பால் பிரகாசியின்விதி ருதியான ஆன்மதத்துவம்நடத்தற்பொருட்டு விட்டுணுவினிடத்தில் அநித்திக் கிற சிவசத்தியை நோக்கி, “ஆழியா னன்புடைமையா மாறு மிவ்வாரே” என்று பிரோரித்ததாகக்கருதியது. ஆக இப்படி நவசத்திகள்கூடி விசுவகாரியம் பண்ணுகிறதே பாட்டாய் பாடியபடி.

(எ)

கோழிசிலம்பச்சிலம்புகுருகெங்கு

மேழிலியம்பவியம்பும்வெண்சங்கெங்கும்

கேழில்பாஞ்சோதிகேழில்பாங்கருளை

கேழில்விழுப்பொருள்கள் பாடினோங்கேட்டிலையோ

வாழியீதென்னவுறக்கமோவாய்திறவா

யாழியானன்புடைமையாமாறுமிவ்வாரே

ஊழிமுதல்வனாய்நின்றவொருவனை

யேழைபங்காளனை யேபாடேலோரம்பாவாய்.

(ப - கா.) கோழிசிலம் - கோழிகள் கூவ, குருகு - வெவ்வேறுபட்டி கள் எங்கும் சிலம்பும் - எவ்விடத்து ஒலிக்கின்ற, எழில் இயம்ப - எழிசை போலச் சத்திக்க, வெண்சங்கு - வெள்ளியசங்குகள், எங்கும் இயம்பும் - எவ்வி டத்தும் முழங்குகின்றன, கேழ் இல் - உவமை பில்லாத, பாஞ்சோதி-மேலா சிய ஒளியுருவமுடைய சிவபெருமானது, கேழ் இல்பாங்கருளை - ஒப்பற்ற பெ ருங்கருளைச் செயல்களாகிய, கேழ் இல் விழுப்பொருள்கள் - உவமையற்ற மே லானபொருள்களை, பாடினோம் கேட்டிலையோ - பாடினோம் அவற்றை நீ கேட் டாய்லையோ, வாழி - நீவாழ்க்கடவை, ஈது என்ன உறக்கமோ - இது என்ன துக்கமோ, வாய்திறவாய் - வாய்ப்பத்திறத்தல் செய்யாய், ஆழியான் அன்புடை மை ஆமாதம் இவ்வாரே - சக்கரத்தையுடைய திருமான் செய்யாய், ஆழியான் அன்புடை மை ஈவதம் இப்படியேயோ, ஊழி முதல்வனாய்நின்ற - முதலான - ஊழித்தல் வனாகி நின்ற ஒருத்தனை, ஏழை பங்காளனை-ஏழைகள் பங்கிதிருக்கின்ற, பாடி - பாடுதல் செய் ஏனோ——, எ - த.

(௧ - ஊ.) எவ்விடத்தும் சேவல்கள் கூவாநின்றன. பலவகைப் பறவைகளிடிலும் ஏழிசைபோலச் சத்தியாநின்றன. வெண்மையாபி சங்குகள் எவ்விடத்தும் முழங்காநின்றன. இவற்றைக் கேட்டாயில்லையோ, அன்றியும், ஒப்பற்ற பேரொளியாகிய சிவபெருமானது ஒப்பற்ற பெருக்கருணை யாகிய உவமையில்லாத மேலான பொருளைக் குறித்த யாப் புகழ்த்து பாடினோம் இதனை யாயினும் கேட்டாயில்லையோ, நீ வாழ்த்துவாமலிருக்கின்றனையே, இது என்ன உறக்கமோ யாப் புறியோம், சக்கரப் பட்டையை யுடைய திருமால் செய்யும் அன்பும் இத்தன்மைதேயோ? விரைந்தெழுந்து, பிரபஞ்சத்துக்கு முதல்வனும் ஏழைப்புகளனும் ஆகிய சிவபெருமானைப் புகழ்ந்து பாடுவாயாக என்பதாம்.

(வி - ஊ.) நீ செய்யும் அன்பு இத்தன்மையது ஆகையால், நீ அதிட்டித் திருக்கும் திருமால்செய்யும் அன்பும் இத்தன்மைத்தே ஆமோ என்றற்கு, “ஆழி யானன்புடைமை யாமாறு மிவ்வாறே” என்றான். கோழி என்றது சேவலை ஊழி பிரபஞ்சம் பல பறவைகளுக் கலத் தொலிக்கும்போது வெவ்வே ரெலி யாய்க்கேட்பது ஏழிசையுக் கலத் தொலித்தலை நிரூபித்தனால், “குரு செங்குமே ழிவிபம்ப” என்றார். வாழி-அசை யெனினுமாம், ஏழை புகளான் - உமாதேவி யை யொருபாகத்தினுடையவன் என்றலுப் பொருந்தும் ஏழிசையாவன, சக்தி மம், நிஷபம், காந்தாரம், மத்திரம், பஞ்சமம், தைகதம், சிவோதம் என்பன இவற்றின் முதலெருத்துக்கள் முறையே ச - ரி - க - ம - ப - த - நி - ச

[இது - அநாதியுன்னவர்களுக்கெல்லாம் அநாதி யுள்ளவனுமாய் அதுப விப்பவர்களுக்கு மென்மேலும் இன்பஞ் செய்வோனுமாய் இருக்கிற உன்னைத் தலைவனுக்கப்பெற்ற உன் சீரடியோமாகிய யாம் உன் தொண்டர் திருவடிகளை வணங்குதலும், அவர்களுக்கே எல்லாவகையாலும் உரியராவதலும், அவர்களே எமக்கு நாயகராக அங்கேரித்தலும், அவர் விரும்பிச் சொன்னபடியே அவரது ஏவற் பணிவிடை செய்தலும், இவ்விதமாக நடக்கும்படியான வரத்தை எமக்குக் கிருபை செய்வாயாயின், யாம் யாதொரு குறையும் உடையோ மல்லோம் என்று நவசத்திகளுக் தம்மிற் கூறப்பட்டன.]

முன்னைப்பழம்பொருட்குமுன்னைப்பழம்பொருளே

பின்னைப்புதுமைக்குமேபேர்த்துமப்பெற்றியனே

உன்னைப்பிரானுகப்பெற்றவன்சீரடியோ

முன்னடியார்தாள்பணிவோமாமங்கவர்க்கேபாங்காவோ

மன்னவரேயெங்கணவராவாவருகத்து

சொன்னபரிசேதொழும்பாய்ப்பணிசெய்வோம்

இன்னவகையேயெமக்கெங்கோனல்குதியே

லென்னகுறையுமிலோமேலோரெம்பாவாய்

(ப - ஊ.) முன்னைப்பழம்பொருட்கும் முன்னைப்பழம் பொருளே முன் னையுடைய பறப்பொருளுக்கும் முன்னையதாகிய பழம்பொருளே, பின்னைப்புது மைக்கும் பேரித்தம் அப்பெற்றியனே - பின்னையதாகிய புதுப்பொருளுக்கும் மீட்டிம் அத்தன்மையனே, உன்னைப்பிரான் ஆகப்பெற்ற-உன்னைத்தலைவனுக்கப்

பெற்ற, உன்சீர் அடியோம் - உன் சிறப்பையுடைய அடியோம், உன் அடியார் தான் பணியோம் - உன் தொண்டரது சீர்பாதங்களை வணங்குனோம்; ஆங்கு அவர்க்கே பாங்கு ஆவோம் - அவ்விடத்து அவர்களுக்கே உரியவராகோம், அன்னவரே-அவர்களே, எம்மனைவர் ஆவார் - எம் கொழுநராவார், தவர் உகந்து சொன்ன பரிசே - அவர் விரும்பிச் சொன்ன வண்ணமே, தொழும்பு ஆய் பணி செய்வோம் - தொண்டராய் ஏவல் செய்யக்கடவோம், இன்னவகையே - இந்த வண்ணமே, எங்கோன் - எம்மிகறவனே, எமக்குநல் குதியை - எம்ம்குந் திருபை புரிவையாயின், என்னகுறையும் இல்லோம் - எந்தக்குறையையு முடையோ மல்லோம், ஏலோ—எ -று.

(பழுவரை) இது அகாதியாயுள்ளவர்களுக்கெல்லாம் அகாதியாயுள்ளவனுமாய், அதுபவிப்பவர்க்கு மேன்மேலும் புதுமையான ஆகந்தத்தைக் கொடுப்பவனுமாய் இருக்கிற உன்னுடைய அடியார் திருவடிபைப் பணிதலும், அவர்களை ஆசரித்தலும், அவர்களைப் பரிசுதரக்களாக் அங்கீகரித்தலும், அகரேவற்பணி செய்தலும், யாங்களை உரிமையாய் இந்த முறைபை யொழியாவண்ணம் பிரசாதித்தருளின், ஒரு குறைபாடும் இல்லா என்று அவசந்திகளும் தம்மிற் சொல்லியது, உன்னடியார் என்மது-விஞ்ஞான கலரிசு மலபக்குவராய் அணுசதாசிகா என்னும் பேர பெற்றறிநுப்பார் ஒருவனையும், அதிகாரமலத்தடனே கூடிய அனந்தாதி அட்ட வித்தியேசுவரர் என்னும் பேர்பெற்றறிநுப்பார் ஒருவனையும், ஆணவால சகிதராய்ச் சத்தக்கோடி மகாமந்திரேசுவரர் என்று போபெற்றறிநுப்பார் ஒருவனையும் ஆகவிஞ்ஞானகலர் மூன்றாவகையாய், இனி நிரை நிரையாக அணுசகாசுவர் சாராபணிகோம், அட்டவித்தியேசுவரர்க்கும் பாங்காவோம், சத்தக்கோடி மகாமந்திரேசுவரர் எம்ம்குந்குப் பரிசுதரக்களாவார்கள், “சொன்னபரிசேதொழும்பாய்ப்பணிசெய்வோம்” என்பது அவர்களைவலால் அசுத்தமாயைப்பிரேரிபா நிற்போம், எ -று.

பாதாளமேழினுங்கீழ்சொற்கழிவுபாதமலர்

போதாபுனைமுடியெல்லாப்பொருண்முடிவே

பேதையொருபாற்றிருமேனியொன்றல்லன்

வேதமுதல்விண்ணோருமண்ணுந்துகித்தாலும்

ஒதவுலவாவொருதோழன்ஒண்டருளன்

கோதிக்குலத்தான்நன்கோயிற்றினுப்பின்னைகள்

ஏதவனாரேதவன்போருந்ராராயவா

ரேதவனைப்பாடும்பரிசேலோரெம்பாவாய்.

(ப -ரை.) பாதமலர் - திருவடித்தாமரை மலர்கள், பாதாளம்எழினும் மேல்வெடிகழிவு - அதோலோகம் எழினும் மேல் என்னுஞ் சொல்லாக் கூடிநின்றன, போது ஆர் புனைமுடியும் - பூக்கள் சீரம்பிவகைகளின்போடும் திருவடியும் தல்லாப்பொருண்முடிவே-எல்லாப்பொருள்களுக்கும் முடிவாகுந்தே, போது ஒருபால்-பெண்ணையொரு பக்கத்தமைத் திருப்பவனாவால், திருமேனி ஒத்தவன் - திருவருவொன்றாய் விருப்பவனுமல்லன், வேதமுதல் - வேதமுதற்க்கு,

விண்ணோரும் மண்ணும் துதித்தாலும் - விண்ணுலகத்தவரும் மண்ணுலகத்தவரும் தோத்திரம் பண்ணினாலும், ஒத உலகா - சொல்ல அடங்காத, ஒருதோழன் - (உயிர்தேவதேவன்) ஒரு உயிர்த்தோழனுயிருப்பவன், தொண்டர் உள் - தொண்டருடைய உள்ளத்திலிருப்பவன், கோது இல் குலத்த அரசன் - குற்றமில்லாத மேன்மையினையுடைய ஹான், தன் - அவனது, கோயில் - ஆஸ்பத்தியுள்ள, பிணுப்பின்னாகான் - பெண்பின்னாகனே, அவன் ஊர் ஏது - அவனது கேட்கும் யாது, அவர்பேர் ஏது - அவனது திருநாமமென்றே, உற்றார் ஆர் - (அவனுக்கு) உறவினரார், அடலார் ஆர் - அன்னியர் யார், அவனைப்பாரும் புரிசு ஏது - அவனைப்புகழும் விதம்யாது, ஏலோ - எ - து.

(௧ - லா.) திருவடித்தாமரை மலர் பாதாளலோகம் ஏழுருக்குங் கீழாய்ச் சொல்லுதற்கு அளவுபடாததா யிருக்கும் மலர்களால் அலங்கரிக்கப் பெற்ற திருமுடியும் மேலுள்ள பொருள்கள் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாய் முடிவீடமா யிருக்கும், திருமேனியின் ஒரு பாகத்தில் உமாதேவி வீற்றிருப்பான்; ஒரு வடிவா யிருப்பவனு மல்லன். வேதங்களும், விண்ணுலகத்தாகும் மண்ணுலகத்தாகும் தோத்திரம் செய்தாலும் அந்தத் தோத்திரங்களுக்கு அடங்காதவனும், உயிர்களுக்கெல்லாம் ஒப்பற்ற ண்பனும், அடியார் மனத்தில் இருப்பவனும் ஆகிய சிற்பெருமானது கோயிலில் இருக்கிற பெண்பின்னாகனே! அவனது திருப்பதி யாது? அவனது திருநாமம் யாது? அவனுக்கு உறவினர் யார்? அவனுக்கு அபலார் யார்? அவனைப் பாடும் விதம் யாது? சொல்லுங்கள் என்பதாம்.

(பழவனா) “பாதாளமேழினுங் கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்” என்பது என்பதனாருயிராய் யோசனையான பூமியின் கணத்திற்கும் வெஞானமன்றியே தவக பண்ணுகிறவர்கள் சென்றிருக்கும் இடமாகிய கனிபட்ட பாதாளத்திற்கும் அதன்மேலே உண்டாகிய அகரகண்டம், சர்ப்பகண்டம், இராகத்தகண்டம், இப்படி ஒவ்வொன்று மும்மூன்று கண்டமாய் ஆடகேசார்க்குப் புலனமுமாயிருக்கிற ஏழு பாதாளத்திற்கும், அதின் கீழாக ஈவரகம், ரும்பிரகம், அவிககம் என்று சொல்லப்பட்ட மயிராச ராமுன்றும் இவைபுட்படப் பதினமூன்று காகம் ஒரு அடுக்காகவும், பத்தகாகம் ஒரு அடுக்காகவும், ஒன்பதுகாகம் ஒரு அடுக்காகவும் ஆக மூப்பத்திரண்டி காகமும் இவர்களைச் சூழ்ந்து சேவித்திருக்கிற தூற்றெட்டு காமுடைய தூற்று நாற்பது காகமும் கர்மாண்ட தேவரெனும் உருத்திரர்க்குப் புலனமாயிருக்கப்பட்ட காக புலனங்களுக்கும் கீழ் காலகலி உருத்திரர் புலனம் பதினேழுகோடி யோசனையாய் அண்டகடாக முடப்பட்ட புலனமாயிருக்கும், இப்படி சொல்லப்பட்ட பிரமாண்ட முதலாக அண்டக்கணத்திற்கும் ஆகார பூதமாய்ச் செவத்தியான ஆதாரத்திற்கும் அப்பாற வெணுடைய பூதனத்திற்கும் எவ்வப்பயித்தி இன்மைட்டென்ற சொல்லுதற்கு முடியாததால் சொற்கழிவர் யிருக்கப்பட்டது, மலர்யோகை பொதா னாலும், “யோதாப் புனமுடிபு மெல்லப் பொருண்முடிவே” என்பது, னுலகில் யிருநிலையுடைய மூன்சொன்ன அண்டகடாகமுதல் ஐம்பதகோடி யெல்லையுட்படமேற் புலனாகமுதல் செவ்வாகமனவாக ஏழுலோகமுமெல் அண்டகடாகமுட்பட ஐம்பதகோடி யோசனையுடைய பிரமாண்டம் தாதோ

டியோசனை, அதற்குமேல் அதிற் பதின்மடங்கு அப்பு அண்டம், அதற்குமேல் அதிற்பதின்மடங்கு தேயு அண்டம், அதற்குமேல் பதின்மடங்கு காயு அண்டம், அதற்குமேல் பதின்மடங்கு ஆகாய அண்டம், அதற்குமேல் பதின்மடங்கு மன அண்டம், அதற்குமேல் பதின்மடங்கு புத்தி அண்டம், அதற்குமேல் பதின்மடங்கு ஆங்கா அண்டம், அதற்குமேல் பதின்மடங்கு குண அண்டம், அதின்மேல் தூறு மடங்கு அராக வண்டம், அதின்மேல் தூறு மடங்கு வித்தை அண்டம், அதின்மேல் தூறு மடங்கு கலையண்டம், அதின்மேல் தூறு மடங்கு சிவதியண்டம், அதின்மேல் தூறு மடங்கு கால அண்டம், அதின்மேல் ஆயிரமடங்கு அசுத்தமானாய், அதின்மேல் பதினாயிரமடங்கு சுத்தமானாயிற் சுத்தவித்தை, அதற்குமேல் பதினாயிரமடங்கு மகேசுவரம், அதற்குமேல் சரதாக்கியம், அதற்குமேல் பாலித்த, அதற்குமேல் பராகதம், அப்பால் சிவனுடைய பூரணம் அளவு எல்லைப்பாடாதலால், எல்லாப்பொருளுக்கு முடிவாயிருப்பது திருமுடியாதலால், சிவபாதமுதல் திருமுடிய மொருவர்க்கும் அளவுபடுத்த முடியாதாலும், “பேதைப்பொருபம் திருமேனி யொன்றல்லன்” என்பது முன் சொல்லப்பட்ட லோசங்களிடத்தும் அதற்குமேலும் கீழுஞ்சுத்தி சிவான்மதபூசணமாக விருக்கையாலே ஒருவருடைய வசதேசியுமாயிரான் ஆதலாலும், “கேதமுதல் விண்ணோரு மண்ணுந் தகிதாலுமே வசவுலகா ஒரு தோழன் குண்டருளன்” என்பது, சதுர்சிவசகளுந் பிரம் விட்டுணுக்களாகிய தேவர்களும் பூமிவிஷ்ணுவர்களும் அளவற்ற தோததிரம் பண்ணினாலும் அத்தத் தோத்திரத்தினு லினனமட்டென்று அளவுபடுத்த முடியாமல் முன்சொன்ன தேவர்கள் திரட்சியாகிய வீட்டங்கள் தோன்றலுள் சாத்திரங்களைக் கிளறிக்கிளறிப் பல படப்பண்ணியுத் தெரியாதவன்துறை, “கோதில்லுலத்தான்மன் கோயிற்பிணுப் பிளிகைகள்” என்பது உபாதிருளியனாய் நிராமலனாய் அரனென்னுந் திருநாமத் தையுடையவனுமாய் இருக்கிற சிவனுக்கு ஆலமான் சுத்தமானாயிற் சுத்த வித்தையிலிருந்து தம்பிரானுந் பணிவிடைகாசப் பிரபஞ்ச காரியத்தைப் பண்ணுவார் வாமமூலாகிய செவத்திகள். “எதவனு ரேதவன்போருந்ர ராசவலாரேதவனைப்பாடும் பரிசேலோரெம்பாவாய்” என்பது, இப்படியே புணர்ந்தார்த்தம் உணர்வரியோனாகிய சிவபருமானுக்கு ஊர் ஏது, பேர் ஏது, உறவார, அழித்தோரார், இவைகளொன்ற மில்லாமையா வித்த முறைகையுடைய சிவபெருமானைப் பாடும்வண்ண மெவ்வண்ணமோ தோழி என்றவாறு. (௨௦)

மொய்யார்த்தம்பொய்கைபுக்குமுகேரென்னக்

கையாற்குடைத்துருடைத்துக் கழல்பாடி

ஐயாவழியடியோவ்வாழ்த்தோங்காணாமுல்போற்

செய்யாவெண்ணீராடிசெல்வாதிருமருங்குல்

மையார்த்தங்கண்மடத்தைமணவானா

ஐயாசீயாட்கொண்டருளுவ்வினையாட்டி

ஐய்வார்களுய்யுமவகையெலாமுய்க்கொழித்தோ

மெய்யாமற்காபாயெமைப்போரெம்பாவாய்.

(ப - ஐ.) நெய் ஆர் தடம்பொய்கைபுக்கு - கூட்டமாயிய பெரிய தடம்
 தூதப்பெய், கையால் முகேர் என்ன குடைத்தகுடைத்த - கையினால், நீரைமு
 ளீசெய்து நீரைத்துக் குளித்துக் குளித்து, உன்சமல்பாடி - உன்நிருவடிபைத்து
 தித்து, ஐயா-ஐயனே, வறியடிபையாம் வாழ்த்தோம்-வழித்தொண்டர்களையநா
 ம்கன் பிழைத்தோம், ஆர் அழல்போல் செய்யா - சிறைந்த அக்கினியைப் போலச்
 செம்மை சிறத்தை புடைபவனே, வெண்ணீரூடி - நிருவெண்ணீர்நை பணிந்
 தழைனியபுடையானே, செல்வா - பெருஞ்செல்வ முடையானே, செமருக
 ரூல் - சிறியவிடைபையும், மைஆர்சடரகண் - அஞ்சனமெழுதிய பெரிய
 கண்களைபுமுடைய மடத்தை மணகாளா - உமாதேவி நாயகனே, ஐயா - அழக
 னே, நீ ஆட்கொண்டருளும் வினையாட்டின் - நீ யடிமைகொண்டருளின நிரு
 வினையாட்டினால், உய்வார்கள் உய்யும் வகை - உய்வோராயிய அடியார்கள் உய்
 யும் வகையாக, எல்லாம் - எல்லாப்படியாலும், உய்த்தொழித்தோம் - உய்த்தே
 விட்டோம், எம்மை - எங்களை, எய்யாமல் காப்பாய் - இளைக்காதவர்களைக் காத்த
 ருளவேண்டும், ஏலோ - ஏ - ஹ.

(க - ஐ.) இறைவனே! பெரிபதாக்கத்தில் முழுதி உன் நிருவடிபையைத்
 தோத்திரப்பண்ணி உய்த்தோம், எங்களைக் காத்தருளால் வேண்டும் என்பதாம்.

(வி - ஐ.) ஐயா என்னும் இரண்டனுள் முன்னையதில் ஐ தலைமை,
 பின்னையதில் ஐ அழகு. முகேர் - ஒலித்தெழிப்பு மொய் ஆர் என்றதற்கு வண்டு
 கணிசுறந்தவெண்ணுமாம். (கக)

ஆர்த்தபிறவித்துயர்கெட நாமார்த்தாடு
 தீர்த்தனற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தேதியோடும்
 கூத்தனில்வானுங்குவலயமுமெல்லோமுங்
 காத்துமபடைத்துங்கரதுமவினையாடி
 வார்த்தையும்பேசுவனை சிலம்பவார்கலைக
 ளார்ப்பரவஞ்செய்யவணிசுமுன்மேல்வண்டார்ப்பப்
 பூத்திகழும்பொய்கைகுடைத்துடையான் பொற்பா;
 மேத்தியிருங்கனைநீராடேலோரெமபாவாய்.

(ப - ஐ.) ஆர்த்த - கம்மைப்பிணித்த, பிறவித்துயர்கெட-பிறவித்துன்
 பமொழியுமாறு, நாம் ஆர்த்த ஆடும் - நாம் களிப்பி னுலாவாரித்தாடுகின்ற,
 தீர்த்தன்-பரிசுத்தருணத்தினு யிருப்பவன், கல் தில்லைச்சிற்றம்பலத்தே தியோடும்-
 கல் தில்லைச் சிற்றம்பலத்தின்கண்ணே அனலோடாடுகின்ற, கூத்தன் - கூத்
 தினபுடையான், இவ்வானும் குலையமும் எல்லோமும் - இவ்வானுலகத்
 தானையும் மன்னுலகத்தானையும் எல்லோமாயிப கம்மையும், காத்தும் - காப்
 பார்த்தும், படைத்தும் - இருட்டித்தலைச் செய்தும், காத்தும் - சங்கரித்தலைச்
 செய்தும், வினையாடி - வினையாடுதலையுடையவன், வார்த்தையும் பேசி-அவன்
 புகைதையும் சொல்லி, உண்கிலம்ப - உணையல் ஒலிக்கவும், வார்த்தைகள் ஆர்ப்பு
 அவம்செய்ய - பெரியமேலைகள் ஆரவாரித்தொலிக்கவும், அணிசுமுல் மேல்

வன்வி ஆர்ப்பு - அழிய உத்தவின்றோம் வன்னை முழங்குந் துறையும்
பொங்கை குடைகது - மலர்கள் விளங்குகின்ற பொங்கைவித் துறையும்
யான் பொற்பாதம் ஏதடி - இறைவனது பொன்னடியைத் தடுத்தது இறைவன்
நீர்க்குடி - பெரிய சரணீரின் எண் மூழ்து. ஏலோ— ஏ - து.

(௧ - னா.) நமது பிரவித்தன்பம் ஒழியப்படி திவ்வீசர் சித்தவந்தியில்
திருநிருத்தம் செய்வோனாய் செவ்வொருவிய செவ்வொருவியைத் திருப்புகழைப்பாடி அவன் திரு
வடியைத் தடுத்தது பெரிய சரணீரின் மூழ்குவாயாக என்பதாம். (௧௮)

பைங்குவளைக்கார மலராற் செங்கடையபைம்போதா

லங்கங்குருகின க்தாற்பின்னுமாவத்தால

தங்குணமலங்கழுவுவாவதுசார்தலின

லெங்கள் பிராட்டியுமெங்கோனுமபோன்றிசைத்த

பொங்குமடுவிற்புகப்பாய்குதுபாய்குதுஞ்

சங்கஞ்சிலம்பச்சிலம்புகலத்தார்பபக்

கொங்கைகள் பெ கக்குடைபுபுனலபொங்கப்

பங்கயப்பூபுனலபாய்குதுகோலோரோமபாவாய்.

(ப - னா.) பை - பசிய, குவளை கார மலரால்-குவளையின் கரியமலர்களை
புடைமையாலும், செங்கடைய பைம்போதால் - பசுமையாய் செந்தாமரை
மலர்களை புடைமையாலும், புங்கு - அவ்விடத்திலுள்ள, அங்குருகு இனத்
தால் - அழிய குருகினதை புடைமையாலும், பின்னும் அவதந்தால்-மேலும்
அவதந்தை புடைமையாலும், தங்குண மலம் கழுவுவார் வந்து சார்தலினால்-தந்
கணமலத்தை யொழுக்க முயல்கார் வந்ததைதாலும், என்கள் பிராட்டியும் என்
கோனும் போன்ற இசைத்த - எங்களுடைய பெருமாட்டியும் எங்கள் பெருமா
னும் போன்ற இருதர, பொங்கு மடுவில் புகப் பாய்குது பாய்த்து - நீர் பெரிக்கு
இன்ற மடுவினிடத்தப் புகவீழ்த்து வீழ்த்த, நம் சங்கம் சிலம்ப - நமது சங்க வ
னையங்கள் ஒலக்கவும், சிலம்பு கலந்து ஆர்ப்பு - சிலம்பொலியும் அசுரோகக்
யெலிக்கவும், கொங்கைகள் பொங்க - ஸ்தலங்கள் பூரிக்கவும், குடையும் புனல்
பொங்க - ஆடுகின்ற நீர் பொங்கவும், பங்கயப்பூ - தாமரை மலர்கள் - அடர்த்து,
புனல் - நீரினிடத்து, பாய்த்து ஆடு - குதித்து ஆடுவாயாக, ஏலோ— ஏ - து.

(௧ - னா.) குவளைமலர் முதலியவற்றையுடைத்தாடு, எம்பிராட்டிதழ்வும்
பிரானும் போன்ற விளங்குகின்ற பொய்கையில் சங்கவையல் முதலானவை
தவிக்க நீராகவாயாக என்பதாம்.

(வி - னா.) மல்கானது கருங்குவளைமலரையுடைத்தாடும் என்பதற்கு
யின் திருமேனி போன்றும், செந்தாமரை மலரையுடைத்தாடும் என்பதற்கு
திருமேனி போன்றும் இருத்தது. குருகைப் பிராட்டிக்கும் பிராணனுக்கும் கொ
ள்ளும்போது முறையே கவையல் கொள் திரு எனவும், விஷயத்திற் கொள்ளும்
போது பறவைப்போது எனவும், அவதந்த இறைவிற்குத் திருநாளுக்கும் கொ
ள்ளும்போது பாம்பு எனவும், மயிலுக்குக் கொள்ளும்போது துளை எனவும், கண்

கழுவுவார் வந்த சார்தலை இறைவிற்கும் இறைவனுக்கும் கொள்ளும்போது ஆன்ம அழகையிய மும்மலங்களைப் போக்க வருவோராபி அன்பர் அடைதல் என்தும், மனேக்குச் கொள்ளும்போது உடம்பமுக்கைப் போக்க, கிளைப்பவர் வந்த அடைதல் என்றும் கொள்.

கருங்குவினை மலரைப் பிரட்டியின் கண்ணுக்கும் இறைவன் திருமிடற்ற க்கும், செந்தாமரையலை இறைவியின் திருமுகத்திற்கும் உவமையாகக் கொள் ளினுமாம், பின்னும் அரசவம் எனபதனை அரசும் போன்ற பின்னலைகளவும் கொ ள்ளலாம், “குவினைக்களத்தம் பலவன்” என்றார் திருக்கேவையாருள்ளும், (1)

காதார்குழையாட்ப்பைம்பூண்கலனாடக்
கோதைகுழலா. வண்டினகுழாராடச்
சேதப்புனலாடிச் சிற்றாடபொடாடி
வேதப்பொருளபாடியப்பொருளாராபாடிச்
சோதிதிறம்பாடிச்சூழ்கொன்றைத்தார்பாடி.
யாதிதிறம்பாடியுந்தாராராபாடிப்
பேதித்தாமமைவளாதெதெத்தபெய்வலை தன்
பாதத்திறம்பாடியாலேலோரொம்பாவாய்.

(ப - னா.) காத ஆர்குழை ஆட - செவியிற்பொருந்திய குண்டலங்கள் அசையவும், பைம்பூண் கலனாட - பசும் பொன்னாலியன்ற ஆபரணங்களைச் சயவும், கோதை குழல்ஆட - பூமாலையை அணிந்த கூந்தலசையவும், வண்டின் குழாம்ஆட - வண்டுக்கூட்டங்கள் அசையவும், சேதப்புனல் ஆடி - குளிர்ச்சி யாகிய நீரில் மூழ்கி, சிற்றம்பலம்பாடி - சிறுச்சிற்றம்பலத்தைப் புகழ்ந்துபாடி, வேதப்பொருள்பாடி - வேதப்பொருளாகிய இறைவனைப்பாடி, அப்பொருள் ஆமாறுபாடி - இறைவன் அந்த வேதப்பொருள் ஆகும் வகையையும் பாடி, சோதி திறம்பாடி - ஒளிப்பிறம்பின் கூறபாட்டைப்பாடி, சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி - மூடியில் வளைத்தமைக்கப்பட்ட கொன்றைப்பூமாலையைப்பாடி, ஆதி திறம்பாடி - அவனது முதலாம் தன்மையைப்பாடி, அந்தம் ஆமாறு பாடி - இறு திபாத்தன்மையையும் பாடி, பேதித்து - பிரபஞ்ச வாசனையைக் கெடுத்து, நம் மைவளர்த்தெடுத்த-எங்களைவளர்த்தெடுத்த, பெய்வலை தன் - எம்பிராட்டியது, பாதத்திறம்பாடி - சூர்பாத மஹிமையைப் பாடி, ஆடு - ஆடுவாயாக எலோ. எ-று.

(ச - னா.) குண்டலங்கள் முதலியவும் அசையும்படி நீராடி எம்பிரான் எம்பிராட்டி என்னும் திருவகையும் தோத்திரம் பண்ணுவாயாக என்பது. (௧௭)

தொருகொலம்பெருமானென்றேதெப்பெருமான்
சீரொருகாவலாயோவாளித்தங்களிகூர
சீரொருகாலோவாகெடுத்தாரைகண்பணிப்பப் [யான்
பாரொருகால்வந்தனையாள்வினோரைத்தான்பணி

பேரையற்கிங்நீனபித்தொருவாமாறு
 மாரொருவரில்வண்ணமாட்கொள்ளும்வித்தகீர்தாங்
 வாருருவப்பூண்முலையீர்வாயாராயம்பாடி
 பேருருவப்பூடபுனலபாயந்தாடேலோரெம்பாங்காய்.

(ப - னா.) ஒருகால்-ஒவ்வொருகால், எம்பெருமான் என்நென்றே - எம்பெருமானு என்று சொல்லாவினதே, எம்பெருமான் - எம்மிறைவனது, சித்-பெருமையை, ஒருகால் - ஒருகாலும், வாய் ஒவான் - உவாதுச்சரித்தலை நீதி என், சித்தம் எனிகூர-மனசெளிப்பு மிக, என் - விழிகளில் நின்றும், ஒருகால்-ஒருகாலுத்தம், நீர் ஒவா - நீரிடைபுறது, செடுத்தாரை பணிப்ப - செடிப நீர்த்தாரைகளைத் துளிக்க, பார் - பூமியின்மேல் விழுந்து நின்ற, ஒருகால்-ஒருகாலும், உத்தியான் - உத்திப்பான், விண்ணோரைப் பணியான் - பிறதேவர்களை உணங்கான், பேர் அரையற்கு - பெரிய இறைவன் பொருட்டு, ஒருவர் பித்து ஆம் ஆதும் - ஒருவர் பித்தராமாறும், இங்ஙனே - இவ்வாறே, இவ்வண்ணம் ஆட் கொள்ளும் வித்தகீர் ஆர் ஒருவர் - இவ்வாறு அடிமைகொள்ளும் இளங்குரியானவர் யார் ஒருவர், தான் - (ஆதலால் அவ்விறைவனது) திருவடியை, வாரீ உருவு - கச்சையுருவீச செல்லாநின்ற, அப்பூண் முலையீர் - அத்தன்மையவான பூண்ணிகத் தொக்ககளை யுடையீரே, நாம் வாயாரப் பாடி - நாம் வாயாஸ்தோத்தரம்பண்ணி, ஏர் உருவம் - அழகு ஒளியு முள்ள, பூ - மலர்ச்செறித்த, புனல்-நீரில், பாயந்தாடு-குதித்து முழுகலசெய்வார், ஏலோ - எ - த.

(எ - னா.) ஒருகால் எம்பெருமானேபென்று இறைவனதுபெரும்புகழைச் சிறப்பிப்பான், ஒருகால் மிகுதியாகக் கண்ணீர் சிந்துவான், இப்படி இறைவன் பொருட்டுப் பித்தேறினார் ஒருவரு மில்லை பெண்பதாம். (எடு)

முன்னிக்கடலைச்சுருக்கியெழுந்துடையா
 னொன்னத்திகழ்தெமமையாளுடையாளிட்டிடையின்
 மின்னிப்பொலிந்தெம்பிராட்டிதிருவடிமேற்
 பொன்னஞ்சிலம்பிற்சிலம்பித்திருப்புருவ
 மென்னஞ்சிலைகுலவிந்தம்மையாளுடையா
 டன்னிற்பிரிவிலாவெங்கோமானன்பர்க்கு
 முன்னியவணமக்குமுன்சாக்குமின்னருளே
 பென்னப்பொழியாய்மழையேலோசொம்பாவாய்.

(ப - னா.) மழை-மேகமே, முன்-எநிரே உள்ள, இடையெழுந்தி - இவ்வுவர் கீரைக்குறைத்த, எழுந்து-யெவெழுந்து, உடையான் - என்னத்தித்தி - எம்பெருமாட்டிடேல விளங்கி, எம்மை ஆள் உடையான் - எம்மை விளங்கு என வுடையனது, இட்டு இடையின் தின்னிப் பொலித்த - இவ்வாறு பொலித்த மின்னிப்பொலித்த, எம்பிராட்டி திருவடிமேல் - எம்பெருமான்மேல், இவ்வாறு மேவணித்த, பொன்னஞ் சிலம்பின் திழம்பி - பொன்னிழைச்செய்து, இவ்வுவர்ப்புயோகச்சபித்த, திருபுருவம் என்ன - அழகிய புருவத்தோல, இவ்வுவரின்

இவ்விரதநா வினவகப்பெற்று, கம்மம்மை ஆளுடையான் தன்னின்பிரிவு இல்லா கம்மை யானுடையாளிடத்து மின்றும் பிரிதலில்லாத, எங்கோமான்-எம்மிறை வன், அன்பர்க்கு முன்னி - அன்பர்க்குமுந்தி, அவன்-அவ்விடத்து, கமக்கு முன் - கம்மிடத்தில், கரக்கும் - கரக்கின்ற, இன் அருளே என்ன - இனிய அருளேபோல, பொழியாய் - மழையைச் சொரிவாய், ஐலோ—, எ - து.

(க - னா) மேமே நீ கடல்நீரைப் பருகி, கறுத்தெழுந்து எம்பிராட்டி போல் மினங்கி, அவனது சிற்றிகடபோல மின்னுதல்செய்து, அவனது பார்ச் சிண்புபோல் சப்தித்து, அவனது திருப்பருவமேபோல வானவில்லை யுடைய யாசி, அவனைப் பிரியாத எம்பெருமானுடைய அன்பா மீது கரக்கின்ற திருவ ருன்போல நீரைப் பொழிவாயாக எனபதாம்.

(வி - னா.) கடலைச் சுருக்குதல்-கடலைக்குறைத்தல் “கெழிகடலுத்தன் னீர்மை குன்றும், சடித் தெழிவிதா னல்காதாகிவிடின்” எனனுந் திருசுருளி ல்” சடித்தெழிலி” என்பதும் இகருத்தே பற்றி வந்தது. நீருண்ட மேமே கறு த்திருத்தல் இயல்பாதலால் “உடையா னெனைத திகழ்த்து” என்றார். இட்டி - சிதமை, சிலை - வில், அது இங்கு வானவில்லை யுணர்திறற (1க)

செங்கணவனபாற்றிசைமுகனபாற்றேவாசன்பா

லெங்குமிலாதேகாரின்படம்பாலதாக்க

கொங்குன்கநுங்குமுலிகந்தமமைக்கேகாதாடி.

யிங்குமலிலலங்கடே ாறுரொழுந்தாளி

செங்கமலப்பொற்பாதந்தருளுஞ்சேவகனை

யங்குணரையடிபோங்கடகாரமுதை

நங்கள்பெருமானைப்பாடிநலநிகழ்ப

பங்கயப்பூம்புனலபாய்த்தாடேலோரெம்பாவாய்.

(ப - னா.) கொங்குடன் கருங்குமுலி - மணத்தங்கிய கரியகடந்தலை யுடையானே, செங்கணவன்பால் - திருமாலினிடத்தும், திசை முகன்பால் - பிரமனிடத்தும், தேவர்கன்பால் - மறைத்தேவர்களிடத்தும், லங்கும் மறறெவ்விடத்தும், இல்லாதது - இல்லாததாயி, ஓர் - ஒப்பற்ற, இன்பம் - ஆகந்தம், கம்பாலதாது - கம்மிடத்த தாகும்படி, கந்தம்மைக் கோதாட்டி - கம்மைச் சிராட்டி, இங்கு கம் இல்லங்கன்தோறும் எழுந்தருளி - இவ்விடத்தில் கம் வீடுகள்தோ தோறும் எழுந்தருளி, செவகமலம் - செந்தாமரை மலர்போன்ற, பொன பாதம் - இவ்விடத்தில் கம் வீடுகள்தோறும் எழுந்தருளி, செங்கமலம் - செந்தாமரை மலர்போன்ற, பொன் பாதம் - பொன்னடியை, தந்தருளும் - கொடுத்தருள்கின்ற, செவகமலம் - செவகமலையான, அவன் அரகை - கிருபா சேக்கத்தை யுடையானாக, அடியோங்கட்டு ஆர் அருதை - அடியோங்கட்கு அரிய அருதை யோங்காது, என்ன பெருமான - எம்பெருமான, பாடி - பாடுதல் செய்தல், கடை - கடை, கம்மைகள் மேன்மேலாய், பங்கயப்பூ - நாமரை மலர், பங்கயப்பூ, புனல் - நீரில், பாய்த்த ஆதி - குறித்த குழிக்குளம், கடுகியுடையது.

(க - கா.) திருமால் முதலியதேவர்கட்குக்கிடையாத ஐன்பத்தையங்கு
எளிதிற்செய்தருளின இறைவனைப்புகழ்த்தபாடிநீராவோபக என்பதாம்.

(வி - கா) “கண்ணக் கணிலைக் கண்ணோட்டம்” என்பதற்கு கண்ணு
க்கு அழாவது திருவையாதலால் அம்மை என்பதற்கு நெடுபா நோக்கம் என்பது
பொருளுகையாவியிற்று. (கக)

அண்ணாமலையானடிக்கமலஞ்சென்றிறைஞ்சும்

விண்ணோர்முடியின்மணித்தொகைவிறற்றற்போல்

கண்ணாரவிசுவாசத்துகார்கரப்பத்

தண்ணாரொளிமூங்கித்தாரகைகடாமகல்ப

பெண்ணாகியாணையளியாய்ப்பிறங்கொளிகேர்

விண்ணாகிமண்ணாகியித்தனையும்வேறுகிக்

கண்ணாரமுதமுமாய்நின்றான் கழல்பாடிப்

பெண்ணையிப்பூமபுனல்பாய்த்தாலே ரோம்பாவாய்

(ப - கா.) அண்ணாமலையான் - திருவண்ணாமலையானுடைய, அடிக்க
மலம்-பாதாவித்தக்களை, சென்ற-போய், இறைஞ்சும்-பணிகின்ற, விண்ணோர்
முடியின் - தேவர்களுடைய முடிகளிலுள்ள, மணித் தொகை - மணிகூட்ட
டங்கை, வீறு அற்றற்போல் - ஒழிந்தாற்போல, கண் ஆர்-பெருமையிருந்த,
இரவிகதிர் - சூரியனாகிய ஒளியுடைய பொருள், வந்து கார்கரப்ப - வந்து மேகத்
தின்கண்ணை மறையா நிற்கவும், தாரகைகள் - உலகங்கள், தன் ஆர் ஒளியும்கி
அலை - சூரிச்சி பொருத்திய பிரகாசவருமைந்த நீரகா நிற்கவும், பெண் ஆகி
பெண்ணுருவாகி, ஆண் ஆய்-ஆணுருவாகி, அலி ஆய் - அவியுருவாகி, பிறங்கு -
விளங்குமின்ற, ஒளிகேர்-ஒளிபொருத்திய, விண் ஆகி-ஆகாயமாகி, மண் ஆகி -
பூமியாகி, இத்தனையும் கேறு ஆகி-இத்தனைப்பொருள்களினின்றும்கேறுபட்டு,
கண் ஆர் அமுதம் ஆய் நின்றான் - பெருமை நிறைந்த அமுதமாகிநின்றவனது,
கழல்-திருவடிகளை, பாடி-பாடுதல் செய்து, பெண்ணை-மாதே, இப்பூமபுனல் பா
ய்த்த ஆகி - இத்தப் பொலிவாகிய நீரிற் குதித்து மூழ்குவாய். ஏலோ எ - து

(க - கா.) அண்ணாமலையானது திருவடிகளை வணங்க வந்த தேவர்களு
டைய கீரீடத்திலுள்ள இரத்தினங்கள் ஒளி யிழந்தாற் போலச் சூரியன் ஒளி
ருமைந்த மேகத்தின் மறையாநிற்கவும், உலகங்கள் ஒளி ருமைந்த நீர்நா நிற்க
வும், பெண் ஆண் அலி முதற்பல வேறுருவாய் விளங்குஞ் சிவபெருமானது
திருவடிகளையிப் புகழ்த்து இத்த நீரிஞ்சூரிப்பாவாக என்பதாம்.

(வி - கா.) மார்கழிமாதமாகையால் “கண்ணாரிவி சதிர்வந்துவந்தல்”
எனவும், விடியற்காலமாகையால் “தண்ணாரொளி மூங்கித் தாரகையுடாமகை”
என்றும் கூறினார். அலைப்புனல் பாய்த்தாலே என இறைசுத்தம் சொல்லி, (கக)

உங்கையிற்றின்புனல்கேயுடைக்கவழிமன்

நங்கப்பழஞ்சொற்புதுக்குமெம்மச்சத்தால்

எங்கள்பெருமானுனக்கொன்றுரைப்போங்கே
 எங்கொங்கைநின்னன்பரல்லார்தோள்சேரற்க
 எங்கையுனக்கல்லாதெப்பணியுஞ்செய்யற்க
 கங்குல்கலெங்கனமற்றொன்றுங்காணற்க
 இங்கிப்பரிசேயெமக்கெங்கோனல்குதியே
 லெங்கெழிலென்னுயிரமக்கேலோரெம்பாவாய்.

(ப - ரா.) உட்சையில் பின்னை - உமது கையிலுள்ள பின்னை, உனக்கே அடைச்சலம் என்ற - உனக்கே யடைச்சலமாகுமென்ற, அப்பழஞ்சொல் - அந்தப் பழமொழியை, புதுக்கும் - புதுக்குகின்ற, எம் அச்சத்தால் - எமது அச்சத்தினால், எங்கள் பெருமான் - எம்பெருமானே, உனக்கு ஒன்று உரைப்போம் கேள் - உனக்கு ஒரு செய்தி சொல்வோம் கேட்பாய், எங்கொங்கை - எம்முடைய ஸ்தனங்கள், நின் அன்பர் அல்லார் தோள்சேரற்க - உன்னமயரல்லாதாருடைய தோள்களைத் தழுவாதொழியக் கடவன, என்னை - எம்முடைய கைகள், உனக்கு அல்லாது - உனக்கேயன்றி, எப்பணியும் செய்யற்க - எந்தப் பணிவிடையையும் செய்யாதொழியக்கடவன, கங்குல்கல் - இரவும்கலும், எம்கண் - எம்முடைய கண்களே மற்றொன்றும்காணற்க - (உன்னையன்றி) கேட்கெந்தப் பொருளையுங்காணாதொழியக் கடவன, இங்கு - இவ்விடத்து, இப்பரிசே - இவ்வாறே, எங்கோன் - எம்மிறைவனே, எமக்கு நல்குதியேல் - எங்குப் பிரசாதிப்பையாயின் ஞாயிறு எங்கு எழில் எமக்கு என் - சூரியன் எந்தத்திசையில் உதித்தாலும் எமக்கென்ன பயம், ஏலோ - ஏ - று.

(க - ரா.) கடவுளே! எமது அடியவர்கள் பாவும் உன் திருப்பணிக் குரியவாகும்படிச் சூரினை செய்வாயானால், சூரியன் திசைமாறி உதித்தாலும் எமக்கொரு குறையுமில்லை என்பதாம்.

(வி - ரா.) சூரியன் திசைமாறித் தோன்றினும் இறைவனடியார் எலங்காரென்பது தோன்ற "எங்கெழிலென் ஞாயிறு எமக்கு" என்றார் உன்னுடைய கைக் காத்தல் உனக்கே உரியது எனப்பொருள்படும் "உன் கையிற் பின்னை உனக்கே அடைச்சலம்" என்னும் பழமொழியைப் புதுக்கலாவது யாரும் உன்பொருளே எமது கரணங்களும் உம்மவே என்றல். அச்சத்தால் உரைப்போம் என இவையும்

போற்றியருளுகநின்னாதி யாம்பாதமலர்

போற்றியருளுகநின்னந்தமாஞ்செந்தளிர்கள்

போற்றியெல்லாவுயிர்க்குத் தோற்றமாம் பொற்பாதம்

போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்கள்

போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீரம்மினையடிகள்

போற்றிமானு முகனுங்காணுத புண்டரிகம்

போற்றியாமுய்வாட்கொண்டருமொபான்மலர்கள்

போற்றியாமார்கழிவே டேலோரெம்பாவாய்.

(ப - னா.) நின் ஆதியாம் பாசமலர்- உனது எல்லாப் (பொருள்களுக்கும்) முதன்மையாகிய பாசமலர்கள்; போற்றி - எம்மால் வணங்கப்படுவனவாக, அருளுக - (அவற்றை) அருள்ச, நின் அந்தம் ஆம் செந்தளிர்கள் - உனது (எல்லாப் பொருள்களுக்கும் முடிவிடமாகிய) செய்ப்பாதமாகிய தளிர்கள், போற்றி- எம்மால் வணங்கப்படுவனவாக, அருளுக - (அவற்றை) அருள்ச, எல்லாவுயிர்க்கும்- எல்லாச் சீவர்களுக்கும், தோற்றம் ஆம் பொற்பாசம் - பிறப்பிடமாகிய பொன்னடிகள், போற்றி - எம்மால் வணங்கப்படுவனவாக, எல்லாவுயிர்க்கும் - எல்லாச் சீவர்களுக்கும், போலர் ஆர் பூங்கமல்கள் - போகளுபராகிய பொன்னடிகள், போற்றி - எம்மால் வணங்கப்படுவனவாக, எல்லாவுயிர்க்கும் - எல்லாச் சீவர்களுக்கும், ஈத ஆம் தூணை அடிகள் - லயஸ்தாமாகிய இரண்டு திருவடிகள், போற்றி- எம்மால் வணங்கப்படுவனவாக, எம்மால் நான்முதலும் - திருமாலும் பிரமனும், காணாத - காணவொண்ணாத, புண்டரிசம் - (உன் திருவடித்) தாமரைகள், போற்றி எம்மால் வணங்கப்படுவனவாக, எம்மால் யார் பிழைக்கும் பொருட்டு, ஆட்கொண்டருளும் - எம்மை அழைக்கொண்டருளிய, பொன்மலர்கள் - திருவடித் தாமரைகள், போற்றி - எம்மால் வணங்கப்படுவனவாக, யார் மார்கழி நீர் ஆடியாம் செய்யும் மார்கழி நீராட்டமார், போற்றி - எம்மால் வணங்கப்படுவனவாக,

(க - னா.) எல்லாவுயிர்களுக்கும் தோன்றி பொருங்குதல் முதலியவைகட்டிடமாகிய உன் திருவடிகளாகு வணக்கம் செப்திறென் என்பதாம்.

(வி - னா.) போற்றியருளுக நின் ஆதியாம் பாசமலர் என்பதற்கு நின்- உனது, ஆதியும் - எல்லாப்பொருள்களுக்கும் முதன்மையாகிய, பாசமலர்- தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளே, அருளுக - அருள்செய்வாயாக, போற்றி - எம்மஸ்காரம் எனினுமாம். மற்றத்தோடர்களுக்கும் இவ்வாதே பொருள்கொங்க. “மாணமுதலும் காணாதாமுய்ய வாட்கொண்டருளும்” என்ற விசேடணங்க ளால், புண்டரிசம் என்பதும் பொன்மலர் என்பதும் திருவடிகளைச்சுறித்தன.()

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருவம்மாளை.

ஆதந்தக்களிப்பு.

அதாவது - சுசுமேலிடு.

திருவண்ணாமலையில் அநுதிச்செய்யப்பட்டது.

ஒப்புணர்பற்றிவந்த ஆமடித்ததவு கொச்சைக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கனெடுமாலுஞ்சென்றிடத்துக்காண்பரிய

பொங்குமலர்ப்பாதம்பூதலத்தேபோந்தருளி

யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெத்தாமுமட்கொண்டு
தெங்குதிரள்சோலைத்தென்னன்பெருந்துறையா
னங்கண்ணத்தன்னாயுறைகவிலீடருளு
மங்கருணைவார்கழலேபாடுதுங்காணம்மானாய்.

(ப - ஐ.) செங்ண் - பசுமைதந்திய செந்தாமரை மலர்போலும் கண்க
னையுடைய, நெடுமாலும் - நெடிய விண்ணும், சென்று துடத்தும் - வராவடி
வாய்ச் சென்று நிலத்தைப் பிளத்தும், காண்பு அரிப - காணுதற்குமையாகிய,
பொங்கு - விளங்குகின்ற, மலர் - தாமரை மலர்போன்ற, பாதம் - திருவடி,
பூதலத்தே - பூமியில், போந்தருளி - எழுந்தருளி, எங்கன் பிறப்பு அறுத்திட்டு-
எங்கன் பிறவித்தனையைச் சேதித்து, எம் தாமும் ஆட்கொண்டு - எமது உட்
டத்தையும் அடிமைகொண்டு, தெங்கு திரள்சோலை-தென்னமங்கன் திரண்ட
சோலைமுத்த, தென் னன் - அழகும் நன்மையும் வாய்ந்த, பெருந்துறையான் -
திருப்பெருந்துறையையுடையவன், அங்கண்ணன் - அழகியகிருபைக் கண்ணை
யுடையவன், அத்தன்ன ஆய் - வேதியனா பெழுந்தருளி, அறைகவி வலிய
அழைத்த, வீடு அருளும் - முத்திமார்க்கத்தை தந்தருள்கின்ற, அம்-அழகிய,
கருணை-கருணையையுடைய, வார்கழலே - நீண்ட வீரக்கழலையணிந்த திரு
வடிபையே, பாடுதும் - பாடுவோம், அம்மானாய். எ - று.

(ச - ஐ.) திருமால்வராகவருக்கொண்டு பூமியைப்பிளந்துதேடியுங்கான்
டற் கரிதாபிய திருவடி இம்மண்ணிற் படும்படி பெழுந்தருளி பெய்மையும் எம்மி
னத்தையும் ஆட்கொண்டு திருப்பெருந்துறையில் முத்தி வழியையும் அருள்
செய்தமையால், அத்தத் திருவடிப் பெருமையையே யாம் புகழ்வோம் என்பதாம்.

(வி - ஐ.) காண்பரிய என்பதில்-காண்பு தொழிற்பெயர். அங்கண்ணன் -
அழகிய கண்ணையுடையவன் எனினுமாம். அத்தன்னன் - அழகிய தட்பத்தினையு
டையான். அங்கருணை வர்க்கழல் என்றார் திருவடி கருணை யருவாதலால். அம்
மான - மகளிர் செய்யும் ஓர் விளையாட்டு. சென்று இடத்தம் என்பதனை, இட
த்த சென்றும் எனமாறுக. நெடுமாலும் என்றதில் உம்மை உயர்வுசிறப்பு. (ச)

பாரார்விசம்புள்ளார்பாதாளத்தார்புறத்தா
ராராலுங்காண்டற்கரியானெமக்கெளிய
பேராளன்றென்னன்பெருந்துறையான் பிச்சேற்றி
வாராவழியருளியவத்தென்னுளம்புருத்த
வாராவமுதாயலைகடல்வாய்மீன்விசுறும்
பேராசைவாரியனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய்.

(ப - ஐ.) பாரார் - மண்ணுலகத்தவரும், விசம்பு உள்ளர் - விண்ணுல
கத்தவரும், பாதாளத்தார் - பாதாளலோகத்தவரும், புறத்தார் - (இவற்றிற்கு)
புறத்திலுள்ள மற்றையுலகங்களிலுள்ள வரும், (ஆயி) ஆராலும் - எவராலும்,
காண்டற்கு - அறிதற்கு, அரிபான் - அருமையானவன், (ஆயினும்) எமக்கு .

எங்களுக்கு, எளிப - எளிதான, போளன் - சீர்த்நிலையுடையோன், நென்ஊர் பெருத்துறையான்-அழகும் என்மையும் வாய்ந்த திருப்பெருத்துறையை யுடைய வன், பிச்சு ஏற்றி, பித்தேறச்செய்து, வாரா - மீண்டும் பிறவீசோய் வாரணம் குக் காரணமாகி, வழி - முத்திரெறியை, அருளி - அருள்செய்து, வந்து என் உன்னம் புருத்த - வந்து என் மனத்தே புருத்த, ஆரா அமுது ஆய் - செவிட்டாத அமிர்தமாகி, அலகடல்வாய் - அசையா நின்ற கடலின் கண், மீன் விசிறம் - மீனின் பொருட்டு வலைச்சென், பேர் ஆசைவாரியனை - பெருங்கருணைக் கடலாபிருப்பவனை, பாடுதம் - பாடுவோம், அம்மானாய், எ - து,

(க - னா.) மண்ணுலகத்தார் விண்ணுலகத்தார் முதலிய பாவராலும் காண்டற்கரியவனும், திருப்பெருத்துறையி னெழுந்தருளி பெண்ணிப்பித்தேற்றினவனும், முத்திரெறியை யருளிக்கெய்தவனும், வலைச்சல் முதலிய திருவிளையாடல்களைச் செய்தவனும், கருணைக்கடல்போன்றவனும் ஆவியெவெருமானைப் புசுழ்த்து பாடுவோம் என்பது.

(வி - னா.) பாரார் விசும்புள்ளார் பாதாளத்தார் எனவே மூன்றுலகத்தாரையும் குறிக்கும், அங்கனமாகவும் புறத்தார் என்ற வேறுகூறியது யாதக்கெனின், பரிசுண்டங்களி லுள்ளாரையும் முனிவர் முதலியோரையும் தழுவிக்கோடற்கென்க. மீன்விசிறம் போரணவாரியனென்றது, தண்ணிறப்பாக்கத்தில் ஓர்வலைஞன் புத்திரப்பேறின்றி வருத்துகையில், ஒருநாள் வெபெருமானிட்டகட்டளைப்படியுமாதேவியார் ஓப்பெண்குழந்தை வடிவாய்கடற்கையோரத்தில் புண்ணுமாரீழவில் அழுதுக்கொண்டிருக்க, அதை அவ்வலைஞன் கண்டுபிடித்து வளர்த்து மகனாப்பருவம் வந்தகாலத்து, வெபெருமானிட்டகட்டளைபால் கந்தி தேவரும் ஓர் சுறாமீனாகிச் சாகாரத்தகைகெடுத்தினைவாய் அவ்வலைஞன் அம்மீனைப்பிடிப்பவர்க்குத் தன்மகனை விவாகஞ்செய்து கொடுப்பதாகச்சொல்ல, அதை வெபெருமானறித்து ஓர் வலைஞனுய்வந்து அம்மீனைப்பிடித்து தேவியைத்திருமணம் புரித்தமையே. இதனைத்திருவிளையாடல்வலைச்சென் படலத்தானுணர்க.(.)

இத்திரனும்மாலையனுமேனோரும்வானோரு

மந்தரமேசிற்கச்சிவனவனிவந்தருளி

யெந்தரமுமாட்கொண்டுதோட்கொண்டநீற்றனாய்ச்

சித்தனையவைத்தருக்குஞ்சீரார்பெருத்துறையான்

பத்தம்பறியப்பரிமேற்கொண்டான்றந்த

வத்தயிலாவானத்தம்பாடுதுங்கானம்மானாய்.

(ப - னா.) இத்திரனும் - இத்திரானிமனானும், மால் அயனும் - திருமாலும் பிரமனும், எனோரும் - மந்தரபோகும், வானோரும் - தேவர்களுள், அந்தரமேசிற்க - விண்ணுலகத்தே சிங்க, வென் - வெபெருமான், அருளி னந்தருளி - மண்ணுலகத்தில் எழுந்தருளி, எம் தாரும் ஆட்டுகென்கி - ஈந்த கட்டைதையும் அடிமைகொண்டு, தோங்கொண்ட நீற்றன் ஆய் - திருவிளையாடல் பூவிய திருவெண்ணீற்றையுடையனாய், வந்து - வம்பிடத்தானத்து, மீன்விசை உருகும் - மனத்தை உருகச்செய்திற், சீர் ஆய் - நெய்யுப்பெருந்திய, பெருத்துறையான்

பாள் - திருப்பெருந்துறையை யுடையவன், பந்தம் பறிய-பிறவித்தனைப்பொழிய, பரிமேற்கொண்டான் - குதிரை யூர்த்தவன், (அவன்) தந்த - கொடுத்தருளின, அந்தம் இல்லா - முடியில்லாத, ஆரத்தம் - இன்பத்தை, பாடுதம் - பாடுவோம், அம்மானாய். எ - று.

(க - னா.) இந்திரன் முதலாகிய தேவர்களும் மந்தை முனிவர் முதலானோரும் விண்ணுலகத்தே நிற்க, எம்மை யாட்கொள்ளும் பொருட்டுப் பூவுலகத் தெழுந்தருளி, எமது மனத்தை யுருக்குகின்ற திருப்பெருந்துறையான் எமக் கருன் செய்த ஆரத்தத்தைப் புகழ்ந்து பாடுவோம் என்பது.

(வி - னா.) பந்தம் - கட்டு, அது பிறவிக்கட்டுக்காயிற்று. பறிதல் - நழுவுதல், பரிமேற்கொண்டான் என்றது குதிரைச்சேவகளுக்குக் கூடற்பதில் எழுந்தருளின செய்தியைக் குறித்தது. இதனைத் திருவாசலூர்ப்புராணம் குதிரையிட்ட சருக்கத்திற்காண்க. தோட்கொண்ட நீற்றனாய்ச் சித்தனையை உந்தருக்கும் என்றது இறைவனது திருந்தோளிலணிந்த திரு வெண்ணீற்றாமுலில் சமது மனம் பதித்தமையை விளக்கற்கென்க. (ங)

வான்வந்ததேவர்களுமாலபனோடிநீரனுங்
கானின்னுவற்றியுமபுற்றெழுந்துங்காண்பரிய
தான்வந்துராயேனைத்தாய்போற்றையெளித்திட்
னேன்வந்துரோமங்களுள்ளேயுயிர்ப்பெய்து
தேன்வந்தமுதின்றெளிவினொளிவந்த
வான்வந்தவார்கழலேபாடுதுங்காணமமானாய்.

(ப - னா.) வான்வந்த தேவர்களும்-விண்ணுலகத்திலுள்ள தேவர்களும், மால் அயனோடு இந்திரனும் - அரி பிரமரிகளோடு இந்திரனும், காண் நின்று வற்றியும் - காட்டில் நின்று உலாந்தும், புற்றெழுந்தும் - தம்மிது புற்ற உளர்த்தும், காண்பு அரிய - காணுதல் அருமையாகிய, தான்வந்து - தானேவந்து, நாயேனை - வாயினேனை, தாய்போல் தலையளித்திட்டு - தாயைப்போலத் தலையளி செய்து, ஊன் - உடம்பில், உரோமங்கள் வந்து-மயிர் சிவிர்த்து, உள்ளே உயிர்ப்பு எய்து - உள்ளே கெட்டுயிர்ப் படைத்ததேதுவாகிய, தேன்வந்து - தேன்போன்று, அமுதின்றெளிவின் - அமிர்த்ததின் நெளிவுபோல, ஒளிகந்த - ஒளியருவா யெழுந்தருளின, வான்வந்த - மேன்மையையெந்த, உரீகழலே - நீண்ட திருவடியையே, பாடுதம் - பாடுவோம், அம்மானாய். எ - று.

(க - னா.) தேவர்கள் முதலாயினோர் காட்டில் நின்று தவஞ்செய்தும் காண்டற்கரிதாகிய சிவபெருமான் தானே யெழுந்தருளி வாயேனைத் தலையளி செய்த பெருங்கருணையை நினைந்து புகழ்ந்து பாடுவோம் என்பது.

(வி - னா.) வான்- விண்ணுலகம், ஊன் - தசை. அது உடம்புக்காயிற்று. தலையளி - போஷ்பு. (ச)

கண்ணாமனத்துக்கடைப்பட்டநாயேனை

வல்லாளன்நென்னன்பெருந்துறையான் பிச்சேற்றிக்

கல்லைப்பிசைந்துகனியாக்கித்தன்கருணை
வெள்ளத்தழுத்திவினை கடிந்தவேதியனைத்
தில்லைகர்புக்குச்சிற்றம்பலமன்னு
மொல்லிவிடையாணைப்பாடுதுங்காணம்மானாய்.

(ப - னா.) கல்லாமனத்து - கற்கவேண்டிய வற்றைக் கல்லாத மனத்தை யுடையவால், கடைப்பட்ட நாயேனை - கடையாகிய நாயேனை, வல்லான் - போற்றவடையான், தென்னன் பெருத்துறையான் - அழகும் நன்மையும்வாய்ந்த திருப்பெருந்துறையை யுடையவன், பிச்சு ஏற்றி-பித்தேறச் செய்து, கல்லைப்பிசைந்து கனியாகி - (மனமாகிய) கல்லைப்பிசைந்து பழமாச்செய்து, தன்கருணைவெள்ளத்து அழுத்தி - தன்கருணைக்கடலில் அழுந்து வித்து, வினை கடிந்த - ஆணவாதிய வினைகளை நீக்கி மாருளின, வேதியனை - அந்தணனை, தில்லைகர்புக்கு-தில்லை நகரிற புக்குத்து, சிற்றம்பலம்மன்னும் - திருச்சிற்றம்பலத்தில் நிலைபெற்ற, ஒல்லி விடையாணை - விரைவிற செல்லுதலையுடைய இடப உரகனை, பாடுதும் - பாடுகோடி, அடியாலாய். எ - று.

(க - னா) கல்லாமனத்தினுற கடைப்பட்ட நாயேனைப் பிச்சேற்றிக் கல்லைக்கனிவித்தாற்போல என னத்தைக்கருமைத்துத்தன் கருணைக்கடலில் அழுத்தி என் வினைகளைக்கடிந்தருளின இறைவனைப்பாடுகோம் என்பது.

(வி - னா.) கல்லாமனத்துக கடைப்பட்ட என்றமையால் கல்லாமையின் இழிவு தோன்றுகிறது. வல்லான் - எல்லாம் வல்லவன். வெள்ளம் - நீர்ப்பெருக்கு, அது இவ்விடத்துக் கடலுக்காயிற்று. அதினுமிக்க நீர்ப்பெருக்குடையது கேடுறென் னின்மையான். கல்லைப் பிசைந்து கனியாக்குத்தன்மை எல்லாம்வல்ல தன்மை யுடையானுக்கன்றி மற்றையோர்க் கியாலாதெனற்கு. கல்லைப்பிசைந்து கனியாக்கு என்றார். தென்னன் என்றதற்குத் தென்னாட்டிலே சோமசுந்தர பாண்டியனு யெழுந்தருளி அரசாண்டவனெனினு மடையும். (இ)

கேட்டாயோதோழிகிறிசெய்தவாடுருவன்
நீட்டார்மதில்புடைசூழ்தென்னன்பெருத்துறையான்
காட்டாதனெ ல்லாங்காட்டிச்சிவங்காட்டித்
தாட்டாமரைகாட்டித்தன்கருணைத்தேன்காட்டி
காட்டார்கைசெய்யகாமேலைவிடெய்த
வாட்டான்கொண்டாண்டவாபாடுதுங்காணம்மானாய்.

(ப - னா.) ஒருவன் - ஒருவன்,கிறிசெய்த ஆறு-மாயஞ்செய்த விதத்தை தோழி கேட்டாயோ - தோழி நீ கேட்டாயா, திட்டு ஆர்மதில் - சித்திரித்தாலைமைத்த மதில், புடைசூழ் - அபவிற் சூழப்பெற்ற, தென்னன்பெருத்துறையான் - அழகும் நன்மையும் வாய்ந்த திருப்பெருத் துறையை யுடையவன், காட்டாதன எல்லாம் காட்டி - காட்டவொண்ணாத மறைப்பொருள்க் கொண்கவற்றையும் காட்டி, சிவம் காட்டி-மோட்சானுபவத்தைக்காட்டி, தான் தானரை காட்டி - திருவடித் தாமரையைக் காட்டி, தன் கருணை தேன்காட்டி - தன்கருணையாகிய தே

னைக்காட்டி, காட்டார் நகைசெய்ய - காட்டிலுள்ளார் நகைச்ச, நாம் மேலைவீடு
எய்த - யாம் மேன்மையாயிவ வீட்டினை யடைய, ஆன் தான்கொண்டு-அடமை
கொண்டு, ஆண்ட ஆறு - காத்தவிதத்தை, பாடுதம் - பாடுவோம், அம்மானாய்.

(க - னா.) தோழி! திருப்பெருந்ததையை யுடையவன், நம்மையோர்
பொருளாக்கி யாட்டுகொண்டு நமக்குக் காட்டவொண்ணாத மறைப் பொருள்நனைக்
காட்டி, சிவத்தைக் காட்டி, தன் திருவடிவய்க் காட்டி, வீட்டையச் செய்த மாய
யிருத்தவாற்றைப் புழைந்து பாடுவோம் எனபது.

(வி - னா.) மிதி - மாயவிததை, அல்லது வழியெனக்கொண்டு உய்யும் மா
ர்க்கமெனினும் பொருத்தம். தீட்டு-முதனிலை தொழிற்பெயர், காட்டார் நகை
செய்தற்குக் காரணம். தமக்கு ஆட்படுத்தன்மை புண்டாவசற்கு முன்னே யாட்
கொண்டமை.

ஓயாதேயுள்குவாருள்ளிருக்குமுள்ளானைச்
சேயானைச்சேவகனைத்தென்னன் பெருந்துறையின்
மேயானைவேதியனைமாதிருக்குமபாதியனை
நாயானந்தமமையாட்டுகாண்டநாயகனைத்
தாயானதத்துவனைத்தானேயுலகேழு
மாயானையாள்வானைப்பாடுதுங்காணமமானாய்.

(ப - னா.) ஓயாதே - நீங்காசே, உள்குவார் உன் இருக்கும்-நினைப்பகா
து மனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற, உள்ளானை - திருவுள்ளமுடையவனை, சேயானை-
(நினைபாதவர்க்கு) தூரமாயிருப்பவனை, சேவகனை - மகாவீரனை, தென்னன் பெருக்
துறையில் மேயானை - அழகும் என்மையும் வாய்ந்த திருப்பெருந்தறையில் எழு
த்தருளியிருப்பவனை, வேதியனை-அத்தனை, மாறு இருக்கும் பாதியனை-உமா
தேவியாரிருக்கின்ற பாதியுடம்பினனை, நாய் ஆன நத்தம்மை - நாய் போன்ற நம்
மை, ஆட்டுகாண்ட நாயகனை - அடிமைகொண்ட தலைவனை, நாய் ஆன - தாயா
கிய, தத்துவனை - உண்மைப்பொருளா யிருப்பவனை, தானே - தானொருவனே,
உலகு ஏழும் ஆயானை - ஏழுலகைஞ்ஞமா யிருப்பவனை, ஆள்வானை - ஆண்டரு
ள்வோனை, பாடுதம் - பாடுவோம், அம்மானாய். எ - து.

(க - னா.) இடையருது நினைக்கின்ற அன்பரை யாட்டுகொள்ளுதல் முத
லாயின அரிய பெரிய செயல்களை யுடையவனாகிய இறைவனைப் பாடுவோம்
என்பது.

(வி - னா.) உன் - மனம், உள்குவாருள்ளிருக்கு முன்னானபென்றதை
யறித்துச், சேயானையென்ற மையால் அங்ஙனஞ்சேயுநதல் உள்ளதார்க்கென்பது
பெறுப்பட்டது, வேதியனை என்றதற்கு வேதப்பிரதிபாத்தியனைப்பெனினுமாம்.)

பண்கமத்தபாடப்பரிசுபடைத்தருளும்
பெண்கமத்தபாகத்தின் பெம்மான்பெருத்துறையான்
விண்கமத்தோத்திவிவன்மண்டலத்தீசன்

கண்கமந்தநெற்றிக்கடவுள்கலிமதுரை
மண்கமந்துகுகொண்டக்கோவான்மொத்துண்டு
புண்கமந்தபொன்மேனிபாடுதுங்காணம்மாறாய்.

(ப - ரா.) பண்கமந்த - பண்ணைக்கொண்ட, பாடற்பரிசு - திருப்பாடல்சரின் ஈகையை, படைத்தருளும்-படைத்தருளின, பெண்கமந்த பாசத்தின் - பெண்ணைத் தாங்கிய பாசத்தையுடைய, பெம்மாள் - பெருமான், பெருத்துறையான் - திருப்பெருத் துறையை யுடையவன், விண்கமந்த - விண்ணுலகத்தினுஞ்சென்ற, கீர்த்தி - புரையுடைய, வியன் - பெருமை வாய்ந்த, மண்டலத்து ஈசன் - மண்டலங்களுக்கு நாயகன், கண்கமந்த நெற்றிக்கடவுள் - கண்ணைக்கொண்ட நெற்றியையுடைய கடவுள், (அகன்) கலிமதுரை - புரையுடைய மதுரையில், மண் சுமந்து - (வந்தியின் பொருட்டு) மண்ணைச் சுமந்து, குகுகொண்டு - குகுவையப் பெற்று, அ-அந்த, கோவால் - (அரிமர்ததன் பாண்டிய) ராஜனாலு, மொத்துண்டு - அடியுண்டு, புண்கமந்த - புண்பட்ட, பொன்மேனி - பொன்போலுத் திருமேனியை, பாடுதும்-பாடுவோம், அம்மறாய். ஏ - து.

(க - ரா.) அன்பரால் பாடப்பட்ட தோத்திரங்களைப் பரிசாரப்பெற்ற உமாதேவியங்களு ா திருப்பெருத் துறையிலுருப்பவனுமாயி இறைவன், மதுரையில் மண்கமந்து பாண்டியனாலு பிரம்படியுண்டு புண்பட்ட பொன்மேனியைப் பாடுகோம் என்பது.

(வி - ரா) இறைவனுக்கு மூவர் முதலிய அடியார்கள் பாடிய பாடலே பரிசுதலால் “பண்கமந்த பாடற் பரிசுபடைத்தருளும் பெண்கமந்த பாசத்தின் பெம்மாள்” என்றருளினா. பாடற் பரிசு - பாடல்வகையெனினுமாம். மண்டலத்திசன் என்பதற்கு மண்ணுலகத்துக்கு மீசன் எனினுமாம் அககோ என்பதில் அகரம் பலரறி சுட்டு.

(அ)

துண்டப்பிறையான்மறையான்பெருத்துறையான்
கொண்டபுரிநூலான்கோலமாவுதியான்
கண்டங்கரியான்செம்மேனியான்வெண்ணீற்று
னண்டமுதலாயினுனத்தயிலாவானத்தம்
பண்டைப்பரிசேபழவடியார்க்கீத்தருள
மண்டம்வியப்புறுமாபாடுதுங்காணம்மாறாய்.

(ப - ரா.) துண்டப்பிறையான் - இனம்பிறைச் சந்திரையுடையவன், மறையான் - வேதப்பொருளாயிருப்பவன், பெருத்துறையான் - திருப்பெருத் துறையை யுடையவன், கொண்ட புரிநூலான் - தரித்த முப்புரிநூலையுடையவன், கோலம் - அழகைய, ஆணத்தியான் - இடபவாகத்தை வுடையவன், கண்டம் கரியான் - கண்டம் கரியவன், செம்மேனியான் - செம்மையைய திருமேனியையுடையவன், துண்டம் நீற்றுன் - திருவெண்ணீற்றை யுடையவன், அண்டம் - உலகங்களுக்கெல்லாம், முதல் ஆயினான் - ஆதிகாணமானவன்,

(அ - ஊ) அச்சம் இல்லா ஆகாதம் - முடிவில்லாத இன்பத்தை, பண்டைப்பரிசே-
பழமையாகிய முறைமைப்படி, பழவடியார்க்கு - வழித்தொண்டருக்கு, ஈந்தரு
ளும் - தந்தருளுவன், (ஆதலால் அவனது பெருஞ்சிறப்பை) அண்டம்விப்பது
மாறு-உலகம் அதிசயிக்கும் வண்ணம், பாடுதும்-பாடுவோம், அம்மானார். எ-று.

(ச - ஊ) பிறைச்சந்திரனை யுடையவனும், வேதப்பொருளானவனும்,
திருப்பெருத்துறையை யுடையவனும், முப்புரிதூய் யுடையவனும், இடபகா
கன முடையவனும் நீலகண்டனும், செமமேனியனும், திருவெண்ணீற்ற
னும், பஞ்சபூசமயனுமாயிடுமையவன் தன்னடியார்க்குப் பேரின்பத்தைத் தந்
தருளுத் தன்மையைப் புழங்குது பாடுவோம் என்பது

(வி - ஊ.) துண்டம்-கண்டம். அதன்கைகலைகையக்குறித்தது, ஆ இவ்
விடத்து எழுதக்கூயிற்று. அந்தமிலாவாணந்தப் பழவடியார்க்கேந்தருளும் என்
தமையால் அடியரல்லாதார்க்கு ஈந்தருளான் என்பதும் பெறப்படும். பண்டை
என்பதில் ஐ சாரியைவிப்பதுமாறு என்பது, விப்பதுமாறு என நம்தொக்கது.

விண்ணுளுத்தேவர்க்கு மேலாயவெதியனை
மண்ணுளும்ன்னவாக்குமாண்டுகின்றனுனைச்
தண்ணூர்தமிழரிக்குத் தண்பாண்டி நாட்டானைப்
பெண்ணுளும்பாகனைப்பெண்பெருத்துறையிற்
கண்ணாகழல்காட்டி நாயேனை யாட்கொண்ட -
வண்ணமலையானைப்பாடுதுங்காணமமாலாய்.

(ப - ஊ) விண் ஆளும் - விண்ணுலகத்தை யாளுகின்ற, தேவர்க்கும் -
தேவர்களுக்கும், மேல் ஆய் - மேலாகிய, வேதியனை-அத்தனை, மண் ஆளும்-
மண்ணுலகத்தை யாளுகின்ற, மன்னவர்க்கும் - அரசர்களுக்கும், மாண்பு ஆகி
நின்றனை - மாட்சிமைப்பட்டு நின்றவனை, தண்ணூர் - குளிர்த்தொழிமைத்த,
தமிழ் அளிக்கும் - தமிழை வளர்க்கிற, தண்பாண்டி நாட்டானை - தன்மையா
கிய பாண்டிநாட்டை யுடையவனை, பெண் ஆளும் பாகனை - உமாதேவியாரால்
ஆளப்படுகிற இடப்பாகத்தையுடையவனை, பெணு - யாவரும் விருப்புகின்ற,
பெருத்துறையில் திருப்பெருத்துறையில், கண்ணூர்-பெருமைபொருத்திய, கழல்
காட்டி - தன்திருவடியைக் காட்டி, நாடுனை ஆட்கொண்ட-நாயினையையடிமை
கொண்ட, அண்ணு மலையானை-திருவண்ணாமலையானை, பாடுதும்-யாம் புழங்குது
பாடுவோம், அம்மானார். எ-று.

(ச - ஊ.) எல்லாத் தேவர்களுக்கு மேற்பட்ட அத்தனானவனும், அர
சர்க்காசனும், பாண்டிகளாடனும், பெண்பாசனும், திருப்பெருத்துறையிலடி
பெனை பாட்கொண்டவனுமாயிடு சிவபெருமானைப் புழங்குதுபாடுவோம் என்பது.

(வி - ஊ.) “விண்ணுளுத் தேவர்” என்றது பிரமன் முதலியோரை,
“மண்ணுள மன்னவர்” என்றது சக்கரவர்த்திகள் முதலியோரை. பாண்டி
நாட்டானை பென்றது பாண்டியனும் வந்ததைக்குறித்தது. பாண்டிநாட்டா
னென்றது உமாதேவியார் மலபதவசு பாண்டியனை மகனாயவதரித்துச் செவ்
கொந்தாங்கித் திக்குவிரையுஞ்செய்த அரிப்பிரம்மேந்திராதிவரையும் கீழ்ப்புற

இத் திருக்கலையஞ்சென்று சிவபெருமானைக் கண்டவளவில், தனது மூன்று ஸ்தனங்களிலொன்று மறையவும் நாணி நிழ்க், உடனே சிவபெருமான் எதிர்ப்புத்து பெண்ணே நாம் சோமவாரதினம் நினை மணம்புரிய வருகிறோமென்ற கட்டளையிட்டருளியபடி சோமசந்திர பாண்டியனு யெழுந்தருளினமையை. இதனைத் திருவிளையாடல், தடாசகைப்பிராட்டியார் திருமணப்படவந்தானதிக

செப்பார் முலைபங்கன் றென்னன் பெருந்துறையான்
றப்பாமேதாளடைந்தார் றெஞ்சருக்குந் தன்மைவினா
னப்பாண்டி நாட்டைச் சிவலோகமாக் குவித்த
வப்பார் சடையப்பனுன் தவார்கழலே
யொப்பாகவொப்பித்தவள்ளத்தா நுள்ளிருக்கு
மப்பாலைக்கப்பாலைபாடுதுங்காணம்மாளுப்.

(ப - ஐ.) செப்பு ஆர் முலைபங்கன் - செப்புப்போலும் தனந்தலையுடைய உமாதேவியைப் பாகத்திலுடையவன், தென் நன் பெருந்துறையான் - அழகும் நன்னையும் வாய்க்கத் திருப்பெருந்தறையை யுடையவன், தப்பாமே - தவருமல், தாள அடைந்தார் - தன் திருவடிபைய யடைந்தவரது, றெஞ்சு - மனத்தை, உருக்கும் - உருகச்செய்கும், தன்மை மயனா - தன்மையையுடையவன், அ - அந்த, பாண்டி நாட்டை - பாண்டி நாட்டின, சிவலோகம் ஆக குவித்த - சிவலோகமாகச் செயலித்த, அப்ப ஆர் - கலவைக்கூட்ட, சடை - சடாபார்த்தையுடைய, அப்பன் - எமது தந்தை, ஆகந்தம் - பின்புத்தைத் தருதற்குரிய, உர்கழலே - நீண்ட திருவடியையே, ஒப்பு ஆர் - ஒப்புக்கொள்ளும் பொருளாகத் (துணிந்து) ஒப்புவித்த - (அதனிடத்து) ஒப்புவித்த, உள்ளத்தார் உள் இருக்கும் - மனத்தை யுடையவராகிய அடியார்களுளே வீற்றிருக்கின்ற, அப்பாலைக்கு அப்பாலை - அப்புறத்திற்கும் அப்புறமாயிருப்பவனை, பாடுதம் - பாடுவோம், அம்மாளுப்.

(க - ஐ.) உமாதேவி பாகனும், திருப்பெருந்தறையை யுடையவனும், தன் திருவடியைய யடைந்தவரது மனத்தை யுருகச்செய்வோனும், பாண்டி நாட்டைச் சிவலோகமாக் குவித்தனும், தன் திருவடியையே நினைப்பவரது மனத்திலிருப்பவனுமாயி சிவபெருமானைப் பாடுவோம் என்பது.

(வி - ஐ.) செப்பார் முலை அன்னொழித்தொகை. அப்பு - நீர், அப்பாலைக் கப்பால் என்றது மூலப்பகுதிக்கப்பாற்பட்டவன் என்றபடி. ஒப்பாக - நடாச என்னினுமாம் : சிவலோக மாக்குவித்த என்றது, சிவபெருமானே பாண்டியனுயிருந்தரசுபுரிந்தருளின மையின்.

(க)

மைப்பொலியுங்கண்ணிகேண்மாலயனோடிந்திரனு
மெப்பிறவியுத்தேடவெண்ணையுந்தன்னின்னருளா
விப்பிறவியாட்கொண்டினிப்பிறவாமேகாத்த
மெய்ப்பொருட்கட்டோற்றமாய்மெய்யேநிலைபெரு
யெப்பொருட்குத்தானையாயசுவைக்கும்வீடாரு
மப்பொருளாஞ்சிவனைப்பாடுதுங்காணம்மாளுப்.

(ப - னா.) மை பொலியும் - அஞ்சாமானது விளக்குகின்ற. கண்ணி - கண்களைபுகடையானே, கேள் - நீ கேட்பாயாக, மால் அயனோடு - அரி பிரமர்க னோடு, இத்திரனும் - இத்திரனும், எப்பிறவியும் தேட - பற்பலப் பிறப்பினும் தேடாதிருக்க, என்னையும் - (ஒன்றுக்கும் பாத்திரனல்லாத) அடியெனையும், தன் இன் அருளால் - தனது இனிய கருணைடால், இப்பிறவி - இந்தப் பிறப்பில், ஆட் கொண்டு - அடிமைகொண்டு, இனி பிறவாமே காத்த - இனிப் பிறவாமல் காத்தருளி, மெய்ப்பொருள்கண் - உண்மைப் பொருளின் கண்ணே, தோற்றம் ஆய் - காட்சிகொடுப்பதாகி, மெய்யே நிலைபெறு ஆய் - உண்மையேநிலைபெறு ஆகி, எப்பொருட்கும்-எந்தப் பொருளுக்கும், தானே ஆய் - தானொரு முதலே யாகி, யாவைக்கும் - எல்லாவற்றிற்கும், வீடு ஆகும் - முத்தி நிலையுமாகி, அப் பொருள் ஆம் - அந்தப்பொருளாகிய, நமச்சுவை - நமது சுவைபெருமானே, பாடு தம் - பாடுவோம், அம்மானாய். எ - று

(க - னா.) திருமால் பிரமன் இத்திரன் எத்தனைப்பிறவியெடுத்ததே உ னும் காணொருது இறைவன், என்னத தன் இனிய அருளா லாண்டுகொண்டு இனிப்பிறவாமைக்காத்தருளினபெருங்குணத்தைப்புகழ்ந்து பாடுவோமென்பது.

(வி - னா.) மை - கருமை யெனினுமாம். அயன் - அறன் என்பதன் திரிபு. பிறப்பில்லா என்பத பொருள். இது-மங்களம், இத்திரன் - பெருஞ்செ ல்வமுடையவன். அப்பொருள் என்பதில், அரம் பல நறி சுட்டு. சமது சொல் லுக்கடங்காமையாலப்பொருள் எனச்சேய்மைச சுட்டாற் கூறினொருமனினுமாம்.

கையார்வனை சிலம்பக்கா தாகுழையாட

மையார்குழல்புளத் தீதன்பாயவண்டொ ளிப்பச்

செய்யாண வெண்ணீரணித்தாணைச் சோத்தரியா

கையாணையெங்குஞ்செறித்தாணையன்பாக்கு

மெய்யாணையல்லாதார்க்கல்லாதவெதியனை

யையாறமர்த்தாணைப்பாடுதுங்காணமமானாய்.

(ப - னா.) கை ஆர் - கைகளில் அணிப்பெற்ற, வனைசிலம்ப - வளையல் ஒலிக்கவும், காது ஆர் - காதில் அணிப்பெற்ற, குழை ஆட - குண்டங்கள் அசைவும், ஆர்மை - கருமைபொருந்திய, குழல் புள - கூத்தல் புளவும், தேன் பாய - (அதில்) தேன் பெருகவும், வண்டு ஒலிப்ப - (அதில்) வண்டிகள் சத்திக் கவும், செய்யாண - செங்கிறமுடையவனை, வெண்ணீர அணித்தாணை - திருவெ ண்ணீற்றை அணித்தவனை, சேர்த்த அறியாசையாணை - சேர்த்த அறியவொண் னாத ஒழுக்கத்தையுடையவனை, எங்கும் செறித்தாணை-எவ்விடத்தும் விடாபித் தவனை, அன்பார்கு மெய்யாணை - அன்பார்களுக்கு உண்மைப் பொருளாயிருப்ப வனை, அல்லாதார்க்கு - அன்பல்லாதவர்க்கு, அல்லாத - அங்காறல்லாதிருக் கிற, வெதியனை - அத்தனை, ஐயாற அமர்த்தாணை - திருக்கயாற்றிலமர்த்த வனை, பாடுதம் - பாடுவோம், அம்மானாய். எ - று.

(க - னா.) செங்கிற முடையவனும், திருவெண்ணீற்றனும் ஒருவராலும் அறியவொண்ணாதவனும், விடாபசனும், அடிடார்க்கு மெய்ப்பொருளையு மல்லார்க்

குப்பொய்யானவனும், அந்தணனும் திருவையாற்றில் கீதறிருப்பவனுமாயி
வெபெருமானையும், கைகளைநிலம்பும், காதிற்குழையையும், கூத்தல்புரையும்,
அதன் கண்ணை வண்டொலிக்கவும் நின்று புகழ்ந்த பாடுவோம் என்பது.

(வி - னா.) தேன்பாயவண்டொலிப்ப என்றதனால்-நீதன் பெருகிப் பாயு
மாவாரத்தால் வண்டுகளஞ்சி பொலித்தமை பெறப்படும். கை - ஒழுக்கம்,
முறைமை யெனினுமாம். ஐயாறு - பஞ்சாந்தம். (கஉ)

ஆணையாய்க்கிடமாய்மானுடராய்த்தேவரா

யேனைப்பிறவாய்ப்பிறத்திறத்தெய்த்தேனை

யூனையுநின்றருக்கியென்வினையை யாட்டுகது

தேனையுமபாலையுங்கனலையுமொத்தினிய

கோனவன் பாலவாதென்னை த்தனறொழுப்பிற்கொண்டருளும்

வானவன் பூங்கழலையாடுதுங்காணமாமாளுய்.

(ப - னா.) ஆண ஆய - யானையாகிய, கிடம் ஆய - புழுவாகியும், மா
னுடர் ஆய - மனிதராகியும், தேவா ஆய - தேவர்களாகியும், எனை பிற ஆய - மற்
றுமுள்ள பிறவேர்களாகியும், பிறந்து-றளித்தும், இறந்து-மரித்தும், எய்த்தேனை-
மெலித்த என்னை, ஊனையும் நின்று உருகி - உடம்பையும் நின்றுருகச்செய்து,
என்வினையை - என்வினையை, ஒட்டு உகத்து - ஒட்டுதலை விரும்பி, தேனையும்
பாலையும் கன்னையும் ஒத்து - தேனினையும் திரட்டிப் பாலினையும் கருப்பஞ்சா
ற்றினையும் நிகர்த்து, இனிய - இனிதாகிய, கோன அவன்போல் வந்து - தலைவ
னாகிய அவன்போல எழுந்தருளி, எனை - அடியேனை, தன் தொழும்பில் கொ
ண்டு அருளும் - தன் தொண்டருள ஒருகணகக் கொண்டருளிய, வானவன் -
மேலோது, பூசுமலை-சாயவாரமலாபோலுத திருவடியையே, டாடுதம் - பாடு
வோம் அம்மானாய், எ - று.

(க - னா.) யானை முதலாகிய எல்லாப் பிறவிதகளிலும் பிறந்தும் இறந்துமி
னாத்தவனாகிய என்னைத் தானேவந்தாண்டருளித் தன் தொழும்புக்குரியவனாகிக்
கொண்ட இறைவனா திருவடியைப் பாடுவோம் என்பது.

(வி - னா) ஆண - யானைபென்பதின்மருஉ. மாதாடர்-மதுவின்வழிவந்த
வர், ஒட்டு-முதலிலைத் தொழிற்பெயர். கிடம்- புழு, ஏனைப்பிறவாய் என்பது-
மற்றைநாள் முதலாகிய பிறவுயிர்களை, பிறவுஆய் எனப் பிரித்துப் பிறப்பு ஆடு
யெனினுமாம். பிறவு தொழிற்பெயர். பிறத்தல் என்பது பொருள், என்னல்-
சர்க்கரை பென்றலுமாம். (கச)

சந்திரனைத்தேய்த்தருளித்தக்கன்றன்வேன்விபினி

வித்திரனைத்தோனெரித்திட்டெச்சன்றலையிந்

தத்தாமெசெல்லுமலர்கதிரோன்பற்றகர்த்துச்

சத்தித்திசைதிசையேதேவர்களையோட்டுகத்த

செத்தார்ப்பொழில்புடைசூழ்தென்னன்பெருத்துறையான்

கத்தாமலையேபாடுதுங்காண்மமானாய்.

(ப - னா.) தக்கன் வேள்வியினில் - தக்கனது யாகத்தில், சந்திரனை தேய்த்து அருளி - சந்திரனை கிலத்திலிட்டு அரைத்தருளி, இந்திரனை தோள் செரித்திட்டு - இந்திரனது தோள் நொறுக்கி, எச்சன் தலை அரித்து - யாககர்த்தாவின் தலையை அறுத்து, அந்தரமே - ஆகாயத்திடத்தே, செல்லும் - செல்லுமியல் புள்ள, அலர் கதிரோன் - பரத்த கிரணங்களை யடைப ரூரியனது, பல் தகர்த்த - பல்லை உடைத்து, தேவர்களை - மற்றைத் தேவர்களை, திசை திசையே சிந்தி ஒட்டு - பல திசைகளிலும் சிதறியோடுவித்தலை, உசத்த - விரும்பின, செந்தார் பொழில் புடைசூழ் - செவ்விய பூஞ்சோலைகள் பக்கத்தில் சூழப்பெற்ற, தென் என் பெருந்துறையான் - அழகும் நன்னையும் வாய்த்த திருப்பெருந்துறையை யுடைய வனது, மந்தார மாலையே - மந்தார மாலையையே, பாடுதும் - பாடுவோம், அம்மானாய். எ - று.

(ச - னா.) தக்கன் யாகத்திற்கு வந்திருந்த சந்திரன் முதலிய தேவர்களை அவமானப்படுத்தித் தண்டித்தருளின இறைவனது மந்தார மலர் மாலையைப் புகழ்ந்து பாடுவோம் என்பது.

(வி - னா.) எச்சன் - யாககர்த்தா, (தக்கன்) அந்தரம்-ஆகாயம், தகர்த்தல் - உடைத்தல், தார் - மலர், மந்தாரம் - ஐச்சருவி னொன்று, சந்திரனத்தேய்த்தல் முதலியன வீரபத்திரரால் கிசழ்ந்தனவாயினும் ஒற்றமையால் இறைவன் மேலதாயிற்று. (கவி)

ஊனாயுபிராயுணர்வாயென்னுட உருது
தேனாயமுதமுமாய்க்கீங்கருப பின்கட யுயிராய்
வானோரையாவழியெமக்குத்தத்தருளர்
தேனும்மலாக்கொன்றைச்சேவகனார்சீரொளிசே
ரானாவறிவாயளவிறத்தபலனுயிர்க்குங்
கோனுகிறின்றவாகுறுதுங்காணம்மானாய்.

(ப - னா.) ஊன் ஆய் - உடலாகி, உயிர் ஆய் - அதனுள் உயிராகி, உணர்வு ஆய் - அதனுள் அறிவாகி, என் உன் லைத்து - என்னுள்ளேசொர்த்து, தேன் ஆய் - சேனாகி, அமுதமும் ஆய் - அமிர்தமுமாகி, தீ கருப்பின் கட்டியும் ஆய் - இனிதாபிய சூழப்பக்கட்டியுமாகி, வானோர் அறிபா - தேவர்களும் அறிபவொன்றாத, வழி - முத்திசெறிபைய, எமக்கு தந்து அருளும் - எமக்குக்கொடுத்தருளின, தேன் ஆர்மலர் கொன்றை - தேன் நிரம்பின கொன்றைமலர் மாலையைத்தரித்த, சேவகனார் - மகாவீரர், சீர் ஒளி சேர் - மேன்மையாகிய ஒளிபொருத்திய, ஆன அறிவு ஆய் - நீங்காத அறிவுருவாகி, அளவுஇறந்த - அளவுகடந்த, பல்உயிர்க்கும் - பலவுயிர்களுக்கும், கோன் ஆடு நின்ற ஆறு - இறைவனாகி நின்றவாற்றை, கூறதும் - சொல்லுவோம், அம்மானாய். எ - று.

(ச - னா.) உடல் உயிர் உணர்வு முதலியவாகிய பென்னுள்ளே பெழுந்தருளித்தேன் முதலியன போன்றிளித்து, தேவர்களும்நிபாத முத்திசெறிபைய பெ

னக்கருச்செய்த இறைவன் பல்லுயிர்க்கும் தலைவனாய் நித்குந்திதந்தைப் புரத்
ந்துபெயர்வோம் என்பது.

(வி - கா.) ஊனுக்கு உயிரும் உயிருக்கு உணர்வும் உன்னிடத்தால்
“ஊனுயிராயுணர்வாய்” என்றார். தேன் எரும்பின் கட்டி பென்பவந்திடையே
அமுதம்வைக்கப்பட்டது நெய்ப்புளோக்கி. எரும்பின் கட்டி பென்றது, வெண்கலக்
கட்டியை. எங்கண்டு என்றலுமாம். ஆனமை - நீங்காமை, செடாமை பெனினுமாம்
ம், ஆனல் - நீங்கல். (சு)

குடுவேன்பூங்கொன்றைச்சூடிச்சிவன் றிரடோள்

கடுவேன் கூடிமுயங்கிமயங்கின்
றுடுவேன் செவ்வாய்க்குருகு வேனுன்னருகித்
தேடுவேன் றிறடிச்சிவன் கழலெகெதப்பேன்
வாடுவேன் போத்துமலர்வைன்னலேத்தி
யாவொன் ற்சுவடியேபாடுதுங்காணம்மானாய்.

(ப - கா.) குடுவேன் பூங்கொன்றை - பொலிவாகிய கொன்றைமலரை
யணியேன், சூடி - அணிந்து, சிவன் - செபெருமானது, திரன் தோள் - திரன்
ட தோள்களை, கூடுவேன் - சேர்வேன், கூடி - சேர்த்து, முயங்கி - தழுவுங், மய
ங்கி நின்று - மயங்கி நின்று, ஊடுவேன் - பிணங்குவேன், செவ்வாய்க்கு உருகு
வேன் - செவ்வாயின்பொருட்டு (மனம்) உருகுவேன், உன் உருகி தேடுவேன் -
மனமுருகித் தேடுவேன், தேடி - தேடி, சிவனடியே செதிப்பேன் - செபெரு
மானது திருவடியையே நினைப்பேன், வாடுவேன் - வாட்டமடைவேன், பேர்த்து
மலர்கேள் - மீட்டுட்களிப்பேன், அனல்வந்தி ஆடுவான் - மருவேந்திரடிப்பவனது,
சேவடியே - செவ்விய திருவடியையே, பாடுதல் - பாடுவோம், அம்மானாய்.

(க - கா.) செபெருமானது கொன்றைமலர் மாயையைச் சூடுதல் முதலி
யன செய்கேன், நீயுமஎன்னோடு சேர்ந்தாயாயின அங்கனவிலமையாமையால்
அவனது திருவடியைப் புகழ்த்து பாடுவோம் என்பது.

(வி - கா.) கொன்றை முதலாகுபெயர். முயங்குதல் - தழுவுதல். ஊடு
தல் - பிணங்குதல். மலர்தல் இவ்விடத்துக் களித்தற் பொருளது. கொன்றை
மலர் குடுவேனென்றது, செபெருமானாக் குரியபோகமலராதலின். (க)

கிளிவந்தமென்மொழியான்கேழ்க்களும்பாதி யனை

வெளிவந்தமாலயனுங்காண்பரிவலித்தகனைத்
தெளிவந்ததேறலைச்சீரார்பெருந்துறையி
லெளிவந்திருத்திரங்கியெண்ணரியவின்னருளா
லொளிவந்தென்னுள்ளத்தினுள்ளையொளிதிகழ
வளிவந்தவந்தனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய்.

(ப - கா.) கிளிகந்த மெல் மொழியான் - கிளிமொழியின் தன்மை மெல்
ந்த மெல்லிய சொற்கையுடையவனாகிய உயாதேவியின், தேழ் கிளரும் - தனி

வினங்குவின்ற, பாதிபனை - பாகத்தை யுடையவனை, வெளிவந்த மால் அபனும் - (என்போமென்று) வெளிப்பட்டிவந்த அரி பிரமர்களும், காண்பு அரிய - காணுதல் அருமையாகிய, வித்தகனை-ஞானவடிவனை, தெளிவந்த தேறலை - தெளிந்த தேனை, சீர் ஆர் பெருத்தறையில் - சிறப்புப் பொருந்திய திருப்பெருத்தறையில், எளி வந்திருந்து - எளிதாய் வந்திருந்து, இரங்கி- இரக்கஞ் செய்து, என் அரிய- நிறைந்தற்கு மரிதாகிய, இன் அருளால்- தனதுஇனிய கருணையால், ஒளி வந்த- ஜோதிஸ்வரூபமாய் வந்து, என் உள்ளத்தின் உள்ளே - என் மனத்தினுள்ளே, ஒளி திகழ - ஒளி விளங்கும் வண்ணம், அளி வந்த - கிருபையோ டெழுந்தருளின, அந்தணை - வேதியனை, பாடுதம் - பாடுவோம், அம்மானாய். எ - று.

(க - னா.) உமாதேவிபாகனும், மாலயன்காணு மகமையுள்ளவனும், தெளிந்த தேன்போல்பவனும், திருப்பெருத்தறையில் எளிதாக எனைக்குக்காட்சிகொடுத்த என்மனம் புதுத்து ஒளியுருவாய்கின்ற கிருபைசெய்தவனுமாகிய செபெருமானைப் புகழ்ந்து பாடுவோம் என்பது.

(வி - னா.) கிளிவந்த என்றது - கிளிபோன்ற என்றபடி. வெளிவந்த என்றார் தம்முடன்காது வெளிப்பட்டு நின்றமையான, மாலயனும் என்பதனும்ம உயர்வு சிறப்பு. தெளிவந்த தேறல்-தெளிந்ததேன். தெளி முதனிலைதொழிற்பெயர். கேழ் - சிறம் (கஅ)

முன்னுனைமூவர்க்குமுற்றமாய்முற்றுக்கும்
பின்னான்பிஞ்சுகனைப்பேணுபெருத்தறையின்
மன்னுனைவானவனைமாதியலும்பாதிபனைத்
தென்னுனைக்காவானைத்தென்பாண்டிகாட்டானை
யென்னுனையென்னப்பனென்பார்கட்கின்னமுதை
யன்னுனையம்மானைப்பாடுதுங்காணமமாலாய்.

(ப - னா.) மூவர்க்கும் முன்னுனை - பிரமன் விஷ்ணு உருத்திரனென்னும் மும்மூர்த்திகளுக்கும் முற்பட்டவனை, முற்றம் ஆய் - எல்லாப்பொருள்களும் தானையாகி, முற்றம்கும் - முழுதாக்கும், பின்னாளை - பிற்பட்டவனை, பிஞ்சுகனை - பிஞ்சுகனை, பேணு - (யாவரும்) விரும்புகிற, பெருத்தறையில். திருப்பெருத்தறையில், மன்னுனை - நிலபெற்றவனை, வானவனை - தெய்வத்தன்மை நிரம்பினவனை, மாத இயலும் பாதிபனை - உமாதேவியார் பொருத்திய பாகத்தையுடையவனை, தென் ஆனைக் காவானை - தென்றிருவானைக் காவியையுடையவனை, தென்பாண்டிகாட்டானை - தென்பாண்டிகாட்டையுடையவனை என் ஆனை என் அப்பன் எகபார்க்கு இன் அமுதை அன்னுனை - என் ஆனை என் அப்பன் என்பவர்களுக்கு இனிய அமிர்தம் போல்பவனை, அம்மானை-மேதத்தையைய, பாடுதம் - பாடுவோம், அம்மானாய். எ - று.

(க - னா.) மூவர்க்கு முற்பட்டவனும், எல்லாப்பொருள்களும் முடிந்தவனும் தான் மூடியாத பிற்பட்டிருப்பவனும், பிஞ்சுகன் என்னுள் திருகாடத்தையுடையனும், திருப்பெருத்தறையில் நிலபெற்றவனும், உமாதேவியாரும்

ஆனைக்காலிலமர்ந்தவனும், பாண்டுகாட்டை யுடையவனும், என்னுளை பென்
னப்பனென்று துதிப்போர்க்கு இனிய அமுதாயிருப்பவனும் ஆயி சிகபெரு
மாணப் புசுழ்த்து பாடுவோம் என்பது,

(வி - கா.) பிஞ்சுளம் - ஓர்வகைத் தலைக்கோலம், அதனை யுடையனா
லால் இறைவன் பிஞ்சுளம் எனப்பட்டான். ஆனைக்கா - சம்புசேக்கரம்.
ஆன - இடபம். இது உகையாகுபெயராய் இறைவனது நித்ய பவ்வனத்
தைக்குறித்தது. (கக)

பெற்றிபிரங்கசாயபெயரான் பெருந்துறையான்
கொற்றக் குஞையின் மேலவநகுளரித்தன்னடியார்
குற்றங்கணிக்கிக் குணங்கொண்டு கோதாட்டிச்
சுற்றியசுற்றக்கொடவாயுபான் ஸ்ரீபுகழே
பெற்றிபிபாசனைப்பற்றறநாபறவான்
பெற்றியபோதனைதடபாடுதுவகாணமமானாய்.

(ப - கா.) பெற்றி பிராசுகு உபப பெய்மான் - தன் தன்மை பிறர் அறி
தவரிதாயிபெருமான, பெருந்துறையான் - திருப்பெருந்துறையை யுடையவ
ன், கொற்றக் குஞையின் மேலவநகுளரி-வெற்றிபனைக்ககுஞையின்மீதே
பெழுந்தருளி, தன் அடியாசுற்றங்கன் கீக்கி - சன்னடியவரது குற்றங்களைப்
போக்கி, குணம் கொண்டு - குணத்தை அவசரித்தது, கோதாட்டி - சோட்டி,
சுற்றிய - சூழ்ந்த, சுற்றக் கொடர்பு - உறவினரது தொடர்பினை, அறப்பான்
சேதிப்பவனது, தொல்புகழே பற்றி - பழமையாயிபுகழையேபற்றி, இப்பாசத்
தைப் பற்றற நாயபறவான் - இந்தப்பாசத்தைப் பற்றும்படி எாம் பற்றும்பொ
ருட்டு, பற்றிய - பிடித்த, பேரானந்தம் - பேரினபத்தை, பாடுதம் - பாடுவோம்,
அம்மானாய். எ - று.

(க - கா.) தன்னமை பிறர்க்கறியவொண்ணாதவனும், திருப்பெருந்
துறையை யுடையவனும், மதுரைமாநகரின்கண்ணே குதிரைச்சேவரனும் எழு
ந்தருளித் தன்னடியார் குற்றங்களை கீக்கிக் குணத்தை யங்கேரித்து அவ்வடி
பாரைச் சோட்டி, உறவினரது தொடர்பைச் சேதிப்பவனாகிய சிகபெருமான
து புகழையேபற்றி, இப்பாசத்தின் பற்றதும்படி எம்பற்றின பேரினபத்தைப்
புகழ்த்து பாடுவோம் என்பது.

(வி - கா.) பெற்றி - தன்மை. கொற்றம் - வெற்றி. தொடர்பு -
சம்பந்தம். தொல்புகழ் - பெரும்புகழ் பற்றவன் என்பதில், வான் வினை
பெச்சவிருதி. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிலமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பொற்கண்ணம்.

ஆநந்தமனோலயம்.
அதாவது-தானன்றி நின்றல்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.
நிருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துந்ருமம்பூமலைதூக்கி
முனைக்குடந்தூபந்நிடம்பலையின்
சத்தியஞ்சோமியுமபார்மகளு
நாமகனோடுபல்லாண்டுகாசின்
சித்தியுங்கெளரியும்பார்ப்பதியுங்
கங்கையும்வந்துகவரிகொணமி
னத்தனையாநன்மனைப்பாடி
யாடப்பொற்கண்ணமிடித்துகாடேம்.

(ப - ரா.) நல்முத்துதாமம் - அழகிய முத்துமாலையையும், பூமலை - பூமாலையையும், தூக்கி - தொங்கவிட்டு, முனைக்குடம் - முனைப்பாலிகையையும், தூபம் - தூபதையும், நல் தீபம் - சிறந்த திருவிளக்குகளையும், வைம்மின் - வையுங்கள், சத்தியும் - சத்தியுள், சோமியுள் - சோமியும், பார்மகளும் - சிலமகளும், நாமகனோடு - சரசுவதியோடு, பல்லாண்டு இசைமின் - திருப்பல்லாண்டு பாடுங்கள், சித்தியுங்கெளரியும் பார்ப்பதியும் கங்கையும் வந்து - சித்தியும் கெளரியும் பார்வதியும் கங்கையும் வந்து, கவரிகொண்மின் - சாமரம் இரட்டுங்கள், அத்தன் - எமது தந்தையும், ஐயாநன் - திருவையாற்றை யுடையவனுமாகிய, அம்மானை - எமது தலைவனை, பாடி - பாடி, ஆட - ஆடித்தற்பொருட்டு, பொற்கண்ணம் - திருப்பொற்கண்ணத்தை, நாம் இடித்தும் - நாம் இடிப்போம். எ - து.

(ச - ரா.) முத்துமாலையையும் பூமாலையையும் தொங்கவிட்டு, முனைக்குடம் முதலிய அடிடமங்கலங்களோடு தூபம் தீபம் இவற்றையமைத்து வையுங்கள், சத்திசோமி முதலியவர்கள்வந்து திருப்பல்லாண்டு பாடுங்கள், சித்திசோமி முதலியோர்க்கு வந்து கவரிவீசுங்கள், எமது தந்தையாகிய சிலபெருமானைப் பாடியாடும்பொருட்டு நாம் பொற்கண்ணமிடிப்போம் என்பது.

(வி - ரா.) தாமம்-மலை. முனைக்குடம் - முனைப்பாலிகை. தூபம் - சாமரானிமுதலிய நதம்புகை, கவரி - சாமரம். பொற்கண்ணம் - உறுத்துகள். (சுதம்பப்பொடி.) இதில் பொற்பொடியுஞ் சேர்த்திடிப்பது வழக்கமாதலால் இது பொற்கண்ணம் எனப்பட்டது. (ச)

பூவியல்வார்சடையெம்பிராற்குப்
 பொற்றிருச்சுண்ணமிடிக்கவேண்டு
 மாவின்வடுவகிரன்ன கண்ணீர்
 வம்மின் கள்வந்துடன்பாடுமின்கள்
 கூவுமின்றொண்டர்புறநிலாமே
 குனிமின்றொழுமினெங்கேகாணெங்குத்தன்
 நேவியுத்தானுவத்தொம்மையாளச்
 செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே.

(ப - னா.) பூ இயல்-அழகுபொருந்திய, வார்சடை-நீண்டசடையையுடைய, எம்பிராற்கு-எம்பிரானுக்கு, திருப்பொன் சுண்ணம் இடிக்கவேண்டும்-அழகிய கதம்பப்பொடி இடிக்கவேண்டும், மாவின் உடு வகிர் அன்ன - மாம்பிஞ்சின் பிளவையொத்த, கண்ணீர் - கண்ணாயுடையவர்களே, வம்மின்கள் - வாருங்கள், வந்து உடன்பாடு மின்கள் - வந்து எம்முடன் கூடப்பாடுங்கள், கூவுமின்-கூவுங்கள், தொண்டர் - தொண்டர்களே, புறம் நிலாமே - வெளியே நிலலாமல், குனிமின் - நடியுங்கள், தொழுமின் - வணங்குங்கள், எங்கோன் - எமது இறைவன், எம் கூத்தன் - எமது கூத்தப்பிரான், தேவியும் தானும் வந்து - தேவியாரும் தானுமாக எழுந்தருளி, எம்மை ஆன - எம்மை யடிமைகளென்றும் பொருட்டு, செம்பொன்செய் சுண்ணம் - செம்பொன்னிறமாகச் செய்யப்பட்ட சுண்ணத்தை, நாம இடித்தும் - நாம் இடிப்போம், எ - று,

(க - னா.) எடபெருமானுக்குப் பொற்கண்ண மிடிக்கவேண்டும், மாவடு வகிர்போலுங் கண்ணையுடைய பெண்களே வாருங்கள், வந்து பாடுங்கள், தொழும்பர்களே புறமே நிலலாதுவந்து நடித்துத் தொழுதாய்ப்புகள், இறைவன் பிராட்டியோடு எழுந்தருளி பெய்மையாளும் பொருட்டுச் செம்பொற்கண்ண மிடிப்போம் என்பது.

(வி - னா.) இறைவனுக்குக் கொன்றைமலர் நேயமாதலால் பூ என்றது கொன்றை மலரையெனக்கோடலுமாம். கூவுதல் - களிப்பால் இரைதல். குனித்தல் - உத்தாடுதல். கூவுமின்தொண்டர் புறநிலாமே என்றதற்கு, இனிய அடியார்கள் வெளியேபோய் நிலலாதபடி அழைப்புகளெனினுமாம். (உ)

சுத்தாரீறணித்தும்மெழுதித்
 தூயபொன்சித்திநிதிபாப்பி
 யிசுதிரன்கற்பகநாட்டியெங்கு
 மெழிற்குடர்வைத்துக்கொடியெடுமி
 னகதார்கோயைன்றன்பெருமா
 னுழியானுதனலவேலன்றாழை
 யெசுதாநாளுகையான்கொழுந்
 கேய்த்தபொற்கண்ணமிடித்துநாமே.

(ப - னா.) சுந்தரம் - அழகாகிய, நீத அணிந்து - திருவெண்ணீற்றைத் தரித்து, மெழுதி - திருமெழுத்திட்டு, தாய பொன் சித்தி - பரிசுத்தமாகிய பொற்பொடியைச் செய்தி, சிதிபாப்பி - சுவர்தினைப்பாப்பி, இத்திரன் சுற்பகம் காட்டி - இத்திரனது சுற்பகமாத்தை காட்டி, எங்கும் - எவ்விடத்தும், எழின் கடர்வைத்து - அழகாகிய திபங்களைவைத்து, கொடி எழின் - கொடியைப் பிடியுங்கள், அந்தார் கோன் - இத்திரன், அபன் - பிரமன், (இவர்களுக்கு) பெருமான் - தலைவனும், ஆழியான் நாதன் - சக்கரப்படையை யுடைய திரு மாளுக்கு, நாயகனும் எல் வேலன் தாதை - அழகிய முருகக் கடவுளுக்குத் தந்தையும், எம் தாம் ஆன் - எமது இனத்தையும் ஆண்டருள்கின்ற, உமையான் கொழுதற்கு - உமாதேவி நாயகனாகிய சிவபெருமானுக்கு, எய்த்-பொருத்திய, பொற்கண்ணம் - திருப்பொற்கண்ணத்தை, காம் இடித்தும் - நாம் இடிப்போம்.

(க - னா.) அழகாகிய திருநீற்றைத் தரித்துத் திருமெழுதிடுதல் முதலிய தொண்டுசெய்யுங்கள், இத்திரன் முதலியசேவர்களுக்குத் தலைவனும், முருக வேளுக்குத் தந்தையும், உமாதேவியார்க்குக் கொழுநனுமாகிய சிவபெருமானுக்குரிய பொற்கண்ணமிடிப்போம் என்பது.

(வி - னா.) சிவாலயத் திருப்பணி செய்யுககால நீரணிந்து செய்வது தருதியாதலால் “சுந்தரநீரணிந்து மெழுதும்” என நூர், நிதி - பலவகை மங்கள தரிவியங்களெனினுமாம், அந்தார்-ஆராயகாசிகள், கோன்-அரசன், பாற்கடலை யுடையவெனினுமாம், வேலன் - வேற்படையை யுடையவன். (உ)

காசணிமின்களுலக்கையெல்லாங்.

காம்பணிமின்கள் கறையுரலை

நேசமுடையவடியவாக

ணின் றுநிலாவுகவென்றுவாழ்த்தித்

தேசமெல்லாம்புகழ்த்தாடுங்கசசித்

திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடிப்

பாசவினை யைப்பறித்துநின்று

பாடிப்பொற்கண்ணமிடித்துநாமே.

(ப - னா.) உலக்கை யெல்லாம் - உலக்கைகளுக் கெல்லாம், காச அணி மின்கள் - அரசனாகியவனை அணியுங்கள், கறையுரை - கருங்காலி மரத்தாற் செய்யப்பட்ட உலக்குகரு, காம்பு அணிமின்கள்-பட்டுச்சீலையைத் தரிப்புகள், நேசம் உடைய - அண்பயுடைய, அடியவர்கள் - அடியார்கள், நின்று நிலாவுக ண்த - நிலபெற்ற விளக்குகவென்று, வாழ்த்தி - துதித்து, தேசம் எல்லாம் புழைத்த ஆடும் - நேசமுமுதம் புழைத்து கொண்டாடுகின்ற, கச்சித் திருவேகம் பன் - திருக்கச்சித் திருவேகம்பனது, செம்பொன் கோயில்பாடி - செம்பொற் கோயிலப்பாடி, பாசவினையை - பாசவினைகளை, பறித்து நின்று - கொய்து நின்று, பாடி - பாடி, பொற் கண்ணம் - திருப்பொற் கண்ணத்தை, நாம் இடித் தும் - நாம் இடிப்போம். எ - து.

(ச - ஈர.) உலக்கைகளுக்கும் உலகுக்கும் அரண்மனைகள் முதலிய வையனிர்தலங்கரியுங்கள், அன்பர்கள் நிலைபெற்று விளங்குக வென்ற வாழ்த்தித் திருவேசம்பனது கோயிலைப் புழந்த பாடி, எமது பந்தத்துக் கேதுவாயி விரைவைச் சேதித்துப்பாடாநின்று பொற்கண்ண மிகப்போம் என்பது.

(வி - ஈர.) நிலாவுதல் - விளங்குதல். பாசவினை - பந்தத்துக் கேதுவாயி வினை. (ச)

அறுகெடுப்பாரயனுமமரியு

மன்றிமற்றித்திரனோடமரர்

நறுமுதுதேவர்கணங்களெல்லா

நம்மிற்பின்பல்லதெடுக்கவொட்டோஞ்

செறிவுடைமூமமதிலெய்தவிள்ளி

திருவேகமபன்செம்பொற்கோயில்பாடி.

முறுவற்செவ்வாயினீர் முக்கணப்பற்

காப் பொற்கண்ணமிடித்துநாமே.

(ப - ஈர.) அயனும் அபிபுர் அருகு எடுப்பார் - பிரமனும் திருமாதும் குடவினக்குமுதலியன எடுப்பவராவார், அன்றி - அயர்களன்றி, மற்ற இத்திரனோடு அமரர் - மற இத்திரனோடு தேவர்களும், நறுமுது தேவகணங்கள் எல்லாம் - எல்லமுதிய தேவகணங்கள் யாவும், நம்மின் பின்பு அல்லது-நம்மினும் பின்பல்லது, எடுக்க வொட்டோம் - எடுக்கவிடோம், செறிவு உடை - செருக்கையுடைய, மூம்மதில் - திரிபுரங்களை, எய்த - எய்தழித்த, விவ்வி-விவ்வி யுடையகனைய, திருவேசம்பன் - திருவேசம்பனது, செம்பொற்கோயில்பாடி - செம்பொற் கோயிலைப்பாடி, முறுவல் - சந்தப்பதியோடு கூடிய, செவ்வாயினீர் - செவ்வாயையுடையவர்களே, முக்கண அப்பற்கு ஆட - முக்கணத்தையுடைய அப்பனுக்கு ஆடுதற்கு, பொற்கண்ணம் - திருப்பொற் கண்ணத்தை, நாம் இடித்தும் - நாம் இடிப்போம். எ - து.

(ச - ஈர.) பிரமலிட்டுணுக்களன்றி மற்றையதேவர்கள் எம்மின் முத்தி குடவினக்கு முதலியனவெடுக்க வொட்டோம், திரிபுரத்தானையி திருவேசம்பனது கோயிலைப்புழந்த அவன் பொருட்டு யாம் பொற்கண்ண மிகப்போம் என்பது.

(வி - ஈர.) அருகு - அறகம்புல்லெனினுமாம். மூம்மதில் என்பது மூப்புரங்களை. இவை இரும்பு பொன் வெள்ளி என்பவற்றினியன்றன. "இரு ம்புறமாமதில் பொன்னினிஞ்சி வெள்ளிப் புரிசையன்றோர், தரும்புறச்சென்ற கோற்றத்தெம்பிரான்" என்பது திருக்கோவைபார். (சீ)

உலக்கைபலவோச்சுவார்பெரிய

ருகமெலாநூல்போதாதென்றே

கலக்கவடியவரவந்துநின்றார்

காணவுலகவகன்போதாதென்றே

நலக்கவடிவோமையாண்டுகொண்டு
நான்மலர்ப்பாதங்கள்சூடத்தந்த
மலைக்குமருகளைப்பாடிப்பாடி
மகிழ்ந்துபொற்சண்ணமிடித்துகாமே.

(ப - ரா.) பெரியர் - பெரியோர், உலகமெல்லாம்-உலகமுழுதும், உலகம்-
உலகங்கொண்டமைபால், போதாதென்று - உள்ளவுலகங்கள் பற்றுதெ
ன்று, உலகை பல ஒச்சுவர் - பல வுலகங்களை வரவிடுவார், காண உலகங்
கள்போதாது என்று - காண்பதற்கு உலகங்கள் பற்றுதென்று, அடியவர் - அடி
பார், நலக்கவத்து நின்றார் - கலக்கும்படி வந்து நின்றார்கள், நலக்க - நன்மை
யடைய, அடியோமை ஆண்டுகொண்டு - அடியோமை யாண்டுகொண்டருளி,
நான் மலர் - புதியதாமரை மலர்போன்ற, பாதங்கள்-திருவடிகளை, சூடத்தந்த-
சூடக்கொடுத்த, மலைக்கு மருகளை-மலையரையனுக்கு மருகளை, பாடிப்பாடி-பலகாற்
பாடி, மகிழ்ந்து - களித்து, பொற்சண்ணம் - திருப்பொற்சண்ணத்தை, நாம்
இடித்தும் - நாம் இடிப்போம். ஏ - து

(க - ரா.) பெரியோர் உலகமுழுதும் உலகங்கொண்டு அவற்றிற்கு
உள்ள உலகங்களை பற்றுதென்று உலகை பலவற்றை வரவிடுவார், காண்ப
தற்கு உலகங்கள் பற்றுதென்னும்படி பல அடியார்கள் கூட்டமாய்வந்து நின்
ருர்கள், நன்மையடையும்படி அடியோமை யாண்டுகொண்டு தன் திருவடியை
பெமது சொத்திற் சூட்டத்தருத்த மலையரையனுக்கு மருகளை சிவபெருமா
னைப் பாடிக்களித்துப் பொற்சண்ணமிடிப்போம் என்பது.

(வி - ரா.) ஒச்சுதல் - எறிதல். (வரவிடுதல்) நான்-புதுமை, மலையென்
றது-மலையரையனை, மலைக்கு மருகென்றது - சிவபெருமானை மதியாத
அவனறிந்து யாருஞ்செய்த தக்கனுடைய பெண்ணென்றும் பெயரைமாற்றக்
கருதி உமாதேவியார் இமையமலையின் சாரலிலுள்ள ஓர் பெயர்க்கட்கையில்
ஓர் பெண்குழந்தை வடிவங்கொண்டிருப்ப, அதை மலையரசன்கண்டு அருமை
யோடெடுத்து வளர்க்க வளர்ந்த வருகையில், சிவபெருமான் அம்மலையிய
உமாதேவியைத் திருமணம் புணர்த்தமையைக் கருதி என்க. (க)

சூடக்கதோள்வளையார்ப்பவார்ப்பத்
தொண்டர்சூழாமெழுந்தார்ப்பவார்ப்ப
காடவர்க்கத்தம்மையார்ப்பவார்ப்ப
காமுவர்க்கத்தம்மையார்ப்பவார்ப்ப
பாடகமெல்லவடியார்க்குமங்கை
பங்கினனெங்கன்பராபாணுக்
காடகமாமலையன்னதோவுக்
காடப்பொந்தண்ணமிடித்துகாமே.

(ப - ரா.) குடகம் தோள்வளை - கைவளைகளும் தோள்வளைகளும், ஆர்ப்ப ஆர்ப்ப - சத்திக்கச் சத்திக்க, தொண்டர் குழாம் எழுந்த ஆர்ப்ப ஆர்ப்ப - தொண்டர் கூட்டங்கள் எழுந்த சத்திக்கச் சத்திக்க, காலவர் காலவர ஆர்ப்ப ஆர்ப்ப - ஈட்டார் மம்மை (இசுழ்த்து) ஆரவாரிக ஆரவாரிக், காலம் அவர் தம்மை ஆர்ப்ப ஆர்ப்ப-யாரும் அவர்களை (இசுழ்த்து) ஆரவாரிக் ஆரவாரிக், பாடகம் - பாடகம், மெல் அடி - மென்மையாகிய பாதங்களில், ஆர்க்கும் - சத்திக்கிற, மங்கை - உமா தேவிக்கு, பங்கினன் - பாகந்தந்தவனுடைய, எங்கள் பராபரனுக்கு - எங்கள் பராபரனுக்கு, ரா-பெரிய, ஆடகம் - அன்ன - பொன்மலையை நிகர்த்த, கோலுக்கு - இறைனுக்கு, ஆட - ஆடுமபொருட்டு, பொற்கண்ணம் - திருப்பொற்கண்ணத்தை, நாம் இடித்தும் - நாம் இடிப்போம். எ - று.

(க - ரா.) கைவளை முதலாயின சத்திக்கும்படி உமா தேவிக்கு மனனுடைய சிலபெருமானுக்கு நாம் பொற்கண்ண மிடிப்போம் என்பது.

(வி - ரா.) நாடவர் ஆர்க்கத் தம்மைப் பிச்சொனக்கருதி, நாம் ஆர்க்கத் தல் அவரைப் பிச்சொனக்கருதி, பாடகம் - மகளிர் காலிலணிபுமோராரான விசேடம். ஆடகம் - நாலவகைப் பொன்னுள் ஒன்ற. நாலவகைப் பொன்னு வன : ஆடகம், கிளிசிறை, சாதருபம், சாட்டிகதம் என்பன. ஆர்க்க ஆர்க்க என்னுமிகு மிகுதிப்பொருளது. (எ)

வாட்டங்கண்மடமங்கைல்லீர்

வரிவளையாப்பவணகொங்கைபொங்கத்

தோட்டிருமுண்டந்துதைத்திலங்கு-

சோத்தெம்பிரானென்று சொல்லிச் சொல்லி

நாட்கொண்டநாண்மலர்ப்பாதங்காட்டி

நாயிற்கடைப்பட்டநமமையிம்மை

யாட்கொண்டவண்ணங்கள் பாடிப்பாடி

யாடப்பொற்கண்ணமிடித்துநாமே.

(ப - ரா.) வான் - வளம்போன்ற, தடங்கண் - பெரியவண்ணமும், மடம் - இளமையுமுடைய, மங்கை நல்லீர் - மம்மைப்பருவப் பெண்ணே, வரிவளை ஆர்ப்ப - கோடுகளுள்ள வளைகள் ஆரவாரிக்கவும், வண்டொங்கை பொங்கவள விகொங்கைகள் பூரிக்கவும், தோள் திருமுண்டம் துதைத்த இவங்க - தோளும் திருமுண்டமும் நெருங்கி விளங்கவும், எம்பிரான் - எம்பிரானே, சோத்த என்று - அஞ்சலி என்று, சொல்லிச் சொல்லி - பலதரம் சொல்லி, நான் கொண்ட - மலரும் பருவங்கொண்ட, நான்மலர் - புதியதாமரை மலர்போன்ற, பாதம் காட்டி - திருவடிபைக்காட்டி, நாயின் கடைப்பட்டநமமை - நாயினும் கடையா பெ மம்மை, இம்மை-இம்மையில், ஆட்கொண்ட வண்ணங்கள் - அடிமையொண்டவிதங்களை, பாடி பாடி - பலதரப்பாடி, ஆட - ஆடித்து, நான்மலர் - திருப்பொற்கண்ணத்தை, நாம் இடித்தும் - நாம் இடிப்போம். எ - று.

(க - ஊ.) மங்கையார், வளை முதலாயின ஆரவாரிக் இறைவன் தன் திருவடிவையகாட்டி உண்மையாக்கொண்ட - விதங்கைப் புழந்த பாடி, யான் பொற்கண்ணிடிப்போம் என்பது.

(வி - ஊ.) மடம் - பெண்மைக்குணம் காண்பதன் ஒன்று. பெண்மைக்குணம் காண்பதன்; காணம், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பு என்பன. முண்டம்-தலை. காண் - பருவம். காண்மலர்ப்பாதம் என்றசற்குத் தாமரைமலரும் காணத்தக்க அழகையுடைய பாத்தெனினுமாம். (அ)

வையகமெல்லாமுரலதாசு.

மாமேருவென்னுமுலக்கைநாட்டி

மெய்யெனுமஞ்சனிறையவட்டி.

மேதகுதென்னன்பொருத்துறையான

செய்வதிருவடிபாடிப்பாடிச்

செம்பொனுலக்கைவலக்கைபற்றி

வையனணிதில்லைவாணனுக்கே

யாடப்பொற்கண்ணிடித்துகாரோ.

(ப - ஊ.) வையகம் எல்லாம் உலகமும் - உலகமுமுதம் உலகக்கொண்டு, மாமேரு என்னும் உலக்கைநாட்டி - மகாமேருஎன்ற உலக்கையை அதன்கண்ணே நாட்டி, மெய்யெனும் மஞ்சளநிறைய அட்டி - உண்மை பென்றிற மஞ்சள நிறையப் பூசி, மேதகு - மேன்மை பொருந்திப், தென் நன் பெருந்துறையன்-அழகும் நன்மையும் வாய்ந்த திருப்பெருந்துறையை யுடையவனது, செய்வ திருவடி - செம்பையாகிய திருவடியை, பாடி பாடி - பலகாற்பாடி, செம்பொன் உலக்கை - செம்பொன்னுலகைமந்த வலக்கையை, வலக்கைபற்றி - உலக்கையிற் பிடித்து, ஐயன் - ஐயஞ்சிய, அணி-அழகிய, தில்லை வாணனுக்கு - திருத்திலையில்வாழ்ந்தவனெனினுக்கு, ஆட-ஆடுதற்கு, பொற்கண்ணம் - திருப்பொற்கண்ணத்தை, நாம் இடித்தும்-நாம் இடிப்போம். எ - று.

(க - ஊ.) உலகமுமுதம் உலகக்கொண்டு, அதில் மகாமேருமலை பென்றிற உலக்கையை நாட்டி உண்மையென்றிற மஞ்சள நிறைய அப்பி, திருப்பெருந்துறைச் செவிரான் திருவடியைப்பாடி, உலக்கையை உலக்கையிற் பிடித்துத் தில்லையம்பலவாணனுக்குப் பொற்கண்ண மிடிப்போம் என்பது.

(வி - ஊ.) அட்டிதல்-அப்புதல். மே-மேன்மை, தருதல்-பொருத்துதல். (1)

முத்தனிகொங்கைளாடவாட

மொய்க்குழல்வண்டினமாடவாடச்

செத்தஞ்செவ்வெழுமோடவாடச்

செங்கயற்கண்பனியாடவாடப்

பித்தெம்பிராஜெழுமோடவாடப்

பிறவிபிறரோமோடவாட

யாடாடவாட

வாடப்பொற்கண்ணமிழ்த்துநாமே.

(ப - ரா.) முத்து அணி கொங்கைகள் - முத்துவட மணிந்த கொங்கைகள், ஆட ஆட - அசைய அசையவும், மொச் குழல் வண்டு இனம் ஆட ஆட - நெருங்கிய கூந்தலிலுள்ள வண்டிகளின் கூட்டம் ஒலிசெய்யவும், சித்தம் சிவனெனும் ஆட ஆட - மனம் சிவபெருமானோடு கலந்து நிற்கவும், செய்கயல் கண்பணி ஆட ஆட - செங்கயல்போன்ற கண்களில் பணித்தல் உண்டாக உண்டாக; பித்து எம்பிரானோடும் ஆட ஆட - என்பித்து என்பது எம்பிரானோடும் பொருத்தியிருக்கவும், பிறவி பிறரோடும் ஆட ஆட - பிறவியானது பிறருடனே கூடி இடையருது நிற்கவும், அச்சன் சுருணையோடு ஆட ஆட - எமது தந்தையாகிய சிவபிரான் சுருணையோடு கூடிவிளங்கவும், ஆட - அவன் ஆடுதற்கு, பொற்கண்ணம் - திருப்பொற் சுண்ணத்தை, நாம் இடித்து 1. - நாம் இடிப்போம். எ - று.

(க - ரா.) எமது தந்தையாகிய சிவபெருமானது சுருணையைப் புகழ்ந்த பாடி கொங்கைகள் முசலாயினதும் அசையப்படி நாம் பொற்கண்ண மிடிப்போம் என்பது.

(வி - ரா.) மொய்த்தல் - நெருங்குதல், இதனை வண்டிக்காதினுமாம் கண்களிற் செவ்விரிடர்த்திருக்கையால் செங்கயலை யவமை கூறினர். பிறவி பிறரோடு மொடவாட என்றமையால் நயமிடத்துப் பிறவியுண்டாகாதிருக்க என்றாராயிற்று. ஆட ஆட என்பதற்கு அவ்வவ்விடங்களுக்கு ஏற்ப, அசைய, ஒலி செய்ய, கலந்து நிற்க, பொருத்தியிருக்க இடையருது நிற்க, கூடிவிளங்க எனப் பொருள்கொண்டாம்.

(உ)

மாடுகைவாணிவாவெறிப்ப

வாய்திறந்தமபவளத்துடிப்பப

பாடுமினந்தம்மையாண்டவாறும்

பணிகொண்டவண்ணமும்பாடிப்பாடி

தேடுமினெம்பெருமானைத்தேடிச்

சித்தங்களிப்பத்திகைத்துத்தேறி

யாடுமினம்பலத்தாடினாக்

காடப்பொற்கண்ணமிழ்த்துநாமே.

(ப - ரா.) மாடு - பச்சத்தில், நகை - நகையாகிய, வான் சிலா எறிப்ப - ஒளிபொருத்திய சிலவு வீசவும், வாய்திறந்த - வாய்மலர்ந்து, அம்பவளம் துடிப்ப - அழகாகிய பவளம்போலும் அதரம் துடிக்கவும், பாடுமின் - பாடுதற்கு, கந்தம்மை ஆண்டவாறும் - கம்மை யாண்டருளினபடியையும், பணிகொண்ட வண்ணமும் - கம்மைத் தொண்டைக் கொண்டருளினபடியையும், பாடி பாடி - பலவாற்பாடி, தேடுமின் - தேடுங்கள், எம்பெருமானை தேடி - எம்பெருமானைத் தேடி, சித்தம் களிப்ப - மனங்களிக்க, திகைத்து - பிரமித்து, தேறி - தெளிக்து,

ஆடுமின் - ஆடுங்கள், அம்பலத்து - பொன்னம்பலத்தில், ஆடினாளுக்கு - நடனஞ்செய்தவனுக்கு, ஆட - ஆடும்பொருட்டு, பொற்கண்ணம் - திருப்பொற் சண்ணத்தை, நாம் இடித்தும் - நாம் இடிப்போம். எ - று.

(க - ளா) நகை நிலவெறிக்கவும், வாய்ப்பவனம் துடிக்கவும் எம்பெருமானைப் பாடுங்கள். நம்மையாட்கொண்டு நம்பணிகொண்ட விதத்தைப் புகழ்த்து பாடி அவனைத்தேடுங்கள். மனம் களிக்கத் தெளிந்து ஆடுங்கள், பொன்னம்பலத்தில் நிருத்தஞ் செய்தவனுக்கு யாம பொற்கண்ண மிடப்போம் என்பது.

(வி - ளா.) மாடு - பக்கம். வாள்-ஒளி. சுறித்தல் - வீசுதல். தடித்தல் - பதைத்தல். அம்பலம் பொன்னம்பலத்துக் காயிறு ஆடமதவாதலான.(கக)

மையமர்கண்டனைவானநாடா

மருத்தினைமாணிக்கக்கூகுதன்றான்னை

மையனைமையாபிராணையனை

யகப்படுத்தாட்கொண்டிருநாகாநா

பொய்யர்க்குமபொய்யனைபொய்யாநாயனையா

போதர்க்கணணியைப்பொறமுத்தியா

பய்யரவல்குன்மடகைதநல்லீர்

பாடிப்பொற்கண்ணமிடித்துநாமே.

(ப - ளா.) மை அமர் - கருமைபமைந்த, கண்டனை - கண்டததை யுடையவனை, வானகாடர் மருத்தினை - விண்ணுலகத்தாராபிய தேவர்களுக்கு அமிர்தம்போன்றவனை, மாணிக்கக்கூததனை தன்னை - மாணிக்கக்கூததனை, ஐயனை - தேவனை, ஐயர் பிராணை - தேவர் பிராணை, நம்மை அகப்படுத்து - நம்மை உட்படுத்தி, ஆட்கொண்டு - அடிமைகொண்டு, அருமை காட்டும் - தனதருமையைப் புலப்படுத்தினை, பொய்யர்க்கும் பொய்யனை - பொய்யர்க்குப் பொய்யா யிருப்பவனை, மெய்யர் மெய்யை - மெய்யர்க்கு மெய்யா யிருப்பவனை, போது - தாமரைமலர் போன்ற, அரி - செவ்வரிபடர்ந்த, இனை கண் - இரண்டு கண்களையும், பொன்றொடி - பொற்றொடியைத்தரித்த, இனைத்தோன் - இரண்டு தோள்களையும், அரவுபை - பாம்பின் படம்போன்ற, அல்குல் - அல்குலையும் உடைய, மடந்தை நல்லீர் - மடந்தைப்பருவத்தை யுடைய பெண்களே, பாடி-பாடி, பொற்கண்ணம் - திருப்பொற் சண்ணத்தை, நாம் இடித்தும் - நாம் இடிப்போம். எ - று.

(க - ளா.) நிலகண்டனும், தேவர்க்கு அருதமானவனும், மாணிக்கக்கூத்தனும், தேவதேவனும், நம்மையகப்படுத்தி யாட்கொண்டு தனதருமையைப் புலப்படுத்தினவனும், பொய்யர்க்குப் பொய்யனும் மெய்யர்க்கு மெய்யனும் ஆடுமினிக பெருமானைப் புகழ்த்துபாடி, யாம் பொற்கண்ண மிடிப்போம் என்பது.

(வி - ளா.) மை-கருமை, இதுகாண்களுண்டானது, மாணிக்கக்கூத்தன்-மாணிக்கம் போலும் கூத்தன். மாணிக்கம் இறைவனுக்காதல் அவனதுகூத்தாகாததுவமையாக்குக, பையர என்பதனை அரபை எனமாறிப் பொருளுரைக்க.

மின்னிடைச்செந்துவர்வாய்க்கருங்கள்
 வெண்ணகைப்பண்ணமர்மென்மொழியீ
 வென்னுடையாரமுதெங்களப்ப
 நெம்பெருமானிமவான்மகட்டுத்
 தன்னுடைக்கேள்வன்மகன்றகப்பன்
 நமையனெம்மையன்றாள்பாடிப்
 பொன்னுடைப்பூண்முலைமங்கைநலவீர்
 பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

(ப - ரா.) மின் இடை - நின்னற்கொம்போலும் இடையினையும், செந்
 தவர் வாய் - செம்பவளம்போலும் அதரத்தையும், கருங்கள் - கரியகண்களையும்,
 வென் நகை - வெள்ளிப் பற்களையும், பண் அமர் - பண்களும் விருப்புதிற, மென்
 மொழியீர் - மெல்லிய மொழியினையும் உடையபெண்களே, என்னுடை ஆர்
 அமுது - என்னுடைய அரிய அர்மிதர், எங்கள் அப்பன் - எமது தந்தை, எம்
 பெருமான் - எமது பெருமான், இவ்வான் மகட்டு - மலையரையன் மகளாகிய
 பார்வதிக்கு, தன்னுடைக்கேள்வன் - தன்னுடைய நாயகன், மகன் - மகன், தகப்
 பன் - தந்தை, தமையன் - தமையன், எப் ஐயன் - எங்கள் கடவுள், (அவனது)
 தாள்கள் பாடி - திருவடிக்கோப்பாடி, அவன் னுடைப் பூண்முலை - தேமலையுடைய
 யூகன்முலைகளையுடைய, மங்கை நலவீர் - மங்கைப்பருகப் பெண்களே, பொன்
 திருச்சுண்ணம் - திருப்பொற் சுண்ணாம்பு, நாம் இடித்துத் - நாம் இடிப்போம்.

(க - ரா.) மின்னிடை முதலிய வற்றையுடைய மங்கைமீர், எமக்கு அமு
 த முதலாயினவாயிருப்பவருளைய சிவபெருமானது திருவடியைப்பாடி யாம்
 பொற்கண்ண மிடிப்போம் என்பது.

(வி - ரா.) வாய் - ஈண்டதரத்துக் காயிற்று, பண் என்றது இந்தனம்
 குறிஞ்சி முதலிய பண்களை, அமர்தல் - வீரும்புதல், பொன் - தேமல், பொன்னு
 டைப்பூண் - பொன்னுபரணச் சன்னிதமாம், பொன் திருச்சுண்ணம் என்பதனைத்
 திருப்பொற் சுண்ணம் எனமாறி உரையுரைக்க, மகன் என்றது - பராசத்தியினி
 டத்து சிவன் தோன்றினானென்னும் முறைமையாலும், தகப்பனென்றது, சிவ
 பெருமானிடத்து பராசத்தியுற்பவித்தாளென்னு முறைமையாலுமென்க, இத
 னை, "சிவமதுசத்தியின்னும் சத்திதான்சிவத்தையின்னும், உவந்திருவருமேசேர்
 ந்திங்குலகுயிரினைத்த மீன்று" மென்னுஞ் சிவஞானந்தியாரானு முனர்க.)

சங்கமரற்றச்சிலம்பொலிப்பத்

தாழ்குழல்குழ்தருமாலையாடச்

செங்கனிவாயிதழுந்துடிப்பச்

சேகிழையீர்சிவலோகம்பாடிச்

கங்கைகிணரப்பவராவிகைக்குங்

கற்றைச்சடைமுடியான் கழற்கே

பொங்கியகாதலிற்கொங்கைபொங்கப்

பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே. •

(ப - ஊ.) சங்கம் அற்ற - சங்கலையல் ஒலிக்கவும், சிலம்பு ஒலிப்ப - பாதச்சிலம்புகள் சப்திக்கவும், தாழ் குழல்-நீண்ட கூந்தலை, குழ்தரு - களைந்த, மாலை ஆட-பூமாலை யானதையையும், செங்கனியாய் - செவந்தகொவ்வைக்கனி போன்றவாயிலுள்ள, இதழும் துடிப்ப - அதரமும் துடிக்கவும், சேயிழையீர் - செம்மையாகிய ஆபரணதையுடைய மாதிரி, செவ்வோகம்பாடி - செவ்வரத்தைப் புசுழ்த்துபாடி, கவகைஇணைப்பய-கங்கையாறு சததிக்க, அரூஇணைக்கும் - பாம்பு கள் ஒலிக்கின்ற, கற்றை - திரட்சியாகிய, சடைமுடியான் - சடைமுடியைய யுடையவனாகிய செவபெருமானது, கழற்கு - திருவடிக்கு, பொங்கிய காதலின் - மிகுந்த விருப்பத்தால், கொங்கை பொங்க - கொங்கைகள் விம்ம, பொற்றிருச்சுண்ணம் - திருப்பொற்சுண்ணத்தை, நாம் இடித்தும் - நாம் இடிப்போம். எ - று.

(க - ஊ.) இறைவனது செவ்வோகத்தைப் புசுழ்த்துபாடி, அவனது திருவடிக்கு சங்கமுதலாயின சததிக்கயாம் பொற்சுண்ணமிடிப்போம் என்பது.

(வி - ஊ.) தாழ்குழல்குழ்தருமாலை யென்றமையால், மாலை பூமாலை யைக் குறித்தது. செவ்வோகம் - செவ்வரம், பொங்குதல் - மிகுதல். (கச)

ஞானக்கரும்பின் தெளியைப்பாகை

நாடற்கரியகலத்தைநகராத்

தேனைப்பழச்சுவையாயினுனைச்

சித்தம்புகுநதுதித்திக்கவல்ல

கோனைப்பிரபபறுத்தாண்டுகொண்ட

கூத்தனைநாததழும்பேறவாழ்த்திப

பானற்றடங்கணமடங்கதைநல்லீர்

பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

(ப - ஊ.) ஞானக்கரும்பின் தெளியை - ஞானமாகிய கரும்பின் தெளியை, பாகை - சர்க்கரைப்பாகை, நாடற்கு அரிய கலத்தை - யாவராலும் தேதெற்ற அரிதாகிய கலத்தை, கந்தா தேனை - சுவை குன்றாத தேன்போன்றவனை, பழச்சுவை ஆயினுனை - முப்பழங்களின் சுவையானவனை, சித்தம் புகுந்து - மனத்திற் புகுந்து, தித்திக்க வல்லகோனை - இனிக்க வல்ல இறைவனை, பிறப்பு அறுத்து - பிறவித்தனையைச் சேதித்து, ஆண்டுகொண்ட - ஆண்டுகொண்டருளின, கூத்தனை - கூத்தப்பிரானை, நா - நாவின் கண், தழும்புற - தழும்புண்டாக, வாழ்த்தி - துதித்து, பானல் - கருங்குவனை மலர்போன்ற, தடம்கண் - பெரிய கண்ணையுடைய, மடங்கை நல்லீர் - பெண்களே, பாடி - பாடி, பொற்சுண்ணம் - திருப்பொற்சுண்ணத்தை, நாம் இடித்தும் - நாம் இடிப்போம். எ - று.

(க - ஊ.) ஞானக்கரும்பின் தெளிவு முதலானவையாயிருக்குஞ் செவபெருமானைப் புசுழ்த்துபாடி, நாம் பொற்சுண்ணமிடிப்போம் என்பது.

(வி - னா.) கரும்பின் தெளி - கருப்பஞ்சாற்றின் தெளிவு. நத்துதல் - செபிதல். முப்பழம் - வாழை, மா, பலா என்பன. (௧௮)

ஆவகைநாமும்வந்தன்பர்தம்மோ
டாட்செயும்வண்ணங்கள்பாடுவிண்மேற்
தேவர்களுவினுங்கண்டறியாச்
செம்மலர்ப்பாதங்கள்காட்டுஞ்செல்வச்
சேவகமேந்தியவெல்கொடியான்
சிவபெருமான்புரஞ்செற்றகொற்றச்
சேவகனாமங்கள்பாடிப்பாடிச்
செம்பொன்செய்கண்ணமிடித்துநாமே.

(ப - னா.) ஆவகை - உய்யும்வண்ணம், நாமும் வந்து - யாமும் வந்து, அன்பர் தம்மோடு - அன்பரோடுகூடி, ஆட்செய்யும் வண்ணங்கள் - அடிமைசெய்யும் திறங்களை, பாடி - பாடி, விண்மேல் - விண்ணுலகத்திலுள்ள, தேவர் - தேவர்கள், கனாவிலும் - ஸ்வப்பனத்திலும், கண்டறியா - கண்டனாராத, செம்மலர்ப்பாதங்கள் - செந்தாமரைமலர்போலும் திருவடிகளை, காட்டும் - (எமக்கு) காட்டுகின்ற, செல்வச்சேவகம் ஏந்திய - செல்வமாகிய வீரத்தைத் தாங்கிய, வெல்கொடியான் - வெற்றிக்கொடியையுடையவன், சிவபெருமான் - சிவபெருமான், புரம் செற்ற - முப்புரங்களை அழித்த, கொற்றம் சேவகன் - வெற்றியையுடைய மனவீரன், (அவனது) நாமங்கள் - திருநாமத்தை, பாடி பாடி - பலதரமும் புகழ்த்து பாடி, செம்பொன்செய்கண்ணம் - திருப்பொற்கண்ணத்தை, நாம் இடித்தும் - நாம் இடிப்போம், எ - று.

(ச - னா.) யாமும் அன்பரோடுகூடி யாட்செயும் வண்ணத்தைப் பாடி தேவர்களுக்கனவிலும் காண்டற்கரிய திருவடியையெமக்குக்காட்டியருளினசிவபெருமான் திருநாமத்தைப்புகழ்த்துபாடி நாம் பொற்கண்ணமிடிப்போம்என்பது.

(வி - னா.) தேவர் கனாவிலும் கண்டறியாச் செம்மலர்ப்பாதங்கள் என்றமையால், நனவிற்கண்டறியாமை சொல்லாமேயமையும், காட்டும் என வானாகிறினமையால் எமக்கு நனவினும் கனவினுங் காட்டும் என்றதாயிற்று. (௧௯)

தேனகமாமலர்க்கொன்றைபாடிச்
சிவபுரம்பாடித்திருச்சடைமேல்
வானகமாமதிப்பிள்ளைபாடி
மால்விடைபாடிவலக்கையேந்து
மூனகமாமழுச்சூலம்பாடி
யும்பருமிற்பருமய்யவந்து
போனகமாகஞ்சுண்டல்பாடிப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே

(ப - னா.) தேன் அம்-தேனைத் தன்னுட்கொண்ட, மா-பெருமையமைந்த, கொன்றைமலர் - கொன்றைமலர்மாலையைப், பாடி - பாடி - சிவபுரம்பாடி சிவலோகத்தைப் பாடி, திருச்சடைமேல் - அழகாகிய சடாபாரத்தின் மீதுள்ள, வான் அம் - விண்ணுலகையிடமாகவுடைய, மாமதிப்பிள்ளை - பெருமையமைந்த இளஞ்சக்திரனை, பாடி-பாடி, மால்விடைபாடி-பெரிய இடபத்தைப் பாடி, வலக்கை ஏற்றும்வலக்கையில் தாங்கிய, ஊன் அம் ஆம்-மாமிசத்துக்கிடமாகிய, மழுச்சூலம்பாடி - மழுச்சூலத்தைப் பாடி, உம்பரும்-விண்ணுலகத்தாரும், இம்பரும் - மண்ணுலகத்தாரும், உய்ய - பிழைக்கும்கண்ணம், அன்று - அந்நாளில், நஞ்சு - விடத்தை, போனகமாக உண்டல் - உணவாக வண்ணுதலை, பாடி-புகழ்ந்துபாடி, பொற்றிருச்சுண்ணம்-திருப்பொற்சுண்ணத்தை, நாம் இடித்தும்-நாம் இடிப்போம், எ - து.

(க - னா.) இறைவனது கொன்றைமலையையும், சிவபுரத்தையும், இளம்பிறையையும், இடபவாசனத்தையும், சூலம் மழுஆகிய இவைகளையும், நஞ்சருத்தினமேன்மையையும், புகழ்ந்துபாடி, நாம் பொற்சுண்ணமிடிப்போம் என்பது

(வி - னா.) தேன் நகு அம் எனப்பிரித்து, தேன் விளங்குகின்ற அழகிய எனினுமாம். தேன் அம் ஆம் எனப்பிரித்து, தேனுக்கிடமாகிய என்றாரத்தலு மமையும். ஊனகமா மழுச்சூலம் - தசையப்பியிருக்கிற மழுச்சூலம். போனகம் - உணவு. (கன)

அயன்றலைகொண்டுசெண்டாடபாடி
யருக்கனெயிறுபறித்தல்பாடித்
கயத்தனைக்கொன்றுரிபார்த்தல்பாடித்
காலனைக்காலாலுதைத்தல்பாடி.
யியைந்தனமுப்புரமெய்தல்பாடி
யேழையழியோமையாண்டுகொண்ட
கயத்தனைப்பாடிநின்றாடியாடி
நாதற்குச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

(ப - னா.) அயந்தலைகொண்டு - பிரமன் சிரத்தைக்கொண்டு, செண்டு ஆடல் பாடி - பந்தாடுதலைப் பாடி, அருக்கன் எயிறு பறித்தல்பாடி - சூரியன் பல்வையுடைத்தமையைப்பாடி, கயத்தனைக்கொன்று-யானையைக்கொன்று, உரி-அதன் தோலை, போர்த்தல் - போர்த்துக்கொள்ளுதலை, பாடி - பாடி, காலனை-யமான, காலால் உதைத்தல் பாடி - திருவடியால் உதைத்தலைப்பாடி, இயைந்தன - கூடினவாகிய, முப்புரம் - திரிபுரங்களை, எய்தல்-அம்பெய்து அழித்தலை, பாடி - பாடி, ஏழை அடியோமை - ஏழையழியேக்களை, ஆண்டுகொண்ட - ஆண்டுகொண்டருளின, கயத்தனைப் பாடி - கன்மையைப்பாடி, வின்று ஆடிஆடி-வின்று கடித்து கடித்து, நாதற்கு - இறைவனுக்கு, சுண்ணம் - திருப்பொற்சுண்ணத்தை, நாம் இடித்தும் - நாம் இடிப்போம், எ - து.

(ச - ஸா.) பிரமனது சித்ததைத் கொய்தல் முதலிய வீரகுணங்களையும் எழையடிபேறுகளை யாண்டருளின எளிமைஞ்ஞாந்தையும் பாடி நாம் பொற்கண் ணயிழப்போம் என்பது.

(வி - னா) சென்டாடல் என்றது எளிதாயிருந்த தென்பததை குறித்தி
ன்றது. சயம் - யாண, இதனும் என்னும் வடமொழித்திரிபு அபஸ்ஸிஷென்
டென்றது-தானே பிரம்மென்மகக்கிரித்த பிரஹ்மடையசெருக்கடக்கும்படிவை
ரவ மூர்த்தியால் அனந்து நடுத்தலையைக்கொயது உரட்செய்து திருக்கரத்தி
கபாலமாகத் தாங்கினமையை, (கஅ)

வட்டமொக்கொன்றையுள்ளே பாரி
மகதமுடையாழி மதியுடையாழிச்
சுட்டிகள்வாயுருத்தெனவல்லே பாரி
சொல்லெழுந்தவகளைச் சொல்லையாழிக
சாரியாய் நொக்கசொல்லையாழிக
கவகொளையாழிக்கவித்தலையாழி
விட்டுநின்றும்வையாழி
பீசற்குச்சொன்னமிழத்தூரமே.

(ப - னா) வட்டம் - வட்ட கழகவாகிய, கொன்றை மலர் மாலைபாடி - கொன்றைமலர் மாலையைப்பாடி, மத்தியமபாடி-ஊமத்தமலரையும்பாடி, மதியும் பாடி - பிறையையும்பாடி, சிட்டாகள் வாழும் - பெரியோர் வாழ்கின்ற, தெனில்லைபாடி - தென்றிலலை நகரையப்பாடி, சிற்றம்பலத்து - திருச்சிற்றம்பலத்திலுள்ள, எங்கள் செலவையாடி-எமது செலவததைப்பாடி. கட்டியமகணக் கச்சைபாடி-கட்டியனபாடிக்கச்சையைப்பாடி, கங்கணமபாடி - சாப்பக் கங்கணததைப்பாடி, கவித்த கைமேல் இட்டு நின்ற ஆடும் - மூழன கையின்மேற்கொண்டு நின்றாடுகின்ற, அரவமபாடி-பாமபைப்பாடி, ஈசறகு-ஈசனுக்கு, சுண்ணம்-திருப்பொற்சுண்ணத்தை, நாம் இழுத்தம் - நாம் இழுப்போம். எ - று.

(க - ஸா.) இறைவனது கொன்றை மலர்மாலை முதலியவற்றைப்பாடி நாம் பொற்சுண்ண மிழப்போம் என்பது.

(வி - னா.) வட்டம் டாஸிக்கு விசேடணம். மாசணம் - பாம்பு, மாச
ணத்தைக் கங்கணத்தோடு மிளையச்ச, (கக)

வேதமும்வேள்வியுமாயினாக்கு
மெய்ம்மையும்பொய்ம்மையுமாயினார்க்குச்
சோதியுமாயிருளாயினார்க்குத்
தன்பழமாயின்பமாயினார்க்குப்
பாதியுமாய்முற்றமாயினார்க்குப்
பாதமுமாய்விமொயினருத்

காதியுமத்தமுமாயிருக்

காடப்பொற்சுண்ணமிடித்தகாமே.

(ப - ரா.) வேதமும் வேள்வியும் ஆயினார்க்கு - வேதங்களும் அவற்றிற் சொல்லப்படுகிற யாகங்களும் ஆனவர்க்கு, மெய்மையும் பொய்மையும் ஆயினார்க்கு - மெய்யும் பொய்யும் ஆனவர்க்கு, சோதியும் ஆய் இருள் ஆயினார்க்கு - ஒளியும் இருளுமானவர்க்கு, துன்பமும் ஆய் இன்பம் ஆயினார்க்கு - துக்கமுமாகிச் சுகமும் ஆனவர்க்கு, பாதியும் ஆய் முற்றம் ஆயினார்க்கு - அரையுமாகி முழுதுமானவர்க்கு, பந்தமும் ஆய் வீழ்ம் ஆயினார்க்கு - சுட்டிமுகி வீழமானவர்க்கு, ஆதியும் அந்தமும் ஆயினார்க்கு - முதலும் இறுதியுமானவர்க்கு, ஆட - ஆடுதற்கு, பொற்சுண்ணம் - திருப்பொற் சுண்ணத்தை, நாம் இடித்தும் - நாம் இடிப்போம், எ - று.

(க - ரா.) வேதம், வேள்வி, மெய், பொய், ஒளி, இருள், துன்பம், இன்பம், பாதி, முழுமை, பந்தம், வீழ் இடைவெறுதலையனைத்தும் தானேயாய் சிறை சிவபெருமானுக்குப் பொற்சுண்ண மிடிப்போம் என்பது.

(வி - ரா.) இறைவனது சன்னை கூறுவதில் வேதஞ் சிறத்தமையின் முதலில் வேதமும் என்றும், அதனுடன் யாகமுதலான சற்கருமங்களின் கூறுபாடு தெரிதலருமையாதலால், அடுத்து வேள்வியும் என்றும் கூறியருளினார். மெய்மையும் பொய்மையுமாயினார்க்கு முதலாயின இறைவனது பரிபூரண வியாபகத்தை விளக்கி நின்றன.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோத்தும்பி.

சிவனோடைக்கியம்.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கவிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவேறுகோனும்புரந்தானும்பொற்பமைந்த

நாவேறுசெல்வியுநாரணனுநான்மறையு

மாவேறுசோதியும்வானவருந்தாமறியாச்

சேவேறுசேவடிக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பி.

(ப - ரா.) கோ தம்பி - அரசவண்டே, பூ ஏறு - தாமரைப்பூவிலமர்ந்தருளிய, கோனும் - பிரமனும், புரந்தானும் - இந்திரனும், பொற்பு அமைந்த - அழகமைந்த, எ - று - (பிரமனது) நாவிலேறி, செல்வியும் அரசவதியும், நாரணனும் -

திருமாலும், நான் மறையும் - நான்ருவேதங்கனும், மா ஏறு - பெருமை
மிருத்த, சோதியும் - முச்சுடர்களும், வானவரும் - மந்தமுள்ள தேவர்களும்,
தாம் அறிபா - நாமேயறிபொண்ணுத, சே ஏறு - இடபமூர்த்த, சேவடிக்கே -
திருவடிக்கே, சென்று ஊதாய் - போய் ஊதக்கடவாய், ஏ - று

(க - னா.) அரசவண்டே ! நீ பிரமன், இந்திரன் முதலானோரும் அறி
யாத இறைவனது திருவடியிற்சென்று ஊதுவாயாக என்பது.

(வி - னா.) பூ ஏறு என்ற விசேடணத்தால்கொள் என்பது பிரானையுண
ர்த்திற்று, கா ஏறு என்ற விசேடணத்தால் செல்வி என்பது சாதவதிகையுணர்
த்திற்று, மா ஏறு சோதி என்றது, சூரியசத்திராக்கிதிகளை, திருவடிதாமரை மலர்
மோன சிருத்தலால வண்டிகளனுதி யூததற்குப்பொருத்தமுடைத் தென்பதறிச.

காளுநென்னுள்ளமாராநானங்கனா சென்னை யாரறிவார

வா ரீதுநிரா னென்னே பாண்டில மீனன்மதியாய்நி

யதுநா தலையிலுண்பளித்தரம்பலவன

நானாகமலமீமசென்றாநாயகோபதுபி.

(ப - னா.) சோ துமீ - அரசவண்டே, காளுநா பிரான - தேவர் பெரு
மான், என்னை ஆண்ட லுள்ள - என்னை ஆண்டருளில்லையென, நான் ஆர் - நான்
யார, வன் உள்ள மீ ஆர் - என் மனம் மா, ஞானங்கள் ஆர் - ஞானங்கள் யார்,
என்னை யார் அறிவு - என்னை அறிபுகா மா, இவைமாவியிலியைபாம் ஆதலால்)
மதி மயவதி - மதிமயவகவகொணர், ஊது ஆர் - மாய்ச் சிறைத்த, உடைத
லையில் - உடைத்த தலைபாத்திரத்திலு, உண - உண்ணுதற்சூரிய, பலிதேர் -
பிச்சையை யேறக்கிணம், அபலவன் - பொன்னப்பலகனது, தேன் ஆர் கமலமே -
தேன் பொருந்திய தாமரை மலாட்டிலுந் திருவடியின் கண்ணே, சென்று
ஊதாய் - போய் ஊதக்கடவாய், ஏ - று.

(க - னா) அரசவண்டே ! துறவன் என்னை பாண்டிலனுயின் நான் முத
லாகிய ஒரு பொருளும் இல்லையாய், ஆதலால் அவனது திருவடியின் கண்ணே
சென்று ஊதுவாயாக என்பது.

(வி - னா) காளுர், என்னுள்ளமார், ஞானங்களார், என்பன வழுமமை
திகள், தேனார் கமலமென்பது அடலவன் என்ற குறிப்பால் அவனது திருவடி
வையுணர்த்திற்று. (உ)

தினைத்தனையுள்ளதோர் பூவினிற்றேனுண்ணுதே
நினைத்தொறுங்காண்டொறுமபேசுத்தோறுமெப்போ,
மனைத்தெனும்புண்ணெகவானத்தத்தேன்சொரியுந்
குனிப்புடைபாணுக்கேசென்றாநாய்கோத்துபி.

(ப - னா.) சோ துமீ - அரசவண்டே, தினைத்தனை உள்ளது - தினைபன்
வுள்ளதாயிடி, தர் பூவினில் தேன உண்ணுதே - ஒரு மலரின் தேனையு முண்ணு

மல், நினைதொழும்-நினைக்குந்தொழும், காண் தொழும் - பார்க்குந்தொழும், பேசும் தொழும் - பேசுந்தொழும், (ஆசிய) எப்போதும் - எக்காலத்தும், அனைத்து ஏழும்பு - ஏழும்புகளெல்லாம், உள் நெக - உள்ளேநெகிழும்வண்ணம், ஆனந்தம் தேன் சொரியும் - இன்பத்தேனைப்பொழிபின், குனிப்பு உடையானாகே - கூத்துடையவனுக்கே, சென்று ஊதாய் - போய் ஊதக்கடவாய். எ - து.

(க - னா.) அரசவண்டே! அற்பாபிய பூந்தேனை யுண்ணாமல் உடலுயிர் கள் உருகும்படி இன்பத்தேனைச் சொர்க்கிற கூத்தப்பிரானது திருவடியிற் சென்று ஊதுவாயாக என்பது.

(வி - னா.) தனை - அளவு, குனிப்பு - தொழும்பெயர். (ங)

கண்ணப்பனொப்பதோரன்பின்மைகண்டபி

னென்னப்பனென்னொப்பினென்னையுமாட்கொண்டருள்

வண்ணப்பணித்தென்னைவாவென்றவான்கருணை

கண்ணப்பொன்னிற்றந்திகொன்றுதாய்கோத்துபடி.

(ப - னா.) கோதுமீ - அரசவண்டே, கண்ணப்பன் ஓபபது - திருக்கண்ணப்பதேவனாக நிகர்த்தாகிய, ஓர் அளபின்மை கண்டபின் - ஒப்பற்ற அளபின்மையைக்கண்ட பின்னும். எ - துப்பன் - என் துப்பானு, என் ஒப்பு இல்-எனக்குச் சமாதமில்லாத, என்னையும் - அடியையையும், ஆட்கொண்டு அருளி - அடிமைகொண்டருளி, உண்ண பணித்தது - சந்தருத்தொழுபுபடி கட்டினையிட்டு, என்னை வானென்ற - என்னை வாவென்றபடி சத, உன்ன கருணை - பெருங் கருணையையுடைய, சுண்ணம் - பொடியாகிய, பொன் நீற்றந்திக-பொன்மயமாகிய திருவெண்ணிறடையானாகே, சென்று ஊதாய்-போய் ஊதக்கடவாக.

(க - னா.) அரசவண்டே! கண்ணப்பன் பேல அனபுடைமையென்னிடத்தின்மை கண்டும், என்னை வாவென்றபடி சதாட்கொண்டருளின பெருங் கருணையானாகிய சிவபிரானாகே சென்று ஊதக்கடவாய் என்பது.

(வி - னா.) தலையாய அன்பாதலால் “கண்ணப்பனொப்பதோரன்பு” என்றார். கண்ணப்பனையுரைத்தன்னப்பின் முகுதியை திருத்தொண்டர்புராணத்தன் றும், “நில்லு கண்ணப்ப நில்லு கண்ணப்ப என அன்புடைத்தோன்றால் நில்லு கண்ணப்ப” வென்ற, கண்ணப்பனையுரை திருபறத்துங் காண்க. ஒப்பு இல் என்றது, இழிவினாற் சமாதமில்லாத என்றபடி. பொன்னிற்றனென்பதற்கு அழகிய திருவெண்ணிறனெனவும் பொருள் கூறுக. (ச)

அத்தேவர்தேவரவர்தேவரென்றிங்ஙன்

பொய்த்தேவுபேசிப்புலம்புகின்றபூதலத்தே

பத்தேதுமில்லாதென்பற்றநான்பற்றிநின்ற

மெய்த்தேவர்தேவர்க்கேசென்றாதாய்கோத்துப்பி.

(ப - னா.) கோதுமீ - அரசவண்டே, அ தேவர் தேவர் - அந்தத் தேவரேதேவர், அவர் தேவர் - அவரே முதற்றெய்வமாவர், என்று - எனது,

இங்ஙனம் - இவ்வாறு, பொய் தேவு பேசி - பொய்த்தேவனாப் பேசி, புலம்பு
இன்ற - புலம்பாநின்ற, பூதலததே - நிலவுலகத்தின் கண்ணே, பதது ஏதும் இல்
லாது - பற்றுச் சிறிதும் இன்றி, என் பற்று அற - என்பிறலிப் பற்றத்தொழியா
நான் பற்றி நின்ற - நான் பிடித்து நின்ற, மெய் தேவர் தேவர்க்கு ஏ - மெய்
பாகிய மகா தேவர்க்கே, சென்று ஊதாய் - போய் ஊதக்கடவை, ஏ - து,

(க - னா.) அரசவண்டே ! பொய்த்தேவனாப் பற்றிப் புலம்பா நின்ற
உலகத்தில் பிறலிப்பற்றொழிய நான் பற்றி நின்ற மெய்த்தேவனாகிய சிவ
பெருமானாகக்கே சென்று ஊதவாயாக என்பது.

(வி - னா.) தேவு - தெய்வம், பதது - பற்று. (இ)

வைத்தநிதிபெணடர்மக்கள் குலங்கலவியென்னும்

பித்தவுலகிநிதிநிபிபாடிநிபென்னுஞ்

சித்தவிகாரங்கலக்கெளிவிக்க

வித்தகந்திதவாக்கெனினுதாபிக்கோத்துமபி.

(ப - னா.) கோ வாழீ - அரசவண்டே, வைத்தநிதி - ஈட்டிவைத்த செல்
வம், பெண்ணி - மனைவிகள், எக்கள - சிறுவர், குலம் - குலம், கல்வி - கல்வி, என்
னும் பித்தம் - என்னும் பித்தங்கொண்ட, உலகில் - உலகத்தில், பிறப்போடு
இறப்பு என்னும் - பிறப்பிறப்புள்ளென்கின்ற, சித்தம் விகாரம் கலக்கம் - மனோ
விகாரத்தின் கலக்கத்தை, தெளிவித்த - தெளியச்செய்த, வித்தகம் தேவர்க்கே -
ஞானவடிவாகிய தேவருடைய சென்று ஊதாய் - போய் ஊதக்கடவை, ஏ - து.

(க - னா.) அரசவண்டே ! உலகமுதலியவற்றில் பித்தேறின உலகில்,
பிறவி இறவியாகிய கலக்கத்தினின்றும் என்னை நீக்கியருளின ஞானவுருவின
னாகிய இறைவனுக்கே சென்று ஊதவாயாக என்பது.

(வி - னா.) நிதி முதலியவற்றில் மிக்க இச்சை வைத்திருப்பதனால் உல
கத்தைப் பித்தவுலகு என்றா. (க)

சட்டோநினைக்கமனத்தமுதாஞ்சங்கரனைக்

கெட்டேனமறப்பேனோகேடுபடாத்திருவடிபை

யொட்டாதபாவித்தொழும்பனாராமுருவறியோஞ்

சிட்டாயசிட்டற்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பி.

(ப - னா.) கோ தும்பீ - அரசவண்டே, சட்டோ நினைக்க - சற்று
நினைக்கவே, மனத்து - நினைத்த மனத்தில், அமுது ஆம் - அமிர்தமாகின்ற, சங்
கரனை - சங்கரனை, கெட்டேன மறப்பேனோ - கெட்டேன் மறத்தொழிலேனோ,
கேடுபடா - அழிவுண்டாகாத, திருஅடியை - திருவடியை, ஒட்டாத - அடைய
வொட்டாத, பாவி தொழும்பனா - பாவித்தொண்டனா, நாம் - நாம், உரு அநி
யோம் - உருவமறியோம், சிட்டாய சிட்டற்கே - மேன்மையாகிய பெரியோனுக்
கே, சென்று ஊதாய் - போய் ஊதக்கடவை, ஏ - து.

(க - ஸா.) அரசவண்டே! நினைத்தலும் அமுதம்போல அம்மனத்தக் கிணிகையத் தருகின்ற சிவபெருமானை மறப்பேனோ, அவன் திருவடியை வடைதற்றிணங்காத துட்டனா யாம் காணவுஞ் சகியோம். அந்த மேலோ னிடத்தே சென்று ஊதுவாயாக என்பது.

(வி - ஸா.) சட்டு என்பது, திசைச்சொல், சட்டோ நினைக்க என்பதற்கு நினைப்பின் அழிவுண்டாமோ என்றுணாப்பினுமமையும். கெட்டேன் - வியப் பிடைச்சொல். ஒட்டுதல் - சம்மதித்தல். சிட்டன் ஆய என்பது சிட்டாய வெனத் தொகுத்தது. சிட்டன் - சிஷ்டன் என்னும் உடமொழிச் சிதைவு. மேலோன் என்பது பொருள், (எ)

ஒன்றாய்முனைத்தெழுந்தெக்கணையோகவடுவிட்டு
ஈன்றாகவையத்தென்னையாய்சிவிகையேற்றுவித்த
வென்றாதைதாசைக்குடுமப்பனைக்குந்தமபெருபாள
குன்றதெசல்வந்தேசென்றுதாய்கோத்துமபி.

(ப - ஸா.) கோ துமபீ - அரசவண்டே, ஒன்று ஆய் - ஒன்றாகி, முனைத்து எழுத்து - முனைத்தெழுத்து, எத்தனையோ கவி விட்டு - எத்தனையோ கிணிகன் விட்டு, ஈன்றாக வையத்து - நன்மையுண்டாக வையத்து, நாய் சிவிகை ஏற்றுவித்த - நாய்போலும் அடியேனைச் சிவிகையி லேற்றுவித்த, என் தாசை - என் தந்தை, தாசைக்கும் - தந்தைக்கும், எம் அண்ணைக்கும் - எமது தாய்க்கும், தம்பெருமான் - தலைவனுமாய், குன்றதெசல்வந்தே - குறையாத செல்வந்தையுடையவனுக்கே, சென்று ஊதாய் - போய் ஊதக்கடவை. எ -று.

(க - ஸா.) அரசவண்டே! ஒரு பொருளாயும் பல பொருளாயும் நிறைந்து விளங்குஞ் சிவபெருமானிடத்தே சென்று ஊதுவாயாக என்பது.

(வி - ஸா.) கவி - கிணை. சிவிகை - பல்லக்கு. இறைவன் ஒன்றினுந் தோன்றாத சுயம்பு ஆகையால் ஒன்றாய் முனைத்தெழுந்த என்றும், தானின்றிப் பிரபஞ்சவிரிவு இனமையின் எத்தனையோ கவி விட்டு என்றும் கூறினார். (அ)

கரணங்கனெல்லாங்கடந்துநின்றகறைமிடற்றன்
சரணங்களேசென்றுசார்தலுமேதானெனக்கு
மரணம்பிறப்பென்றிவையிரண்டின்மயக்கறுத்த
கருணைக்கடலுக்கேசென்றுதாய்கோத்துமபி.

(ப - ஸா.) கோ துமபீ - அரசவண்டே, கரணங்கள் எல்லாம் - அந்தக் கரணங்கள் எல்லாவற்றையும், கடந்து நின்ற - அப்பாற்பட்டு நின்ற, கறை மிடற்றன் - விஷச்சகிப கண்டனது, சரணங்களே - திருவடிகளையே, சென்று சூத்தலும் - சென்றடைதலும், தான் - தான், எனக்கு - அடியேனுக்கு, மரணம் பிறப்பு என்ற - பிறப்பு பிறப்பென்று சொல்லப்பட்ட, இவை இரண்டின் - இவை பிரண்டினுடைய, மயக்கு அறுத்த-மயக்கத்தைப் போக்கிய, கருணைக்கட லுக்கே, திருபா சாக்ஷாபிரப்பவனுக்கே, சென்று ஊதாய்-போய் ஊதக்கடவை.

(க - னா.) அரசவண்டே ! அந்தக்காணங்களுக வெட்டாதவனும், என் பிறப்பிறப்புக்களை பொழித்தருளினவனுமாயிடு வெப்பெருமானிடத்தே சேன் த ஊதக்கடவை என்பது.

(வி - னா.) அகக்காணம் புறக்காணம் என்னு மிரண்மேட்க்க, “காணக்க னெல்லாம்” என்றாரெனினுமாம். அகக்காணமாவது - மனம், புத்தி, ஆக்காரம், சித்தம் என்பன. புறக்காணமாவது மெய்வாய், கண், மூக்கு, செவி முதலிய பஞ்சேந்திரியங்கள். கறை - விஷம். மிடறு - கண்டம். (க)

கோயுற்றுமூத்துநானுநதுகன்றிடுங்கிருநது
நாயுற்றசெலவநயக்கரியாவண்ணமெல்லாம்
தாயுற்றுவந்தெனையாண்டுகொண்டதன்கருணைத்
தேயுற்றசெலவநகேசென்றுநாய்கோபகோபி.

(ப - னா.) கோதுமபீ - அரசவண்டே, கோய உறறு-நோயையடைந்து, மூத்து - முதிருது, நான் - யான், நுந்து-காயப்பசுவால் தள்ளப்பட்ட,கன்றும்-கன்றுபோல, இங்கு இருந்து - இவ்விடத்திருந்து, நாய - நாயினேன், உற்ற செல்வம் - மிக்க செல்வத்தை, நயந்து அறியாவண்ணம் எல்லாம் - விரும்பி அறியாத விதமாகஎல்லாமறையுமா கொடுத்தது, நாய் உற்று வந்து - நாய் போன்று எழச்சுருளி, எனனை - அடியனை, ஆண்டுக்கொண்ட - ஆண்டுக்கொண்டருளின, தன்கருணை தேச உற்ற செலவந்தே - தட்பமாகிய கருணையென்னும் ஒளியிருந்த செல்வனுக்கே, சென்று ஊதாய் - போய ஊதக்கடவை. எ - து,

(க - னா.) அரசவண்டே ! பிறவிப்பிணியைப்படைத்து முதிர்ந்து பசுவினால் தள்ளப்பட்ட கன்றைப்போல கோய முதலியவற்றால் வருத்தமின்ற என்னைத் தாய்போலக் கருணையுடையதாண்டருளின இறைவனிடத்தே சென்று ஊதுவாயாக என்பது.

(வி - னா.) துத்துதல் - தன்னுதல், தேசுற்ற என்பது தேயுற்ற எனச் சகரத்துக்கு யகரம்போலியாயிற்று. செல்வம் நயத்திற்பா வண்ணமெல்லாம் என்றது,முன்னொருகால் நான் கண்டறியாதசெல்வத்தையெல்லாம் என்றபடி.

வன்னஞ்சக்கள்வன்மனவலியனென்னுதே
கன்னஞ்சுருக்கிக்கருணையினுலாண்டுகொண்ட
வன்னத்தினைக்குமணிதில்லையம்பலவன்
பொன்னங்கழலுக்கேசென்றுநாய்கோத்தும்பி.

(ப - னா.) கோதுமபீ - அரசவண்டே, வல் கொஞ்சம் - லக்ஷணமாகிய கொஞ்சியுடைய, கன்வன் - திருடன், மன வலியன் - முன்னுத்தேயும் வலியனே, என்னுதே - என்று நீக்காமல், வல் கொஞ்ச உத்தேயமாகக் கொஞ்சல்லை நிகர்த்த மனத்தை உருகச்செய்து, கருணையினால் - நன்மையுடையவனாக

யாம், ஆண்டுகொண்ட - ஆண்டுகொண்டருளின, வன்னம் திணைகளும் - அழகு நிகழின, மணி - ரத்கமயமாகிய - தில்லைபலவன் - தில்லை சிறைப்பலவனது, பொன் அம் சூழல்க்கே சென்று - பொற்கழலணிக்த திருவடியிலே போய், ஊதாய் - ஊதக்கடவை, எ -று.

(உ - னா.) அரசவண்டே ! என் வலிய கல்லை நிகர்த்த மனத்தையுடையவ னென்று வெறுக்காமல் என் வலிய மனத்தையுருகித் தன கருணையாலாண்டு கொண்ட இறைவனிடத்தே சென்று ஊதுவாயாக என்பது.

(வி - னா.) மனவலியனென்பதில் மன என்பதை மனை கென்பதின் ருமெத்தல் விகாரமெனக் கொண்டு மிகவும் வலியன என்றனாப்பினுமாம். வன்னத்தினைக்கு மென்பதை, அன்னத்தினைக்குமெனக்கொண்டு அன்னநிரம் பினை வயல்கூழ்த்த வென்பது மொன்று. நெஞ்சு என்றதை யிடமாகவும், மனம் என்றதை இடத்தை நிகழ்பொருளாகவும் கொள்க, உன்னம் - நிறம வன்னுமாய்.

நாயேனைத்தன்னழகன்பாடுவித்தநாயகனைப்
பேயேன துள்ளப்பிழைபொறுகதும்பெருமையனை
சீயேதுமிலலாதென்செய்பணிகள் கொண்டருளு
தாயானவீசற்கேசென்றுதாய்க்காத்தாபி.

(ப - னா.) கோ தம்பீ - அரசவண்ட, நாயேனை - நாயினேனை, தன அடி கள் பாடுவித்த - தன் திருவடிகளைப் பாடச்செய்த, நாயகனை - தலைவனை, பேயே னது - பேயை நிகர்த்தவனுடையனது, உள்ளம் பிழை பொறுகதும் - மனசுநற் றங்களைப் பொறுத்தருளானது, பெருமையனை - பெருமையையுடையவனை, சீ ஏதும் இல்லாது - இடழ்ச்சி சிறிதமின்றி, என செய்பணிகள் கொண்டருளும் - என்செய் தொண்டுகளை யேற்றநருகினது, தாய ஆன ஈசற்கே - தாய்போனது ஈசனுக்கே, சென்று ஊதாய் - போய் ஊதக்கடவை, எ -று.

(க - னா.) அரசவண்டே ! என்னைக்கொண்டு தனனைப் பாடுவித்துக்கொண் டவனும், என் பிழை பொறுத்த என் பணிகொண்டருள்வோனுமாகிய சிவ பிரானிடத்தே சென்று ஊதுவாயாக என்பது.

(வி - னா.) உள்ளப்பிழை - தீயன சித்தித்தல் முதலியன, (உ.)

நான்நனக்கன்பின்மைநானுத்தானுமமறிவோக
நானென்னையாட்கொண்டதெல்லாருத்தாமறிவா
ரானகருணையுமங்குற்றேதானவனை
கோனென்னைக்கூட்குளிர்த்தாதாய்கோத்தாம்பி.

(ப - னா.) கோ தம்பீ - அரசவண்டே, நான் - யாம், தனக்கு அன்பு இன்மை - தனக்கு அன்புடைய எல்லாமையை, நானும் தானும் அறிவோம் - நானும் தானும் அறிவோம், நான் என்னை ஆட்கொண்டது - நான் என்னை ஆட்டுகொண்டருளினதை, எல்லாகும் தாம் அறிவார் - எல்லாகும் அறிவார்கள்

ஆனகருணையும் அங்கு உற்றே-உண்டாகிய கருணையும் அவ்விடத்து மிகுந்தே
தான் அவனே கோன் - தானாகிய அவனே இறைவனா பெழுந்தருளி, என்னைக்
கூட - என்னைச்சேர, குளிர்ந்து ஊதாய் - குளிர்ச்சியாய் ஊதக்கடவை, எ - று.

(க - னா.) அரசவண்டே ! இறைவனிடத்து நான் அன்பினே என்பதை
அவனும் நானுமே யறிவோம், அவன் என்னை பாட்கொண்டதை பெண்ணரு
மறிவார்கள், ஆதலால் அவன் தன் கருணையால் என்னை வந்து தானே சேரும்
படி உதவாயாக என்பது.

(வி - னா) அன்பின்மை-அன்பில்லாமை குளிர்ந்துதல்-மெல்லவதுதல்,

கருவாயுலகினுச்சப்பறமாயிப்புறத்தே
மருவாய்மலாக்குழன்யாதினெடுமவந்தருளி
யருவாய்மறைபயிலந்தன்னுயாணடுகொண்ட
திருவானந்தவாக்கேசென்றா தாய்கோத்தும்பி.

(ப - னா.) கோ தும்பி - அரசவண்டே ! உலகினுக்கு - பிரபஞ்சத்துக்கு,
கரு ஆய் - பிறப்பிடமாய், அப்புறம் ஆய் - அப்பாற்பட்டதமாகி, இ புறத்தே -
இவ்விடத்தில், மரு ஆ - மணம் நிறைந்த, மலர் - மலரையணிந்த, குழல் - கட
தலையுடைய, மாதினெடும் - உமா தேவியாரோடும், வந்து அருளி - எழுந்
தருளி, அரு ஆய் - அருவாகி, மறைபயில் - வேதங்களை யோதுகின்ற, அந்த
ணன் ஆய் - வேதியனாகி, ஆணடுகொண்ட - என்னை ஆண்டுகொண்டருளிய,
திரு ஆன தேவற்கே - அழகாகிய தேவனுக்கே, சென்று ஊதாய் - போய் ஊதக்
கடவை. எ - று.

(க - னா.) அரசவண்டே ! பிரபஞ்சத்துக்கு முதல்வனாகிய சிவபெருமான்
எம்பெரு மாட்டியோடும் இவ்விடத்து வேதியனா பெழுந்தருளி என்னை யாண்டு
கொண்டமையால் அவனிடத்தே சென்று ஊதக்கடவை பென்பது.

(வி - னா.) கரு - பிறப்பிடம். அரு - உருவமின்மை. உலகினுக்கப்புற
மென்றது - பகிரண்டவகளை, (செ)

நானுமென்சிறதையுரையகனுக்கெவ்விடத்தோர்
தானுந்தன்மையலுந்தாழ்சடையோ னுண்டிலனெல்
வானுந்திசைகளுமாகடலுமாயபிரான்
றேனுந்துசேவடிக்கேசென்றா தாய்கோத்தும்பி.

(ப - னா.) கோ தும்பி - அரசவண்டே, தாழ்சடையோன்-நீண்ட சடை
யையுடைய சிவபெருமான், தானும் தன் மையலும் - தானும் தன் தேவியுடைய
பெழுந்தருளி, ஆண்டிலனெல் - ஆண்டிலனாயித், தானும்- பானும், என், சிந்தை
யும்-அடிபெனது மனமும், நாடகனுக்கு - எமது தலைவனுக்கு, ஏ இவ்விடமும் -
எவ்விடத்தோமாவோம், வானும் - ஆகாயமும், திசைகளும் - திக்குகளும், மர

கடலும் - பெரிய கடல்களும், ஆப - ஆபிய, பிரான் - உபகாரகுணமுடையோனது, தேன் உத்த - தேனைச்சொரிந்து, சேவடிக்கே - திருவடிக்கே, சென்று ஊதாய் - போய் ஊதக்கடவை, எ -று.

(க - ரா.) அரசவண்டே ! சிவபெருமான் இறைவியோடு மெழுந்தருளி என்னையாட்கொள்ளாவிடின் நான் இறைவனுக்குரியனானேன், ஆதலால் அவனென்னையாட்கொள்ளுமாறு அவனது திருவடியின் கண்ணே சென்று ஊதுவாயாக என்பது.

(வி - ரா.) தாழ்சடை - தொங்குயன்ற சடையெனினுமாம். (கடு)

உள்ளப்பட்டாததிருவருவையுள்ளதலுங்
கள்ளப்பட்டாதகளிவந்தவான்கருணை
வெள்ளப்பிரானெம்பிரானென்னையோற்றையாட்
கொள்ளப்பிரானுக்கேசென்றுதாய்க்காத்துப்பி.

(ப - ரா.) கோ தம்பீ - அரசவண்டே, உள்ளப்பட்டாத - நினைக்கவொண்ணாத, திருவருவை - திருவருவத்தை, உள்ளதலும் - நினைத்தலும், கள்ளப்பட்டாத - ஒளிக்காத, களிவந்த - களிப்புமிஞ்சாத, வான் கருணை வெள்ளம் - மேலாகிய கருணைப்பெருக்கையுடையவனும், வப்பிரான - எப்பிரானுமாகி, என்னை - அடியேனை, வேறே - வேறாகவே, ஆட்கொள் - அடிமைகொண்ட, அப்பிரானுக்கே - அந்த உபகார சிலனுக்கே, சென்று ஊதாய் - போய் ஊதக்கடவை, எ -று.

(க - ரா.) அரசவண்டே ! தன் திருவருவை நினைத்தளவில் கருணைப்பெருக்கையுடையவனாய் என்னை யடிமைகொண்ட உபகாரனுக்குச்சென்று ஊதக்கடவை யென்பது.

(வி - ரா.) உள்ளுதல் - நினைத்தல். வான் - மேன்மை. கள்ளப்பட்டாத என்றது பொய்ப்பாடதமையை. வேறேயாட்கொள்ளலாவது, வேறு முறைமையாக ஆட்கொள்ளல் ; அது இறைவனுக்கடிமையாதற்குரியபக்குவம் எனக்குவாய்க்கு முன்னே யாட்கொள்ளல். (கக)

பொய்யாயசெல்வத்தேபுக்கழுத்திநாடோறு
மெய்யாக்கருதிகிடந்தேனையாட்கொண்ட
வையாவென்னொருயிரேயம்பலவாவென்றவன்றன்
செய்யார்மலாடிக்கேசென்றுதாய்க்கோத்துப்பி.

(ப - ரா.) கோ தம்பீ - அரசவண்டே, பொய் ஆப - பொய்யாகிய, செல்வத்தே - செல்வத்தின்கண்ணே, புக்கு அழுத்தி - சென்றழுத்தி, நான் தோறும் - தினந்தோறும், மெய் ஆகருதி கிடத்தேனை - அதுவே உண்மைச்செல்வமென்றெண்ணிக்கிடத்த என்னை, ஆட்கொண்ட - அடிமைகொண்ட, ஐயா - ஐயனே, என் ஆர் உயிரே - என் அரிய வயிரே, அம்பலவா - பொன்னம்பலவனே, என்று -

என்று துதித்து, அவன் தன் - அவனது, செய்பா மலர் - சென்றியொருங்
திப தாமரை மலர்போன்ற, அழககே - திருவழக்கே, சென்று ஊதாய் - போய்
ஊதக்கடவை. எ - று

(ச - னா.) அரசவண்டே ! பொய்ச்செல்வத்திலழுத்தி அநனை மெய்யெ
னக் கருதிக்கிடத்தேனோ ஆட்கொண்ட ஐயனை, என் அரிபவையே, பொன்னம்ப
லவனே என்றுடுத்து அநனை நிறைபக்கமாயினென்று ஊதக்கடவை என்பது.

(வி - னா.) ஆகா - அநனைப்பவன் - பொருளை ஆசை-பேராவை
யென உதா - போய், உருக - மலர் ஆதரி - புகழுகிறது. (கன)

கோலுந்துநிழல்குழைந்துநிறுபொரும

பாவென்னைநிற்பகஞ்ஞாநுநாணயங்குளியுஞ்

ஞலமுந்நெகைகவாழமுன நெகைமைம்

கோலமேகோகுகுக்குளிகதுநாநொத்துப்பி.

(ப - னா.) கோதுமபீ - தாசகண்டே, கோதும் - கோலும், தகிலும் -
ஆடையும், குழையும் - குண்டலமும், கருள் சோடு - கருண்ட சாசனியம்,
பாவென்னைநிறும் - பல்போலும் வெண்மையாகிய திருவெண்ணீறும், பசுஞ்
சாத்தும் - பசுமையாகிய சச்சனமும, பைக்கிரியும் - பசுபகிரியும், ஞலமும் -
ஞலமும், நெகை - திரண்ட, வளையும் - வளையலும் (ஆகிய இவற்றை) உடை-
உடைய, தொன்மை கோலம் ஏ கோக்கி - பழமையாகிய திருக்கோலத்தையே
கோக்கி, குளிர்ந்து ஊதாய் - குளிர்ச்சியாய் ஊதக்கடவை. எ - று.

(ச - னா.) அரசவண்டே ! தோள், தகில், குழை, தோள், நீற, சாந்து,
கிளி, ஞலம், வளை என்பவற்றையுடைய இறைவனது திருக்கோலத்தை நோ
க்கி ஊதக்கடவை என்பது.

(வி - னா.) அந்த நாரீச்சர கோலம் கூறப்படுவதால் தோல்குழை நீற
முதலியவற்றை இறைவனுக்கும், தகில் தோடு பசுஞ்சாந்து முதலியவற்றை
இறைவிக்கும் கொள்க. வளை, டலவாதலாற் நெகைவளை என்றார். (கன)

கள்வன்கடியன்கலதிபிவனென்னுதே

வள்ளல்வரவாவத்தொழிந்தானென்மனத்தே

யுள்ளத்துறுதுயரொன்றொழியாவண்ணமெல்லார்

தென்னுங்கழலுக்கேசென்றுதாய்கோத்தம்பி.

(ப - னா.) கோதுமபீ - அரசவண்டே, கள்வன் - திருடன், கடியன் -
கொடியன், கலதி - மூதேவி, இவன் என்னுதே - இவனென்றியுமாம், வன்
னல் - பரமோதாரானாகிய சிவபிரான், வரவர - நானுக்கு நான், என் மனத்தே
வந்து ஒழிந்தான் - என் மனத்தின் கண்ணே வந்தொழிந்தான், உன்னத்து
உற - மனத்திற் பொருத்திய, துயர் எல்லாம் - துன்பங்களெல்லாம் வற்றையும்,
ஒன்று ஒழியாவண்ணம் - ஒன்று நீங்காத வண்ணம், தென்னும் கழலுக்கே -
தெளிந்த திருவழக்கே, சென்று ஊதாய் - போய் ஊதக்கடவை. எ - று.

(க - னா.) அரசவண்டே ! இவன் கள்வனாகிய கலதியென்றிகழாமல்
என் மனத்தில் வந்து குடியிருத்த இறைவனது திருவடி கண்ணே சென்று
மது துன்பங்களை யெல்லாம் ஒன்றொழியாமாசொல்லி னதுவாயாக என்பது.

(வி - னா.) கலதி - சேட்டை = (மாதேவி.) (கக)

பூமேலயனோமொலும்புகலிசென்

நேமாநிநிற்கவடியேனிறுராக்க

நாய்மேற்றவிகி னொனருய்ப்பொருட்படுத்த

தீமேனியானுக்கேசென்று காய்கோரதுயி.

(ப - னா.) கோதுயி - அரசவண்டே, பூமேல் அயனோ - தாமரை
மலர்மேலிருக்கின்ற பிரமனோடு, மாலு - திருமாலு, புதல் அரிது என்று -
சொல்லுதல் அரிதாயென்று, எமாநிநிற்க - தமோநிநிற்கவும், அடியேன் - தொ
ண்டனேன், இறுமாக - இறுமாகவும், நாய - நாய போல்வேனே, மேல் தவிசு
இட்டு - மேலாகிய ஆசனத்தில் வைத்து நனருய - நனமையாக, பொருளபடு
த்த - என்னை ஒரு பொருளாகக்கொண்ட, தீமேனியானுகேச - நெருப்புப்போ
லுந் திருமேனியை யுடையவனாகிய சிவபெருமானுக்கே, சென்று ஊதாய் -
போய் ஊதக்கடவை, என்று

(க - னா.) அரசவண்டே ! அரிபிரமா தமோறவு, அடியேன் இறுமாப
படையவும், நாய்க்கு மேலான ஆசனமிட்டாநிபால அடியேனை யோர் பொரு
ளாகக் கொண்டாண்டருளின சிவபெருமானிடத்தே சென்று ஊதுவாயாக
என்பது.

(வி - னா.) எமாமல-தமோறவு. இறு ௨௪௭ - அகநகரிததல், தவிசு - ஆசனம்.
திருச்சிற்றாடலம்.

சுவையி.

திருத்தெள்ளேணம்.

சிவனோடடைவு.

அதாவது சிவபெருமானோடு சென்று கூடுதல்.

நாலடித்தரவு கொச்சக்கலிப்பா.

நீநக்சீற்றம்பலம்.

திருமாலும்பன்றியாய்ச்சென்றுணராத் திருவடியை
யுருராமநிவலோரத்தனனாயாண்டுகொண்டா
னெருராமமோருருவமொன்றுமில்லாந்காயிரக்
திருராமம்பாடிநாதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப - னா.) திருமாலும் - விட்டுணுவும், பன்றி ஆய் - பன்றியுருவாகி, சென்று-நிலத்தைப் பிளந்தசென்றும், உணர - அறிபுத, திருவடிவாய் - திருவடிவாய், உரு நாம் அறிய-வடிவத்தோடு யாம் அறியும்வண்ணம், தூர் ஆத்தனன் ஆய்-ஒருவேதியானவந்து, ஆண்டுக்கொண்டான் - ஆண்டுக்கொண்டருளினவனாய், ஒரு நாமம் - ஒரு பெயர், தூர் உருவம் - ஒரு வடிவம், (என்னும்) தன்மம் இவ்வாறாக - ஒன்றியில்லாதவனாகிய செவபெருமானுக்கு, ஆயிரம் திருநாமம் பாடி - ஆயிரம் திருநாமங்கள் அமைத்தப்பாடி, நாம் - யாம், தெள்ளேணம் கொட்டா - தெள்ளேணம் கொட்டுகோம், எ - று.

(க - னா.) திருமாலும் ஊராகவுருவாய் நிலத்தைக்கீண்டும் அறிபுத திருவடிவாய் உருவத்தோடு யாம் அறியும்வண்ணம் ஒரு வேதியுருவமுத்தருளி எம்மையாண்டுகொண்ட நாமம் - திருநாமம் சிவபெருமானுக்கு ஆயிரம் திருநாமங்கள் சொல்லி நாடெள்ளேணம் கொட்டுகோம் என்பது.

(வி - னா.) திருமாலும் ஊராகவுருவாய் உயர்வசிறப்பு, தெள்ளேணம் - மகளிர் விளையாட்டிலொன்று, கொட்டாமோ என்பதில் ஆ, ஓ, என்னும் இரண்டெதிர்மறை விருதிகளாகடி கொட்டுகோம் என உடன்பாட்டிப் பொருளுணர்த்தி நின்றன. (ச)

திருவாய்மொழி நான்காம் பாயிரம்
கருவாய்மொழி நான்காம் பாயிரம்
யருவாய்மொழி நான்காம் பாயிரம்
திருவாய்மொழி நான்காம் பாயிரம்

(ப - னா.) திரு ஆ - அழகு நிறைந்த, பெருத்தமையே-திருப்பெருத்தமையில் எழுந்தருளிய, பிரான் - உபகார சிலன், என் பிறவிக்கு - என் பிறவிக்கு மூலமாயிருக்கிற திருவினைகளை, வேர் அறுத்தபின் - வேர் அறுத்த பின்னர், யாவரையும் கண்டதில்லை - ஒருவரையும் பார்த்ததில்லை, அரு ஆய் - அருவமாகி, உருவமும் ஆய் - உருவமுமாயிருக்கிற, பிரான் அவன் - உபகார சிலனாகிய அவன், மருவும் - எழுந்தருளியிருக்கிற, திருவாரூர்பாடி - திருவாரூரைப்பாடி, நாம் - யாம், தெள்ளேணம் கொட்டோ - தெள்ளேணம் கொட்டுகோம், எ - று.

(க - னா.) திருப்பெருத்தமையி லெழுந்தருளிய செவபெருமான் என் பிறவியை வேர்களைந்த பின்னே யான் அவனையன்றி வேறொருவரையும் கண்டதில்லை; அவன் எழுந்தருளியிருக்கிற திருவாரூர் என்னும் திருப்பதியைப்பாடி நாம்-தெள்ளேணம் கொட்டுகோம் என்பது.

(வி - னா.) திரு - செல்வம் எனினு மமையும். பிறவிக்கு துன்பதாஸ்தினை நிறினை, திருவினையும் பிறவிக்கேதுவாமென்பதை "திருநீர் சேரிருவினியுக்கு சேராவிறைவன், பொருள்சேர் புத்தியுரித்தான் மட்டி" என்னும் திருக்குறளானுமுணர்க. (உ)

அரிக்கும்பிரமற்குமல்லாததேவாகட்குத்
தெரிக்கும்படித்தன்றிநின்றசிவம்வந்துநம்மை
யுருக்குமபணிகொள்ளுமென்பதுமிகடலேசமெல்லாஞ்
சிரிக்குந்திறம்பாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப - ரை.) அரிக்கும் பிரமற்கும் - திருநாலுக்கும் பிரமனுக்கும், அல்லாத தேவர்கட்கும் - அவரைபல்லாத பற்றைச் சேவர்களுக்கும், தெரிக்கும்படித்து அன்றி நின்ற - (இன்னபடி மென்ற தெரிவ்கூடாமையான சன்மையதல்லாமல்) நின்ற, சிவம் வந்து - சிவமேவதே, நடையை - எப்பை, உருக்கும் பணிகொள்ளும் என்பது கேட்டு - மனமுருக்குமபடியான தொண்கொள்ளும் என்பதைச்சேட்டு, உலகம் எல்லாம் - உலகத்தார் எல்லாருங், சிரிக்கும் திறம்பாடி - நனைக்கும் விதத்தைப்பாடி, தெள்ளேணம் கொட்டாமோ - தெள்ளேணம் கொட்டுவோம், எ - று.

(க - ரை.) திருநாலுக்கும் பிரமனுக்கும் அறியவொண்ணாத சிவமே நம்மை மனமுருக்குபண்ணிச் சொல்லுகின்றனம் என்பதைக்கேட்டம் உலகத்தாரெல்லாரும் சிரிக்குமபடியைப்பாடியும் தெள்ளேணம் கொட்டுமோ என்பது.

(வி - ரை) உலகத்தேவா - நூதநினை முத்திரை, உருக்கும் பணிகொள்ளும் என்பதற்கு மலர்நடைபெயர்ப்பண்ணுத, தொண்கொள்ளும் என்றுரைத்தலுமாம், உலகம் என்றது, உலகத்தினுள்ளாகா தெரிவிக்குமென்பது தெரிசூழ்மெனத் தொகுக்கலுந்.

(உ)

அவமாய்க் கவரவசதியிலழுந்தாமே
பவமாயங்காத்தென்னையாண்கொண்டபாஞ்சோதி
கவமாயசெஞ்சுடாகருதலுநாமொழிந்து
சிவமானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப - ரை.) அவம் ஆய சேவம் - வீணையேசேவாது, அவததியில் அழுந்தாமே - பயனற்ற கதிகளில் சேராமல், பவம் மாயம் வாதது - பிறவிமாயத்தைத் தடுத்து, என்னை ஆண்டுசொண்ட - என்னை அடுக்கொண்டருளின, பாஞ்சோதி - பாஞ்சடானது, கவம் ஆய - துதனமாயிய, செம்மைசுடர் கருதலும் - செவ்வியசேனை இருபைசெய்தலும், காம் ஒழித்து - அசசம் கீழ்க், சிவம் ஆன ஆய - சிவமானவிதத்தை, பாடி - பாடி, தெள்ளேணம் கொட்டாமோ - தெள்ளேணம் கொட்டுவோம், எ - று.

(க - ரை) வீணை செவ்வர்களின் துர்க்கதிகளில் செல்லாமல் என்பத்ப் பொழித்து பாட்கொண்டருளின பாஞ்சோதி எனக்குக் இருபைசெய்தலும் அச்சமற்றுச் சிவமான விதத்தைப்பாடி நாம் தெள்ளேணம் கொட்டுவோம் என்பது.

(வி - ரை) பாஞ்சோதி, செஞ்சுடா இரண்டும் சிவபெருமான்குறித்த தெனக் கோடலுமாம், காமொழித்து என்பதற்கு நாம் என்னும் சிவத்துவம் ஒழித்து எனினுமாம், நாம் - அச்சமெனினுமையும.

(ச)

அருமந்ததேவராயன் திருமாற்கரியசிவ
முருவத்துழதலத்தோருகப்பெய்தக்கொண்டருளிக்
கருவெந்துவிழுக்கடைக்கணித்தென்னுளம்புருத்த
திருவத்தவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப - ரா.) அருமந்த - அரிய மருத்துபோன்ற, தேவர் - தேவர்கள்,
அயன் - பிரமன், திருமாத்ரு - திருமால் எனவும் இவர்களுக்கு, அரிட-அருமை
பாசிய, சிவம் - சிவமானது, உருவந்த-உருவோடு எழுந்தருளி, பூதலத்தோர்-
நிலவுலகத்தார், உகப்பு எய்த - களிப்படைய, கொண்டு அருளி - எம்மை யடி
மைகொண்டருளி, கருவெந்துவிழு - என் பிறவிதொடர் வெந்து விழுப்படி,
கடைக்கணித்து - கடைக்கண்ணில் நோக்கி, என் உன்னம் புருத்த - என் மன
த்திற்புருத்ததனால், திருவந்த ஆறு பாடி - மேனமையுண்டான விதத்தைப்பா
டி, தெள்ளேணம் கொட்டாமோ - தெள்ளேணம் கொட்டுவோம். எ - து.

(ச - ரா.) பிரம விட்டுணுகளுக்கும் அரிதாயி சிவபெருமான் உலகத்
தார்களிக்க எம்மை யடிமைகொண்ட மேனமையையப்பாடி நாம் தெள்ளேணம்
கொட்டுவோம் என்பது.

(வி - ரா.) அருமந்த தேவர் என்பதற்கு-அருமந்ததேவராயன் என்போ
ருள்குறி அயன் திருமால் என்பவர்க்கு விசேடணமாகிணுமபையும். அருமந்
த, திது அருமருத்தனின் என்பதின் மருஉ. மருந்து - அமிர்தம். கெத்தவிழ
என்றமைக்கேற்ப - பிறவிபைக காடாக வருகுகித்தார். (உ)

அரையாடுகாமசைத்தபிரானவனியினமேல்
வரையாடுமங்கைதன்பங்கொடும்வத்தாண்டதிற
முரையாடவுள்ளொளியாடவொண்மாமலர்க்கண்களினீர்த்
திரையாமொபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப - ரா.) அரை - திருவரையில், ஆடும் நாகம்-பட்டம்விரித்து ஆடுமியல்
புள்ள நாகத்தை, அரைத்தபிரான்-நாணுகை எட்டினபிரான், அனியின்மேல்-
பூமியின்மீது, வரை ஆடும் மங்கை தன பங்கொடும் - மலமகளாயி உமாதே
வி பாகத்தோடும், வந்து ஆண்ட - உத்தாண்டருளின, திறம் - விதத்தை, உரை
ஆட - சொல்லவும், உன் ஒளி ஆட - எம்மனத்தக்கண் ஒளி விளக்கவும், ஒளி-
ஒட்டமாயி, மா மலர்க்கண்களில் - அழகியதாமரை மலர்போலும் என்வதற்கு,
நீர் - நீரானது, திரை ஆடும் ஆறு பாடி - அலவீசம் விதத்தைப்பாடி, என் -
யாம், தெள்ளேணம் கொட்டாமோ - தெள்ளேணம் கொட்டுவோம். எ - து.

(ச - ரா.) திருவரையில் பாம்பைக்கசையாகக் கட்டின கெட்டுணுக
பூமியின்மீது உயாதேவிபாகளுடெழுந்தருளி எம்மைபாண்டருளின விதத்தை
பாடி எம்மெள்ளேணம் கொட்டுவோம் என்பது.

(வி - ரா.) அரைத்தல் - எட்டுதல். வரை - மலை, உரையாட என்
தற்கு சொத்தமொற எனினுமாம். எமெந்தது நானுகை முனிவர்களை
விடுக்கப்பட்ட ஏறும்பாம்பின், (ச)

ஆவாவரியயனித்திரன்வானோக்கரியசிவன
வாவாவென்றென்னையும்பூதலத்தேவலித்தாண்டுகொண்டான
பூவாரசுச்சுவடென்றலைமேற்பொறித்தனுமே
தேவானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப - ஊ.) ஆவா - அத்தோ, அரி - திருவால், அயன் - பிரமன், இங்கி
ரன் - இத்திரன், வானோச்சு - மற்றைத் தேவர்கள் ஆகிய இவர்களுக்கு, அரிய-
அருமையாகிய, சிவன் - சிவபெருமான், வாவா என்று - ஒரு உருவென்று,
ஒன்றையும் - ஒன்றிற்கும் பற்றாத அடியேனையும், பூதலத்தே - இந்நிலைவகத்தின்
கண்ணே, வலித்து ஆண்டுகொண்டான - வலியவந்து ஆட்கொண்டருளி, பூ
ஆர் - தாமரை மலர்போன்ற, அமசுஉடு - திருவடிச் சுவட்டை, என தலைமேல் -
என் சிரத்தின்மீது, பொறித்தலும் - நாட்டுதலும், தே ஆன ஆறுபாடி - எனக்
குத் தெய்வத்தன்மை யுண்டான விதத்தைப்பாடி, தெள்ளேணம் கொட்டாமோ -
தெள்ளேணம் கொட்டுவோம். எ - று.

(க - ஊ.) திருமால் பிரமன் முதலிய தேவர்களுக் க் காணுகாக கரு
மையாகிய சிவபெருமான் என்னை உலியவருதாண்டருளின தன் திருவடியை
என் சிரத்திற் சூட்டுதலும் எனக்குத் செய்வதன் னையுடான விதத்தைப்
பாடி நாம் தெள்ளேணம் கொட்டுவோம் என்பது.

(வி - ஊ.) ஆவா - இரக்ககுறிப்பு. பொலத்தல் - பதியவைத்தல். (அ)

கறங்கோலைபோல்வதோகாயபிரபப்போடிப்பெண்ணு
மறம்பாவமென்றிரண்டச்சகதவிர்த்தென்னையாண்டுகொண்டான
மறத்தேயுத்தன்மதுனன்மறவாவண்ணகலெயவத்
திறம்பாடல்பாடிநாத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப - ஊ.) கறங்கு துலை போல்வது - சுழலுகிற சுருளோலைபோலவதா
கிய, ஒர் - ஒப்பற்ற, காயம்பிறப்போடி - உடம்பின் தோற்றத்துடன், இறப்பு
என்னும் - கேடு என்மிற, அறம் பாவம் என்ற - புண்ணியபாவம் என்மிற, இர
ண்டி அச்சம் தவிர்த்து - இரண்டு பயங்களையும் நீக்கி, என்னை ஆண்டு கொண்
டான் - என்னை அடிமைகொண்டருளினான், மறத்தேயும் - மறந்தாயினும், தன்
சுழல் - அவ்ந்து திருவடியை, நான் மறவா வண்ணம்-நான் மறவாதவிதத்தை,
கலெய - அருளிய, அதிறம் பாடல்பாடி-அந்தப் பெருங்குணத்தைப் பாடலாகப்
பாடி, நான் பாடி தெள்ளேணம் கொட்டாமோ-தெள்ளேணம் கொட்டுவோம்.

(க - ஊ.) சுருளோலைபோற் சுழல்கின்ற பிறப்பிறப்பென்னும்ச்சொழித்
தொன்னிப் பிள்ளிகொண்ட சிவபிரான் தன் திருவடியை நான் மறவா வண்ணம்
திருவருளிப்புகைத்ததைப்பாடி நான் தெள்ளேணம் கொட்டுவோம் என்பது.

(வி - ஊ.) என்ற இரண்டு என் திறன்டெனத் தொகுத்தது. புண்ணிய
பூதலத்தே பிறப்பிறப்புக்களுக்குக் காரணமாதலால் "பிறப்போ டிறப்பென்னு
மறம்பாவம்" என்றார்.

(அ)

கன்னுருரித்தென்னவென்னையுத்தன் கருணையினும் -
பொன்னூர்கழல்பணித்தாண்டபிரான்புகழ்பாடி.
மின்னோர் துடங்கிடைச்செந்துவர்வாய்வெண்ணகையீர்.
தென்னுதென்னுவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப - னா.) கல் - கல்லில், நார் உரித்தென்ன - நாரையுரித்தாற்போல், என்னையும் - (மனவலியனாகிய) அடியேனையும், தன் கருணையினும் - தன் கருணையினால், பொன் ஆர் கழல் பணித்து - பொன்போலும் அருமைவாய் திருவடியை உணங்குவித்து, ஆண்ட பிரான் - ஆண்டருளின உபகாசத்தினாலு, புகழ்பாடி - புகழைப்பாடி, மின்னோர் - மின்னற்கொடியை நிகர்த்த, துடங்கு இடை - துவள்கின்ற இடையினையும், செம் தவர் வாய் - செம்மைவாய் படிளம்போலும் அதாத்தையும், வென் நகையீர் - வெள்ளிய முறவையுமுடைய மார்பர்களே, தென்னு தென்னு என்று - தென்னு தென்னுவென்று, தெள்ளேணம் கொட்டாமோ - தெள்ளேணம் கொட்டுவோம். எ - று.

(க - னா.) கல்லிலே நார் உரித்தாற்போல என்னைத் தன் கருணையினால் ஆண்டுகொண்ட சிவபெருமானது பெருப்புகழைப்பாடி நாம் தெள்ளேணம் கொட்டுவோம் என்பது.

(வி - னா.) 'கன்னுருரித்தென்ன' என்றது அரிய செயலுக்கெடுத்துக் காட்டுகதோருவமை. மின் னர் எனப்பிரித்து மின்னினைது அழகைக்கொண்ட எனினுமாம். (க)

கனவையுத்தவர் கள்காண்பரியகளை கழலோன்
புனவையனவளைத்தோளியொடும்புகுந்தருளி
நனவையெனைப்பிடித்தாட்கொண்டவாநயந்துநெஞ்சம்
சினவெற்கணீர் மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப - னா.) கனவையும் - கனவிலாயினும், தேவர்கள் காண்பு அரிய - தேவர்கள் காணுதல் அருமையாகிய, களை கழலோன் - சத்தித்தென்ற கீர்த்தியைத் தரித்த திருவடியையுடையவன், புனம் வேய் அன்ன - காட்டில் வளரும் மூங்கிலை நிகர்த்த, வளை - தொடியணிந்த, தோளியொடும் - தோள்களையுடையவனாகிய உமாதேவியோடும், புகுந்தருளி - எழுந்தருளி, நனவே - எவ்வளவுகண்ணே, என்னை பிடித்து - என்னைப்பற்றி, ஆட்கொண்ட ஆற - ஆண்டுகொண்ட விதத்தை, கொஞ்சம் நயந்து - மனத்தால் விரும்பி, சினம் வேல் கண்ணைப்பிடித்துப் புடைப வேல் போன்ற கண்ணில், நீர் மல்க - நீர் நிறைய, தெள்ளேணம் கொட்டாமோ - தெள்ளேணம் கொட்டுவோம். எ - று.

(க - னா.) தேவர்கள் கனவினுங் காண்பதற்குரிய திருவடியையுடையவன் சிவபெருமான், உமாதேவியோடு கனவின் கண்ணே பெருந்தருளி நனவெனவென நயந்துவந்தாண்டுகொண்டவிதத்தை விரும்பி நாம் தெள்ளேணம் கொட்டுவோம் என்பது.

(வி - னா.) நனவு - சாக்கிவத்தை. நயத்தல் - விரும்புதல் (சு)

கயன்மாண்டகண்ணிதன்பங்குனெனைக்கலதாண்டனுமே
யயன்மாண்டருவினைச்சுற்றமுமாண்டவனியின்மேன்
மயன்மாண்டமற்றுள்ளவாசகமாண்டென்னுடைய
செயன்மாண்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப - னா.) கயல் - செற்கெண்டைப்போன்ற, மாண்ட - மாட்சிமைப
பட்ட, கண்ணிதன் பங்கன் - கண்ணையுடையவளாயி உமாதேவிபாகன், என்னை
கலத்த ஆண்டாலும் - என்னை வலியவாது கூடி ஆண்டருளுதலும், அயல்மா
ண்டு - அயலாரொழிப்பெற்று, அரு வினை சுற்றமும் மாண்டு - அரியவினை
வயத்தால் வந்துகூடன உறவ அற்று, அவனியின்மேல் மயல்மாண்டு - பூமியி
ன்மீதுள்ள ஆசாபாசங்களும் அற்று, மற்ற உள்ள காசகம் மாண்டு - மற்றமு
ள்ள சொற்கள் அற்று, என்னுடைய செயலமாண்டஆறு பாடி - என்னுடைய
செய்கையும் அற்ற விததைப்பாடி, தெள்ளேணம் கொட்டாமோ - தெள்ளே
ணம் கொட்டுவோம். எ - று.

(ச - னா.) உமாதேவி பங்காடையெ பெயிரான் என்னை உலிய வந்தாண்டரு
ளுதலும், பகையுறவு முதலாயின கொழிந்தவிததைப்பாடி. நாம் தெள்ளேணம்
கொட்டுவோம் என்பது.

(வி - னா) சுற்றம அதேது வருகலால் அயன்மை பகைகைக்காயிற்று.)

முத்திக்குழன்றுமுனிவர்குழாநனிவாட
வத்திக்கருளியடிமேயனை யாணடுகொணடு
பத்திக்கடலுட்பதித்தபாஞ்சோதி
தித்திக்குமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப - னா.) முனிவர்குழாம - பற்றற முனிவர் கூட்டங்கள், முத்திக்கு
உழன்று - மோட்சத்தின் பொருட்டு உழன்று, நனிவாட - மிகவும் வாடாநிற்க,
அத்திக்கு அருளி - யானைக்கு அருள்செய்து, அடியேன் ஆண்டுகொண்டு - அடி
யேனையும் ஆண்டுகொண்டருளி, பத்திக்கடலுள் - பத்தியாகிய கடலில், பதித்த -
அழுத்தவித, பாஞ்சோதி-பாஞ்சுடா, தித்திக்கும் ஆறுபாடி-எமகரு துனிக்கும்
விதத்தைப்பாடி, தெள்ளேணம் கொட்டாமோ - தெள்ளேணம் கொட்டுவோம்.

(ச - னா.) முனிவர்கள் முத்தியை விரும்பி யுழலா திற்ச, யானைக்குளி
என்னையும் ஆண்டுகொண்டருளி பத்திக்கடலுள் அழுத்தவித்த வெபெருமான
எனக்கு இனிக்கும் விதத்தைப்பாடி நாம் தெள்ளேணம் கொட்டுவோம்என்பது.

(வி - னா) அத்திக்கருளினது திருவானைக்காவில். அல்லது திருக்கா
னத்திலெனினுமாக. பத்திக்கடல் என்றமையால் பதித்த என்பதற்கு அழுத்து
வித்த என்றுணைக்கப்பட்டது. (உஉ)

பார்பாடும்பாதாளார்பாடும்மிண்ணோதம்பாடி
மாார்பாடுஞ்சாராவகையருளியாண்டுகொண்ட

நேர்பாடல்பாடிநீளப்பரியதனிப்பெய்யோன்
சேர்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப-ரை.) பார்பாடும் - பூலோகத்தாரிடத்தும், னாதான்பாடும் - பாதாள
லோகத்தாரிடத்தும், விண்ணோர்பாடும் - தேவலோகத்தாரிடத்தும், ஆர்
பாடும் - எவரிடத்திலும், சாராவகை - (சென்று) சேராதவகையின, அருளி -
கிருபைசெய்து, ஆண்டுக்கொண்ட - அமைமயாக்கிக் கொண்டருளின, நேர்பு -
நேர்ச்சியாகிய, ஆடல்பாடி - திருவானந்தக் கூற்றைப்பாடி, கிணப்பு, கிணப்
புதற்கு, அரிய - அரிமையாகிய, தனி - நிகழ்ந்த, பெரியோன் - பெருமையை
புடைய சிவபெருமானது, சேர்பாடல்பாடி - அருமைப் பாக்களைப்பாடி, நாம் -
யாம், தெள்ளேணங் கொட்டாமோ - தெள்ளேணம் அயர்துமோ, ஏ - று.

(க-ரை.) பூலோகமுதலிய மூன்றிடத்துஞ்சென்று பிறவாமல் அடியேனை
யாட்கொண்டருளின பெருங்கருணையுடைய சிவபெருமானது திருவிளை
யாடலையும், மகிமைதங்கிய பாக்களைப்பாடி நாம் தெள்ளேணம் அயர்துமோ
என்பது.

(வி-ரை.) பாடி - ஏழுநூறு, “பார்பாடும் பாதாள்பாடும் விண்ணோர்தம்
பாடி மார்பாடிஞ் சாராவகையருளி” என்றது, தேவகதி, நாககதி, மக்ககதி
என்னும் முக்கதியினுஞ்சென்று மூலாமலாண்டருளி என்றபடி. (கூட)

மாலேபிரமணேமற்றொழிந்ததேவர்களே
நாலே நுழைவரிய நுண்ணியனுவந்தடியேன்
பாலேபு துந்துபரிந்துருக்கும்பாவகத்தாற்
சேலேர்கண்ணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப-ரை.) மாலே - விட்டுணவும், பிரமணே - அயனும், ஒழிந்த - ஈந்து
முள்ள, தேவர்களை - தேவர்களும், நாலே - நூல்களும், நுழைவு - மட்டுக்
கட்டுதல், அரியான் - அருமையானவன், நுண்ணியன் ஆய் - எளியவனாய்,
வந்து - கைலையைவிட்டுமூர்த்தருளி, அடியேன்பால் அடியேன்பக்கம், புரு
ந்து - வந்து, பரிந்து - அன்பின்மிகுதியால் இரங்கி, உருக்கும்நுண்ணியனாய்
கின்ற, பாவகத்தால் - (அவனது) பெருமைதங்கிய இயல்பால், சேல் - சேந்
கெண்டையைப்போன்ற, எர் - அழகாகிய, கண் - (இரண்டு) கண்ணில், நீர் -
ஜலம், மல்க - ததும்ப, தெள்ளேணங்கொட்டாமோ - தெள்ளேணம் அயர்து
மோ, ஏ - று.

(க-ரை.) விட்டுணு முதலியோருக்கும் தேவதந்தரியோருகிய இவ்வாறு
மான் அடியேன்பால் எழுந்தருளி, என் மனமுருகச்செய்த பெருங்கருணையுடைய
குறித்த இருகண்களிலிருந்து ஜலம் ததும்பாத நாம் தெள்ளேணம் அயர்து
மோ, என்பது.

(வி-ரை.) மாலை முதலியவற்றின் ஏகாங்கன் எண்ணப் பொருளை.
பாவகம் - பெருங்குணம்; (கருணை.) (சே)

உருகிப்பெருகியுளங்குளிரமுதகந்துகொண்டு
பருகற்கினியபரங்கருணைத்தடங்கடலை
மருவித்திகழ்தென்னன்வார்கழலேநீனந்தடியேடோர்
திருவைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப-ரை.) உருகிப்பெருகி - உருகிப்பெருக்கமடைந்து, உள்ளங்குளிர - மனங்குளிர, முகந்துகொண்டு - மொண்டுகொண்டு, பருகற்குப்பருகுதற்கு, இனிய - இனிமையாகிய, பரங்கருணை - பெருங்கருணை, தடங்கடலை - அகண்டகடல் போல்பவனை, மருவி - சேர்ந்து, தென்னன் - அத்தென்னவனது, வார்கழலே - பெருமைதங்கிய அடிகளையே, நின்னது - எண்ணி, அடியோம் - அடியோமுடைய, திருவைபரவி - அடையும்பாக்கியத்தைத் துதிசெய்து, நாம் - யாம், தெள்ளேணம் கொட்டாமோ - தெள்ளேணம் அயர்த்துமோ, ஏ - று.

(ச-ரை.) உருகுதல்முதலியசெய்து பருகுதற் கினிதாகியும் பெருந்தகைக் கருணைக் கடலாகிய சிவபெருமானது அழகிய அடிக ளிரண்டினையே உன்னி, அடியோமுடைய அழியாப் பெருஞ்செல்வத்தைப் போற்றிசெய்து நாம் தெள்ளேணம் அயர்த்துமோ, என்பது.

(வி-ரை.) “கழலே நின்னந்தடியோர் திருவைப்பரவி” என்றமையால் கழலை நின்னத்தற்குக் காரணம் திருவென்றாயிற்று. திரு - புண்ணியம். (சுடு)

புத்தன்புரந்தராசியயன்மால்போற்றிசெய்யும்
பித்தன்பெருந்துறையேயபிரான் பிறப்பறுத்த
வத்தனணிதில்லையப் பலவனருட்கழல்கள்
சித்தம்புருந்தவாதெள்ளேணங்கொட்டாமோ

(ப-ரை.) புத்தன் - எப்போதும் புதுமையை யுடையவன், புரந்தர் - தேவர்கோளாகிய இந்திரன், ஆதிய - (ஆகிய) தேவரும், அயன் - பிரமதேவனும், மாந் - திருமாலும், போற்றிசெய்யும் வணங்கி துதிசெய்கின்ற, பித்தன் - பிச்சு பிடித்தவன், பெருந்துறை - திருப்பெருத் துறையென்னுந் திவ்விய கேடத்திரத்தின் கண்ணே, மேய - கருணைகூர்ந்து எழுந்தருளிய, பிரான் - (அடியவர்கள் துயர்தனை வேறறக் களைந்து இரக்பிக்கும்) உபகாரசிலன், பிறப்பு - (எமது) பிறவீத்தனையை, அறுத்த - சேதித்த, அத்தன் - (பெருங் கருணைக்கடலாகிய) எமது தந்தை, அணி - பலவித ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட, தில்லை அம்பலவன் - திருத்தில்லை அம்பலப்பதியை யுடையவன், அருள் கழல்கள் - அருளுருவமாவிய திருவடிகள், சித்தம்புருந்து ஆறு - எம்மனம் புருந்த விதத்தைக் குறித்து, தெள்ளேணம் கொட்டாமோ - தெள்ளேணம் அயர்த்துமோ, ஏ - று.

(க-ரை.) இத்திரன் முதலிய யாவரும் வணங்குகின்றவனும், திவ்விய ஷேத்திரமாகிய திருப்பெருந்திறையை உடையவனும், எமது பிறப்பைப்பொழித்த அத்தனும், திருச்சிறம்பலப் பதியையுடையவனும் ஆகிய சிவபெருமானது அருளாகிய திருவடிகள் எமது மனத்திற்புருந்த விதத்தைபுள்ளி, நாம் தெள்ளேணம் அயர்துமோ, என்பது.

(வி-ரை.) புத்தன்-புதுமை என்னும் பண்புப்பயரடி யாகப்பிறத்தபெயர்.

உவலைச்சமயங்கொவ்வாதசாத்திரமாஞ்
சவலைக்கடலுளானுய்க்கிடந்தாதிமோறுங்
கவலைக்கெடுத்துக்கழலிணைகடந்தருளுஞ்
செயலைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ,

(ப-ரை.) உவலை - பொய்யாகிய, சமயங்கள் - சமயங்களும், ஒவ்வாத - ஒன்றுக் கொன்று பொருத்த மில்லாத, சாத்திரம் - சாத்திரங்களும், ஆம் - ஆகிய, சவலை கடல் உளன் ஆய் கிடந்து - மெலிவுக்குக் காரணமாகிய கடலுட்பட்டவனாகிக் கிடந்து, தமோறும் - தத்தளித்தின்ற, கவலை-பலவித கவலையை, கெடுத்து - அநேகதரப் படுத்தி, கழல் இணைகள் தந்து - திவ்விய இரண்டி திருப்பாதங்களையும் கொடுத்து, அருளும் - தந்தருளுகிற, செயலை - (சிவபெருமானது திருபாளோக்கத்தின்) செயல்களை, பரவி - (உள்ளன்போடு) போற்றி செய்து, நாம் - யாம், தெள்ளேணம் கொட்டாமோ - தெள்ளேணம் அயர்துமோ, எ - று.

(க-ரை.) பொய்ச்சமயமுதலிய கடலு ளழுந்தித் தரிமாறுகின்ற சிந்தையை விலக்கி, தன் அருமைத் திருவடிக ளிரண்டையும் எனக்குக் கொடுத்தருளின சிவபெருமானது திருவருட் பெருஞ்செயலைத் துதித்து நாம் தெள்ளேணம் அயர்துமோ, என்பது.

(வி-ரை.) உவலை - பொய். கவல் - கவற்சி.

(கஎ)

வான்கெட்டுமாருதமாய்ந்தழனீர்மண்கெடினார்
தான்கெட்டலின்றிச்சலிப்பறியாத் தன்மையனுந்
கூன்கெட்டுயிர்கெட்டுணர்வுகெட்டெனுள்ளுமப்போய்
நான்கெட்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப-ரை.) வான் - ஆகாயமானது, கெட்டு - ஜீரணித்து, மாருதம் - வாயு பாய்ந்து - அழிந்து, அழல் நீர் - அச்சினியும் ஜலமும், மண் - பூமியும், கெடும் - அழிந்தானும், தான் கெட்டல் இன்றி - தான் அழிதலின்றி, சலிப் அறியா - சலித்தலைத் தெரியாத, தன்மையனுக்கு - தன்மையைத் தீர்ந்தவனுக்கு, ஊர்கெட்டு - திரோகம் அழிந்து, உயிர்கெட்டு - ஆகியெழிந்து, உணர் கெட்டு - அறிவழிந்து, என் உள்ளமும் போய் - எனது மனதும் அழிந்து

நான் கெட்ட - நானும் கெட்ட, ஆறுபாடி - விதத்தைச்செப்பி, தெள்ளேணம்
கொட்டாமோ - தெள்ளேணம் அயர்துமோ, எ - று.

(க-ரை.) ஆகாயமுதலிய பஞ்ச பூதங்களும் அழிந்த காலத்தும் தான் என்
றும் அழியா திருப்பவனாகிய சிவபெருமான் பொருட்டி, என் ணனுயிர்முதலிய
யாவும் அழியப்பெற்ற விதங்களைச்சொல்லி நாம் தெள்ளேணம் அயர்துமோ.

(வி-ரை.) மண்முதலிய நான்கு பூதங்களினும் ஆகாயம் சிறந்தமைப்பற்றி,
“வான்” என முதற்கண்மைத்தார். நான் என்றது அகங்காரத்தை. (கஅ)

விண்ணோர்முழுமுதல்பாதாளத்தார்வித்து
மண்ணோர்மருந்தயன்மாலுடையவைப்படியோங்
கண்ணாவந்துநின்றன்கருணைக்கழல்பாடித்
தென்னுதென்னுவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப-ரை.) விண்ணோர் முழுமுதல் - தேவர்கட்கு முழுமுதலோன், பாதா
ளத்தார்வித்து - பாதாள லோகத்தார்க்கு விதையா யிருப்பவன், மண்ணோர்
மருந்து - பூலோகத்தார்க்கு அவுடதமா யிருப்பவன், அயன் - பிரமனும், மால்-
விட்டுணுவும், உடைய - தமக்கெனவுடைய, வைப்பு - பொக்கிஷமா யிருப்ப
வன், அடியோம் கண் ஆர் - அடியேன் இரு கண்களாற் பார்க்க, வந்து நின்
ருன் - எதிரே அன்புகூர்ந்து நின்றனன், (ஆதலால்) கருணை கழல்பாடி - அவ
னது பெருங்கருணை வடிவாகிய இரண்டு திருவடிகளையும் துதிசெய்து, தென்
னாத்தென்னு என்று - தென்னு தென்னு வென்று புகழ்ந்து, தெள்ளேணங்
கொட்டாமோ - தெள்ளேணம் அயர்துமோ, எ - று.

(க-ரை.) தேவர் முதலானோர்க்கு முதல்வனும், பிரம விட்டுணுக்களுக்
குப் பொக்கிஷம் போல்வனும், எமது கட்புலனும் வந்து நின்றவனும் ஆகிய
சிவபெருமானது இரண்டு திருத் தாளிணைப் போற்றி நாம் தெள்ளேணம் அயர்
துமோ, என்பது.

(வி-ரை.) முழுமுதல், வித்து, மருந்து, வைப்பு என்று சொல்லப் படுவ
னாகிய சிவபெருமான் முதற்காரண மென்பதை விளக்க வெழுந்தன. (கக)

குலம்பாடிக்கொக்கிறகும்பாடிக்கோல்வனையா
ணலம்பாடிநஞ்சுண்டவாபாடிநாடோறு
மலம்பார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
சிலம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

(ப-ரை.) குலம்பாடி - குலத்தின் மேன்மையைப் புகழ்ந்து, கொக்கு இற
கும்பாடி - கொக்கிறகையும் புகழ்ந்து, கோல்வனையான் - கவமணிகளு யிஃகு
த்த அழகிய வனையல்வனை யுடையவனாகிய உமையவளின், கலம்பாடி - கலத்
தினைப் புகழ்ந்து, நஞ்சு விஷத்தினை, உண்ட - உட்கொண்ட, ஆறுபாடி -

விதத்தைப் புகழ்ந்து, காள் தோறும் - தினே தினே, அலம்பு-ஆப்பனல்- ஒலித் தலையும் நிறைவையையுமுடைய நீர் ஓடை குழந்த, தில்லை அம்பலத்தே ஆகி கின்ற-தில்லை யட்பலத்தின் கண்ணே ஆரந்தக் கூ-ந்தாடுகின்ற, சிலம்பு ஆடல் பாடி-சிலம்பு ஆடலைப் புகழ்ந்து, நாம் - யாம், தெள்ளேணும் கொட்டாமோ - தெள்ளேணும் அயர்துமோ, எ - று.

(க-ரை.) இறைவனாகிய பரமசிவனது மேன்மை தங்கிய ருணத்தினை காடோறும் அன்பின் மிகுதியால் புகழ்ந்து துதிசெய்து நாம் தெள்ளேணும் அயர்துமோ, என்பது.

(வி-ரை.) பாடி - புகழ்ந்து. அலம்பு - முதனிலைத் தொழிற் பெயர். ஆகி கின்ற - அடியார்கள் உஜ்ஜீவிக்கும் பொருட்டுத் திருநடனஞ் செய்கின்ற. (உ௭)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சாழல் பாடிய வரலாறின் சுருக்கம்.

விபூதி ருத்திராக்க தாரணாய்ச்சிவபத்தி, சிவனடியார் பத்திகளிற்றிறந்த ஓர் முதிய தபசியானவர் பூலோகத்தின் கண்ணுள்ள எல்லாத் திவ்ய சிவஸ்தலங்களைத் தரிசிக்க அதி ஆவல் கொண்டவாய்ச் சென்று ஆங்காங்குள்ள சிவ தலங்களைத் தரிசித்துவரும் மார்க்கத்தில் சோழநாட்டிலுள்ள தில்லைமாநகரைக் கண்டு தரிசித்து, பிறகு ஈழநாட்டைந்து தான் இருக்குமிடத்தோறும் போகி னம்பலம் வாழ்க என்று சொல்லிவரும்நாளில், அந்நாட்டிலுள்ள புத்தர் இத் தபசியின் செய்தியை அரணுக்கு அறிவிக்க, அவ்வரசன் இத்தபசியை வரவழைத்து, நீர் போன்னம்பலம் என்று சொல்வதற்குக் காரணம் என்னென்று சேர்த்தால் கேட்க, தபசியானவர் ஏ ! அரசனே ! சோழநாட்டில் சிதம்பரம் என்னும் ஒரு சிவஸ்தலம் உண்டு; அது முன்னே தில்லைவனம் என்று சொல்லப்பட்டிருந்தது. அதில் உமாதேவியார் காணும்படி சபாநாயகர் நிருத்தம் செய்வார்; மறுநிதிச் சக்ரவர்த்தியின் திருக்குமாரனாகிய இரணியவன்மனுடைய தேசத்திலிருந்த பெருங்குட்ட கோயைத் தன்னிடத்தில் மூழ்கினவுடனே நீக்கின சிவகங்கை என்னும் ஒரு தீர்த்தவிசேடமும் அத்தலத்தில் உண்டி; அத்தீர்த்தத்தில் மூழ்கினவர்கள் மறுபடியும் பிறவார்களி. அத்தலத்தில் கின்று சிவபெருமானைத் திரிகாண சுத்தியுடன் வணங்கி, ஒருநாள் போகினம்பலம் என்று சொன்னால் ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை இருபத்தோராயிரத்ததுண்டத தாம் சொல்வதற்கு நிகராகும் என்றார். அரசனுக்கு அருகே இருந்து கேட்டிருந்த

புத்தருவானவன் அதிகோபாவேசத்தோடு ஏ ! பாஷாண்டியே ! சற்று நவ
னிப்பாயாக. பிடகாகமம் மூன்றும் சொன்ன தலைவனல்லாமல் வேறு தூர் தெய்
வமுண்டோ ! என்று அத்தடி, அத்திலை கருக்குப் போய் வாதிட்டுவென்று
அத்தலத்தை எமது புத்ததேவனுடைய கோயிலாகும்படி மூன்றுதினத்தில்
செய்திறெனென்று சிவிகையிலேறி தன் அடியார் கூட்டத்துடன் சிதம்பரத்
துக்குப்போனான். புத்த அரசனும் தன் புதல்விக்கு முன்னமேயிருந்த ஊமைத்
தன்மையை நீக்கிக்கொள்ளவேண்டுமென்று நினைத்துத் தன் சேனைகளுடன்
சிதம்பரத்தை யடைந்தான். இந்தப் புத்தராசன் வருவதற்கு முன்னே வந்த
புத்தருவானவன் பாமசிவனது ஆலயத்தில் தூர் மண்டபத்தில் வந்திருந்தான்;
பிறகு வந்த புத்த அரசனும் அவனை வணங்கித்துதித்து அவனுடனிருந்தான்.
இவர்கள் வந்திருப்பதை அவ்விடத்துக் கோயிற் பணிவிடை செய்பவர்கள்
கண்டு, புத்தனே ! எமது கடவுளுடைய ஆலயத்தைவிட்டுச் சீக்கிரம் ஓடிப்போ
வாய் என்று சொன்னார்கள். புத்தருவானவன் யாம்போவதில்லை, எங்கள்
புத்தனே தெய்வம் வேறு தெய்வமில்லை யென்று நிலைநாட்ட வந்தோம் என்
ருன். இதைக்கேட்ட பணிவிடைக்காரர்கள் ஈதென்ன விபத்து என்று வினாந்
துபோய்த் தில்லை மூவாயிரவார்க்கும் பரிகலத்தார்க்கும் இத்தகையசெய்தியைத்
தெரிவித்தார்கள். அவர்கள் உடனே ஓலை எழுதியனுப்பி சோழராசனையும்,
சில அறிவிலுயர்ந்த வேதியர்களையும், தபோதனர்களையும், கைஞானியர்களே
யும், வரவழைத்து அங்கு கூட்டமிட்டார்கள். அன்று இரவில் எல்லாருடைய
கனவிலும் சபாநாயகர் சென்று கீழ்கள் யாதொன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டாம்,
எமது தில்லை கரைத்து எல்லையின்கண் வந்திருக்கும் திருவாதவூரனென்னும்
மாணிக்கவாசகனை இங்கு வரவழைத்தால் அவன் வந்து அப்புத்தரை வாது
செய்து வெல்லுவான் என்று வாக்களித்து மறைந்தவுடனே, தில்லை மூவாயிர
வரும் விழித்துக்கொண்டு, சபாநாயகர் சொன்னபடியே மாணிக்கவாசகரைக்
கண்டு இச்செய்தியாவையும் தெரிவித்த உடனே பெணத்தர்கள் இருந்த மண்ட
பத்தில் வந்து அவர்களைப்பார்க்க விருப்பமில்லாதவராய்த் திரைபோடுவித்துக்
கொண்டு, ஆசனத்திலெழுந்தருளியிருந்து அப்புத்தருவை வாதிடுவென்று,
அப்புத்தர்கனெல்லோரையும் ஊமைகளாகும்படி செய்ய, அதுகண்ட ஈழதே
சத்தாசன் வியப்புற்ற மாணிக்கவாசகரை நோக்கி பேசிக்கொண்டிருந்த புத்தர்
னை ஊமைகளாகச்செய்தீர், ஊமையாயிருக்கிற என் புதல்வியைப் பேசும்படி
செய்வீராகில் காணும் உமக்கு அமைமாயாவேன் என்று சொல்ல, அவ்வாறே
அவனை அழைப்பித்த அங்கே இருந்திக்கொண்டு பெண்ணே ! இந்தப்புத்தன்
பேசுகிற தாக்கங்களுக்கெல்லாம் நீயே விடைசொல்லக் கடவாய் என்றார். அவ்
வாறே அவனும் விடைசொன்னான். அவ்வினாவிடை மன்னகையர் செய்யும் திருக்
காழல் விளைவாட்டாக மாணிக்கவாசகர் பாடவாசச்செய்தருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ச க் ப் ர ண ம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சாழல்.

சிவனுடைபகாருணிடம்.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூசுவதம்வெண்ணீறுபூண்பதவும்பொங்காவம்
 பேசுவதந்திருவாயான்மறைபோலுங்கானேடி
 பூசுவதம்பேசுவதம்பூண்பதவுங்கொண்டென்னை
 யீசனவனெவ்வுயிர்க்குமியல்பானுஞ்சாழலோ.

(ப-ரை.) பூசுவதம் வெண்ணீறு - திருமேனியிற் பூசிக்கோள்வதம் அழகிய வெண்ணீறு, பூண்பதவும் - திருமேனியிற் றரிப்பதவும், பொங்கு - சேறகின்ற, அரவம் - பாம்பு, திருவாயால் பேசுவதம் - அழகிய வாயினுற் சொல்வதம், மறைபோலும் - வேதம்போலும், கானேடி - தோன்றோனடி !

(ஊ-பெ-உ-ம்) பூசுவதம் பேசுவதம் பூண்பதவும் கொண்டு - செவ்வீறு பூசுவதையும், சொல்வதையும், அரவம் பூண்பதையும் கொண்டதனால், என்னை - யாது பயன் ! ஈசன் அவன் - ஜெகதீசனாகிய அவன், எவ்வுயிர்க்கும் - எவ்வகைப்பட்ட ஜீவராசிகட்கும், இயல்பு ஆனான் - இயற்கையே இதஞ்செய்பவனாயிருக்கிறான், சாழலோ—எ-று.

(க-ரை.) சாழல் - மக்களின் திருவிளையாட்டினொன்று. இது சாழலாட்டரசனது வாய்பேசா ஊமைப்பெண்ணை வாய்திறக்கப் பேசவித்தபோது மறுமொழிசொல்லியது. கானேடி என்பது புத்தன் வினா. சாழலோ என்பது ஊமைப்பெண் விடை.

(5)

என்னப்பனெம்பிரானெல்லுர்க்குத்தாவிசன்
 துன்னம்பெய்கோவணமாக்கொள்ளுமனுபெண்ணேடி
 மன்னுகலைதுன்னுபொருண்மறைநான்கேவான்சாடாத்
 தன்னியேகோவணமாச்சாத்தினன்காண்சாழலோ.

(ப-ரை.) என்னப்பன் - எனதுதந்தை, எம்பிரான் - எனதுபிரான், எவ்வார்க்கும் - யாவருக்கும், நான் - நானே, ஈசன்-ஜெகதீசனாகியவன், (அப்

பேர்க்கொற்றபரமன்) தன்னம்-தைத்த துணியை, பெய்கோவணம் ஆ-உடுப் பதற்குக் கோவணமாக, கொள்ளுமது - ஏற்றுக்கொள்ளுகின்ற தன்மை, என்னே - யாதேடி!

(ஊ-பெ-உ-ம்) மன்னுகலை - நிலைபெற்றோய்க்குங் கலைகளும், தன்னு - பெருமை தங்கிய, பொருள்-பலவித பொருள்களடங்கின, மறைநான்ற-வேதங்கள் நான்கும், வான் சரடி ஆ - மேன்பாடு பொருந்திய சரடாகா, தன்னையே-அதனையே, கோவணம் ஆ சாத்தினன் - கோவணமாகத்தரித்துக்கொண்டருளினன் - சாழலோ—,எ-று.

(வி-ரை.) தன்னம் - தைத்தல். (உ)

கோயில்சடுகாடுகொல்புலித்தோனல்லாடை
தாயுமிலிதந்தையிலிதான் றனியன்காணேடி
தாயுமிலிதந்தையிலிதான் றனியனாடிடினாங்
காயிலுலகனைத்துங்கற்பொடிகாண்சாழலோ.

(ப-ரை.) கோயில் - (இறைவனாகிய பராசிவனுக்கு) வாசத்தலமாயிருப்பது, சடுகாடு-சுடலை, நல் ஆடை-மேன்மை தங்கிய ஆடையாயிருப்பது, கொல்-கொல்லப்படுகின்ற, புலிதோல் - (ஊன்நீங்கிய) புலியின் தோல், தாயும்-(தன்னையு) பெற்றதாயும், இலி - இல்லாதவன், தந்தை - பிதாவும், இலி - இல்லாதவன், தான் - தான், தனியன் - (ஏகவஸ்த்துவாய்) தனியே இருப்பவன், காணேடி - பாரேடி !

(ஊ-பெ-உ-ம்.) தாயுந்தந்தையும் இலி-(அவ்வாறு) மாதாபிதாக்களையும் இல்லாதவனாய், தான் தனியன் ஆயினும் - தான்வேறொரு சகாயமில்லாதவனாயினும், காயின் - (அவன்) ஒருகாலத்திற் கோபித்தால், உலகு அனைத்தும்-யாவதது உலகங்களும், கற்பொடி - கற்றாளாய் விடும் சாழலோ, எ-று.

(வி - ரை.) தாயும் என்ற உம்மை தந்தை என்பதனோடு சேர்க்கப்பட்டது. காயில் - கோபித்தல். (ங)

அபணையங்கணையந்தகனைச்சந்திரனை
வயனங்கண்மாயாவடுச்செய்தான்காணேடி
நயனங்கண்மூன்றுடையநாயகனே தண்டித்தார்
சயமன்றோஷனவர்க்குத்தாழ்குமுலாய்சாழலோ.

(ப-ரை.) அபணை - பிரமணையும், அங்கணை - (கருப்பு வில்லோனாகிய) மண்மணியும், அந்தணை - (தென்திசையோனாகிய) யமணையும், சந்திரனை - சந்திரனையும், வயனங்கள் மாயா - (யாதொரு) வகைகள் கெடாத, வடுசெய்தாள் - (எந்தாரு மிருக்க) வடுவுண்டாக்கினாள், காணேடி - பாரேடி !

(ஊ-பெ-உ-ம்) நயனங்கள் மூன்று உடைய - மூன்று நோத்திரங்களு முடைய, நாயகனே - தலைவனு விருப்பவனே, தண்டித்தால் - கண்டித்தால், வானவர்க்கு - தேவர்களுக்கு, சயம் அன்றோ - (அவை) வெற்றியல்லவோ ! தார்குமுலாய் சாழலோ—, ஏ - று.

(வி-ரை.) வயனம் - வகை. வடி - தழும்பு. சயம் - வெற்றி. வானவர் - தேவர். (தெய்வலோகத்தில் வாசம்செய்வோர்.) (ச)

தக்கணையுபெச்சணையுந்தலையறுத்துதேவர்கணர்
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்ததுதானென்னேம
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்தருளியருள்கொடுத்தன்
கெச்சணுக்குமிகைத்தலைபற்றருளினன்காண்சாழலோ.

(ப-ரை) தக்கணையும் - தக்கணையும், எச்சணையும் - யாக கர்த்தாவையும், தலை அறுத்து - தலையைக்கொத்து, தொக்கன - சேர்ந்த, தேவர்கணம் - தேவர்கூட்டங்களாக, வந்தவர் தம்மை - வந்து சேர்ந்தவர்களை, தொலைத்தது - அதோகதப்படுத்தினது, என்னே - யாது காரணமே ?

(ஊ-பெ-உ-ம்) தொக்கன வந்தவர் தம்மை - (அவ்வாறு) சேர்ந்து வந்த வர்களை, தொலைத்து - அழித்து, அருளி - அருளி, அருள் கொடுத்து - (அப் போர்க் கொற்றவர்களுக்கு) கிருபையைச்செய்து, அங்கு - அகிலத்தில், எச்சணுக்கு - யாககர்த்தாவுக்கு, மிகைத்தலை அருளினன் - மீளவும் ஆட்டுச்சி ரைக்கொடுத்தான், சாழலோ—, ஏ - று.

(வி - ரை.) தக்கன் - தஷன் என்னும் வடமொழித்திரிபு. தொலைத்தல் - அழித்தல். மிகைத்தலை என்றது ஆட்டின் தலையை. (இ)

அலரவனுமாலவனுமறியாமேயழுவருவாய்
நிலமுதற்கீழுண்டமுறநின்றதுதானென்னேம
நிலமுதற்கீழுண்டமுறநின்றிலனேலிருவருந்தஞ்
சலமுதத்தாலாங்காரத்தவிரர்காண்சாழலோ.

(ப - ரை) அலரவனும் - பிரமதேவனும், மாலவனும்-விட்டுணவும், அறியாமே - அறியாமல் மயங்க, அழல் - அக்கினி, உரு ஆய் - சொருபமாகி, கீழ் நிலமுதல் - பாதாளலோக முதலாக, அண்டம் உற-ஆகாயத்தைப்பொருத்தும் படி, நின்றதுதான் - மட்டுப்படாமல் நின்றதற்குக்காரணம், என்னே - அது எதன்பொருட்டே ?

(ஊ-பெ-உ-ம்.) கீழ் நில முதல் - அதலகதலபாதாளமுதலாக, அண்டம், உற - ஆகாயம் வரையிற்றேடும்படி, நின்றிலனேல் - நின்றிலனாக, இருவரும் - இருவர்களும், தம் சலமுதத்தால் - தமது சோபயாகிய வாகினால், ஆல்

காரம் - (தாம் தாம் பெரியவனென்று உாதிட்டுக்கொண்ட) அகங்காரத்தை, தவிரார் - விடார், சாழலோ—, எ - று.

(வி - ரை.) அவர் - மலர். அவரவன் - தாமரைமலரை ஆசனமாகக்கொண்ட பிரமதேவன், சலம் - கோபம். (சு)

மலைமகளைபொருபாகம்வைத்துமேமற்றொருத்தி
சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாயுமதுவென்னே
சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாய்ந்திலேற்றாரணியெல்லாம்
பிலமுகத்தேபுகப்பாய்ந்துபெருங்கேடாஞ்சாழலோ.

(ப - ரை.) மலைமகளை - பார்வதியை, ஒருபாகம் - ஒருபக்கம், வைத்தலும்-அமைத்தலும், மற்றொருத்தி - வேறொருத்தியாகிய கங்கையை, சலமுகத்தால் - நீருருவத்தோடு, அவன் சடையில்-அப்பரமசிவன் சடைமுடியில், பாயுமது - பாய்வது, என்னே - யாதுகாரணமடி ?

(ஊ-பெ-உ-ம்.) சலமுகத்தால் - ஜல உருவத்தோடு, அவன் சடையில் பாய்த்திலளேல் - அப்பரமசிவத்தின் சடைமுடியில் பாய்த்திலளாயின், தரணியெல்லாம் - பூலோகமெல்லாம், பிலமுகத்தே - பா தளத்தின்கண்ணே, புகப்பாய்த்து - உட்டிற்கும்படி பாய்த்து, பெருங்கேடு ஆம் - பொல்லாக்கேட்டை விளைவிக்கும், சாழலோ—, எ - று.

(வி - ரை.) சலம்-நீர். முகம்-இவ்விடத்தில் உருவுக்காயிற்று. அவன்சடையிற்பாயும் என்ற குறிப்பால் மற்றொருத்தி என்றது கங்காதேவியைக்குறித்தது.

கோலாலகிக்குரைகடல்வாயன்றெழுந்த
வாலாலமுண்டானவன்சதுர்தானென்னே
யாலாலமுண்டிலினென்றயன்மாலுள்ளிட்ட
மேலாயதேவரெல்லாம்வீடுவர்காண்சாழலோ.

(ப - ரை.) கோலாலம் ஆகி - கோலாகலம் ஆகி, குரைகடல் வாய் - சப்திக்கின்ற கடலினிடத்தில், அன்று - அக்காலத்திலுண்டாகிய, ஆலாலம் - ஆலகாலவிடத்தை, உண்டான்-உட்கொண்டான், அவன் சதுர் - அப்பரமசிவனது குது, என்னே - ஏதுகாரணமே ?

(ஊ-பெ-உ-ம்.) ஆலாலம் உண்டிலினல் - (அந்நாளிலெழுந்த) ஆலகாலவிடத்தை உட்கொள்ளாவிடின், அன்று - அச்சமயத்தில், அயன் - பிரமன், மால் - விட்டுனு, உள்ளிட்ட - அவ்விருவர்களுள்ளடங்கிய, மேலாய-மேன்மைதங்கிய, தேவர் எல்லாம் - எல்லாத் தேவர்களும், வீடுவர் - மாண்டிபோவார்கள், சாழலோ—, எ - று.

(வி - ரை.) கோலாகலம் - கோலாலம் எனத்தொகுத்தது. இதற்குப் பேரொலி என்றும் பொருள். குரைத்தல் - சப்தித்தல். ஆலாலம் எனத்தொகுத்தது. வீடுதல் - மடிதல். (அ)

நகரதாமிரத்தலைச்சிற்றம்பலவன்
பெண்பாலுகந்தான்பெரும்பித்தன்காணேம
பெண்பாலுகந்திலனைற்பேதாயிருநிலத்தோர்
விண்பாலியோகெய்திவிடுவர் காண்சாழலோ.

(ப - னா.) தென்பால் - தென்றிரையிம், உகந்து - விரும்பி, ஆகும் - திருநடனம் செய்வன்ற, திலலைச்சிற்றம்பலவன் - திருச்சிற்றம்பலத்தான், பெண்பால் - பெண்பாகத்தை, உகந்தான் - இச்சித்தான், பெரும்பித்தன் - இவன்பெரியபித்தனது, காணேம ! யாதூற்றோன்றேனம்.

(ஊ-பெ-உ-ம்.) பெண்பால் - பெண்பாகத்தை, உகந்திலனேல் - விருப்பமில்லாறாயின், இருந்தத்தோர் - இருநிலத்தோர்கள், பேது ஆய் - பேதமைத்தன்மையுடையாராகி, இயோகு-யோசத்தை, எய்தி - பெற்று, விண்பால்-மேலுலகத்தை, வீடுவர் - அடையப்பெறுவர், சாழலோ - , எ - று.

(வி - னா.) பால் - இடம், இது திருக்காயிற்று. பேதாய் என்பதை விளியாக் அறிவிலானே எனப்பொருளுரைப்பினுமாம். (க)

தானந்தமில்லான்றணையடந்தநாயேனை
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்தான்காணேம
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்ததிருவடிகள்
வானுந்துதேவர்கட்கோர்வான்பொருள்காண்சாழலோ.

(ப - னா) தான் அந்தம் இல்லான் - தான்முடிவில்லாதவன், தன்னை அடைந்த நாயேனை - தன்னையடைந்த அமைமை, ஆனந்த வெள்ளத்து-பேரின்பக்கடலில், அழுத்துவித்தான் - அழுந்தச்செய்தான், காணேம - யாதூற்றோனேனம் ?

(ஊ-பெ-உ-ம்.) ஆனந்தவெள்ளத்து - பேரின்ப வாழ்வில், அழுத்துவித்த - அழுந்தச்செய்த, திருவடிகள் - திருப்பாதங்கள், வான்உந்து - விண்ணுலகத்தின் கண்ணே வாழாரின்ற, தேவர்கட்கு - தேவர்களுக்கு, ஓர் - ஒரு, வான் பொருள் - வானுலகத்துக்கு மேன்மைதங்கிய பொருளாகும், சாழலோ - , எ - று.

(வி - னா.) வெள்ளம்-அதிகிற்ப்பெருக்கு, இது இங்குகடலுக்காயிற்று. (.)

நங்காயிதென்னதவநரம்போடெலும்பணிந்து
கங்காளந்தோண்டேலேகாதலித்தான்காணேம
கங்காளமாழாகேள்காலாந்தரத்திருவர்
தங்காளஞ்செய்ப்பத்தரித்தனன்காண்சாழலோ.

(ப - னா.) நங்காய் - ஏ பெண்ணே ? நரம்போடு-புயல்போன்றே, உலும்பு அணிந்த - என்பையுந்தரித்து, தோள்மேலே - புயத்தின்மேலே, கங்காளம் -

கங்காளத்தை, காதலித்தான் - (வைக்க) இச்சித்தான், இது என்னதவம் - ஈது ஏதுதவமோ ! காணேஉ - தோணேனஉ !

(ஊ-பெ-உ-ம்.) கங்காளம் - கங்காளம், ஆம் - வந்தடைந்த, ஆறுகேள் - விபரத்தைக்கேள், காலந்தாத்து - காலபெத்தால், இருவர் - பிரமவிட்டுணுக்களிருவரும், தங்காலம் செய்ய - தமது காலத்தை முற்றுவிக்க, தரித்தனன் - தரித்துக்கொண்டான், சாமுலோ—, எ - து.

(வி - ரை.) கங்கை என்னும் உயர்திணைப் பெண்பாற்பெயர் ஈதுதிரிந்த விளிபாயிற்று. கங்காளம் தசையொழிந்த உடலின் முழுவெலும்பு. இருவர் என்பது பிரமவிட்டுணுக்கள். (கக)

காணுர்புலித்தோலுடைதலையுண்காடுபதி
யானுலவனுக்கின்காட்டுவாராரேஉ
யானுலங்கேளாயனுந்திருமாலும்
வானுடர்கோவும்வழியடியார்சாமுலோ.

(ப - ரை.) காண் - காட்டகத்தின் கண்ணே, ஆர்-வாழ்ந்த ஜீவியாநின்ற, புலிதோல் உடை - புலியின்தோலே ஆடையும், தலை - தலையோடே, ஊண் - கலமும், காடு - சுடுகாடே, பதி - இருக்க இடமும், ஆனால் - ஆயின, அவனுக்கு - அத்தன்மையனுக்கு, இங்கு - இவவிடத்தில், ஆட்டுவார் ஆர் - அடுமை பூண்டுதொண்டு செய்பவர் யாவர், ஏடி - என்னேஉ ?

(ஊ-பெ-உ-ம்.) ஆனலும் கேளாய் - (அவ்வாறு) ஆயினும் கேட்பாயாக, அயலும் - பிரமனும், திருமாலும் - விட்டுணுவும், வான் நாடர் - தேவலோகத்தாருக்கு, கோவும் - அரசனாகிய தேவேந்திரனும், வழியடியார்-வழித்தொண்டு செய்பவராவர்—, எ - து.

(வி - ரை.) காண் - காடு. உடை-ஆடை, ஊண் - உணவு. அது இங்கினே உண்கலத்துக்காயிற்று. பதி - இடம். இடுகாடு சுடுகாடு என்னுமிரண்டு மடங்கக் காடு என்றார். (கஉ)

மலைபரையன்பொற்பாடவவாணுதலாள்பெண்டிருவை
புலகறிபத்தீவேட்டானென்னுமதுவென்னேஉ
புலகறிபத்தீவேளாதொழிந்தனனேலுலகனைத்துங்
கலைநவிற்பொருள்களெல்லாங்கலங்கடுங்காண்சாமுலோ.

(ப - ரை.) மலை அரையன் - மலையரசனது, பொற்பாவை - பொற்பாவை யோப்பவரும், வானுதலான் - பிரகாசம் பொருந்திய செற்றியையுடையவளுமாயி, பென்ருவை - பெண்களுக்குட் றெத்தவனாகிய உமாதேவியை, உலகு அறிய - உலகத்தார் யாவரும் அறியும்படி, தீவேட்டான் என்னுமது - தீமுன்னர் வேட்டான் என்பது, என்னேஉ - யாதோஉ !

(ஊ-பெ-உ-ம்.) உலகு அறிய - உலகத்தார் அறியும்படி, நிலேனாது ஒழிந்தனன் எல் - நிழுன்னர் வேளாதொழிந்தனனாயின், உலகு அனைத்தும் - உலகமுமுமையும், கலைவின்ற - சாத்திரஞ்சொன்ன, பொருக்கள் எல்லாம் - எல்லா அர்த்தங்களும், கலங்கிழம் - கலங்கிப்போம், சாழலோ—, எ - று.

(வி - ஐ.) அரையன் - அரசன், திரு - இங்குசிறந்தவனென்னும் பொருளது. வேட்டல் - மணஞ்செய்தல். (௧௩)

தேன்புக்கதண்பனைகுழ்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
 றுன்புக்குநட்டம்பயி லுமதுவென்னேம
 தான்புக்குநட்டம்பயின் றிலனைற்றாணிபெல்லா
 மூன்புக்கவேற்காளிக்கூட்டாங்காண்சாழலோ.

(ப - ஐ.) தேன் - மதுரம், புக்க - பாங்கிற, தண் - குளிர்ச்சியாகிய, பனைகுழ் - வயல்கள் குழ்த்த, தில்லைச்சிற்றம்பலவன் - திருச்சிற்றம்பலத்தான், தான் புருந்த - தானேபுருந்த, நட்டம் பயிலுமது - காட்டியம் செய்வது, என்னேம - யாதுக்கோம?

(ஊ-பெ-உ-ம்.) தான் புக்கு நட்டம் பயின்றிலனைல் - தான்புருந்த திருநடனஞ்செய்யானாயின், தாணி எல்லாம்-பூமிமுழுதும், ஊன்புக்கவெல்காளி - ஊன்பொரிந்திய வேற்படையையுடைய மாகாளிக்கு, ஊட்டி ஆம் - தின்னும் பொருளாகும், சாழலோ—, எ - று.

(வி - ஐ.) புருதல் - இங்கு பாய்தல் என்னும் பொருள். நடம் என்பது நட்டம் எனவிரித்தல் பெற்றது. ஊன் - தசை. (௧௪)

கட்கரியும்பரிமாவுந்தேறுமுகந்தேறுதே
 யிடபமுகந்தேறியவாறெனக்கறியவியப்பேடி
 தடமல்திகளவைமூன் றுந்தழலெரித்தவந்நாளி
 லிடபமதாய்த்தாங்கினுன்றிருமால்காண்சாழலோ.

(ப - ஐ.) கடம் கரியும் - மதயானையையும், பரிமாவும்-குதிரையையும் உவந்து - விரும்பி, ஏறுதே - அவைகளின்மேல் ஏறுமல், இடபம்-இடபத்தை, உவந்து ஏறிய ஆறு-விரும்பி ஏறினவிதத்தை, அறிப-தெரியும்படி, எனக்கு - எந்தனுக்கு, இயம்பேடி - தெரியச்சொல்வாயடி!

(ஊ-பெ-உ-ம்.) தடம் மதில்கள்-அதிபெரிய மதில்களாகிய, அவைமூன்றும்-அவைமூன்றினையும், தழல் எரித்த அந்நாளில் - அச்சினியினால் நீருக்கினை அக்காலத்தில், திருமால் - விட்டுணுவானவன், இடபம் அது ஆய் - இந்நிஷபவாகனமாகி, தாங்கினான் - சுமந்தான், சாழலோ—, எ - று.

(வி - ஐ.) கடம் - மதம். பரிமா - இருபெயரொட்டி.

(௧௫)

நன்றாகநால்வர்க்குநான்மறையினுட்பொருளை
யன்றாலின்கீழிருந்தங்கறமுறைத்தான்காணேம.
யன்றாலின்கீழிருந்தங்கறமுறைத்தானையிடினுங்
கொன்றான்காண்புரமுன்றுங்கூட்டோடேசாமுலோ.

(ப - ரா.) என்று ஆக - நன்மைமையுண்டாக்க, நால்வர்க்கும் - சநகாதி
முதலிய நால்வருக்கும், நான்மறையின் - நான்குவேதத்தின், உட்பொருளை -
இரகசியார்த்தப் பொருளை, அன்று - அக்காலத்தில். ஆலின்கீழ் - வடவிருட்சத்
தின் அடியில், இருந்த - அன்புடர்ந்தெழுந்தருளியிருந்த, அங்கு - அத்திருப்
பதியின் கண்ணே, அறம் உரைத்தான் - முத்திநெறி மார்க்கத்தைப் போதித்
தருளினான், காணேம - இதில் ஒன்றுத் தோன்றேனே !

(ஊ-பெ-உ-ம்.) அன்று - அந்நாளில், ஆலின் கீழிருந்த - ஆலமரத்
தின் அடியிலிருந்த, அங்கு - அவ்விடத்தா, அறம் உரைத்தான் ஆயிடியினும் -
முத்திநெறி மார்க்கத்தைப் போதித்தருளினாயினும், புரம் மூன்றும் - முப்
புறங்களையும், கூட்டோடே கொன்றான் - வேரோடு அழித்தான், சாமுலோ
—, எ - று. .

(வி-ரா.) கொன்று - இங்கு அழித்தலைக் குறித்தது. (கக)

அம்பலத்தேகூத்தாடியமுதுசெயப்பலிதிரியு
நம்பணியுந்தேவனென்றுநண்ணுமதுவென்னேம.
நம்பணியுமாராசேணன்மறைகடாபறியா
வெம்பெருமானீசாவென்றேத்தினகாண்சாமுலோ.

(ப-ரா.) அம்பலத்தே - அம்பலத்தின் கண்ணே, கூத்தாடி - ஆரத்தக்
கூத்தாடி, அமுதுசெய - திருவமுது செய்தற்கு, பலி திரியும் - பலிக்கு உழ
லா நின்ற, நம்பணியும் - சிவபெருமானையும், தேவன் என்று - தேவாதி தேவ
னென்று, நண்ணுமது - அப்பெயர் அவனை அடைவது, என்னேம, ஏதுக்கம !

(ஊ-பெ-உ-ம்.) ஆம் ஆறு கேள் - இவ்விதமாக ஆரும் விரைவையக்
கேட்பாயாக, நம்பணியும் - சிவபெருமானையும், நான்மறைகள் - வேதங்கள்
நான்கும், அறியா - தேதெற்கு அறியாதவனாக, எம்பெருமான் - எமது பெரு
மானே ! ஈசா - ஜகதீசனே ! என்று - என்று புரமுந்த, ஏத்தின் - வாயாரத்
துதித்தன, சாமுலோ—, எ - று.

(வி-ரா.) அம்பலம் - பொது. பலி - பிச்சை. (கஎ)

சலமுடையசலந்தான்றனுடறடிந்தல்லாழி
நலமுடையநாரணற்கன்றருளியவாறென்னேம.
நலமுடையநாரணன்நனபனமிடந்தானடிக்கீ
ழலாககிடவாழியருளினன்காண்சாமுலோ.

(ப-ரை.) சலம் உடைய - தணியாக்கோபத்தை புடைய, சலந்தான் - சலந்தானது, உடல் - தேகத்தை, தடிந்த - கொய்த, எல் ஆழி - பெருமைநடிகிய சக்கரப்படையை, நலம் உடைய நாரணற்கு - நன்மைபுடைய ஸ்ரீமநாராயணனுக்கு, அன்று - அக்காலத்தில், அருளிய ஆறு - இருப்பதென்ப விதம், என்னே - ஏதுக்கட?

(ஊ-பெ-உ-ம்) நலம் உடைய நாரணன் - நன்மையை புடைய ஸ்ரீமநாராயணன், தன் நயநம் இடந்து - தனது திருக்கண்ணத்தோண்டி, அன் அடி கீழ் - சிவபெருமானது திருவடியின்கீழ், அவன் ஆக - மலாக, இட - வைக்க, ஆழி - சக்கரப்படையை, அருளினன் - (உள்ளம் குளிர்த்து) இருப்ப செய்து கொடுத்தான், சாழலோ—, எ - று.

(வி-ரை.) சலந்தான் - ஓர் அசுரன்.

(கஅ)

அம்பரமாபுள்ளித்தோலாலமாரமுத
மெப்பெருபரனுண்டசதுரனக்கறியவியம்பேபு
யெம்பெருமானே தடுத்தக்கேதமுதசெய்திடினுந்
தம்பெருமதானறியாத் தன்மையன்காண்சாழலோ.

(ப-ரை.) புள்ளிதோல் - புள்ளியமைந்த புவித்தோலை, அம்பரம் ஆம் - உடுக்க ஆடையாகும், ஆலாலம் - ஆலகாலவிடத்தை, எம்பெருமான் - எம்பெருமானாவன், ஆ அமுதம் உண்ட சதுர் - (அதை) அரிய அமிர்தமாக உட்கொண்ட ருதை, எனக்கு - எந்தனுக்கு, அறிப - விசைமாய்த் தெரியும் படி, இயம்பே - சொல்வாயே?

(ஊ-பெ-உ-ம்) எம் பெருமான் - என் இறைவனாகிய சிவபெருமான், ஏது உடுத்து - எதனைத்தரித்து, ஏது அமுது செய்திடினும் - எதனை அமுதாகப் புசித்தாலும், தன்பெருமை - தனது பெருமையை, தான் அறியாதன்மையன் - தானே அறியாதன்மையை புடையவன், சாழலோ—, எ - று.

(வி-ரை) புள்ளி - பொறி. புள்ளித்தோல் என்றது புவித்தோலை. மான் தோல் எனினுமாம்.

(கஉ)

அருந்தவருக்காலின்கீழறமுதலாநான்கு
மிருந்தவருக்கருமதுவெனக்கறியவியம்பேபு
யருந்தவருக்கறமுதன்கன்றருளிச்செய்திலனேந்
றிருந்தவருக்குலகியற்கைதெரியாகாண்சாழலோ.

(ப-ரை.) அருந்தவருக்கு - அருமையான தவத்திண்புடையாரிப சீரகாதியர்க்கு, ஆலின் கீழ் இருந்த - ஆலமரத்தடியில் வீற்றிருந்து, அந்நீர்நம் ஆம் - தருமமுதலாகிய நான்கு புருஷார்த்தங்களையும், அவருக்கு - அந்நீர்நம் ஆளுக்கு, அருமது - பொதிந்த அவ்வகையினை, எனக்கு - ஆறிய - கீழ்நுக்குத் தெரியும்படி, இயம்பே - சொல்வோ.

(ஊ-பெ-உ-ம்.) அருந்தவருக்கு - அரிபதாசிய தவத்தினைபுகடயார்க்கு, அறம்முதல்என்கு - தருமமுதலாகிய நான்கு பொருள்களையும், அன்று - அக் காலத்திள், அருளிச்செய்திலனேல் - அருளிச்செய்யாவிடின, திருந்து - திருக்கிய, அவருக்கு - அச்சால்வருக்கு, உலகு இயற்கை - உலகாடைக்கைகள், தெரியா - தெரியப்படமாட்டா, சாழலோ—, எ - று.

(வி - னா.) தவர் - தவத்தினைபுகடயவர். அறமுதலா நான்கு - அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்பன. உலகியற்கை - லோகாசாரவழக்கம். (உ௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூவல்லி.

—

மாயாவிசயரீக்குதல்.

நாலடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

—

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணையார்திருவடியென்றலைமேல்வைத்தலுமே
துணையானசுற்றங்களத்தினைபுந்துறந்தொழிந்தே
ணையார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
புணையாளன்சீர்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

(ப-ணா.) இணை ஆர் திருவடி - தனக்குத்தானே ஒப்பாயிருக்கிற அழகியபாதத்தை, என் தலைமேல் - என் சிரசின்மீது, வைத்தலும் - பொருத்தவைத்தலும், துணை ஆன - உதவியாகிய, சுத்தங்கள் அத்தனையும் - எல்லா உறவினரையும், துறந்து - அவர்களைவிட்டு, ஒழித்தேன்-விலகினேன், அணை ஆர் புனல் - அணைகட்டிய நீர் குழந்த, தில்லை அம்பலத்தே - தில்லையம்பலத்தின்கண்ணே, ஆடுகின்ற - திருநடனம் செய்கின்ற, புணையாளன் - (பிறவிகடையத்) தவிர்ப்பதற்குத் தோணியைப்போல்பவனது, சீர்பாடி - நெற்பைப்பாடி, பூவல்லி - அல்விப்பூவை, கொய்யாமோ - கொய்துமோ—, எ - று.

(க-ரை.) சிவபெருமான் தன் அழகிய பாதங்கள் இரண்டையும் என்சொ
மீது வைத்தலால் யான் பற்றில்லாதவ னானேன், ஆதலால் அவனது பெரு
மையைப் புகழ்வுவல்லுகொய்யாமோ, என்பது.

(வி - ரை.) இது அல்லிமலர் கொய்யாநின்ற பெண்களை நோக்கிச்செய்
பது. இணை ஆர் திருவடி - இரண்டு திருவடி யெனினும் அமைபும். புனை -
மரக்கலம். (ச)

எந்தையெந்தாய் சுற்றமற்றுமெல்லாமென்னுந் தைய
பந்தமறுத்தென்னையாண்டுகொண்டபாண்டிப்பிரா
னந்தவிடைமருதிலானந்தத்தேனிருந்த
பொந்தைப்பரவிநாம்புவல்லிகொய்யாமோ.

(ப - ரை.) எந்தை - எமது பிதா, எம் தாய் - எமதுதாய், சுற்றம் - எமது
உறவினர், மற்றும் எல்லாம் - மற்றும்ள்ள எல்லாழ்வு, என்னுடைய பந்தம் -
என்பிறவித்தனையை, அறுத்து - வேரறக்கனென்று, என்னை - அடியேனை,
ஆண்டுகொண்ட - அறிமை கொண்டாண்டருளின, பாண்டிப்பிரான் - பாண்
டிப்பிரானே, அந்தம் - அழகுபொருந்திய, இடைமருதில் - திருவிடைமருது
ரென்னும் கூத்திரத்தின் கண்ணே, ஆனந்தத்தேன் இருந்த - பரமானந்
தத்தேனிருந்த, பொந்தை - பொந்தை போலபவனாகிய சிவபெருமானே, பரவி -
போற்றிசெய்து, யாம் புவல்லிகொய்யாமோ - யாம் அல்லிப்பூவைக்கொய்து
மோ—, எ -று.

(க - ரை.) எமக்குத் தாய்தந்தை முதலிய எல்லாம், எப்பிறவித்தனையை
யறுத்தப் பாண்டிப்பிரானே யாதலால், திருவிடைமருதுரிற்சென்று அவனை
உள்ளன்போடு துதித்துப் புவல்லிக்கொய்துமோ என்பது.

(வி - ரை.) எந்தை - எந்தந்தை யென்பதன் மருஉ. எந்தாய் என்பதும்
அதுபோல எந்தாய் என்பதன் மருஉ. (உ)

நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையுமோர்பொருட்படுத்தத்
தாயிற்பெரிதூந்தயாவுடையதம்பெருமான்
மாயப்பிறப்புறுத்தாண்டானென்வல்லினையின்
வாயிற்பொடியட்டிப்புவல்லிகொய்யாமோ.

(ப - ரை.) நாயின் - நாயினும், கடைப்பட்ட - கடைபான, நம்மையும் -
எம்மையும், ஓர் பொருள் படுத்து - ஒருபொருளாகி, தாயிற்பெருதம் - மாதா
வினுஞ்சிறந்த, தயாவுடைய - இரக்கமுடைய, தம்பெருமான் - தம்பிரான், மாயப்
பிறப்பு அறுத்து - மாயப் பிறவித் தனையைக் களைத்து, ஆண்டான் - அறிமை
கொண்டாண்டருளினான், (ஆதலால்) என்வல்லினையின் வாயின் - எனது சொ
டிய நினைவினது வாயில், பொடி அட்டி - புழுதிலைப்போட்டு, புவல்லிகொ
ய்யாமோ - அல்லிப்பூவைக் கொய்துமோ—, எ -று.

(க - ரா.) நாயினுங்கடையேனுகிய சம்மையும் ஓர் பொருளாகித் தாயினுங் கிருப்பெய்த சிவபெருமான், எமது பிறப்பை நீக்கினன். ஆதலால் எனது கொடிய வினையின் வாயில் மண்ணைவெட்டிப்போட்டுப் பூவல்லிகொய்துமோ.

(வி - ரா.) தயா என்னும் வடமொழி திரியாது நின்றது. (ங)

பண்பட்டதில்லைப்பதிக்கரசைப்பரவாதே

பெண்பட்டதக்கனருக்கனெச்சனிந்துவனல்

விண்பட்டபூதப்படைவீரபத்திரராத்

புண்பட்டவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

(ப - ரா.) பண்பட்ட-பெருமை தங்கிய, தில்லைப்பதிக்கு அரசை-தில்லை யம்பலப்பதிக்கு அரசனுகிய சிவபெருமானே, பரவாதே-துதிசெய்யாமல், எண்பட்ட - மதிப்பமைந்த, தக்கன் - சக்கனும், அருக்கன் - இரவியும், எச்சன் - யாககர்த்தாவும், இந்து - சந்திரனும், அனல்-அக்கினிதேவனும். விண்பட்ட - ஆகாயத்தவதயாளாயி, பூதப்படை - பூதப்படைகளைபுடைய, வீரபத்திரரால் - வீரபத்திரரால், புண்பட்ட ஆறுபாடி-காயப்பட்ட வீரபத்தைச்சொல்லி, பூவல்லிகொய்யாமோ - அல்லிப்பூவைக் கொய்துமோ—, எ - று.

(க - ரா.) சிவபெருமானே தக்கன் முதலியனோர் போற்றிசெய்யாமை யால், வீரப்பிரதாபத்தைப் பெற்ற வீரபத்திரரால் மதிப்பிழந்த வாலாற்றைப் பாடிப் பூவல்லிகொய்துமோ என்பது.

(வி - ரா.) எண் - மதிப்பு. (ச)

தேனுகொன்றைசடைக்கணிந்தசிவபெருமா

னாடிநாடிவந்துள்புகுந்தானுலகர்முன்னே

நானாடியாடிநின்றோலமிடநடம்பயிலும்

வானாடர்கோவுக்கேபூவல்லிகொய்யாமோ.

(ப - ரா.) தேன் ஆடு - தேன் பொழிகின்ற, கொன்றை - கொன்றைப் பூவை, சடைக்கு அணிந்த - சடாபாரத்திற் றரித்த, சிவபெருமான் - (கருணைக்கடலாகிய) சிவபெருமானானவன், ஊன் நாடி - மானாடி தேமெடுத்து, நாடிவந்து - (அன்பின் மிகுதியால்) தேடிவந்து, உலகா முன்னே - உலகத்தில் வாழா நின்ற) மாநிலர்க் கெதிரில், உன் புகுந்தான் - என் மனத்தினிடத்தே புகுந்தான், நான் நாடி ஆடி - நான் (அப்பரமசிவனைத்) தேடி ஆடி, நின்ற ஒலம் இட - (தனியே) நின்ற முறையிட, நடம்பயிலும் - திருடோஞ் செய்கின்ற, வான் நாடர் - விண்ணுலகத்தார்க்கு, கோவுக்கே - தலைவனுகிய சிவபெருமான் பொருட்டாகவே, பூவல்லி கொய்யாமோ—, எ - று.

(க - ரா.) தேவர்கட்குத் தலைவனாகிய சிவபெருமான் பூலோகத்தார்க்கெதிரே மனித ருருவெடுத்து வந்து என்மனத்திற் புகுந்தான், அவன் மீயித் தம் பூவல்லிக் கொய்துமோ, என்பது.

(வி - ரை.) கொன்றை முதலாகுபெயர். ஊன் திரோசம், பரிசல் - செய்தல்.

(10)

எரிமூன்றுதேவர்க்கிரங்கியருள்செய்தருளிச்
சொமூன்றறத்தன்றிருப்புருவநெரித்தருளி
புருமூன்றுமாகியுணர்வரிதாமொருவனுமே
புரமூன்றெரித்தவாபூவல்லிகொய்யாமோ.

(ப - ரை) எரி - அக்கினிபோல் எரிகின்ற, மூன்று தேவர்க்கு - திரிமூர்த்திகளுக்கும், இரங்கி - மனமிரங்கி, அருள் செய்து - கிருபைசெய்து, மூன்றுசொம் அற - தலைகள் மூன்றும் அற்ற விரும்படி, தன் - தனது, திருப்புருவம் - அழகிய புருவம், நெரித்தருளி - நெரிக்கின அளவில், உரு மூன்றும் ஆகி-அம்மூன்று உருவமும் தானேயாகி, உணர்வு அரிது ஆம் - தெரிந்த கொள்வதர்க்கு அரிதாகிய, ஒருவனுமே - ஒருவனே, புரம் மூன்று எரித்த ஆறு - திரிபுரங்களையும் எரிந்து விழச் செய்த அற்புதத்தைப்பாடி, பூவல்லி கொய்யாமோ—, ஏ - று.

(ச - ரை.) முச்சுடர்களுக்கு மிரங்கி மூன்று சொசுளும் அற்றவழித் திருப்புருவம் நெரித்த மூன்றுருவாகி யாரு மறியாவண்ணம் கிற்கின்ற வெபெருமான் திரிபுரத்தை நீருக்கிய ஆற்றலைப் பாடிப் பூவல்லிக்கொய்துமோ, என்பது.

(வி - ரை.) புரம் - முப்புரம்.

(11)

வணங்கத்தலைவைத்துவார்கழல்வாய்வாழ்த்தவைத்
திணங்கத்தன்சேரடியார்கூட்டமும்வைத்தெய்ப்பெருமா
னணங்கொடணத்திலையம்பலத்தேயாடுகின்ற
குணங்கூர்ப்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ.

(ப - ரை.) வார் - நீண்ட, கழல் - திருவடிபை, வணங்க - வணக்கஞ் செய்தற்கு, தலைவைத்து - சரசையமைத்து, வாழ்த்த - போற்றிசெய்தற்கு, வாய்வைத்து - வாயை அமைத்து, இணங்க - சேர்த்தற்கு, தன் சேர் அடியார் - தன் பெருமையுள்ள அடியவர்கள், கூட்டமும் வைத்து - கூட்டத்தையும் சேர்த்து, எம்பெருமான் - எமது பெருமானானவன், அணங்கோடு - தெய்வத்தன்மையோடு, அணி-அழகு பொருத்திய, திலை அம்பலத்தே ஆடுகின்ற திலையம்பலத்தில் திருநாடஞ் செய்கின்ற, குணம் - பெருக்திருணத்தை, கூர்ப்பாடி - அன்பின் மிகுதியாற்பாடி, நாம் - யாம், பூவல்லிகொய்யாமோ, —, ஏ - று.

(ச - ரை.) தன்னை வணக்கஞ்செய்யத் தலையையும், வாழ்த்த வணங்கத் து, அடியார் கூட்டத்தைச் சேர்த்தன்மையையும் எனக்கமைத்ததினால், அன்புநில ஆடுகின்ற வெபெருமானது பெருங்குணத்தைப்பாடி நாம் பூவல்லிக்கொய்துமோ, என்பது.

(வி - ரை.) அணங்கு - தேவர்களாடுங்குத்து எனினுமாம். அணி - பெருமை, கூர் - மிகுதி. (எ)

நெறிசெய்தருளித்தன்சீரடியார்பொன்னடிக்கே
குறிசெய்துகொண்டெண்ணையாண்டிரான்குணமபரவி
முறிசெய்துநம்மைமுழுதுடற்றும்பழவினையைக்
கிறிசெய்தவாபாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ.

(ப - ரை.) நெறி-நன்மார்க்கத்தை, செய்தருளி-செவ்வைப்படுத்தி, தன் - தன்னுடைய, சீர் - அருமை தங்கிய, அடியார் - தொண்டர்களுடைய, பொன் அடிக்கே - பொன்போலும் பிரகாசிக்கின்ற திருப்பாதத்திற்கே, குறிசெய்து கொண்டு - இலக்காக்கிக்கொண்டு, என்னை - அடியேனை, ஆண்டு அருளின - ஆட்கொண்டு கிருபைசெய்த, பிரான் - சிவபிரானது, குணம் - பெருங் குணத்தை, பரவி - போற்றி, நம்மை - அடியேனை, முறிசெய்து - அடிமையாக்கி, முழுது - முற்றும், உடற்றும் - வருத்துகின்ற, பழவினையை - தொன்மையாகிய வினையை, கிறிசெய்த - இல்லையாக்கின, ஆறுபாடி - விதத்தைச்சொல்லி, பூவல்லி கொய்யாமோ—, எ - று.

(க - ரை.) நன்னெறியைக்காட்டி தன்னடியார் திருவடிக்கென்னை அடுமைப்படுத்தி ஆண்டருளின எம்பெருமானது பெருங்குணத்தைப் புகழ்ந்து என் பழவினையைக் கிருபைசெய்து ஒழித்தவிதத்தைப்பாடி பூவல்லிக்கொய்துமோ, என்பது.

(வி - ரை.) நெறி - நல்வழி, குணம் - தயாகுணம். முறி - அடிமை, உடற்றல் - வருத்தல். கிறி - பொய். (அ)

பன்னாப்பரவிப்பணிசெய்யப்பாதபல
ரென்னுகந்துன்னவைத்தபெரியோனெழிற்குடராய்க்
கன்னாருரித்தென்னையாண்டுகொண்டான் கழலினைகள்
பொன்னானவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

(ப - ரை.) பல்நான் - பலதினமும், பரவி-போற்றிசெய்து, பணிசெய்ய - பணிவிடைசெய்ய, பாதம் மலர் - தாமரை ஒற்ற (தன்) திருப்பாதத்தை, என் ஆகம்-என் உள்ளத்தில், தன்னவைத்த-புகதைய வைத்தருளின, பெரியோன் - அனலிற்கெட்டாத பெரியோன், எழில் - அழகையுடைய, சுடர் ஆய்-அக்கினி சோதி உருவாகி, கல் நார் - கல்லில் நாரை, உரித்து - உரித்து, என்னை - அடியேனை, ஆண்டுகொண்டான் - தொண்டனென்று ஆட்கொண்டருளினவன், கழல் இணைகள் - (இரண்டு) திருப்பாதங்கள், பொன் ஆன-பொன்னைப்போல் அருமையான, ஆறுபாடி - விதத்தைப்பாடி, பூவல்லிகொய்யாமோ—, எ - று.

(க - ரை.) எந்நாளும் போற்றிப் பணிசெய்யத் தன் திருவடி அடியேன் மனத்திற்பொருந்த அழுத்திவைத்து, கல்லைப்போன்ற மனதைக்கரைத்து

என்னை ஆட்கொண்டருளின பெருங்கருணைக்கடலாகிய சிவபெருமானது திருவடி பொன்னானவற்றைப்பாடி, பூவல்லிக் கொத்துமோ, என்பது.

(வி - ரை.) ஆகம் - மாப்பு, இது இடவாருபெயராய் மனத்தை யுணர்த்திற்று. ஆனவாறு என்பது ஆனவா என நறதொகுத்ததென்றியவும். (க)

பேராசையாமிர்த்தப்பிண்டமறப்பெருந்துறையான்

சீரார்திருவடியென்றலைமேல்வைத்தபிரான்

காரார்கடனஞ்சையுண்டுகந்தகாபாலி

போரார்புரம்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

(ப - ரை.) பெருந்துறையான் - பெருமை தங்கிய திருப்பெருந்துறையென்னும் திவ்ய ஷேத்திரத்தையுடையவன், பேர் ஆசை ஆம் - அதிக ஆசை உண்டாதற் கிடமாகிய, இந்த பிண்டம் அற - இந்த ஊடுனாகிய வாழும் வாழ்வு தொலையும் வண்ணம், சீர் ஆர் - மகிமைபொருந்திய, திருவடி - தன் திருவடியை, என் தலைமேல் வைத்த - அடியேன் முடியின்மீது வைத்த, பிரான் - தயாள குணமுள்ளவன், கார் ஆர் - கரு சிறமுள்ள, கடல் கஞ்சை - திருப்பாற் கடலினின்றும் உண்டாகிய விக்ஷத்தை, உண்டு உகந்த - [தாம்] உட்கொண்டு ஆகந்தித்த, காபாலி - கபாலத்தைக் கரத்திலேந்திய சிவபெருமான், [அவனது] போர் ஆர் - உயர்த்தத்துக்கு இலக்காயிருந்த, புரம் - திரிபுரங்களின் மதில்களைக் குறித்து, பாடி - வாயாறத் துதித்து, பூவல்லிகொய்யாமோ - , எ - று.

(க - ரை.) இப்பிறவி கீங்கும் வண்ணம் என் முடியிது தந்தானாவைத் தருளின ஸ்ரீவதயாபர ஸூர்த்தியாகிய சிவபெருமான் திரிபுரங்களுக்குச்செய்த அர்ப்புதத்தைக் குறித்துப் பாடிப் பூவல்லிக்கொய்துமோ, என்பது.

(வி - ரை.) காரார் எனனும் விசேடம் கஞ்சக்குக்கொன்ச. காபாலி - கபாலத்தைக் கரத்தில் தாங்கின பரமசிவன். (செ)

பாலுமமுதமுந்தேனுடனும்பராபரமாய்க்

கோலங்குளிர்த்துள்ளங்கொண்டபிரான்குராகழல்கண்

ஞாலம்பரவுவார்நன்னெறியாமந்நெறியே

போலும்புகழ்ப்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

(ப - ரை.) தேனுடன் - தேனுடன், பாலும் அமுதமும் ஆம் - பாலும் அமிர்தமும்போன்ற, பராபரமாய் - [பாவராலும் காணப்படாத] பராபரவலத்துவாகி, கோலம் குளிர்த்து - திருக்கோலங்கொண்டெழுந்தருளியுந்து, உண்மை கொண்ட - [அடியேன்] மனத்தைக்கிரகித்த, பிரான் - [யாவரிடத்திலும்] உய்காரகுணமுள்ளவனாகிய சிவபெருமானது, குரை - சங்கீதம், கழல்கண் - வீரக்கழலணிந்த திருவடிகள், ஞாலம்-புலோகத்தின் கண்ணே, பரவுரை - போற்றிசெய்பவர்களுடைய, கல்வெறி ஆம்-என்மர்க்கவழியாகிய, அப்பெற்றி

போதும் - அந் தன் மார்க்கத்தையே போல்தீன்ற, புகழ் பாடி - புகழினைப் பாடி, பூவல்லி கொய்யாமோ—, ஏ - று.

(க - னா.) பால்தேன் முதலியவைக் கலந்ததுபோல மதுரித்து என் மனதைக் கொள்ளுகொண்ட சிவபெருமானது புகழைப்பாடிபூவல்லிக்கொய்து மோ—, என்பது.

(வி - னா.) குரைத்தல் - சத்தித்தல். கோலங்குளிர்ந்து என்றது கட் கினியனாலைக் குறித்தது. (கக)

வானவன்மாலயன்மற்றுமுள்ளதேவர்கட்கும்
கோனவனாய்நின்றகூடலிலாக்குணக்குறியோ
னானெடுங்கடலாலாலமதுசெய்யப்
போனகமானவாபூவல்லிகொய்யாமோ.

(ப - னா.) வானவன் - தேவேந்திரன், மா.., விட்டுணு, அயன் - பிரம தேவன், மற்றும் உள்ள தேவர்கட்கும் - இதர தேவர்கட்கும், கோனவனாய் நின்று - அரசனாய் நின்று, கூடல் இல்லா - கூடிதவல்லாத, குணக்குறியோன் - குணக்குறிகளை புடையவன், நெடுங்கடல் ஆன - நெடிய கடலிலுண்டான, ஆலாலம் - ஆலகால விஷத்தை, அமுது செய்ய - பருக, [அது] போனகம் ஆன ஆற - உணவாகக்கொண்ட விதத்தைக் குறித்து, பூவல்லிகொய்யாமோ —, ஏ - று.

(க - னா.) இத்திராசிய தேவர்கட்கு இறைவனாகிய சிவபெருமான் விஷத்தை உண்டவராலாற்றைக் குறித்து, பூவல்லிக்கொய்துமோ, என்பது.

(வி - னா.) கோ என்பது எனகரச்சாரியைப் பெற்றுக் கோன் என நின் றது. போனகம் - உணவு. (கஉ)

அன்றலநீழற்கீழ்ருமறைகடானருளி
நன்றகவானவர்பாழுனிவர்நாடோறு
கின்றாவேத்துகிறைகழலோன்புனைகொன்றைப்
பொன்றாதுபாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ.

(ப - னா.) அன்று - அந்நாளில், ஆல நீழற்கீழ் - ஆலமரத்தின் நிழலி லிருந்து, அருமறைகள் அருளி - அருமையாகிய வேதப்பொருள்களை அருளிச் செய்து, நன்றக - சன்மையாக, வானவர் - தேவர்களும், மாழுனிவர் - மகி மை பெற்ற தவமுனிவரும், நாள் தோறும் நின்று - தினந்தோறும் நின்று, ஆர ஏத்தம் - சிரப்பத்துதிக்கின்ற, நிறை கழலோன் - [துதித்தற்குரிய குணங் கள்] நிறைந்த திருவடியை புடையவனாகிய சிவபெருமான், புனை - தரிக் கின்ற, கொன்றை - கொன்றைப் பூவை, பொன்றாது பாடி - குறையாமற் படித்து, நாள் - யாம், பூவல்லி கொய்யாமோ—, ஏ - று.

(க - ரை.) அந்நாளில் நாவலர்க்கும் ஆலிந்தேறிருந்த அந்முறைத்து, முனிவர் முதலியோரால் புகழப்பட்ட திருவடியையுடைய செவ்வெருமானது கொன்றைமலரைப் புகழ்ந்து புவல்லிக்கொய்தமோ, என்பது.

(வி - ரை.) பொன் தாது எனப்பிரித்துப் பொன்போலும் மலர்த்தம் என்றுரைத்தலுமாம். (உஉ)

படமாகவென்னுள்ளே தன்னிணைப்போ தவையளித்திங்
கிடமாகக்கொண்டிருந்தேகம்பபேயபிரான்
றடமார்மதிற்றில்லையப்பலமேதானிடமா
நடமாடுமோபாடிப்புவல்லிக்கொய்யாமோ.

(ப - ரை.) என் உள்ளே - என்மதி. சிடத்தே, படம் ஆக - படம்போன்ற, தன் - தனது, இணைப்போது அவை - தாமரைமலர்போன்ற இரண்டு திருவடிகளை, அளித்து - இருபைசெத்து கொடுத்து, இங்கு-இத்தலத்தையே, இடம் ஆகக்கொண்டு-வாசத்தலமாகக்கொண்டு, இருந்து-எழுந்தருளி இருந்து, ஏகம்பம்மேவிய-திருவேகம்பத்திலும் உறைகின்ற, பிரான் - செவ்விரான், நடம் ஆர் மதில் - பெருமைதங்கிய மதில்கள குழித்த, தில்லை அம்பலத்தே - தில்லையம்பலமென்னும் சிதம்பரத்தின் கண்ணே, நடம் ஆறும் - திருகடனருஞ்செய்யுங் காஷியின், ஆறுபாடி-வித்ததைப் புகழ்ந்து, புவல்லிக்கொய்யாமோ—, ஏ -று.

(க - ரை.) என் மனத்தில் யாவராலும் காணுதற்கரிதாகிய தன் திவ்விய பொற்பாதங்களைப் படம்போலமைத்து இடங்கொண்டு, ஸ்ரீகாஞ்சிமாகரத்தில் திருக்கோலங்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் செவ்வெருமான், தில்லைச்சிதம்பரத்தை யிருப்பிடமாகி நடனமாடும் அற்புதக்காஷியைப்பாடி புவல்லிக்கொய்தமோ, என்பது.

(வி - ரை.) படம் - சித்திரம். ஏகம்பம்-ஸ்ரீகாஞ்சிப்பதி எனினுமாம். (1)

அங்கியருக்கணிராவணனந்தகன்குத்தன்
செங்கணியயனிந்திரனுஞ்சந்திரனும்
பங்கமிறக்கனுமெச்சனுந்தம்பரிசுழியப்
பொங்கியசீர்பாடிநாம்புவல்லிக்கொய்யாமோ.

(ப - ரை.) அங்கி-அக்கினிதேவனும், அருக்கன்-சூரியன், இராவணன் - இலங்கைக்கதிபனாகிய இராவணனும், அந்தகன் கூற்றன்-உயிரை நீக்கி உடலை அழிப்பவனாகிய இயமனும், செங்கண் அரி-செவத்தாமரைப்போன்ற தேத்திரங்களை உடைய விட்டுணும், அயன் - பிரமதேவனும், இத்திரனும் - தேவேந்திரனும், சந்திரனும் - சந்திரனும், பங்கம் இல் - தக்கனும் - பங்கமில்லாத நபர்களும், எச்சனும் - எச்சனும், தம்பரிசு அழிய - தத்தமது எண்ணெய்கள் அழியும் வண்ணம், பொங்கிய - [மிசுக்] கோபித்த, சீர் - பெருமையைப் புகழி. போற்றிசெய்து புவல்லி கொய்யாமோ—, ஏ -று.

(க - ரா.) அக்கினிதேவன் முதலாயினோர் பெருமை கெடும் வண்ணம் கோலித்த சிறப்பாபடி பூவல்லிக்கொய்துமோ, என்பது.

(வி - ரா.) அங்கி - அக்ரி என்னும் வடமொழிச்சிறப்பு. கூற்றன் - உடலின் உயிர்களைப் பிரிப்பவன். (கரு)

திண்போர்விடையான்சிவபுரத்தார்போரேறு
மண்பான்மதுரையிற்பிட்டமுதுசெய்தருளித்
தண்டாலேபாண்டியன்றன்னைப்பணிகொண்ட
புண்பாடல்பாடிநாம்பூவல்லிக்கொய்யாமோ.

(ப - ரா.) திண் - பலம்பொருந்திய, போர் - புத்தத்தொழிலையுடைய, விடையான் - இரவுபவாகனத்தைபுடையவன், சிவபுரத்தார்-சிவபுரத்தாருக்கு, போரேறு - ஆண்டிக்கத்தை யொற்ற சிவபெருமான், மண்பால்-பூலோகத்தில், மதுரையில் - மதுரைப்பதி எனும் திவ்விய சூழத்திரத்தின்கண்ணே, பிட்டு - [வணிகஞ்செய்யும்கிழவியின்] பிட்டினை, அமுதுசெய்தருளி - ஓர்வித விளையாட்டைக்காட்டி அமுதாக உட்கொண்டருளி, தண்டாலே-[பாண்டியன்] பிரம்பாலே, பாண்டியன் - அம்மதுரைக்கரசன், தன்னை பணிகொண்ட - தன்னை வேலைகொண்ட, புண்பாடல்பாடி - புண்ணைக்குறித்த பாடலைப்பாடி, நாம் - நாம், பூவல்லிக்கொய்யாமோ—, எ - று.

(க - ரா.) எவ்வுயிர்களையும் காக்க வல்லவனாகிய சிவபெருமான் உந்தியென்னும் கிழவியினைப்பை யாவருக்கும் வெளிப்படுத்திமித்தம், பாண்டியன் பிரம்படி யேற்ற அற்புதத்தைக் குறித்துப் பாடி பூவல்லிக்கொய்துமோ, என்பது.

(வி - ரா.) ஏறு சிறந்தவன் என்னும் பொருளது. தண்டு இங்கு பிரம்புக்காயிற்று. (கரு)

முன்னுபமாலபனும்வானவருந்தானவரும்
பொன்னூர்திருவடிதரிமறியார்போற்றுவதே
பென்னுகமுன்புகுந்தாண்டுகொண்டானிலங்கணியாம்
பன்னுகம்பாடிநாம்பூவல்லிக்கொய்யாமோ.

(ப - ரா.) முன் ஆய - முதன்மையாகிய, மால்-விட்டுணுவும், அயனும்-பிரமனும், வானவரும் - தேவர்களும், தானவரும் - அசுரர்களும், பொன் ஆர்-பொன்னிப்போல் பிரகாசிக்கின்ற, திருவடி - அழகிய திருவடியை, அறியார் - தாய்கள் அறிபாதவராய், போற்றுவதே - துதித்த வணங்குவதே, [அவர்கள் செப்புக அங்குணமாக] என் ஆகம் - என் மனத்தினிடத்தே, உள் புகுந்து - உட்புகுந்து, ஆண்டுகொண்டான் - [என்னை அடுமையாக்கி] ஆண்டு கொண்டவனாகிய சிவபெருமானது, இவங்கு அணி ஆம் - பிரகாசிக்கின்ற

[திரு] ஆபாணமாகிய, பல் ஈசம் - பலவித ஈசங்களையும், பாடி - [ஆடிப்] பாடி, காம் - காம், புவல்லி கொய்யாமோ—, எ - து.

(க - னா.) மாலயன் முதலியோர்கள் அறியப்படாத திருவடிவையுடையவன், என் மனத்திற் புருந்து என்னை ஆண்டுகொண்டருளினான், [ஆங்கயால்] அச் சிவபெருமானது நாகாபரணத்தைப் புதுத்து பூவல்லி கொய்தமோ—, எ - து.

(வி - னா.) முன் - முன்னுத்தன்மை. முதன்மை. (கஎ)

சீரார்திருவடித்தின் சிலம்புசிலம்பொலிக்கே
யாராதவாசையதாயடியேனகமகிழத்.
தேராரந்தவீதிப்பெருதுறையான் திருநடஞ்செய்
பேரானந்தம்பாடிப்புவல்லிகொய்யாமோ.

(ப - னா.) சீர் ஆர் - சிறப்பை யமைந்த, திருவடி - திருவடியில் தரிக்கப் பெற்ற, தின் சிலம்பு - திண்ணிய சிலம்புகள், சிலம்பு - சத்திக்கின்ற, ஒலிக்கே - சத்தத்திற்கே, ஆராத ஆசையதாய் - வெறுக்காத விருப்பங்கொண்டு, அடியேன் அகம் மகிழ - அடியேனது மனம் சந்தோஷிக்க, தேர் ஆர்ந்த வீதி - தேர்கள் நிறைந்த தெருக்களோடு கூடிய, பெரு துறையான் - திருப்பெருத்துறையை யுடையவன், திரு நடம் செய் - திருநடனத்தைச் செய்கிறதாலுண்டாகிய, பேரானந்தம்பாடி - பேரின்பத்தைப்பாடி, புவல்லி கொய்யாமோ—.

(க - னா.) சிவபெருமான் தன் திருவடிச் சிலம்பொலிக்கே அடியேனது உள்ளங்களிக்கும் வண்ணம் திருநடனஞ் செய்கின்ற பேரின்பவரலாற்றைப் பாடி புவல்லிக் கொய்தமோ, என்பது.

(வி - னா.) சிலம்புதல் - ஒலித்தல். (கஅ)

அத்திபுரித்ததுபோர்த்தருளும்பெருந்துறையான்
பித்தவடிவுகொண்டிவ்வுலகிற்பிள்ளையுமாம்
முத்திமுழுமுதலுத்தாகோசமங்கைவள்ளல்
புத்திபுருந்தவாபுவல்லிகொய்யாமோ.

(ப - னா.) அத்தி உரித்த - (மத) யானையுரித்த, அது போர்த்திருளும் - [அத்] தோலப் போர்த்தருளின, பெருந்துறையான் - திருப் பெருத்துறையை யுடையவன், பித்த வடிவுகொண்டு - பித்தனாகவும் உருக்கொண்டு, இவ்வுலகில் பிள்ளையும் ஆய் - இவ்வுலகத்தில் நெருங்குந்தபுள்ளி, முத்திமுழுமுதல் - முத்திக்கு முழுமுதல்வன், உத்தாகோசமங்கை வள்ளல் - திரு உத்தாகோச மங்கையிலெழுந்தருளியவன்வள்ளல், [அவன்] புத்தி புருந்த ஆத் - அவ் புத்தியில் நுழைந்தவீரத்தைப்பற்றி, புவல்லி கொய்யாமோ—, எ - து.

(க - னா.) யானத்தோல புரித்துப் போர்த்துப் பித்தவேடங்கொண்ட உத்தரகோசமங்கை வள்ளலாகிய சிவபெருமான் என் மனத்திற் புருந்த விதத் தைப்பாடி பூவல்லிக்கொய்துமோ, என்பது.

(வி - னா.) அத்தி ஹஸ்தி என்னும் வடமொழித்திருடி, “இவ்வுலகிற் பிள்ளையுமாம்” என்றது வாக் கோரினார் சிலர்க்குப் புதல்வன்போல கடித்தமை யைக்குறித்தது. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—o—o—o—

திருவுந்தியார்.

ஞானவெற்றி.

—o—o—o—

கலித்தாழிசை.

—o—o—o—

திருச்சிற்றம்பலம்.

வளைந்ததுவிலுவினைந்ததுபூச
லுனைந்தனமுப்புரமுந்தீபற
வொருங்குடனவெந்தவாறுந்தீபற.

(ப - னா.) வில் - தறுர், வளைந்தது - வளைந்தது, பூசல் - போர், வினைத் தது - வினைந்தது, முப்புரம் - திருபுரங்கன், உனைந்தன - வருந்தின, உந்தீபற—, ஒருங்கு - ஒன்றும், உடன் வெந்த ஆறு - உடனே வெந்த விதத்தைக்குறித்து, உந்தீபற—, எ - று.

(க - னா.) இறைவனது வில்வளைந்தது, போர்வினைந்தது, திருபுரங்கன் வருந்தின, ஒருமிக்க வெந்ததைக்குறித்து, உந்தீபற, என்பது.

(வி - னா.) உந்தி பறத்தல் - மகளிர் விளையாட்டில் ஒன்று, வில்வளைந்தது என்றதனால் வளைதலின் அருமை தோற்றிற்று என்னை. மலை வில்வாதலால் என்க. (க)

நாம்புகண்டிலமேகம்பர்தங்கையி
லோரம்பேழுப்புரமுந்திபற
வொன்றும்பெருமிகையுந்திபற.

(ப - னா.) எகம்பர் கையில் - ஸ்ரீ எகாம்பரநாதர் திருக்காத்தில், நாம்பு கண்டிலம் - இரண்டு அம்பைச் காண்டிலேம், ஓர் அம்பே - [அவர் திருக்காத்திற் காணப்பட்டது] ஓரம்பே யாம், [அவ்வள மிருக்க] முப்புரம் - முப்புரங்களுள், ஒன்றும் - ஒருபுரம் அழியாதிருந்தால், பெருமிகை - [அது] பெருங்கெடுதியாம், உந்திபற - எ - று.

(க - னா.) பரமசிவன் திருக்காத்தில் இருந்தது ஓர் பாணமே ஒழிய இருபாணம் அன்று, [அவ்விதம்] திரிபுரங்களுள் ஒன்றாயினும் பயந்த சின்ன வனல்ல, உந்திபற, என்பது.

(வி - னா.) ஒன்றும் - ஒரு அம்பும் எனினும் அமைபும். மிகை - கெடுதி. (உ)

தச்சுவிடுத்தலுந்தாமடியிட்டது
மச்சமுறிந்ததென்றந்திபற
வழிந்தனமுப்புறமுந்திபற.

(ப - னா.) தாம் அடியிட்டதும் - [அன்று] தாம் திருவடிவை வைத்தேறதலும், தச்சு விடுத்தலும் - தச்சத்தொழில் விடுத்தலும், அச்ச முறித்தது என்று - [இரதம்] அச்ச சேதப்பட்டதென்றும், உந்திபற - அழிந்தன முப்புரமும் - அம் முப்புரங்கள் நீராயின என்று, உந்திபற - எ - று.

(க - னா.) பரமசிவன் தன் திருவடிவை வைத்த ஏறதலும், இரதத்தின் அச்சமுறித்து ஒடிந்ததென்றும், திரிபுரங்கள் எடுத்தன வென்றும் உந்திபற, என்பது.

(வி - னா.) தச்ச - தச்சன் செய்யும் தொழில். அச்ச - பண்டியுள் இருப்பு. (உ)

உய்யவல்லாரொருமூவரைக்காவல்கொண்
டெய்யவல்லானுக்கேபுந்திபற
விளமுலைபங்கனென்றந்திபற.

(ப - னா.) உய்யவல்லார் - ஜீவிக்க வல்லவாராயி, ஒரு மூவரை - மூன்று அகாரையும், காவல்கொண்டு - நெறயிலிட்டி, எய்ய - அம்பு எய்ய, வல்லானுக்கே - எல்லா மகிமை யுடையவனுக்கே, உந்திபற - இத்தகைய பங்கள் என்று - இரமைதங்கிய கந்தைந்தைய புடைய பாசத்தினால் பங்கனென்றும், உந்திபற - எ - று.

(க - னா.) ஜீவிக்கவல்லவாராயி மூன்று அகாரையும் நெறயிலிட்டி, பாணம் பொழிய வல்லவனாகிய வெபெருமானைக்குறித்து, உந்திபற, என்பது.

(வி - ஐ.) உய்தல் - உயிர்ப்பித்தல். ஒரு மூவர் என்றது திரிபுரமெறித்த காலத்தில் இறவாமல் தப்பித்தோடிப்போன மூன்று அசுரரை. (ச)

சாடியவேள்விரிந்திடத்தேவர்க
ளோடியவாபாடியுந்தீபற
உருத்திரநாதனுக்குந்தீபற.

(ப - ஐ.) சாடிய - சாடின, வேள்வி - யாகம், சரிந்திட - கெடுக்கவே, தேவர்கள் - தேவர்கள், ஓடி - ஓடின, ஆறு பாடி - விபாத்தைச்செப்பி, உந்தீபற - உருத்திர நாதனுக்கு - உருத்திரர்களுக்குத் தலைவனாயிருப்பவனுக்கு, உந்தீபற - ஏ -று.

(க - ஐ.) யாகம் அழிதலும், தேவர்கள் பயந்து ஓடின உகையைக்குறித்தும், உருத்திரநாதனைக் குறித்தும், உந்தீபற, என்பது.

(வி - ஐ.) சாடுதல் - அடித்தல். சரிதல் - அழிதல். உருத்திரநாதன் - உருத்திரர்களுக்கரசன். (ஊ)

ஆவாதிருமாலிப்பாகங்கொண்டன்று
சாவாதிருந்தானென்றுந்தீபற
சதுர்முகன்றதையென்றுந்தீபற.

(ப - ஐ.) ஆவா - அச்சோ! திருமால் - விட்டினு, அவி பாகம் கொண்டு - தேவர் உணவில் [தான்] பங்குபெற்றுக்கொண்டு, அன்று - அக்காலத்தில், சாவாது - செற்றுப்போகாமல், இருந்தான் என்று - உயிர்ப்பித்தானென்று, உந்தீபற - சதுர்முகந்ததை என்று - நான் முகனாகிய பிரமனுக்குப் பிதாவென்று, உந்தீபற - ஏ -று.

(க - ஐ.) விட்டினு அன்று அவிர்ப்பாகம் பெற்று உட்கொண்டதினால் இறவாதிருந்ததைக் குறித்து, உந்தீபற, என்பது.

(வி - ஐ.) ஆவா! வியப்புக்குறிப்பு. அவி - தேவர் உணவு. அவிர்ப்பாகம் - தேவருணவின் உறு. (ச)

வெய்யவனங்கிவிழுங்கத்திரட்டிய
கையைத்தறித்தானென்றுந்தீபற
கலங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற.

(ப - ஐ.) வெய்யவன் - துட்டனாகிய, அங்கி - அக்கினிதேவன், விழுங்க - உட்கொள்ளும்படி, திரட்டிய - ஒன்றாகச்சேர்த்த, கையை - கால்களை, தறித்தான் என்று - கொய்தானென்று, உந்தீபற - வேள்வி - யாகம், கலங்கிற்றென்று - கிடைத்தோறித்தென்று, உந்தீபற - ஏ -று.

(க - ஐ.) அக்கினி தேவன் உட்கொள்ளச் சேர்த்தக் கால்களைத் தொய்தானென்றும், ஆப்படிச் கொய்தலும் யாககால கலங்கியது என்றும், உந்தீபற - என்பது.

(வி - னா.) வெய்யவன் என்பதற்கு வெம்மை பகுதி. (எ)

பார்ப்பதியைப்பகைசாற்றியதக்கனைப்
பார்ப்பதென்னேயேடிபுந்திபற
பனைமுலைபாகனுக்குந்திபற.

(ப - னா.) பார்ப்பதியை - பார்வதியை, பகை - விரோதத்தை, சாற்
றிய - சொல்லிய, தக்கனை - தக்கனை, பார்ப்பது - என்னோட்டமிவது,
என்னே யடி - ஏதுக்கடி, உந்திபற—, பனை முலை - பருந்த கொக்கைகளை
புடைய உமாதேவியின், பாகனுக்கு - பங்கனுக்கு, உந்திபற—, எ - று.

(க - னா.) உமையவளை பகைத்துப் பேசின தக்கனைக் கன்னோட்டரு
செய்வது சிவபிரானுக்கு ஒத்த காரியமல்ல என்றும், உந்திபற, என்பது.

(வி - னா.) பர்வதம் - கிரி. பர்வதி - கிரிமகன். இது பார்ப்பதி எனத்
திரித்தது. பகைசாற்றுதலாவது - நிந்தித்தல். (அ)

புரந்தரனாரொருபூங்குயிலாகி
மார்தனிலேறினாருந்திபற
வானவர்கோனென்றேயுந்திபற.

(ப - னா.) புரந்தரனார் - தேவேந்திரனார், ஒரு பூ குயில் ஆகி - ஒரு
பொலிவாகிய குயிலுருவாகி, மார்தனில் ஏறினார் - மாத்தின்மேனேறினார்,
உந்திபற—, வானவர் கோன் என்றே - தேவர்கட்காசனென்றே, உந்திபற—,
எ - று.

(க - னா.) தேவர்கோன் ஓர் குயில் வடிவாய் மாத்திலேறினான் என்ற,
உந்திபற, என்பது.

(வி - னா.) பூங்குயில் - அழகுபொருந்திய குயில் எனினுமாம். பூ -
அழகு. வானவர் - விண்ணுலகத்துள்ளார். (அ)

வெஞ்சினவேள்விவிபாத்திரனாந்தலை
துஞ்சினவாபாடிபுந்திபற
தொடர்ந்தபிறப்பறவுந்திபற.

(ப - னா.) வெஞ்சினம் - கொடிய கோபத்தினையுடைய, வேள்வி
விபாத்திரனார் - யாக குருவின், தலை துஞ்சின - சொக விழுந்த, ஆறு பாடி -
விபரத்தைச்சொல்லி, உந்திபற—, தொடர்ந்த பிறப்பு அற - பின்பற்றும் பிற
விசை அற்றொழியும்படி பாடி, உந்திபற—, எ - று.

(க - னா.) வெவ்விய கோபத்தைபுடைய யாக குருவின், சொக விழுந்த
செய்தியை, கமது பிறவித்தொடர்பு அற்றவிரும்படி பாடி, உந்திபற,
என்பது.

(வி - னா.) வேள்வி விபாத்திரனார் - யாக குரு. துஞ்சிதல் - விழுந்தல்
தொடர்தல் - பற்றுதல்.

ஆட்டின்நிலையவிதிக்குத்தலையாகத்
கூட்டியவாபாடியுந்தீபற
கொங்கைகுலங்கனின் துந்தீபற.

(ப - ஸா.) ஆட்டின் - மேடத்தின், தலையை - சொத்தை, விதிக்கு தலையாக தக்கனுக்குச் சொமாக, கூட்டிய - சேர்ப்பித்த, ஆறுபாடி - விபரத்தைச் சொல்லி, உத்தீபற—, கொங்கை - தனங்கள், குலங்க-குலங்கும்படி, கின்று - கின்று, உத்தீபற—, எ - து.

(க - ஸா.) தங்கள் தன் சொழந்த பின், ஆட்டின் சொசைப்பொருத்தின விதத்தைச்சொல்லி, உத்தீபற, என்பது.

(வி - ஸா.) தக்கனுக்குப் பிதா பிரமணதால் தக்கனை விதி என்றார். இவன் தலையற்ற வீழ்தலும் அதனை ஒரு பெரும்பூதம் விழுங்கிவிட்டதனால் ஆட்டின் சொசைச் சேர்த்து ஒட்டலாயிற்று. (கக)

உண்ணப்புகுந்தபகனொளித்தோடாமே
கண்ணப்பறித்தவாறுந்தீபற
கருக்கெடநாமெலாமுந்தீபற.

(ப - ஸா.) உண்ணப்புகுந்த - அலிப்பாகத்தை புண்ணவந்த, பகன் - சூரியனாவன், ஒளித்து - பதுங்கி, ஓடாமே - ஓடாவதை, கண்ண - [அவனது] சேத்திரத்தை, பறித்த ஆறும் - பிடிக்கின விதத்தைச் சூறித்தும், உத்தீபற—, எம் எல்லாம் - எம் யாவரும், கரு கெட பிறப்பு ஒழிய, உத்தீபற—, எ - து.

(க - ஸா.) அலிப்பாகம் உண்ணவந்த சூரியன் ஒளித்து செல்லாத வகை, அவனது கண்ணப்பிடிக்கின காரணத்தைப் பற்றியும், எமது பிறப்பு அத்து ஒழியும் பொருட்டும், உத்தீபற, என்பது.

(வி - ஸா.) பகன் - பன்னிரண்டு சூரியருள் ஒருவன். கரு-பிறவி. (கஉ)

நாமகனொசிரம்பிரமன்படச்
சோமன்முகனெரித்துந்தீபற
தொல்லினைகெடவுந்தீபற.

(ப - ஸா.) நாமகன் - சைமகன், நானிட - மீட்கு அறுபட, பிரமன் - பிரமதேவன், சிரம் அறுபட - தலை அறுபட, சோமன் - சந்திரன், முகன் செரித்த - முகத்தைத் தேய்த்தும், உத்தீபற—, தொல்லைபழய, வினை கெட-வினைபொழிய, உத்தீபற—, எ - து.

(க - ஸா.) சைமகனின்முகமும் பிரமன் தலையும் அறுபட்ட செய்தி பையும், சந்திரனது முகம் தேய்க்கப்பட்ட சேதியையும் சூறித்து, எமதுதொல்லை கெடும்படி, உத்தீபற, என்பது.

(வி - ஐ.) நாமகள் - கலாவாணி. நெரித்தல் - தேய்த்தல். (கஉ)

நான்மறையோனும்சத்தியமான்படப்

போம்வழிதேமொறுந்தீபற

புரந்தரன்வேள்வியிறுந்தீபற.

(ப - ஐ.) நான் மறையோனும் - பிரமனும், அசத்த - உள்ளிருக்கும், இயமான்பட - உயிர் அழியவே, வேள்வியில் - [அந்த] யாகத்தில், புரந்தரன் - தேவேந்திரன், போம்வழி - போகும்வழி, தேமொறு - [காண] தேமும் விபரத்தைக் குறித்து, உந்தீபற—, ஏ - து.

(க - ஐ.) பிரமன் உயிர் அழியவே, தேவேந்திரன் யாகத்தை நீக்கி தப்பியோடும் பாதையைத்தேடின விதத்தைக் குறித்து, உந்தீபற, என்பது.

(வி - ஐ.) நான்மறை யோனும் என்ற உம்மை உயர்வு நிறப்பு. இயமான் - உயிர். படுதல் - கெடுதல். (கச)

சூரியனாந்தொண்டைவாயினிற்பற்களை

வாரிநெரித்தவாறுந்தீபற

மயங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற,

(ப - ஐ.) சூரியனா— சூரியனுடைய, தொண்டை வாயினில் - கோவைக்கனிபோல் அழகினை வாய்ந்த வாயிலுள்ள, பற்களை - தந்தங்கள், வாரி - நெரித்த ஆறும் - வாரி நெரித்த விபரத்தைக் குறித்தும், உந்தீபற—, வேள்வி - யாகசாலை, மயங்கிற்று என்று - கலங்கிற்றென்று, உந்தீபற—, ஏ - து.

(க - ஐ.) சூரியனுடைய வாயின் தந்தங்கள் உதிர்ந்த விதத்தைப் பற்றியும், யாகசாலை கலங்கினதைக் குறித்தும், உந்தீபற, என்பது.

(வி - ஐ.) சூரியனார் என்பதில் ஆர் விருதி இறித்தற்கண் வந்தது. நெரித்தல் - தகர்த்தல். (கஊ)

தக்கனாரன்றேதலையிழந்தார்தக்கன்

மக்களைச்சூழநின்றாந்தீபற

மடிந்ததுவேள்வியென்றுந்தீபற.

(ப - ஐ.) தக்கனார் - தக்கனாவர், அன்றே - அந்த யாகஞ்செய்தகாலத்திலே, தலை இழந்தார் - சொயிழந்தார், தக்கன் - தக்கனாவன், மக்களை - மக்களோடு, சூழநின்றும் - சூழ்த்துகின்றும், உந்தீபற—, வேள்வி - யாகசாலை, மடிந்தது என்றும் - பாழானதென்றும், உந்தீபற—, ஏ - து.

(க - ஐ.) தக்கன் தன் மக்களோடு சூழ்த்திருக்கப்பட்டிருக்கும். தக்கன் யாகமும் அறிந்தது என்று, உந்தீபற, என்பது.

(வி - ஐ.) தக்கன் தன் சொயிழந்ததையும், யாகசாலை அழிந்ததையும் பார்க்குமிடத்து, மக்களிருந்தும் தக்கனையும் யாகத்தையும் கருதுகின்ற இலர் என்பது நோந்துகின்றது. (கஎ)

பாலகனார்க்கன்றுபாற்கடலீர்த்திட்ட

கோலச்சுடையற்கேயுந்தீபற

குமாரன்றன்றல தக்கேயுந்தீபற.

(வி - னா.) பாலகனார்க்கு - சிறு குழந்தைக்கு, அன்று - உதார்க்கணல் எழுந்த அச்சமயத்தில், பாற்கடல் ஈந்திட்ட - திருப்பாற்கடலைக் கிருபை செய்து கொடுத்திட்ட, கோலம் - திருக்கோலத்தையுடைய, சுடை உந்தே - சுடைமுடியையுடைய பரமசிவன் பொருட்டே, உந்தீபற—, குமாரன்-குமாரன், தன் தாதைக்கே - தன்பிதாவாகிய சிவபெருமானுக்கே, உந்தீபற—, எ - து.

(க - னா.) முல்நாளில் ஒரு குழந்தைக்கு உதார்க்கணல் எழுந்த காலத்தில் அன்பு உர்த்து பாற்கடலைக் கொடுத்தவனாகிய பரமசிவனைக்குறித்தும், குமாரனது பிதாவாகிய சிவபெருமானுக்கும், உந்தீபற, என்பது.

(வி - னா.) பாலகன் - சிறு குழவி. இவன் கௌதமமூனி புத்திரன். பாற்கடல் ஈந்திட்ட என்றது அப்பாலகன் பசியினால் வருந்தி அழுதகாலத்து சிவபெருமான் அவன் பசி தணிய உண்ணும்பொருட்டுத் திருப்பாற்கடலை எவியதைக் குறித்தது. (கௌ)

நல்லமலரின்மேனான்முகனார்க்கு

யொல்லையரிந்ததென்றுந்தீபற

விராலரிந்ததென்றுந்தீபற.

(ப - னா.) நல்ல - நன்மையான, மலரின்மேல் - தாமரை புட்பத்தின் மேல் இருக்கின்ற, நான்முகனார்க்கு - பிரமன் தலையானது, ஒல்லை - சேக்கிரத்தில், அரித்தது என்றும் - கொய்யப்பட்டது என்றும், உந்தீபற—, உரால் - விஷில் கசத்தால், அரித்தது என்று - அரியப்பட்டதென்றும், உந்தீபற—.

(க - னா.) தாமரைமலரை ஆசனமாகக்கொண்ட பிரமன் சொசை அதி சேக்கிரத்தில் விரலின் கசத்தால் அரியப்பட்டதென்று, உந்தீபற, என்பது.

(வி - னா.) மலர்களுள் நெத்திருத்தலால் தாமரைமலரை நல்ல மலரென்றார். ஒல்லை - விஷை. அரிதல் - கொய்தல். உரால் - கசம். (கஅ)

தேரைகிறத்திமலைபெடுத்தான்கொ

மீரைந்துமிற்றவாறுந்தீபற

கிருதுமிற்றதென்றுந்தீபற.

(ப - னா.) தேரை - இரத்ததை, கிறத்தி - கிறத்திவைத்து, மலை-காலை பங்கிரியை, எடுத்தான் - தாக்கின இராவணேஸ்வரனது, சொம் ஈர் ஐந்தும் - [அவன்] தலை பத்தும், இற்ற ஆறு - செரிந்த காரணத்தைக் குறித்து, உந்தீபற—, கிருபதம் இற்றது என்றும்-கிருபது புயமும் செரிந்த தென்றும், உந்தீபற—, எ - து.

(க - னா.) செல்லா நின்ற இரத்தை நிறத்தி இராவணன் வையத் துக்க, அவன் பத்து தலைகளும் இருபது தோட்களும் செரிந்த விதத் தைப் பற்றி, உந்திபற, என்பது.

(வி - னா.) எடுத்தல் - தூக்குதல். சிரம் ஈரைந்து என்றமையால் அதற் கொக்க இருபதும் என்றது தோட்கள் இருபதையையும் குறித்தது எனக் கொள்க. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தோனோக்கம்.

பிரபஞ்ச சுந்தி.

[பிரபஞ்ச சுந்தி எனப்பது ஆன்மாக்களைச் சுத்திகரித்தல்.]

நாலடித்தரவு கொச்சைக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூத்தாரும்பொய்கைப்புனலிதுவேயெனக்கருதிப்
பேய்த்தேர்முகக்குறும்பேதைகுணமாகாமே
நீர்த்தாய்திகழ்தில்லையப்பலத்தேதிருநடஞ்செய்
கூத்தவுன்சேவடிசூடும்வண்ணந்தோனோக்கம்.

(ப - னா.) பூத்து ஆரும்-பலவித புட்பங்களைப் பூத்து நிரம்பி இருக்கிற, பொய்கைப்புனல் - தடாகநீர், இதுவே - இதுதான், எனக்கருதி - என்ற எண்ணி, பேய்த்தேர் - கானல்நீரை, முகக்குறும் - மொள்ளத் தொடங்கு கின்ற, பேதைகுணம் ஆகாமே-பேதைமைகுணம் எனக்கு உண்டாகாமல், நீர்த் தாய் - [அறியாத் தன்மையை] விலக்கினாய், திகழ் - பிரகாசிக்கின்ற, தில்லை அம்பலத்தே - திருச்சிற்றம்பலத்தின் கண்ணே, திருடம் செய் - திருக்கத் துச் செய்கின்ற, கூத்தா - கூத்தை புடையவனே, உன் சேவடி - உன் அருமை தம்பி திருத்தாரை, உடும் வண்ணம் - சேரும் விதம், தோனோக்கம்--அது.

(க - னா.) கானல் நீரைத் தடாகநீரென எண்ணி அதனைப் பாஷம் பண்ண நிகர்க்கிற பேதையுடையோ லாகாமல் என் அறியாத் தன்மையை விலக்

வினை, ஆதலால், திருச்சிறம்பலத்தின் கண்ணே ஆர்த்தக் கூத்தாடுகின்ற பரம் பொருளே! உன் திருவடி யடையும் விதத்தைப்பற்றி யாம் தோளோக்க மாடுவோம், என்பது.

(வி - ரை.) பொய்கை - தடாகம், பேய்த்தேர் - காண்கீர், தோளோக்கம் - மக்களின் வினையாட்டி லொன்று. (க)

என்றும்பிறந்திறத்தாழாமோண்டு சொண்டான்
கன்றூலிளவெறிந்தான் பிரமன்சாண்பரிய
குன்றாதசீர்த்தில்லை மயலவன்குணம்பாவித்
தன்றூர்குழலினீர்தோளோக்கமாடாபோ.

(ப - ரை.) என்றும் - எந்நாளும், பிறந்து இறந்து - பிறப்பு இறப்பும், ஆழாமே - [அப்] பிறவிக்கடலில் உழன்று அழுந்தாமல், ஆண்டுகொண்டான் - [என்னை அடுமையாக] ஆண்டுகொண்டவனும், கன்றூல் - கன்றைக்கொண்டு, விளவு எறிந்தான் - விளங்கினிய எறிந்த திருமாலும், பிரமன் பிரமதேவனும், காண்பரிய - [என்பவர்கள்] காணுதற் கருமடாகிய, குன்றாதசீர் - குறைபடாத நெறப்பு வாய்ந்த, தில்லை யம்பலவன் - தில்லை யம்பலத்தை யுடையவனாகிய விவபெருமானது, குணம்பாவி - அருமை குணத்தைத் துதித்து, தன்று ஆர் - கெருக்கம் பொருந்திய, குழலினீர் - கூந்தலை யுடையீர், தோளோக்க மாடா மோ - , எ - று.

(க - ரை.) என்னைப் பிறவிக்கடலில் ஆழாமல் எந்நாளும் ஆண்டுகொண்டவனும், அரிபிரமாதிகள் காணொணைவனுமாகிய தில்லை யம்பலவனது மங்கள குணங்களைப் புகழ்ந்து தோளோக்க மாடுவோம், என்பது.

(வி - ரை.) பிறத்திறத் தாழாமே என்றமையால் பிறப்பினை ஒருகடலும், இறப்பினை ஒருகடலுமாகக்கொள்க. துவாபர புதத்தில் நெருங்குவதாரத்தில் கன்றூல் விளவெறிந்ததைக் குறிப்பிட்டது. (உ)

பொருட்பற்றிச்செய்கின்ற பூசனைகள் போல் விளங்கச்
செருப்புற்றசீரடிவாட்க்கலசமுனமுதம்
கிருப்புற்றுவேடனார்சேடறிமெய்குளிர்த்தம்
கருட்பெற்றுநின்றவாதோளோக்கமாடாமோ.

(ப - ரை.) பொருள் பற்றிசெய்கின்ற - பொருளைச் செலவிட்டுச் செய்கின்ற, பூசனைகள் போல் விளங்க - பூசைகள் போல் தோற்றவும், செருப்பு உற்ற - பாதாணைத்தரித்த, சீர் அடி - நெப்புற்ற பாதத்தையும், வாய்க்கலசம் - கலசத்தை ஒத்த வாயினிடம், ஊன் அமுதம் - மாமிசமாகிய அமிரதத்தையும், கிருப்பு உற்று - [உள்ளன்புடன்] விரும்பி, வேடனார் - [போதப்பி காட்டுக்கு இடையாகவாகிய தின்னன்னென்று] திருக்கண்ணப்ப தேவரது, சேடி - மகிமை

யை, அறிய-[உலகோர்] அறியும்படியாகவும், பெய்குளிர்த்து-நீரேகம் குளிர்த்து, அங்கு - அங்கனமே, அருள் பெற்று நின்ற ஆற - கருணையைப் பெற்று நின்ற விதத்தைக் குறித்து, தோனோக்கம் ஆடாமோ—, எ - று.

(க - ரை) பூசனைக்குரிய பற்பல பொருள்களைக் கொண்டு செய்திற பூசைபோலப் பிரகாசிக்கும்படி கண்ணப்-நாயனார் [மஃமை தங்கிய சொர்ண முகி ஆற்றுகிறை வாயிடீடமாக்கொண்டு அபிஷேகம் செய்தும், உருசிபார்த்து பரமனுக்கு ஊட்டிவைத்தும்] இறைவனது திருவருளைப்பெற்று விளங்கின வரலாற்றைக் குறித்த தோனோக்கமாவிலோம், என்பது.

(வி - ரை.) கலசம் - குடம், பொருள் - பூசைக்குரிய பொருள்கள். வேடனார் என்பதில் ஆர் விருதி திண்ணனானது உயர்வைக் குறித்து, சேடி - பெருமை. (ந.)

கற்போலுநெஞ்சங்கசிந்துருக்கருணையிடு
நிற்பாணப்போலவென்னெஞ்சினுள்ளேபுகுந்தருளி
நற்பாற்படுத்தென்னைநாடறியத்தானிங்ஙன
சொற்பாலதானவாதோனோக்கமாடாமோ.

(ப - ரை.) கல்போலும் - கல்லை ஒற்ற, நெஞ்சம் - மனமானது, கடந்து உருக - [நெக்குண்டு] கசிந்து உருகும்படி, கருணையினால் - கிருபா நோக்கத்தினால், நிற்பாணப்போல - நிற்பவனைப்போல், என் நெஞ்சினுள்ளே - என் இறுதயத்தினுள்ளே, புகுந்தருளி-உட்புகுந்தருளி, நற்பாற்படுத்து-நற்பதவியி லிருக்கவைத்து, என்னை-அடியேனை, நாடி அறிய-நாட்டிலுள்ளார் [அன்பின் மிகுதியால்] அறியும்படி, தான் - தான், இங்ஙனம் - இப்படி, சொற்பாலது ஆனவாறு-சொல்லின்பார் பட்டதான விதத்தைக் குறித்து, தோனோக்க மாடாமோ—, எ - று.

(க - ரை) இறைவனானவன் கல்லை நிகர்த்த மனமானது கடந்துருகும் படி என்னுட்புகுந்து என்னை நன்மார்க்கத்தி லிருத்தி, பூலோகத்தாரியத் தான் புகழ்பெற்ற வரலாற்றைக்குறித்த தோனோக்கம் ஆடுவோம், என்பது.

(வி - ரை.) பால் - பருதி, நாடி என்றது நாட்டிலுள்ளாரை, சொல் - புகழ். (ச)

நிலநீர்நெருட்டியிரீன்விதம்புநிலாப்பகலோன்
புலனாயமைந்தனோடெண்வகையாப்புணர்ந்துநின்ற
ஹலகேழெனத்திகைப்பத்தெனத்தானொருவனுமே
பலவாகிநின்றவாதோனோக்கமாடாமோ.

(ப - ரை.) நிலம் - மண், நீர் - ஜலம், நெருப்பு - அக்கினி, உயிர் - உறது, நீன் - நீண்ட, விசம்பு - ஆகாயம், நிலா - சந்திரன், பகலோன் - ஞாயிள்.

புண் ஆய மைந்தனோடு-புலன்களாய் பமைத்தனோடு, என்வகையாய் - எட்டு விதமாய், புணர்ந்து நின்றான் - சேர்ந்து நின்றான், உலகு ஏழ் என - உலகம் ஏழு எனச் சொல்லவும், திசை-திக்கு, பத்து பத்து என்று சொல்லவும், தான் ஒருவனுமே - தான் ஒருவனே, பல ஆகி நின்ற ஆறு - பல பொருளாய் நின்ற விதத்தைக் குறித்து, தோனோக்கம் ஆடாமோ—, எ - று.

(க - னா.) மண் முதலாகிய எண் [8] மூர்த்தமாகவும், சப்த உலகங்களாகவும், இறைவனொருவனே எங்கும் வியாபித்து நின்ற செய்தியைக் குறித்துத் தோனோக்க மாடுவோம், என்பது.

(வி - னா.) பகலு புண்டாக்குவோனாதலால் குரியனைப் பகலோன் என்றார். மைந்தன் - புருடன். (ஆன்மா) (ங)

புத்தன்முதலாயபுல்லறிநிற்பல்சமயந்
தத்தமதங்கனிற்றட்டுருப்புப்பட்டுநீர்க்கச்
சித்தஞ்சிவமாக்கிச்செய்தனவேதவயாக்கு
யத்தன்கருணையிணற்றோனோக்கமாடாமோ.

(ப - னா.) புத்தன் முதல் ஆய - புத்தன் முதலாகிய புல் அறிவில் - அற்ப புத்தியையுடைய, பல் சமயம் - பல சமய வாதிகளும், தத்தம் மதங்களில் தத்தமது மதங்களிலே, தட்டுருப்புப்பட்டு - தடுமாற்ற மடைந்து, நீர்க்க - நீர்க்க, சித்தம் - என்மனதை, சிவம் ஆக்கி - சிவமாக்கி, செய்தனவே தவம் ஆக்கும் - செய்தவற்றையே தவமாக்குகின்ற, அத்தன் - கடவுளினுடைய, கருணையினால் - பெருங்கருணையால், தோனோக்கம் ஆடாமோ—, எ - று.

(க - னா.) புத்தன் முதலாகிய பல சமய வாதிகளும் தமது அறியாமையால் தத்தம் மதங்களில் தடுமாறி நீர்க்க, இறைவன் தன் கருணையால் என் மனத்தைச் சிவ உருவாக்கி, என் செய் தொழிகள் யாவையும் தவத்தொழில்களாகத் திருவுளம் பற்றினதைக் குறித்துத் தோனோக்கம் ஆடுவோம், என்பது.

(வி - னா.) சமயம் - மதம், தட்டுருப்பு - தடுமாற்றம். (க)

நீதில்லைமாணிசிவகருடஞ்சிதைத்தானைச்
சாதிபுய்வேதியன்றாததனைத்தானிரண்டுஞ்
சேதிப்பவிசன்றிருவருளாற்றேவர்தொழப்
பாதகமேசோறுபற்றினவாதோனோக்கம்.

(ப - னா.) நீது இல்லை - கெடுதியில்லை, மாணி-பிரமசாரியின், சிவகருமம் - சிவகருமத்தை, சிதைத்தானை - ஒழித்தவனை, சாதிபுய் - சாதியாமலும், வேதியன் - பிராமணன், தாததனை - தத்தையை, தான் இரண்டும் சேதிப்பகால்கள் இரண்டையும் வெட்டி, ஈசன் திருவருளால் - சிவபெருமானது திருவருளினால், தேவர் தொழ - தேவர் வணங்க, பாதகமே-பாவத்தையே, சோறு பற்றின் ஆறு - புண்ணியமாகக் கொண்ட விதத்தைப்பற்றி, தோனோக்கம்—, எ - று.

(க - ரை.) பிரமசாரியாகிய தண்டியடிகள் தாம் செய்த சிவகருமத்தைக் கெடுக்க வந்த தந்தையின் கால்களிடையும் வெட்டி, வெட்டி அப்பாகத்தையே புண்ணியடாகக்கொண்டு அவர்க்குச் சிவகதிடைத் தந்தருவினதைக் குறித்தத் தோனோக்கம் ஆடுவோம், என்பது.

(லி - ரை.) மணி - பிரமசாரி. சிவகருமம் - சிவபூசை முதலி கற்கருமம். சோம - இங்கு புண்ணியத்தைக் குறித்து. (எ)

மானமுழிந்தோமதிமறந்தோமங்கைநல்லீர்
வானந்தொழுந்தென்னன்வார்கழுவேநீனந்தடியோ
மான்ந்தக்கூத்தனருள்பெறினாபவ்வணமே
யானந்தமரகிநின்றாடோமோதோனோக்கம்.

(ப - ரை.) மங்கைநல்லீர் - பெண்களே, மானம் - மாண்புமானம், அழிந்தோம் - கெட்டோம், மதிமறந்தோம் - புத்தி மறந்தோம், வானந்தொழும்-வானாடர் வணங்குகின்ற, தென்னன் - தென்னனது, வார்கழுவே - நீண்ட திருவடிகளையே, நீனைந்து - எண்ணி, அடியோம் - அடிபோக்சன், ஆனந்தக் கூத்தன் - ஆனந்தக்கூத்தனது, அருள் பெரிள் - அருளுடைந்தால், நாம்-யாம், அவ்வணமே - அவ்வாறாகவே, ஆனந்தம் ஆகி நின்ற - இன்பவடிவாகிநின்று, தோனோக்க மாடாமோ—, ஏ - று.

(க - ரை.) பெண்களே! தென்னனது திருவடியை நீனைந்து மானமுதலியவற்றை இழந்தோம் [ஆனதால்] ஆனந்த நடனஞ் செய்வானாகிய சிவபெருமானது திருவருளைப் பெற்றால் இன்ப உருவாய் நின்றதோனோக்க மாடுகோம், என்பது.

(உ - ரை.) மானம் - பெருமை, வெட்கம் என்று மடையும். (அ)

எண்ணுடைமூவரிராக்கதர்களொரிபிழைத்துக்
கண்ணுதலெந்தைகடைத்தலைமுறின்றதற்பி
னெண்ணிலியிந்திரரெத்தனையோபிரமர்களு
மண்மிசைமால்பலர்மாண்டனர் காண்டோனோக்கம்.

(ப - ரை.) எண் உடை - மதியினை புடைய, மூவர் இராக்கதர் - மூன்று அசுரர்கள், எரிபிழைத்து-நீயைத்தப்பி, கண்ணுதல் - செற்றிக்கண்ணுபுடைய, எந்தை - எந்தந்தையாகிய சிவபிரானது, கடைத்தலைமுன் - கடைத்தலையின், நின்றதற்பின் - நின்றபிறகு, எண் இலி - அளவிலிகளாகிய, இத்திரர் - இத்திரரும், எத்தனையோ பிரமர்களும் - எத்தனையோ பிரமாக்களும், மால் பலர் - திருமால்கள் பலரும், மண்மிசை - மண்ணின்மீது, மாண்டனர் - ஊர்ந்தார்கள், தோனோக்கம்—, ஏ - று.

(க - னா.) மூன்று அடிநாக்கன் யாகத்துக்குத் தப்பி தடிச் சிவபெருமானது கடைவாயிற் படியில் நின்ற பிறகு, எண்ணுதற்கரிய இத்திரன் முதலாயினார் இறந்தார்கள் என்னும் செய்தியைக் குறித்துத் தோளோக்கம் ஆடுவோம், என்பது.

(வி - னா.) எண் - மதிப்பு. மூவர் இராக்கதர் என்பது அன்றுயாகம் அழிந்தகாலத்து பதுங்கியோடிய மூன்று அசார்கள். எரி - நெரிப்பு. கடைத் தலை - கடைவாயில், (க)

பங்கயமாயிரம்பூவினீரோர்ப்புக்குரையத்
தங்கணிடந்தான்சேவடிபேற்சாத்தலுமே
சங்கரனெம்பிரான்சக்கரபாற்கருளியாவா
றெங்கும்பரவிநாதோளோக்கமாடர்போ.

(ப - னா.) ஆயிரம் பங்கயம் பூவில் - ஆயிரம் தாமரை மலர்களில், ஓர் - ஒரு, பூ - அத்தாமரைப் புட்பம், குறைய - குறைவுபடவும் கண்ட, தம் கண்டமது திருக்கண்ணை, இடந்த - தோண்டி, அரன் - சிவபெருமானது, சேவடிமேல், திருவடியில், சாத்தலும் - சாத்தித்துதிக்கவும், சங்கரன் - சர்வசங்கரனாகிய, எம்பிரான் - எமது பிரானான சிவபெருமான், மாற்கு - [அவ்வாறு பூசித் துதிக்கா நின்ற] திருமாலுக்கு, சக்கரம் - சக்கரப்படையை, அருளிய ஆறு - [அன்பின் மிகுதியாற்] கொடுத்தருளிய வரலாற்றை, நாம் எங்கும்பரவி - நாம் எங்குவிடத்தும் சென்று, தோளோக்கமாடாமோ - , எ - று.

(க - னா.) திருமால் ஆயிரம் தாமரை மலரைக்கொண்டு சிவபெருமானை அன்பின் மிகுதியால் அருச்சிக்குங் காலையில், அம்மலர்களில் ஓர் மலர்குறையக் கண்டு தன் கண்ணைப்பறித்து அருச்சிக்க, இறைவன் மகிழ்ந்து அம்மாலுக்குச் சக்கராயுதம் அருளின மகிமையைப் புகழ்ந்து தோளோக்கம் ஆடுவோம், என்பது.

(வி - னா.) பங்கயம் - சேற்றில் மூளைப்பது. பங்கம் - சேறு. ஜம் - பிறப்பது. வடமொழியில் ஜகரம் யகரமாகத் திருந்தது. இடத்தில் - தோண்டித். பரவி என்பதற்கு பரவச்செய்து என்பது. (க)

காமனுடனுபிரகாலன்பற்காட்கதிரோ
முகமனுகிரிமபிரமன்கரபெரியைச்
சோமன்கலைதலைதக்கனைபுமெச்சனைபுந்
தூய்மைகள்செய்தவாதோளோக்கமாடாமோ

(ப - னா.) காமன் உடல் - [இரதிகிழ்த்த] மன்மனது திரேகத்தை யும், காலன் - யமனது, உயர் - ஆவியையும், காய் கதிரோன் - அக்கினிச்சவா மனைபுடைய ருளியனது, பல் - பற்களையும், காமகள் நாகி - சால்வதியின் மூக்கையும், பிரமன் சிரம் - பிரமனது தலையையும், எளியை - அக்கினி தேய

னது கரம் - கையைப், சோமன் - சந்திரனது, கலை - கலையையும், தக்கனை
யும் எச்சனையும் தலை-தக்கன் எச்சன் என்பவருடைய சொசனையும், தாய்மை
கள் செய்து ஆறு - பரிசுத்தமாக்கின வரலாற்றை நினைத்து, தோனோக்கமா
டாமோ—எ - று.

(க - ரை) மண்மதன் சரித்தையும், யமனுயிரையும், ரூரியன் பல்லை
யும், சரசுவதி மூக்கையும், பிரமன் தலையையும், அக்கினிதேவன் கையையும்,
சந்திரன் கலையையும், தக்கன் எச்சன் இருவருடைய சொசனையும், பரிசுத்த
மாக்கின விதத்தைப்பற்றித் தோனோக்கம் ஆடுவோம், என்பது.

(வி - ரை.) கலை - கண்டம். [உறு] தாய்மை செய்தன் - இல்லை ஆக்
குதல். (கஉ)

பிரமனாரிவென்றி நுவருந்தம்போதைமைடாற்
பரமமியாப்பரமென்றவர்கன்பதைப்பொடுங்க
வரனாழனுநுவாயங்கேடளவிறந்து
பரமாகிவன்றவாதோனோக்கமாடாமோ.

(ப - ரை.) பிரமன் அரி என்ற - பிரமன் திருமால் என்று சொல்லப்
பட்ட, இருவரும் - இருவர்களுள், தம்பேதைமையால் - தமது அறிவாமைவி
னால், யாம்பரம் யாம் பரம் - யாம்பரம் யாம்பரம், என்றவர்கள் - என்று
சண்டை செய்தவர்களுடைய, மதைப்பு ஒடுங்க - அப்பதட்டம் அடங்கும்
உண்ணம், அரனார் - சிவபெருமானார், அழல் உரு ஆய் - அக்கினி உருவமாகி,
அங்கே - அவ்விடத்தே, அளவு இறந்து - அளவு கடந்து, பரம் ஆகி நின்ற
ஆறு - பரம்பொருளாகி நின்ற வரலாற்றைச் சொல்லி, தோனோக்க மாடா
வோம்—, எ - று.

(க - ரை) பிரமவிட்டுணுக்கள் யாம் பெரியோம் யாம் பெரியோம்
என்று வாதிட்டபோது, அவ்விருக்கிடையே அக்கினி சொருபமாய் எழுந்து
நின்ற சிவபிரானது வரலாற்றைக்குறித்து தோனோக்கம் ஆடுவோம், என்பது.

(வி - ரை.) பரம் - மேலான பொருள். பதைப்பு - வாய்தடிப்பு. அழகு
ருவாய்க்கே யளவிறந்து என்பது இக் கவிபுசத்துக்கு மையுருவாய் நின்ற
வென்றறித, (கஉ)

ஏழைத்தொழும்பனெனத்தனியோகாலமெல்லாம்
பாழுக்கிறதத்தென்பரம்பாணப்பணியாதே
பூழிமுதற்சிந்தாதநன்மணிவந்தென்பிறவித்
தாழைப்பறித்தவாதோனோக்கமாடாமோ.

(ப - ரை.) ஏழைத்தொழும்பனே - ஏழைத் தொண்டனென், எத்தனையோ
யோ காலம் எல்லாம் - எத்தனையோகால முழுதும், பரம்பாண - பரம்பொரு

னாளை, பணியாதே-தடுத்த வணங்காமல், பாழுக்கு இறைத்தேன் - பாழாக்கி இறைத்துவிட்டேன், ஊழிபுதல் - ஊழி முதலான காலத்தும், சந்தாத-அழியாத, கல்மணி - பெருமை தங்கிய மாணிக்கம்போல் பவனாகிய சிவபெருமான், வந்த - (கிருபை கூர்ந்து) எழுந்தருளி வந்து, என் பிறவி - என் பிறப்பினை, தாழை - அடிவேரை, பறித்து ஆறு - களைந்த வரலாற்றைக் குறித்து தோனோக்க மாடாமோ - எ -று.

(ச - ரை.) [அந்தோ!] எழைத்தொண்டனாகிய நான் செழிக்காலம் சிவபெருமானைத் துக்கிச்சாமல் உழன்று கெட்டேன்! ஆயினும் அப் பரமசிவன் தானே அச் சிறுப்பெருந்தறையின் கண்ணே ஆண்டி. உருவத்தோடு எழுந்தருளி வந்து, என் பிறவி முனையைக் களைந்த விதத்தைக் குறித்துத் தோனோக்கம் ஆடுவோம், என்பது.

(வி - கார.) பாழுக்கிறைத்தல் - பாழ்நிலத்துக் கிறைத்தல், அது இங்கு வீணாக் குழைத்தல் என்னும் பொருள் குறித்து வந்தது. பரம்பரம்-மேலோரின் மேலோராக, தனக்குமேல் ஒரு கடவுளில்லாதவனென்பது கருத்து. ஊழி - ஊழிகாலம் [புகழுடிவு காலம்.] தாழ் - தாள் [அடி] வேர் என்பது பொருள். (கூ.)

உரைமாண்டவுள்ளொளியுத்தமன்வந்துளம்புகலுங்
கரைமாண்டகாமப்பெருங்கடலைக்கடத்தலுமே
யிரைமாண்டவிர்திரியப்பறவையிரிந்தோடத்
தரைமாண்டவாபாடித்தோனோக்கமாடாமோ.

(ப - ரை.) உரைமாண்ட - சொல்லிறந்த, உள் ஒளி - உள்ளொளியாகி, உத்தமன் - உத்தமனாகிய சிவபெருமான, வந்து - [கிருபையுடன்] எழுந்தருளி வந்து, உள்ளம் - என் மனத்தினிடம், புகலும் - புகுதலும், கரைமாண்ட - கரையில்லாத, பெரு - பெரிய, காமக்கடலை - காமாந்தக்கடலை, கடத்தும் - அறை - விட்டுத் தாண்டதலும், இரைமாண்ட-இரையற்ற, இர்திரியப் பறவை-இந்திரியங்களாகிய பறவைகள், இருந்து ஓட - பயந்திருந்து ஓட, தரைமாண்ட ஆறு பாடி - இடமற்ற வரலாற்றைச் சொல்லி, தோனோக்க மாடாமோ, எ -று.

(ச - ரை.) மனம் வாங்குக் கெட்டாதவனாகிய ஜகதீசன் என் மனத்தினிடத்திற் புகுதலும், அதனால் யான் காமாந்த கடலைக் கடத்தேன், அவ்வாறு கடத்தலும் இந்திரியப் பறவைகள் ஓட இடமற்ற விதத்தைப்பாடி தோனோக்கம் ஆடுவோம், என்பது.

(வி - கார.) மானஸ் நான்கும் - அறதல் என்னும் பொருளான, இந்திரியம் - பொறி. தரை - தறை. [இடம்] இரை என்றது இங்கு புலன்களை. [விடயங்களை, விடையாணுபவத்திற் தலைப்பட்டதென்பது பொருள். (கச) நிருச்சிற்றம்பலம்.

உ

செவமமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—o—o—o—

திருப்பொன்னுசல்.

—o—o—o—

அருட்கத்தி.

[அருட்கத்தி என்பது அருளோடே கூடுதல்.]

—o—o—o—

ஒப்புமைப்பற்றிவந்த

ஆறடித்தரவு கொச்சகக் கலிப்பா.

—o—o—o—

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரார்பவளங்காண்முத்தங்கயிருக
வேராரும்பொற்பலகையேறியினிதமர்ந்து
நாராயணனறியாநாண்மலர்த்தாணையடியேற்
கூராகத்தந்தருளுமுத்தாரகோசமங்கை
யாராவமுதினருட்டாளிணைபாடிப்
போராரவேற்கண்மடவீர்பொன்னுசலாடாமோ.

(ப - னா.) சீர் - நெப்பு, ஆர் - பொருந்திய, பவளம் - பவளத்தையே, கால் ஆக - கால்களாகவும், முத்தம் - முத்துமாலையே, சயிற ஆக - சயிறுகவும் கொண்ட, ஏர் - அழகு. ஆரும் - பொருந்திய, பொன்-பொண்ணினிதம் செய்த, பலகை ஏறி - பலகையின்மேலேறி, இனிது அமர்ந்து - இனிதாக எழுந்தருளி இருந்து, நாயடியேற்கு, - நாயினும் கடையேனாகிய அடியேனுக்கு, நாராயணன் அறியா - திருமாலுந் தேடித்தேற்கரியதாகிய, நான் மலர் தான் - புதிதாகிய தாமரை மலர்போலும் பிரகாசிக்கின்ற (இரண்டு) திருவடிகளை, ஊர் ஆக - காடாக, தந்தருளும்-அருமையோடு கொடுத்தருளுகின்ற, உத்தரகோசமங்கை - திருவுத்தரகோசமங்கையி் லெழுந்தருளியுள்ள, ஆர அமுதின - யாவத்தும் தெவிட்டாத அமிர்தம்போல்பவனாகிய வெபெருமானது, அருள் தான் இணை பாடி - அருளைக் கொடுக்கின்ற இரண்டு திருவடிகளைப் புகழ்ந்து பாடி, போர் ஆர் - போர்த்தொழி லமைந்த, வேல்கண்-வேலிப்போன்ற கண்ணாடிமடல, மடவீர் - பெண்களே, பொன் ஊசல் ஆடாமோ—, எ - து.

(க - ரை.) பவனக்கால் முதலிய உறுப்புக்களைக்கொண்ட பொற் பலகையிலேறி யமர்ந்து, தன் திருவடிபை அடியேனுக்குத் தந்தருளினமையால், அத்திருவடியைப் புகழ்ந்துப் பாடி பொன்னாசல் யாம் ஆடுவோம், என்பது.

(வி - ரை.) திருவடி-அருள்வடிவாதலால் அருட்டான் என்றார். இணை - இரண்டு, மடவீர் - மடமைப்பண்படியாகப் பிறந்த முன்னிலைப்பெயர். (க)

மூன்றங்கிலங்குநயநத்தன்மூவாத
வான்றங்குதேவர்களுங்காணுமலாடிக
டேன்றங்கித்தித்தித்தமுதூறித்தான்றெளிந்தங்
கூன்றங்கிலின்ருக்குமுத்தரகோசபங்கைக்
கோன்றங்கிடைமருதுபாடிக்குலமஞ்ஞை
பொன்றங்கனடையீர்பொன்னாசலாடாபோ.

(ப - ரை.) மூன்று - மூன்றாக, அங்கு - அவ்விடத்தே, இலங்கு - பிரகாசியா நின்ற, நயநத்தன் - திருக்கண்களை யுடைய சிவபெருமானது, வான் தங்கு தேவர்களும் - விண்ணுலகத்தில் தங்கி வாழாநின்றதேவர்களும், காணு-காணக்கூடாத, மலர் அடிகள் - தாமரைப்போன்ற, [திவ்ய] திருவடிகள், தேன் தங்கி - தேனின் சுவையிருந்து, தித்தித்து - மதுரித்து, அமுது ஊறி - அமிர்தம்போல ஊறி, தெளிந்து - தேர்ச்சியடைந்து, அங்கு - அவ்விடமாக, ஊன் தங்கி நின்று - உடம்பினிடத்தில் தங்கியிருந்து, உருக்கும் - உருக்குகின்ற, உத்தரகோச மங்கை கோன் - திருவுத்தரகோச மங்கைக்கு அரசருயிருக்கும் தலைவன், தங்கு - தங்கி இரா நின்ற, இடை மருது - திருவிடை மருதுரை, பாடி - வாயாரப் பாடி, குலம் மஞ்ஞைபோன்று - மேன்மையாகிய மயில் போன்று, அங்கு - அவ்வாறே, அன்ன நடையீர் - அன்னப்பக்ஷியின் நடையை யுடைய மாதிரி, பொன்னாசல் ஆடாமோ—, ஏ - று.

(க - ரை.) சோமஞ்ஞரியாக்கினிகளாகிய திருநேத்திரங்களை யுடையவனும், உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசனும் ஆகிய சிவபெருமானது திருவிடை மருதுரென்னும் திவ்ய சேஷத்திரத்தைப் பாடி பொன்னாசல் ஆடுவோம், என்பது.

(வி - ரை.) நயநம் - கண், வடமொழி. மூவாத என்னும் எதிர்முறைப் பெயரெச்சத்தில் பகுதி மூ. ஊன் - உடம்பு. அது இங்கு மனத்தைக்குறித்ததாகக் கொள்க. (உ)

மூன்னீறுமாதியுயில்லான்முனிவர்குழாம்
பன்னாறுகோடியிமையோர்கடாரிந்பத்
தன்னீரெனக்கருளித்தன்கருணவெள்ளத்து
மன்னாறமன்னுமணிபுத்தரகோசமங்கை
மின்னேறுமாடவியன்மாளிகைபாடிப்
பொன்னேறுபூண்முனையீர்பென்னாசலாடாபோ.

(ப - ரை.) முன் - நினைக்கின்ற, ஈறும் ஆதியும் இல்லான் - இறுதியுந் முதலும் இல்லாதவனாகிய சிவபெருமான், பல் துறு கோடி - பற்பல துறு கோடித் தொகையினராகிய, முனிவர் குழாம் - முனிவர் கூட்டங்களும், இமையோர்கள் - இமைகொட்டா தேவர்களும், நிற்ப - நிதக, தன் நீது - தனது திருவெண்ணீற்றை, எனக்கு அருளி - எனக்குக் கொடுத்தருளிச்செய்து, தன்கருணை வெள்ளத்து - தன் கருணைப் பெருக்கத்தோடு, மன் ஊற மன்னும் - தன் மகிமை வளர நிலபெற்ற, மணி - அழகிய, உத்தரகோசமங்கை - திருவுத்தரகோச மங்கையிலுள்ள, மின் ஏறும் மாடம்-மின்னலைப்போல் பிரகாசிக்கின்ற மேல் மாடங்களை யுடைய, வியன்மாளிகை பாடி-பெருமை யமைந்த திருமாளிகையைப் பாடி, பொன் ஏறு - தேமல் படர்ந்த, பூண் - ஆபரணங்களையணிந்த, முலையீர் - தனங்களை யுடைய பெண்கள், பொன்னுச லாடாமோ—, ஏ - று.

(க - ரை) முடிவு முதல் இல்லாதவனாகிய சிவபெருமானது திருவுத்தரகோச மங்கைப் பதிலிலிருக்கும் மாடமாளிகைகளைப் பாடிப் பொன்னுசல், யாம் ஆடுவோம், என்பது.

(வி - ரை.) முன்னல் - நினைத்தல். பன்னூறு கோடி என்றது கணக்கற்ற கோடி. பொன்னேறு பூண் என்பதற்கு பொன்னுபரணம் என்று உரைத்தலும் பொருந்தும். (உ)

நஞ்சுமர்கண்டத்தனண்டத்தவநாதன்
பஞ்சதோய்மாடமணியுத்தரகோசமங்கை
யஞ்சொலாடன்னோடுங்குடியடியவர்க
ணைஞ்சுளேறின்றமுதமுறிக்கருணைசேய்து
துஞ்சல்பிறப்பறப்பான்றாயபுகழ்பாடிப்
புஞ்சமார்வென்வளையீர்பொன் னுசலாடாமோ.

(ப - ரை.) நஞ்சு அமர் கண்டத்தன் - விட மமர்ந்த திருக் கண்டத்தை யுடையவன், அண்டத்தவநாதன் - தேவ லோகத்தார்க்கு இறைவன், மஞ்சு தோய் - கருத்த மேகங்களை தவழுகின்ற, மாடம் - மேன்மாடங்களை யுடைய, மணி - அழகு வாய்ந்த, உத்தரகோச மங்கை - திருவுத்தரகோச மங்கையில், அம்சொல்லானோடும் கூடி - இன்ப மொழியாளாகிய உமாதேவியோடு சேர்ந்த, அடியவர்கள் நெஞ்சுளே நின்று - அடியவரது மனத்தாளே கூடி யிருந்து, அமுதம் ஊறி - அயிர்தம் சாந்த, கருணை செய்து - கிருபைசெய்து, தஞ்சல்-இறத்தல், பிறப்பு அறுப்பான் - [மறுபடியும்] பிறத்தல்களைச் சேதிப்பவன், [அக்கொற்றவனது]தாய புகழ்பாடி-பரிசுத்தமாகிய புகழைப்பாடி, புஞ்சம் ஆர்-தொகுதியாகப் பொருந்திய, வென்வளையீர்-வென்வளைதாய யுடையபெண்கள், பொன்னுசலாடாமோ—, ஏ - று.

(க - ரை.) விடகண்டமும், தேவப் பிரானும், உத்தரகோச மங்கையில் உமாதேவியாரோடு ஏழந்தருளி அடியவர்கள் மனத்தில் நின்று அவர்களுடைய

இதப்புப் பிறப்புகளை ஒழிப்பவனுமாகிய சிவபெருமானது திருப்புகழைப் பாடி, பொன்னுசல் ஆடுவோம், என்பது.

(வி - னா) அமர்தல் - தங்குதல். அண்டம் - விண்ணுலகம். அம் - இவவிடத்து இனிமையை புணர்த்திற்று. வெள்வளை - சங்குவளையல். (ச)

ஆடுணுவலியோவரிவையோவென்றிருவர்
காணக்கடவுள்கருணையினற்றேவர்குழா
நாணமேபுய்யவாட்கொண்டருளிநஞ்சுதனை
பூணுகவுண்டருளுமுத்தரகோசமங்கைக்
கோணாபிறைச்சென்னிக்கூத்தன்குணப்பரவிப்
பூணர்வனமுலையீர்பொன்னுசலாடாமோ.

(ப - னா) ஆடுணு - ஆண்டானோ, அலியோ - பேடுதானோ, அரிவையோ - பெண்டானோ, என்ற - எனச சந்தேகித்து, இருவர்காண - பிரம விட்டுணுக்களாகிய இருவர் தேடிப் பூ காணப்படாத, கடவுள் - கடவுளும், கருணையினல் - பெருங் கருணையினல், தேவர் குழாம் - தேவர்கள் கூட்டம், நாணமே உய்ய - யாதொரு பயமில்லாமல் பிழைக்கும்படி, ஆட்கொண்டருளி - [அவர்களை] அடிமை கொண்டருளி, நஞ்சுதனை - விஷத்தை, ஊண் ஆக - உணவாக, உண்டருளும் - உட்கொண்டருளின, உத்தரகோச மங்கை - திருவுத்தரகோச மங்கையிலுள்ள, கோண் ஆர் பிறை - வளைவுள்ள [முன்றும் பிறைச் சந்திரனை] யணிந்த, சென்னி - சடாபாரத்தை புடைய, கூத்தன் - கூத்தனுமாகிய சிவபெருமானது, குணம் பரவி - குணத்தைத் துதித்து, பூண் ஆர் - [திரு] ஆபரணம் நிறைந்த, வளம்-மிகு அழகாகிய, முலையீர் - [திரண்டு] தனங்களை புடையீர், பொன்னுசல் ஆடாமோ—, எ - று.

(ச - னா.) ஆண் பெண் அலியெனத் துணிந்தறிய வொண்ணாதவனும், உத்தரகோச மங்கைக் கரசனுமாகிய சிவபெருமானது நற்குணங்களைப் புகழ்ந்து யாம் பொன்னுசல் ஆடுவோம், என்பது.

(வி - னா.) காணுதல் - அஞ்சுதல் என்னும் பொருளைக் குறித்து. நஞ்சு - விஷம். உண் - உண்ணப்படுவது. கோண் - கோணல், வளைவு. (ஊ)

மாதாடுபாகத்தனுத்தரகோசமங்கைத்
தாதாடுகொன்றைச்சடையானடிபாருட்
கோதாட்டிநாயேனபாட்கொண்டென்றெல்பிறவித்
தீதோடாவண்ணந்திகழப்பிறப்பறுப்பான்
காதாடுகுண்டலங்கள்பாடிக்கசின்தன்பார்
போதாடுமுண்முலையீர்பொன்னுசலாடாமோ.

(ப - னா.) மனது ஆடுபாகத்தன் - மங்கையை நூர் பாகம் வைத்த பங்கன், உத்தரகோச மங்கை - திருவுத்தரகோச மங்கையில் உள்ள, தாது ஆடு - மக

மந்தப் பொடிக்கோ புடைய, கொன்றை சலையான் - கொன்றைப் பூமரையை
யணிந்த சடைமுடியை புடையவன், அடியார் உள் - தன் திருத்தொண்டர்கட்
குள்ளே, நாயேனை - நாயினுங் கடைமேனை. கோதாட்டி - சீர்படுத்தி, ஆட்
கொண்டு - அநிமை கொண்டு, என் தொல் பிறவி தீது - எனது பழைய பிற
வித் துன்பங்கள், ஒடா வண்ணம் - பெருகா வண்ணம், திகழ - நான் விளங்
கும்படி, பிறப்பு அறுப்பான் - பிறவித் தனையைச் சேதிப்பவன், [அவனது]
காது ஆடு குண்டலங்கள் பாடி - காதில் அசைந்து ஆடாநின்ற குண்டலங்
களைப் பாடி, அன்பால் கசிந்து - அன்பினற கசிந்துருகி, போது ஆடு பூண்முலை
யீர் - தாடரை அரும்புகள்போல ஆடாநின்ற திரு வாபரணங்களைத் தரித்த
தனங்களை புடையா, பொன்னூச லாடாமோ—, எ - று.

(க - ஸா.) உமாதேவியங்கனும் திருவுத்தரகோச மங்கைக் கிறைவனும்,
நாயேனை யாட்கொண்டு என் பிறவித்தனையை யறுப்பவனும் ஆகிய சிவபெரு
மானது காதில் அசையாநின்ற குண்டலங்களைப் புழங்குது பாடி நாம் பொன்
நூசல ஆடுவோம், என்பது.

(வி - ஸா.) மாத - பெண். இங்கு உமாதேவியைக் குறித்தது. ஒடு
தல் - நீட்டித்தல். போது - ஃபாரும்பு. (ச)

உன்னற்கரியதிருவுத்தரகோசபங்கை

மன்னிப்பொலிந்திருந்தமாமனையோன்றன்புகழே

பன்னிப்பவனின் திறஞ்சுப்பா வங்கள் பற்றறுப்பா

னன்னத்தின்மேலேறியாடுமணியயில்லோ

லென்னத்தனென்னையுமாட்கொண்டானெழில்பாடிப்

பொன்னொத்தபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

(ப - ஸா.) உன்னற்கு அரிய - எண்ணுதற் கரிதாயி, திருவுத்தரகோச
மங்கை - திருவுத்தரகோச மங்கையில், மன்னி - நிலபெற்று, பொலிந்திருந்த-
பொலிவு பெற்றிருந்த, மா மறையோன் - பெருமையுள்ள வேதியன், தன்புக
ழே - தனது கீர்த்தியையே, பன்னி - சொல்லி, பணிந்து இறைஞ்சு - தாழ்ந்
து வணங்க, பாவங்கள் - பாவங்களை, பற்று அறுப்பான் - பற்றறுப்பவன்,
அன்னத்தின்மேல் ஏறி ஆடும் - அன்னத்தின்மீது ஏறி ஆடா நின்ற, அணி
மயில்போல் - அழகையுடைய மயில் போன்ற, என் அத்தன் - என் தந்தை,
என்னையும் - [ஒன்றுக்கும் பற்றாது] நிறையையும், ஆட்கொண்டான் - அநிமை
கொண்டவன், [அவனது] எழில்பாடி - அழகைப்பாடி, பொன் ஒத்த - திரு
மகளை நிகர்த்த, பூண் முலையீர் - ஆபரண மணித்த தனங்களை புடையீர், பொ
ன்னூசல் ஆடாமோ—, எ - று.

(ச - ஸா.) திருவுத்தரகோச மங்கையில் எழுந்தருளிய வேதியனும்,
தன் புகழைச் சொல்லி வணங்கவும், பாவங்களை பற்றறுப்பவனும், என்ன
அநிமைகொண்டவனும் ஆகிய சிவபெருமானது அழகைப் புழங்குதுபாடி நாம்
பொன்னூசல் ஆடுவோம், என்பது.

(வி - ஐ.) பொலிதல் - விளங்குதல். பொன்னெத்த - தேமல்படர்ந்தது எனினுமாம். (எ)

கோலவரைக்குடுமிவந்துருவலயத்துச்
சாலவமுதண்டுதொழுகடலின்மீதெழுந்து
ஞாலமிகப்பரிமேற்கொண்டுநடைபாண்டான்
சிலந்திகழுந்திருவுத்தகோசமங்கை
மாலுக்கரியானவாயாரநாம்பாடிப்
பூலித்தகங்குழைந்துபொன்னுசலாடாமோ.

(ப - ஐ.) கோலம் - அழகாகிய, வரைக்குடுமிவந்து - மலையினுசலியினின்று வந்து, ருவலயத்து - பூலோகத்தில், சால அமுது உண்டு - மிக அமிர்ந்த முண்டு, தொழுகடலின் மீது எழுந்து - ஆழ்ந்த கடலின்மேல் எழுந்து, ஞாலம் மிக - பூலோகத்திற் பரவ, பரிமேற் கொண்டு - குதிரையின்மேல் ஆரோகணித்து, நமை ஆண்டான் - நம்மை யாண்டருளினவனது, சிலம் திகழும் - ருணம் பிரகாசிக்கின்ற. திருவுத்தர கோசமங்கை - திருவுத்தர கோச மங்கையுள்ள, மாலுக்கு அரியான - திருமாலுக்கும் அரியவனை, நாம் வாயார பாடி - நாம் வாய்மீரம்பப்பாடி, பூலித்து - பூரித்து, அகம் குழைந்து - மனங்குழைந்து, பொன்னுசலாடாமோ—, எ - து.

(க - ஐ.) மலைச் சிகரங்களில் பிறந்து பூமியில்வந்து மிகுதியாக வுணவைபுண்டு, கடல்மேல் எழுந்து உலகத்தில் பரவக் குதிரையின்மேற் கொண்டு நம்மை யாண்டருளினவனாகிய திருவுத்தரகோசமங்கைக் கிறைவனை வாயார நாம் பாடிப் பொன்னுசலாடுவோம், என்பது.

(வி - ஐ.) அமுது - உணவு. கடலின் - கடல்போல என்னுமாம். பூலித்தல் - பூரித்தல். [உடல் புனரித்தல்.] (அ)

தெங்குலவுசோலைத்திருவுத்தரகோசமங்கை
தங்குலவுசோலித்தனியுருவம்வந்தருளி
பெங்களிற் பிறப்பறுத்திட்டெந்தாமுமாட்கொள்வான்
பங்குலவுகோதைபுந்தா னும்பணிகொண்ட
கொங்குலவுகொன்றைச்சடையான்குணம்பரவிப்
பொங்குலவுபூண்முலையின்பொன்னுசலாடாமோ.

(ப - ஐ.), உலவு - விருத்தியடையா நின்ற, தெங்கு சோலை - தென்னஞ்சோலைகள் சூழ்ந்த, திருவுத்தரகோச மங்கை - திருவுத்தரகோச மங்கையில், தங்கு - தங்கிய, உலவு - விளங்குகிற, தனி - நிகரற்ற, சோதி உருவம் - ஒளி உருவமானது, எங்கள் பிறப்பு அறத்திட்டு - எமது பிறவித்தனையைக் கொய்து, எம் தாரும் - எங்கள் இனத்தையும், ஆட்கொள்வான் - அருமை கொள்பவன், பங்கு உலவு-வாமபாகத்தில் சோதிமயமா யிருக்கும், கோதையும்-

பரமேஸ்வரியும், தானும் - தானுமாக, வந்தருளி-எழுந்தருளி, பணிசெய்த -
 எனை ஆளாக்கிக்கொண்ட, பொங்கு உலகு-வாசனை பொருந்திய, கொன்றை -
 கொன்றை மலர் மாலையைத் தரித்த, சடையான்-[திருச்]சடை முடிபை யுடை
 யவனாகிய சிவபெருமானது, குணம் - மங்கள குணங்களை, பாவி - புகழ்ந்து,
 பொங்கு உலகு - பிரகாசம் பொருந்திய, பூண் முலையீர்-ஆபரணங்களை அணி
 யாநின்ற தனங்களை யுடையீர், பொன்னாச லாடாமோ—, ஏ - து.

(க - ரா.) திரு வுத்தரகோச மங்கையில் எழுந்தருளி யிருக்கிற சோதி
 யருவன் வந்து எமது பிறவின் தளையைக் களைந்தொழித்து, எம்மினத்தை ஆட்
 கொள்வானாயினன், ஆதலால் அவனது கல்யாணக் குணங்களைப் புகழ்ந்து நாம்
 பொன்னாசல் ஆடுவோம், என்பது.

(வி - ரா.) கோதை - பூ'மாலைகளைத் தரித்த பெண். பங்குலவு கோதை
 என்பதனால் பரமேஸ்வரி என்றரைக்க லாயிற்று. பொங்கு - முதனிலைத்
 தொழிற் பெயர். (க)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவண்ணப்பத்து.

ஆத்தம பூரணம்.

[ஆத்தம பூரணம் என்பது ஆன்மா சிவனுடனே நிறைதல்.]

கவிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமொழியர்வெண்ணீற்றர்செம்மேனியர்
 நாதப்பறையினரன்னேபென்னும்
 நாதப்பறையினர்நான்முகன்மாலுக்கு
 நாதநீர்நாதரூரன்னேபென்னும்.

(ப - னா.) வேதமொழியர் - சதர் வேதங்களாகிய மொழியை யுடையவர், வெள் நீற்றர் - திருவெண்ணீற்றை யுடையவர், செம்மேனியர் - செவப்புநிறமாகிய திருமேனியை யுடையவர், நாதப் பறையினர் - சப்தத்தை ஒலிக்காநின்ற பறையை யுடையவர், அன்னே என்னும் - அன்னே என்பன்,—

நாதப்பறையினர் - சப்திக்கா நின்ற பறையையுடையவர், நான் முகன் அன்னவாகனத்தோனாகிய பிரமனுக்கும், மாலுக்கும் - கெருட வாகனத்தோனாகிய திருமாலுக்கும், நாதர் - முசன்மையா யிருப்பவர், இ நாதர் - இத் தலைவரே, அன்னே என்றும் - அன்னே என்பன், எ - று.

(க - னா.) வேத மொழியை யுடையவரும், என்றும் [மாமகிமையைத் தரா நின்ற] திரு வெண்ணீற்றை யுடையவரும், செத்தாமரை மலர் போன்ற செவந்த திருமேனியை யுடையவரும், சப்தப் பொருந்திய பறையை யுடையவருமா யிருக்கின்ற இறைவர் பிரம விட்டுணுக்களுக்குத் தலைவரா யிருக்கின்றனார், அன்னே என்பார், என்பது.

(வி - னா.) நாதம் - நாததத்துவம். இது ஒரு பெண் தன் தாய்க்குச் சொல்லியதுபோல. (க)

கண்ணஞ்சனத்தார்கருணைக்கடலின்
ருண்ணின் றுருக்குவரவனேயென்னு
முண்ணின் றுருக்கியுலப்பிலாவானந்தக்
கண்ணீர்தருவாலன்னேயென்னும்.

(ப - னா.) கண் அஞ்சனத்தார் - மைதிட்டிய [திருக்] கண்ணை யுடையவர், கருணை கடலினர் - கருணைக்கடலா யிருப்பவர், உன் நின்று - மனத்தினுள்ளே குடி புருத்திருந்து, உருக்குவர் - கரையைச் செய்குவர், அன்னே என்றும் - அன்னே என்பன்,—

உன் நின்று உருக்கி - மனத்தினுள்ளே குடிபுருத்திருந்து உருக்கி, உலப்பு இல்லா - செடுத்த இல்லாத, ஆகந்த கண்ணீர் - பேரின்ப வாரியை, தருவர் - அழியாமல் இருக்கக் கொடுப்பர், அன்னே என்பன்—, எ - று.

(க - னா.) அஞ்ஞனம் திட்டிய கண்ணை யுடையவரும், யாவரிடத்தும் கருணைக் கடலா யிருப்பவருமாகிய தலைவர், என் மனத்தி னிடத்தே நிலைபெற்றேருங்கி அதனைக் கரைத்து எக்காலமும் அழிவில்லாப் போராந்தக் கண்ணீரைத் தருவர், அன்னே என்பான், என்பது.

(வி - னா.) அஞ்ஞனம் - மை, கருமைமுகம். கடலினர் - இங்கு பரம சிவத்தைக் குறிப்பிட்டது. உன் - மனம். உலப்பு - உலத்தல், செடுத்தல்.()

நித்தமனனாரநிரப்பவழியர்
செத்தத்திருப்பராலன்னேயென்னுஞ்

சிதத்திருப்பவர்தென்னென்பெருந்துறை
யத்தரானந்தராலன்னையென்னும்.

(ப - ரா.) நித்தம் - எப்பொழுதும், மணாளர் - மணவாளர், நிரம்ப அழகியர் - போருளைத் தாராநின்ற போழுகை புடையவர், சித்தத்து - மனத்தினிடத்தே, இருப்பர் - பொருத்தி இருப்பார், அன்னே என்பன், —

சித்தத்து இருப்பவர் - மனத்தினுள் இருப்பவர், தென்னன் பெருந்துறை அத்தர் - தென்னன் பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய கடவுளே, ஆகத்தர் - [அவர்] பேரின்ப உருவா யிருப்பவர், அன்னே என்னும் - அன்னே என்பவன், எ - று.

(க - ரா.) என்றும் அழிவில்லா மணாளரும், அகி அழகை புடையவரு மாகிய இறைவர் என் மனத்தினுள் இருப்பவர், இப்பேர்க்கொற்ற அவர் திருப் பெருந்துறையி லெழுந்தருளி இருக்கும் கடவுளாக்கும். இதன்றிபும் இன்ப வருவா யிருப்பவர், அன்னே என்பான், என்பது.

(வி - ரா.) நித்தம் - எந்நாளும் உண்டாயிருத்தல். சித்தம் - மனது. ()

ஆடரப்பூணுடைத்தோல்பொடிப்புகிற்றோர்
வேடமிருந்தவாறன்னையென்னும்
வேடமிருந்தவாகண்டுகண்டென்னுள்ளம்
வாடுமிதுவென்னையென்னையென்னும்.

(ப - ரா.) ஆடு அரபூண்ட - படம் விரித்துத் திருந்தாண்டகஞ் செய் யும் பாம்பு ஆபரணம், தோல உடை - புலித்தோல் ஆடை, பூசிற்று பொடி - தேக முழுதும் பூசப்பட்டது திரு வெண்ணீறு, ஓர் வேடம் இருந்த ஆறு - [இவரது] ஒப்பற்ற வேஷதாரியா யிருந்தயிதம் ஏதுக்கோ! அன்னே என்னும் - அன்னே என்பவன், —

வேடம் இருந்த ஆறு - வேஷதாரியைப்போ லிருந்த விதத்தை, கண்டு கண்டு - பார்த்து பார்த்து, என் உள்ளம் வாடும் - என் மனம் மிக வாடுகின்ற தது, இது என்னே - இது யாதோ! அன்னே என்னும் - அன்னே என்பன், எ - று.

(க - ரா.) இறைவனாகிய பரம சிவனுக்கு ஆபரணமா யிருப்பது சத்பம், இடையில் உடையாருப்பது புலித்தோல், தேக முழுதையும் தரிப்பது வெண் ணீறு, இவரது வேடம் இருந்த விதம் ஈது என்! அன்னே என்பான், என்பது.

(வி - ரா.) ஆடரம் - சேரி படத்தை எடுத்தாடுகின்ற பாம்பு. தோல் எனவானா கூறினமையால் புலித்தோல், யானைத்தோல் என்னும் இரண்டும் கொள்ளப்படும்.

(ச)

நீண்டகரத்தர்நெறிதருஞ்சியர்
பாண்டிநன்னாடாலன்னையென்னும்
பாண்டிநன்னாட்பரந்தெழுசிற்தையை
யாண்டன்டுசெய்வராலன்னையென்னும்.

(ப - ரை.) நீண்ட - நீளமாகிய, கரத்தர் - கையினை யுடையவர், நெறி தருஞ்சியர் - அடர்ந்த சடையை யுடையவர், நல் - நலம் பெற்ற, பாண்டி நாடர் - பாண்டி நாட்டை யுடையவர், அன்னே என்னும்-அன்னே என்பள்,—

கல்பாண்டி நாடர் - நல்ல பாண்டி நாட்டை யுடையவர், பார்து எழு சிற்தையை - எங்கும் பரவி எழுந்த மனத்தை, ஆண்டு அன்பு செய்வார் - ஆண்டு அன்பு செய்வார், அன்னே என்னும் - அன்னே என்பள், எ - று.

(க - ரை.) நீண்ட கரத்தை யுடையவரும், நெறித்த சடையை யுடைய வரும், பாண்டி நாட்டை யுடையவருமாகிய கடவுள் பரவி எழுமின்ற என் மனத்தைத் தடுத்து என்னை ஆண்டு அன்பு செய்வார், அன்னே என்பாள், என்பது.

(வி - ரை.) குஞ்சி - சடை, சிகையுமாம். பார்து எழுசிற்தை - எங்கும் வியாபித்து எழுந்தோடுகின்ற மனம். ஆண்டு என்றது தடுத்து என்னும் பொருளது. அன்பு செய்தல் - கிருபை செய்தல். (டு)

உன்னற்கரியசீருத்தரமங்கைஉர்
மன்னுவதென்னெஞ்சிலன்னையென்னு
மன்னுவதென்னெஞ்சின்மாலயன்காண்கிலா
ரென்னவதிசாயமன்னையென்னும்.

(ப - ரை.) உன்னற்கு அரிய - எண்ணுதற்கு அரிதாகிய, சீர் - பெருமை தங்கிய, உத்தர மங்கையர் - திரு வுத்தரகோச மங்கையை யுடையவர், மன்னுவது - நிலைபெற்ற ரேங்குவது, என் நெஞ்சில் - என்னுடைய மனதிலே, அன்னே என்றும் - அன்னே என்பள்,—

மன்னுவது என் நெஞ்சில் - நிலைபெற்ற ரேங்குவது என் மனத்தில், மால் - திருமாலும், அயன் - பிரமனும், காண்கிலார் - பார்த்தறியார், என்ன அதிசயம் - ஈது யாது புதுமையோ! அன்னே என்னும் - அன்னே என்பள், எ - று.

(க - ரை.) என்னுடைய மனத்தி னிடத்தே உத்தரகோச மங்கைக் கிறைவராகிய சிலபெருமான் நிலைபெற்ற நிருப்பதை, அரி அயன் காணா திருத் தல் என்ன ஆச்சரியம்! அன்னே என்பாள், என்பது.

(வி - னா.) உன்னல் - எண்ணுதல், கிறித்தல், உத்தரகோச மங்
கையர் என்பது உத்தர மங்கையர் எனக் குறைத்து வந்தது. மன்னுதல் -
கிலு பெறுதல்.

(க)

வெள்ளைக்கலிகத்தர் வெண்டிருமுண்டத்தர்
பள்ளிக்குப்பாயத்தரன்னேபென்னும்
பள்ளிக்குப்பாயத்தர்பாய்பரிமேல்கொண்டென்
னுள்ளங்கவர் வராலன்னேபென்னும்.

(ப - னா.) வெள்ளை கலிகத்தர், வெண்பட்டாடையை இடைவிலாடையவர், வெண் திருமுண்டத்தர் - அழகாகிய வெண் தலையையுடையவர், பள்ளிக்குப் பாயத்தர் - [ஆந்த] யோக சித்திரையாகிய மேற் போர்வையை யுடையவர், அன்னே என்னும் - அன்னே என்பன், -

பள்ளி குப்பாயத்தர் - யோகாந்த சித்திரையாகிய மேற் போர்வையை யுடையவர், பாய்பரி மேல்கொண்டு - அதி வேகமாய்த் தாண்டி செல்லா சின்ற அஸ்வத்தின் மேலேறிவந்து, என் உள்ளம் காவர் - எனது முழுமனதை [அன்று] கொள்ளை கொண்டவர், அன்னே என்னும் - அன்னே என்பன், ஏ - று.

(க - னா.) வெண் பட்டாடையை யுடையவரும், வெண் தலையையுடையவரும், யோகாந்தசித்திரையாகிய மேற்போர்வையை யுடையவருமாகிய பாரசிவன் அதிவேகத்தை யுடைய குதிராமே லேறிவந்து என்னுடைய மனத்தைக் கவர்கின்றார், அன்னே என்பான், என்பது.

(வி - னா.) வெள் - வெண்மை, கலிகம் - பட்டாடை, வெண்டிருமுண்டம் - கருவெண்டிலை, குப்பாயம் - மேற்போர்வை, கவர்வர் - கிரிபிப்பர்.

(ஏ)

தாளியறுகினர் சந்தனச்சாந்தின
ராளெம்மையாள்வராலன்னேபென்னு
மாளெம்மையாளுமடிகளார் தங்கையிற்
றாமிருந்தவாறன்னேபென்னும்.

(ப - னா.) தாளி - ஓர்விதக்கொடி, அறுகினர் - அறுகம் புல்லையுடையவர், சந்தனச் சாந்தினர் - கண் மணமுள்ள சந்தனக் குழம்பையுடையவர், எம்மை - எங்களை, ஆள்பவர் - அடிமையானாகக் கொண்டு ஆளுபவர், அன்னே என்னும் - அன்னே என்பன், -

எம்மை ஆள் ஆளும் - எங்களை அடிமையானாக ஆளுகின்ற, அடிக்கார் கையில் - அடியார்களின் கரத்தில், தாளம் இருந்த ஆறு - திருத்தாளம் வைத்திருந்த வரலாறு என்னை ! அன்னே என்பன், - ஏ - று.

(க - ரா.) தாளியையம், அறகையைப் புடைபவரும், சந்தனக்கலவி யை புடையவரும் ஆகிய தலைவராகிய சிவபெருமான் எம்மை ஆளமுமையாகக் கொண்டு ஆண்டருளினர், அப்போர்க்கொற்றவர் கையில் திருத்தாளம் இருந்த வாறென் ! அன்னே என்பாள், என்பது.

(வி - ரா.) தாளி - ஓர்வித கொடி. அறுகு - அறுகம்புல். சந்தனச் சாந்து - கனபகஸ்துரி முதலியெனச் சேர்ந்த சந்தனக்குழம்பு. (சு)

தையலோர்பங்கினர்தாபதவேடத்த
ரைம்புகுவராலன்னையென்னு
மையம்புகுந்தவர்போதலுமென்னுள்ள
நையுமிதுவென்னையென்னென்னும்.

(ப - ரா.) தையல் - உமாதேவியை, ஓர் பங்கினர் - ஒரு பாகத்தில் வைத்திருப்பவர், தாபத வேடத்தர் - தபவேடத்தை புடையவர், ஐயம் புருவர் - பிச்சை எடுப்பவர், அன்னே என்னும் - அன்னே என்பன்,—

ஐயம் புருந்தவர்போலும் - பிச்சை எடுக்கப்புகுந்தவர் ஆனாலும், என் உன்னம் னையும் - என்னுடைய முழு மனம் மெலியா நின்றது, இது என்னே-இது யாதுகாரணமோ ! அன்னே என்னும் - அன்னே என்பன்,— எ - று.

(க - ரா.) உமையவளை வாமபாகத்தில் டைத்திருப்பவரும், தவவேட புடையவரு மாகிய சிவபெருமான், பிச்சை எடுப்பவரானாலும், அவர் மறைந்து போதலும் என்மனம் வருத்துதலும், என்ன புதுமையோ ! அன்னே என்பது.

(வி - ரா.) தையல் - பெண். இங்கு பரமேஸ்வரியைக் குறித்து. தாபத வேடம் - தவ வேடம். (சு)

கொன்றைமதியமுங்கு லிளபத்தமுந்
துன்றியசென்னியரன்னையென்னுந்
துன்றியசென்னியின்மத்தமுன்மத்தமே
இன்றெனக்கானவாறன்னையென்னும்.

(ப - ரா.) கொன்றை மதியமும் - கொன்றை மலரோடு உடிய மூன்றும் பிறையையும், கூவினம் மத்தமும் - வில்வ பத்திரத்தோடு ஊமத்த மலரையும், துன்றிய-அமைந்த, சென்னியர்-சடாபாரத்தை புடையவர், அன்னே என்னும் - அன்னே என்பன்,—

துன்றிய - பொருத்திய, சென்னியில் மத்தமே - திருச்சடைபி லுள்ள ஊமத்த மலரே, இன்று - இப்பொழுது, எனக்கு - எத்தனுக்கு, உன் மத்தம் ஆன ஆறு - உன் மத்தத்துக்குக் காரணமானவாறு என்னை ! அன்னே என்னும் - அன்னே என்பன், எ - று.

(க - னா.) கொன்றைப் பூமாலை, [மூன்றாம்] பிறை, வில்வம், மத்தம், இவைகளைத் தரித்திராநின்ற சிரத்தை யுடைய இறைவனது மத்தம் பூ ணைக்கு உன் மத்தை உண்டாக்குகின்றது, அங்னே என்பான், என்பது.

(வி - னா.) மத்தம் - ஊமத்தம். உன் மத்தம் - மயக்கம். (செ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கு மி ற் ப த் து.

ஆ த் து ம விர க் க ம்.

[ஆத்தும விரக்கம் என்பது சிவனைக் கண்டிருந்தல்.]

ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேமினியகுமியிலேகேட்டியேலெங்கள்பெருமான்
மாதிரண்டும்வினவிற்பாதாளமேழினுக்கப்பாற்
சோதிமணிமுடிசொல்லிற்சொல்லிற்றுகின்றதொன்மை
யாதிருணயொன்றுமில்லானந்தமிலான்வரக்கூடியம்.

(ப - னா.) தேம் - தே மொழியினும், இனிய - இனிதான, குமியே - கோவிலே? கேட்டியேல் - சற்று ஊக்கம் வைத்து கேட்பாயாயின், எங்கள் பெருமான் - எமது சிவபெருமானது, பாதம் இரண்டும் - அப் பாமன் தான் இரண்டையும் பற்றி, வினவின் - கேட்பாயானால், [அதன்] பாதாளம் ஏழினுக்கு அப்பால் - அதல சதல பாதாளமென்னும் லோகங்கள் ஏழினுக்கும் அப்பால் ஊடுருவப்பட்டன, சோதி மணி - பிரகாசிப்ப நின்ற மானிக்கத்தை யுடைய, முடி சொல்லின் - இரத்தின மகுடத்தைச் சூறித்துச் சென்னும், [அது] சொல் இறந்த நின்ற - வாகுக்கு எட்டாநின்ற, தொன்மை - பழமை யா விருக்கும், ஆதி குணம் - முதற்குணம் ஆகிய, [இவற்றின்] புகழ்

வான் - யாதொன்றும் இல்லாதவன், அந்தம் இல்லான் - இறுதியில்லாதவன், வா - வரும்படி, கூவாய் - அழைப்பாய்—, எ - று.

(க - னா.) காதக்கு இனிமையைத் தராதின்ற இசையைப் பாடுகின்ற குயிலே? பாதனம் எழுக்கும் அநீதப்பட்ட திருவடிகளையும், சொல்லுக்கு எட்டாதின்ற திருமுடியையும் உடையவரும், பழமை முதலிய குணங்கள் ஒன்றும் இல்லாதவரும், முழுவில்லாதவரும் ஆகிய சிவபெருமான் வரும் வண்ணம் கீ அன்புடன் அழைப்பாயாக, என்பது.

(வி - னா.) தொன்மையாதி குணமொன்று மில்லான் என்பதக் க பழமை முதலியன குணங்கள் சிறுதம் இல்லாதவன் என்று உரைத்தலும் பொருத்தி இருப்பது குயிலை நோக்கிச் சொல்லியது. (சு)

ஏந்தருமேமுலகேத் தவெவ்வுருவுந்தன்னுருவா
யார்கலிருமுத்தென்னிலங்கையுமகபர்வண்டோதரிக்கு
பேரருளின்பமனித்தபெருந்துறைமேயிராணைச்
சேரியவாயாற்குயிலேதென்பாண்டி நாடனைக்கூவாய்.

(ப - னா.) ஏந்தரும்-அழகைத் தருகின்ற, எழுலகு - எழுலகத்தாரும், எத்த - போற்றி செய்ய, எவ்வுருவு - எவ்வித வருவுர், தன் உருவாய் - தனதுருவாகி, ஆர் கலி குழ் - கடலால் குழப்பட்ட, தென் இலங்கை - தென்பாரிசெத்தி லிருக்கும் இலங்கைப் பட்டணச்செல், அழகு அமர் வண்டோதரிக்கு - அழகில் மிகுந்த வண்டோதரிக்கு. பேரருள் - தனது பெருமைசாகிய கருணையினால், இன்பம் அளித்த - பரம இன்ப நாடு கொடுத்த, பெருந்துறைமேயிராணை - திருப் பெருந்துறையி லெழுந்தருள் கொண்டு உபகார குணமுள்ளவனை, தென் பாண்டி நாடாணை - தென்பாண்டி நாடாணை, குயிலே - கோகிலமே? சேரிய வாயால் - சிறப்புப் பொருந்திய உன் வாயினால், கூவாய் - அன்புடன் அழைப்பாய்—, எ - று.

(க - னா.) குயிலே! எழுலோகமும் துதிக்கும்படி எவ்வுருவும் தன்னுருவாய், தென்னி லங்கையில் வண்டோதரிக்குத் தன் பெருங்கருணை பால் இன்பங்கொடுத்தத் திருப்பெருந்துறைப் பெருமானைக் கூவி அழைப்பாயாக, என்பது.

(வி - னா.) ஆர்கலி - கடல். வண்டோதரி - இராகுச மங்கையர்க்கரசி அழாவது இராவணன் மனைவி. சேரிய - சிறப்புப்பொருந்திய. (உ)

நீலவுருவிற்குயிலேநீண்மணிமாடகிலாவுங்
கோலவழுகிறிகழுங்கொடிமங்கையுள்ளுறைகோயிற்
செம்பெரிதுமினியதிருவுத்தாகோசமங்கை
ஞாலம்மினங்கவிருந்தராயகனைவரக்கூவாய்.

(ப - னா.) நீல உருவின் - நீல நிறத்தையுடைய, குயிலே - கோலமே? நீள் - பெருமை தங்கிய, மணி - ஒன்பது கவர்த்தினங்களு னொன்றாகிய மாணிக்கம்போல் துலங்கும், மாடம் நிலாவும் - மாடமானிகைகள் விளங்குகின்ற, கோலம் அழகின்-போழ்கோழியும், திசையும்-ஜோலிக்கா சிந்த, கொடி மங்கை - பூங்கொடிபோல் இடையையுடைய பெண்கள், உள் உறை கோயில் - உள்ளே வாழ்கின்ற கோயிலின், சிலம் பெரிதும் இனிய - குணத்தால் டிசுவும் இனிமையாகிய, திருவுத்தரகோசமங்கை - திருவுத்தரகோச மங்கையில், ஞாலம் - பூலோகம், விளங்கு - பிரகாசிக்கும்படி, திருத்த-எழுந்தருளியிருந்த, நாயகனை - இறைவனாகிய சிவபெருமானை, வர - வரும்படி, உவாய்-நீ அழைக்காந்து அழைப்பாயாக, என்பது.

(வி - னா.) உரு - நிறம். சிலம் - குணம். கோலம் - அழகு, இவ்விரண்டும் கூடிப்பேரழகு என்னும் பொருள்பட்டன. கொடி மங்கை - கொடியிடையுடைய திருமகள், எனினுமா. (உ)

தேன்பழச்சோலைபயி லுஞ்சிறுகுயிலேயிதுகேனீ
வான்பழித்திம்மண்புகுந் துபனிதரையாட்கொண்டவள்ள
லுன்பழித்துள்ளம்புகுந்தென்னுணர்வதுவாயவொருத்தன்
மான்பழித்தாண்டமென்னோக்கிமனானைநீவரக்கூவாய்.

(ப - னா.) தேன் - தேன்போன்ற, பழம் சோலை பயிலும் - இனிமையாகிய பலவித நிவகனிகளைக் கொடுக்கா நின்ற சோலைகளில் சஞ்சரிக்கிற, சிறு குயிலே - சிறிய குயில்? இது - இதனை, நீ கேள் நீ கவனமிட்டுக் கேட்பாயாக, வான் - விண்ணுலகத்தை, பழித்து - வெட்கம்படி செய்து, இம்மண் - இப்பூலோகத்தில் எழுந்தருளி, மனிதரை-மானிடரை, ஆட்கொண்ட - அடுமை செய்துகொண்ட, வள்ளல் - வரையாது கொடுப்போனாகிய சிவபெருமான், ஊன் பழித்து - மாமிசத்தை யுடைய திரேகத்தைப் பழித்து, உள்ளம் புகுந்து - என்மனத்திற் புகுந்து, என் - என்னுடைய, உணர்வு ஆய், அறிவுருவாகிய, ஒருத்தன் - ஒப்பற்றவன், மான் பழித்து - மானினது கோக்கத்தைப்பழித்து, ஆண்ட - அடுமைகொண்ட, மெல் கோக்கி - மேன்மைதங்கிய கருணைபொழியும் பார்வையை யுடையவனாகிய உமாதேவிக்கு, மனனனை - மணவாளனாகிய சிவபெருமானை, வர - வரும்படி, நீ கூவாய் - நீ அழைப்பாய்—, ஏ - று.

(ச - னா.) தேனைப்பொழியா நின்ற பற்பல நிவகனியையுடைய சோலையில் வாழ்கின்ற குயிலே? விண்ணுலகத்தை இகழ்த்து, இம்மண்ணுலகத்தில் எழுந்தருளி வந்து மனிதரை யாட்கொண்ட உதார குணமுடைய நிகழும், என்மனத்திற் புகுந்து என் அறிவுருவாகிய நிரலில்லாதவனுக்கு உமாதேவிக்கு மனனனாகிய சிவபெருமானை நீ கூவி அழைப்பாயாக, என்பது.

(வி - கா.) பயிற்றுதல் - சஞ்சரித்தல். வன்னல் - உதாரண முன்ன வன், வாயாது - கொடுப்பான். மான் என்றது மானினது கோக்கத்தைக் குறித்தது. (ச)

சுந்தரத்தின்பக்குயிலேகுழகடர்ஞாயிறுபோல
வந்தரத்தேயின்றிழிந்திங்கடியவராகையறுப்பான்
முந்தருவெழுமுகியமுகவரிறியாச்
சிந்தரச்சேவடியாண்ச்சேவகனைவரக்கவாய்

(ப - கா.) சுந்தரத்த - அழகினால், இன்பம் - இன்பத்தைத் தருகின்ற குயிலே - கோகிலமே? குழ - குழப்பட்ட, சுடர் - கிரணங்களைபுடைய, ஞாயிறு போல - கதிரோனைப்போல, சுந்தரத்தே - சின்று - பாமாகாயத்தினின்ற, இழிந்த - [யாவளையும்] இரட்சிக்க இரங்கி, இங்கு - இங்குள்ள, அடியவர் - தொண்டர்களுடைய, ஆசை - [பூவாசையாகிய] குற்றத்தை, அறுப்பான் - பற்றிக்கொள்வனாகிய, முத்தும் - ஆகியும், கலையும் - இடையும், முடியும் - அத்தமும், ஆசை - ஆன, மூவர் அறியா - மூவருமறியாத, சிந்தரம் - மிகவும் செம்மையாகிய, சேவடியாண - திருவடியை புடையவனை, சேவகனை - சிகரந்த வீராதி வீரனை, வர - வரும்படி, நீ கூவாய் - நீ அழைப்பாய்—, எ - து.

(ச - கா.) அழகு மிக்கவாய்ந்த குயிலே? சூரியன்போல ஆகாயத்தினிடத்தே சின்று இங்கு இறங்கிவந்து தொண்டர்களது குற்றத்தை அறுப்பவனும், ஆகியும் கலையும் இறத்தியில்லாதவனாகியும், மூவராலும் அறிய வொண்ணாத செவந்த திருவடியை புடையவனுமாகிய சிவபெருமானை நீ அழைப்பாயாக, என்பது.

(வி - கா.) சுந்தரம் - அழகு. ஞாயிறு - சூரியன். அந்தரம் - ஆகாயம். ஆசை - குற்றம், சிந்தரம் - செகப்பு. (இ)

இன்பந்தருவன்குயிலேயேமுலகும்முழுதானி
யன்பனமுதலித்தாறுமானந்தன்வான்வந்ததேவ
னன்பொன்மணிச்சுவடொத்தநற்பரிமேல்வருவாணைக்
கொம்பென்மிறுந்துங்குயிலேகோகழிநாதனைக்கவாய்.

(ப - கா.) குயிலே - கோகிலமே? இன்பம் தருவன் - உனக்கு மிக்க இன்பத்தைச் செய்வேன், ஏழ் உலகும் - எழுலகத்தையும், முழுது ஆளி - முற்றும் ஆளுவான், அன்பன் - எல்லரிடத்தும் பேரின்ப முகையவன் அருது அளித்த ஊதும் - அமிர்தத்தைக் கொடுத்துவனென்ற, ஆரத்தன்-இன்ப சொகுபன், வான்வந்த தேவன் - விண்ணின்று எழுத்தருளி வந்த பாமசிவன், கல் - கல்ல, பொன்மணி - பொன்மணி யென்பவற்றின், சுவடு ஒத்த - தழும்பு போல்வனவாகிய புள்ளிகள் உள்ள, கல் - கண்மையான, பரிமேல்-குதிரையின் மீது, வருவாணை - வந்தவனை, கோகழி நாதனை - திருவாவதிதையி லெழுக்

தருளிய தலைவனை, கொம்பில் - மாத்தின் கொம்பிலிருந்து, மிழந்தும் குயிலே - மதலைச் சொற்கள்போல் குழறிப் பேசாநின்ற கோகிலமே, உவாய் - அழைப்பாய்—, எ - று.

(க - னா.) குயிலே? உனக்கு இன்பத்தை வுண்டாக்குவன், குதிரைச் சேவகனாக வந்த இறைவனை நீ அழைப்பாயாக, என்பது.

(வி - னா.) ஆளி - ஆன்மாவான். சுவடு தழும்பு, இங்கு புள்ளிகளை புணர்த்திற்று. யிழந்துதல் - குழறிப் பேசுதல். [நிரம்பாமென்னும் சொல்லைச் சொல்லுதல்] கோகழி நாதன் - திருவாவடுதறை கோத்திரத்தின்கண் எழுந்தருளிய சிவபெருமான். (க)

உண்ணியுகப்பன் குயிலேயுன்னுணைத்தோழியுமாவன்
பொண்ணியழித்தான்மேனிப்புகழிற்றிகழுமழகன்
மன்னன்பரிமிசைவந்தவள்ளல்பெருந்துறைமேய
தென்னவன்சேரலன்சோழன்சீர்ப்புயங்கன்வரக்கவாய்.

(ப - னா.) உண்ணை - உண்ணை, உகப்பன் - ஆகசப்படுவன், குயிலே - கோகிலமே? உன் - உனக்கு, துணை - ஒற்றத் துணையாகிய, தோழியும் ஆவன் - சேடியு மாவேன், பொண்ணை அழித்த - பொண்ணை வென்ற, நல் - நல்ல, திரு மேனி - அழகிய மேனியினாலும், புகழின் - கீர்த்தியினாலும், திகழும் - பிரகாசிக்கா நின்ற, அழகன் - அழகை யுடையவன், மன்னன் - தேவர் முதலியவர்க்கும் அரசன், பரிமிசை வந்த வள்ளல் - குதிரை ஏறி சவாரி செய்துக்கொண்டு வந்த வள்ளல், பெருந்துறை மேய - திருப் பெருந்துறையில் [குரு மூர்த்தமாய்] எழுந்தருளிய, தென்னவன் - பாண்டியன், சேரலன் - சேரன், சோழன் - சோழன், சீர் - சிறப்பமைந்த, புயங்கன் - அரவாபரணம் தரித்து ஓர் விதக் கூத்தை யுடைய சிவபெருமான், வர - வரும்பொருட்டு, உவாய் - அழைப்பாய்—, எ - று.

(க - னா.) குயிலே? உண்ணை மிக்க விரும்புவேன், உனக்கொற்ற தோழியு மாவேன், பொன் நிறத்தை வென்ற திரு மேனியை யுடைய அழகனும், குதிரை ஏறி வந்த வள்ளலும், திருப் பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய பெருமானுமாகிய இறைவனை நீ அழைப்பாயாக, என்பது.

(வி - னா.) பொண்ணைப் பழித்த என்றது பொண்ணினு மிக்க ஒளிபுள்ள என்றபடி. பரிமிசை வந்த வள்ளல் என்றது குதிரை ஏறி பாண்டியன் முதலியனோர் மகிழ வந்த இறைவன். புயங்கன் - புயங்கம் என்னும் கூத்தை யுடையவன். (க)

வாகிங்கேரீகுயிற்பிள்ளாய்பாலொருநொன்முகன்றேடி
யோகியவருன்னிகிற்பவொண்டழல்வின்பிளந்தோங்கி

மேவியன்றண்டங்கடர்கிரிகடராட்கின்றபெய்தன்
ருவிவரும்பரிப்பாகன்றாச்சுடையோன்வாக்கவாய்.

(ப - ரா.) குயில் பிள்ளை - குயில் பிள்ளையே? நீ இங்கே வா - நீ இவ்வீடத்திற்கு வருவாயாக, மாலொடு - விட்டுணுலோடு, நான் முதன் - பிரமனும், தேடி - முதலிற் தேடுதலைச் செய்தும், [காணப் பெருமையின்] ஒவ் - [அத் தேடுச் சொழிலினின்று] நீங்கி, அவர் - அவ் விருவரும், உன்னி நிற்ப - [காய்களைச் சிரமேற் கொண்டு] சியானித்த நிற்க, ஒன் - ஒளி பொருந்திய, தழல் - அக்கனி, விண் பிளந்து ஒக்கி ஓங்கி - ஆகாயத்தைப் பிளந்து ஊடுறுவி உயர்ந்து, மேலி - பொருந்திய, அன்று - அக்காலத்தில், அண்டம் - விண்ணாகங்க ளெல்லாவற்றையும், கடந்து - தாண்டி, விரிசடர் ஆய்ந்த - விரிந்த சோதியாய் எழுந்து நின்று, மெய்யன் - திருமேனியை புடையவன், தாலி வரும் - பாண்டிநாட் டெல்லையைத் தாலி வரநின்ற, பரி - குதிரைகளுக்கு, பாகன் - எஜமான யிருந்தவன், தாழ் சடையோன் - கீண்ட சடாபாரத்தை புடையவன், வா - வரும்படி, கூவாய் - அழைப்பாய், ஏ - று.

(க - ரா.) குயில் பிள்ளை? என் அருகே வா? பிரமவிட்டுணு இரகாதேடிச் காணாமையால் மென்மேலுந் தேடுதலை யொழித்த ஊக, அவ வருவா இடையே அக்கினி சொருபமாய் நிடர்ந்து நின்றவனும், பாண்டியன் முதல் யாவரும் மகிழ் குதிரைப் பாகனுமாய் வந்த சிவபெருமானை நீ அழைப்பாய், என்பது.

(வி - ரா.) குயில் பிள்ளை - சிறு குஞ்சி. [குயில் குஞ்சு] உன்னி நிற்ப - அலுத்து நின்ற. கடராய் - அக்கினி சொருபமாய். தாழ் சடையோன் - கீண்டு தொங்குகின்ற சடை முடியையுடைய சிவபெருமான். பரிபாகன் - குதிரைத் தலைவன், [இறைவன்]. (அ)

காருடைப்பொன்றிகழ்பேனிக்கடிபொழில்வாழங்குயிலே
சீருடைச்செங்கபலத்திற்றிகழுருவாகிடசெவ்வன்
பாரிடைப்பாதங்கள் காட்டிப்பாசமாறுத்தெனையாண்ட
வாருடையம்பொனின் பேனீழுதினைவாக்கவாய்.

(ப - ரா.) கார் நிறை - ஒரு நிறத்தை புடைய, பொன் - பொன்போல், திகழ் - பிரகாசிக்கின்ற, மேனி - திருமேனியை புடைய, கடி பொழில் - பல வித வாசனை பொருந்திய சோலையில், வாழும் - வாழுகின்ற, குயிலே - கோகிலமே? சீர் உடை - சிறப்பினை புடைய, செம் - செவ்வந்த, கமலத்தின் - தாமரை மலர் போல, திகழ் - விளங்குகின்ற, ஒரு ஆகிய - திருமேனியை புடைய, செவ்வன் - அதி செவ்வத்தை புடையவன், பாரிடை - [இப்] பூமியின் மீது, பாதங்கள் காட்டி - [பிரமாணத்தைத் தராகின்ற] தன் திருவடிகளைக் காட்டி, பாசம் அறுத்து - பாசபந்த மாய்க்கையைச் சேதித்து, என்னை ஆண்ட -

என்னை அடுமைகொண் டாண்டருளின, ஆர் உடை - ஆத்திப் பூமாவை
புடைய, அம் - அழகிய, பொனின் மேனி - பொன் போன்ற திருமேனியை
புடைய, அமுதினை - அயிர்தம் போல்பவனை, வர - [இங்கு] வரும்படி, நீ
கூவாய் - நீ அன்புடன் அழைப்பாய்—, எ - று.

(சு - ரை.) நருநிறப் பொன்போல விளங்குகின்ற உடம்பை புடைய
குயிலே? சிறந்த செந்தாமரை மலர்போல பிரகாசிக்கின்ற, திருவருவத்தை
புடைய செல்வனும், இவ்வுலகத்தில் தன் திருவடிமையகாட்டி என் பாசத்
தைச் சேதித்து, என்னை ஆண்டருளின பொன் மேனியனுமாகிய சிவபெரு
மானை, நீ அழைப்பாயாக, என்பது.

(வி - ரை.) காருடைப் பொன் - நருநிறத்த புடைய பொன். கடி -
விளக்கம் எளிது மமைபும். ஆர் உடை என்பதற்கு அருமையுடைய என்
றுரைத்தல் மாம். (க)

கொத்தனாவும்பொழிற்சோலைக் கூங்குயிலேயி துகேணி
யந்தணனாகிவந்திங்கேயழகியசேவடி காட்டி.

யெந்தமராநிவனென்றிங்கெனையுபாட்கொண்டருளுஞ்
செந்தமல்போற்றிநுமேனித்தேவர்பிரான்வாக்கூவாய்.

(ப - ரை.) கொத்து அணவும் - பூக்கொத்துகள் பொருந்திய, பொழில்
சோலை - பெருமையமைந்த சோலையில், கூவும் குயிலே - பாடா நின்ற குயி
லே? நீ இதுகேள் - நீ இதுனைக் கேட்பாயாக, இங்கே - இவ்வுலகில், அந்த
ணை ஆகிவந்து - பேசிய னுருவாகவந்து, அழகிய சேவடி காட்டி - அழகிய
செவந்த திருவடிகளைக் காட்டி, எம் தமர் ஆம் - எமது அன்பரில் ஒருவனாகும்,
இவன் என்று - இவனை என்று, இங்கு - இவ்விடத்தில், என்னையும் ஆட்
கொண்டருளும் - என்னையும் அடுமைகொண்டருளின, செந்தமல்போல் திரு
மேனி - செந்தியை நிகர்த்த அழகிய மேனியைபுடைய, தேவர் பிரான் - தே
வர் பெருமான், வர - வரும்படி கூவாய் - அழைப்பாய்—, எ - று.

(சு - ரை.) பூக் கொத்துக்கள் நிறைந்த சோலையிலுள்ள குயிலே? இவ்
வுலகத்தில் தூர் அந்தண வருவாய்வந்து தன் அழகிய திருவடிமையக் காட்டி,
என்னையும் ஆட் கொண்டருளிய செந்தமல் போலும் திருமேனியைபுடைய
சிவபெருமானை நீ அழைப்பாயாக, என்பது.

(வி - ரை.) அணவுதல் - பொருத்துதல். கூவும் என்பது இடையில்
வகர வகரம் கெட்டுக் கூம் என வந்தது. என்னையும் என்ற வும்மை இழிவு
சிறப்பு. (க)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிலமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—••••—

திருத்தசாங்கம்.

—••••—

அனேமகோண்டமுறைமை.

[அனேமகோண்டமுறைமையுடைய எண்பது பத்தையாடலாம்]

—••••—

நேரிசை வெண்பா.

—••••—

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏராளிகளினியேயெங்கள்பெருந்துளறக்கோன்
சீரார் திருநாமந்தேர்த்துரைடா—யாருரன்
செம்பெருமான்வெண்பலான்பாற்கடலான்செப்புலபோ
லெம்பெருமான்தேவர்பிரானென்று.

(ப - ரை.) ஏர் ஆர் - அழகுவாய்ந்த, இளமை கிளியே - இளங்கிளியே ?
எங்கள் - எம்முடைய, பெருந் துறைக்கோன் - திருப்பெருந் துறைக்கு அர
னாகிய சிலபெருமானது, சீர் ஆர் - சிறப்புப் பொருந்திய, திருநாமம் - பலவித
அழகிய நாமங்களை, தேர்த்த - ஆராய்ந்து, [அவனது திருநாமங்களை என்
னென்று தேர்த்துரைப்பேனின்] ஆருரன் - திருவாருரனே ! செம்பெருமான் -
செம்மையாகிய திருமேனியை யுடைய பெருமானே ! வெண்மலரான் - வெண்
தாமரை மலரை ஆசனமாக வுடைய பிரமணம், பால்கடலான் - திருப்பாற்
கடையுடைய திருமாலும், செப்புலபோல் - சொல்லுவன போல, எம்பெரு
மான் - எம்பெருமானே ! தேவர் பிரான் - தேவர் பிரானே ! என்று-என்று
சொல்லி, உரையாய் - சொல்வாயாக, எ - று.

(க - ரை.) கிளியே ? எமது திருப்பெருந்துறைப் பெருமானது திரு
நாமங்களை மனத்தி னிடத்தே நன்கு மதித்து ஆராய்ந்து சொல்வாயாக,
அப்பேர்க்கொற்ற இறைவனது திருநாமங்கள் எவை எனில், ஆருரன், செம்
பெருமான், எம்பெருமான், தேவர் பிரான், என்பவைகளே, என்பது.

(வி - ரை.) நாமம் பாப்பகா அஃறிணைப் பெயர், [சாதி ஒருமையும்.] ஆரூரன், செம்பெருமான், எம்பெருமான், தேவர் பிரான், என்பன அன்மை விளிகளாதலால் இயல்பாயின. வெண் மலரான் - வெண் தாமரை மலரை ஆசனமாகவுடைய பிரமதேவன். (௪)

ஏதமிலாவின்கொன்மரகதபேயேழ்பொழிற்கு
நாதனபையாளுடையானுடையாய்—காதலவர்க்
கன்பாண்டுமீளாவருள்புரிவானுடென்றுந்
தென்பாண்டிநாடேதெளி.

(ப - ரை.) ஏதம் - குற்றம், இல் - இல்லாத. இன்கொல் - மதாத்தை ஒன்ற சொல்லியுடைய, மரசுதமே - மரசுதம்போலும் கின்றையே? ஏழ் பொழிற்கும் - எழுலகத்துக்கும், நாதன் - தலைவன், எம்மை - எம்மை, ஆன் உடையான்-அடிமையாகித் கொண்டுவருகிய சிவபெருமானது, நாடு - திருப்பதியை, உரையாய் - புகல்வாயாக, காதலவர்க்கு - அன்பர்க்கு, அன் ஆண்டு - பெருங்கருணையோடு ஆட்கொண்டு, மீளா - மறு ஜென்மத்துக்கு மீண்டும் வராதுபடி, அருள் புரிவான் - கருவை செய்தவானது, நாடு - திரு நாடானது, என்றும் - எங்காலமும், தென்பாண்டி நாடே - தென்பாண்டி நாடேயாம், தெளி - இதனை ஒர்த்து தெளிவாயாக, ஏ - று.

(க - ரை.) இன்ப மொழியையுடைய கிரியே? ஏழுலகுக்கும் காயகனும், எம்மை அடுமை ஆளாக வுடையவனுமாயி சிவபிரானது நாட்டைச் சொல்வாயாக, அவனது நாடு யாதென ஆராய்ந்து கேட்கில், தன் அன்பர்கட்கு மீளாக்கதியைத் தந்தருளுகின்ற அவ்விறைவனது நாடாவது தென்பாண்டிய நாடே யாம், என்பது.

(வி - ரை.) மரசுதம் - பச்சை. அது பச்சை நிறத்தை யுடைய கிரியை புணர்த்தலால் ஆகுபெயர். இதனைப் பண்பாகு பெயராக வாயினும் உவமை யாகு பெயராக வாயினும் கொள்க. (௬)

தாதாடுபூஞ்சோலைத்தத்தாய்நமையாரு
மாதாமும்பாகத்தன்வாழ்பதியென்—கோதாட்டிப்
பத்தரெல்லாம்பார்டேற்சிவபுரம்போற்கொண்டாடு
முத்தரகோசமங்கைபூர்.

(ப - ரை.) தாது ஆடு - மகரத்தப்பொடியை வீசா நின்ற, பூ - மலர்களை யுடைய, சோலை - சோலையிலிருக்கும், தத்தாய் - கின்றையே? எமை ஆளும் - எம்மை ஆண்டருள் கின்ற, மாதா ஆளும் பாகத்தன் - உமாதேவியால் ஆளப் படுகின்ற பாகத்தை யுடையவன், வாழ்பதி என் - வாழ்ந்ந ஊர் எது என்று சொல்வாயாக, [அவ்வூர் ஏதெனின்] பத்தர் எல்லாம் - பத்தர் எம்மையும், பார்டேம் - பூமியின்கண்ணுள்ள; சிவபுரம் பேரல் - சிவபுரம்பேரல், கோ

தாட்டி - சிராட்டி, கொண்டாடும் - கொண்டாடுகின்ற, உத்தரகோசமங்கை - திருவுத்தரகோச மங்கையே, ஊர் - அவாறு ஊராம்—, ஏ - று.

(க - னா.) பூஞ்சோலையில் களித்து வாழ்கின்ற கிளியே? சிவபெருமானது ஊரைச் சொல்வாயாக, அவரது ஊர் யாதெனில்? தொண்டரெல்லாம் இப் பூலோகத்தில் சிவபுரம்போலக் கொண்டாடுகின்ற திருவுத்தரகோச மங்கையே யாம், என்பது.

(வி - னா.) தாது - மகாந்தம். தத்தை - கிளி. அது ஈறுதிரிந்து தந்தாய் என வியியாயிற்று. என் - என்று சொல். (௬)

செய்யவாய்ப்புஞ்சிரகிற்செல்வீநஞ்சிந்தைசே
ரையன்பெருந்துறையானுரைபாய்—தையலாய்
வான்வந்தசிந்தைபலங்கமுவவந்திழியு
மான்ந்தங்காணுடையானு.

(ப - னா.) செய்ய - செவந்த, வாய் - வாயினையும், பஞ்சிறகிள் - பசுமைடாகிய சிறகினைப் பூட்டைய, செல்வீ - செல்வியே? நம் - நம்முடைய, சிந்தை சேர்-மனத்திற்கேற்ற, ஐயன் - என் தாதையாகிய, பெருந்துறையான் - திருப் பெருந்துறை யென்னும் திவ்விய சேஷத்திரத்தை புடையவனது, ஆறு உரையாய் - கதியைச் சொல்வாயாக, [அந்தி யாதெனில்] தையலாய் - பெண்ணே? வான் வந்த சிந்தை - பெருமையை யமைந்த மனத்தினது, மலம் கழுவ - மலத்தைப்பரிசுத்த மாக்க, வந்து இறங்கும் - வந்து இறங்குதன்ற, ஆர்த்தம்-பேராந்தமே, உடையான் ஆறு-உடையவனது கதியே ஆகும்—, ஏ - று.

(க - னா.) செவந்த வாயையும், பசுமை நிறமாகிய சிறகையு முடைய கிளியே? திருப் பெருந்துறையி லெழுந்தருளி யிருக்கும் சிவபெருமானது ஆற்றைச் சொல்லுவாயாக, அவனது ஆறு யாதெனில், அடியார்களது மனமாசை யொழிக்க வந்து இறங்குதன்ற ஆர்த்தமே அவனது ஆறுவது, என்பது.

(வி - னா.) வாய் என்பது - மூக்கை. செல்வீ - புதல்வி. தையலாய் என்றதனால் பெண் கிளி என்பது பெறப்பட்டது. ஆர்த்தம் - ஆர்த்த வெள்ளம். (௭)

கிஞ்சகவாயஞ்சகமேகேடில்பெருந்துறைக்கோன்
மஞ்சன்பருவுமலைபகராய்—நெஞ்சத்
திருளகலவாள்வீசிபின்பமருமுத்தி
யருளுமலைபென்பதுகாணாய்ந்து.

(ப - னா.) கிஞ்சகம் - முருக்கம்பூப் போன்ற, வாய் - வாயை புடைய, அம் - அழகமார்த, சகமே - தத்தையே? கேடே இல் - எக்காலமும் அழிவில்

ஸாத, பெருந்துறைக் கோன் - நிவ்விய ஷேத் திரமாயி திருப்பெருந்துறைக்கு
 ஊரனாகிய, மஞ்சன் - [யாராலும் மதிக்கப் பெற்ற] அழகுடையவன், மரு
 வும் - [எழுந்தருளியிருந்து] வாசம் செய்கின்ற, மலை பசராய் - [திரு] மலை
 கையச் சொல்வாயாக, [அம் மலை யாதெனின்] ஆய்ந்த - ஆராய்ந்த, செஞ்
 சத்து இருள் அகல - மனத்தின் கண்ணதாயி அஞ்ஞானமென்னும் இருள்
 நீங்க, வான் வீசி - ஒளி வீசி, இன்பு அமரும் - இன்ப மமைந்த, முத்தி -
 டோஷ வீட்டை, அருளும் - அருளைத்தராரின்ற, மலை என்பது காண் ஆய்ந்த-
 மலை பென்று சொல்லப்படுவதே ஆராய்ந்த பார்ப்பாயாக—, ஏ - று.

(க - னா.) முருக்கம் பூப்போன்ற வாயை யுடைய கன்னையே? என்றும்
 அழிவில்லாத் திருப் பெருந்துறையில் வாழ்கின்ற சிவ பெருமானது மலையைச்
 சொல்வாயாக அப்பேர் கொற்றவனது மலை யாதெனின், மன மிருனொழிய
 பிரகாசத்தை வீசி முத்தி வீட்டைக்கொடுக்கின்ற மலையே அவனது மலையாம்,
 என்பது.

(வி - னா.) கூசம் - களி. மஞ்ச - அழகு. பசர்தல் - சொல்லுதல்.
 இருள் - அஞ்ஞான இருள். வான் - ஒளி. (இ)

இப்பாடேவந்தியம்புகடுபுகளென்களியே
 பொப்பாடாச்சிருடையனார்வதென்னே—பெப்போதர்
 தேன்புரையுஞ்சிந்தையாய்த்தெய்வப்பெண்ணேத்திசைப்ப
 வான்புரலியூருபகிழ்ந்து.

(ப - னா.) என் களியே - என் னாசைக் குகந்த கன்னையே? உடுபுகல்-
 கூட்டிற் புகுதற்கு முன்பே, இப்பாடே - இவ்விடத்தே, வந்து - கிட்டி வந்து,
 இயம்பு - சொல்லுவாயாக, ஒப்பு ஆடா - உவமை ஈடை யாடாத, சிர் உடை
 யான் - சிறப்பை யுடையவனாகிய சிவபெருமான், ஊர்வது என் - ஏறி நடத்த
 வது யாது அதனைச் சொல்வாயாக, (அவ்வாறு ஏறி நடத்தாதல் யாதெனின்)
 எப்போதும் - எங்காளும், தேன்புரையும் - தேனை நிகர்க்கின்ற, சிந்தையாய்-
 மனத்தை யுடையவராய், தெய்வப் பெண் ஏத்து இசைப்ப - தெய்வ லோகத்
 தில் வாழாக்கின்ற அரம்பயர் முதலிய பெண்கள் ஜெயாவிலீழ்பவா என்று வாழ்த்
 துச் சொல்ல, வான் புரவி - ஆகாயமாகிய புரவியை, மகிழ்ந்து ஊரும் - சந்
 தோஷித்து நடத்துவர்—, ஏ - று.

(க - னா.) என் ஆசைக்குகந்த களியே? லீவாசம் செய்யும் உடு புராமல்
 இவ்விடத்தே வந்து நிகரற்ற சிவபெருமானது வாகனத்தைப் புகல்வாயாக.
 அவன் ஏறி நடத்தும் வாகனமானது யாதெனின், ஆகாயமே அவனது ஊர்நி
 யாம், என்பது.

(வி - னா.) பாடு - இடம், பக்கம் எனினுமாம். ஊர்தல் - நடத்ததல்,
 செலுத்ததல். புராதல் - நிகர்த்தல். இசைத்தல் - சொல்லுதல், மிகப்பு

தல் எனினு மமைபும். வான் - ஆகாயம். இங்கு சொகாயத்தை உணர்த் திற்ற. (க)

கோற்றேன்பொழிக்கிள்ளாய்கோ தின்பெருந்துறைக்கோன்
மாற்றுவைவெல்லும்படைபகரா—யேற்றா
ரழுக்கடையாநெஞ்சுருகமும்மலங்கள்பாயுங்
கழுக்கடைகாண்கைக்கொன்படை.

(ப - ஸா.) கோல் - கொம்பிற்கட்டிய, தேன்மொழி - தேனைப்போன்ற மொழியை யுடைய, கிள்ளாய் - கிள்ளையே? கோது - குற்றம், இல் - இல்லாத, பெருந் துறைக்கோன் - திருப்பெருந் துறைக்கு அரசனாகிய சிவபெருமான், மாற்றுவை வெல்லும் - பகைவரை வெல்லுகின்ற, படை - ஆபுதத்தை, பகராய் - சொல்வாயாக, [அப்படை யாதெனின்] ஏற்றா—எதிர்த்தவருடைய, அழுக்கு அடையா - மல மடையாத, நெஞ்சத்து - மனத்தி னிடத்தில், மும் மலங்கள் பாயும் - ஆணவ முதலிய மும் மலங்களைப் பாயாநின்ற, கழுக்கடை - குலமே, கைக்கொள் படை - [அப் பரமசிவன்] கையிற் றாங்கும் படையாம்—, ஏ - து.

(க - ஸா.) தேன் மொழியை யுடைய கரியே? திருப் பெந்துறைக்குத் தலைவனாகிய சிவபெருமான் கையில் தாங்கிக்கொண்டிருக்கும் ஆபுதத்தைச் சொல்வாயாக, அவனது படை யாதெனின், பரிசுத்தமான மன முருகும் படி மும்மலங்களை அழிக்கின்ற குலமே அவனது பட்டயாம், என்பது.

(வி - ஸா.) மாற்றார் - பகைவர். படை - ஆபுதம். மும்மலமாவது ஆணவம், கன்மம், மாயை. பாயும் என்பதற்கு - அறவே நீக்கு மென்பது பொருள். கழுக்கடை - குலம். (எ)

இன்பான்மொழிக்கிள்ளாயெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
முன்பான்முழங்குமுரசியம்பா—யன்பாற்
பிறவிப்பகைகலங்கப்பேரின்பத்தோங்கும்
பருமிக்கநாதப்பறை.

(ப - ஸா.) இன் - இனிய, பால் - அமிரதம் போன்ற, மொழி - மொழிவினை யுடைய, கிள்ளாய் - கிள்ளையே? எங்கள்—எமது, பெருந்துறைக்கோன் - திருப் பெருந்துறை யென்னும் திவ்வியக் கூத்திரத்துக்கு அரசனாய் எழுந் தருளி விருக்கும் சிவபெருமானது, முன்பால் - சந்திதிக்கு முன்பாக, முழங்கும் - சத்திக்கின்ற, முரசு - முரசை, இயம்பாய் - சொல்வாயாக, [அம் முரசு யாதெனின்] அன்பால் - ஆசையால், பிறவிப் பகை - பிறவியாகிய பகைவன், கலங்க - சித்தம் கலங்கும்படி, பேரின்பத்து ஓங்கும் - பேராநந்தத்தோ யெயர்ந்த, பருமிக்க - பெருமை மிகுந்த, நாதப்பறை - நாதமாகிய பறையேயாம்—, என்றவாறு.

(க - ஐ.) அமிர்தம் போன்ற மொழியை யுடைய கின்றையே? திருப் பெருந்துறை என்னும் ஷேத்திரத்தின் கண் ணெழுந்தருளி யிருக்கும் என் கன் சிவபெருமானது திருச் சந்திமுன் சத்திக்கின்ற முரசைச் சொல்வா யாக, [அம்முரசு யாதெனின்] பிறவிப் பகை கலங்கும்படி பேராசத்தத்தோ யெயர்ந்த நாதமாகிய பறையேயாம், என்பது.

(வி - ஐ.) கோன் - அரசன். இங்கு தேவர் முதலிய யாவர்கட்டும் முதற் பொருளாய் நிற்கலைப் பற்றி கோன் எனச் சொல்லப்பட்டது. முரசு - பேரிகை. நாதம் - நாததத்துவம். (அ)

ஆயமொழிக்கிள்ளாயன்றாறுமன்பர்பான்
மேயபெருந்துறையான்மெய்த்தாரென்—தீயவினை
நாளுமணுகாவண்ணநாயேனையாளுடையான்
நுளியறுகாமுவந்ததார்.

(ப - ஐ.) ஆய மொழி - கண்மை தன்மை இரண்டினையும் ஆராய்ந்த சொல்லினை யுடைய, கிள்ளாய் - கின்றையே? அன்றாறும் அன்பர்பால் - அன் றாறுகின்ற அன்பரிடத்து, மேய - பொருந்திய, பெருந்துறையான் - திருப் பெருந்துறையை யுடையவனது, மெய் - உண்மையாகிய, தார் - மாலை, என் - என்னுதி, [அம்மாலை யாதெனின்] தீய - கொடிதாகிய, வினை - வினைகள், நாளும் - எப்போதும், அணுகா வண்ணம் - தொடரா வண்ணம், என்னை - சாயினும் கடையேனுமாகிய அடியேனை, ஆன் உடையான் - ஆளுதலுடைய சிவபெருமான், உவந்த - விரும்பி யணிந்த, தார் - தாளி, அறுகும் ஆம் - அறுகு மென்பவைகளேயாம், எ - று.

(க - ஐ.) எல்வினை தீவினை இவ்விரண்டினையும் ஆராய்ந்த மொழியை யுடைய கின்றையே? திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளி யிருக்கும் சிவபெரு மானது மாலையைச் சொல்வாயாக, அவனது மாலை யாதெனின், தாளியும் அறுகுமேயாம், என்பது.

(வி - ஐ.) ஆயமொழி - ஆராய்ந்த குற்றமற்றமொழி, அன்றியும், ஆயம் கூட்டம் எனினும் பொருத்தம் இதமாகிய மொழி எனினுமாம். அன்றாறுதல் - என்புருகுதல். தார் - மாலை. (க)

சோலைப்பசுங்கினியேதூரீர்ப்பெருந்துறைக்கோன்
கோலம்பொலியுங்கொடிகூறாய்—சாலவு
மேதிலார் துண்ணென்னமேல்விளங்கியேர்காட்டுங்
கோதிலாவேறுங்கொடி.

(ப - ஐ.) சோலை - சோலையில் வாழ்கின்ற, பசுங்கினியே - பசுங்கிண் னையே? தூ - பரிசுத்தமான, ரீர்-ருணங்களையுடைய, பெருந்துறைக்கோன் - திருப்பெருந்துறைக்கு அரசனாகிய சிவபெருமானது, கோலம் - அழகு, பொலி யும்-மிருத்த, கொடி - துவசத்தை, கூறாய்-சொல்லாய், [அச்சொடியாதெனின்]

சாலவும் - மிகவும், ஏதிலார் - பகைவர், துண்ணென்ன - பயப்படும்படி,
மேல் விளங்கி - மேலாய் விளங்கி, ஏர் - காட்டும் அழகைச்செய்கின்ற, கோ
து - குற்றம், இல் - இல்லாத, ஏறு - இராஷபமே, கொடி ஆம் - தவசக்
கொடியுளம், எ - று.

(க - னா.) சோலையில் வாழ்கின்ற பசங்களியே? திருப்பெருந்தறைத்
ருத் தலைவனாய் எழுந்தருளி யிருக்கும் இறைவனது கொடியைச் சொல்வாயாக,
அவனது கொடியாதெனின், விரோதிகள் பயப்படும்படி உயர்த்தப்பட்டு அழ
கைச் செய்கின்ற இராஷபக் கொடியே அவனது கொடியாம், என்பது.

(வி - னா.) து - பரிசுத்தம், நீர் - [பெருங்] குணம். தூதீர் - பரி
சுத்தமாகிய நீர் வளமிக்க வெணினும் பொருந்தும். கோலம் - அழகு. துண்
னெனல் - அச்சக்குறிப்பு. ஏறு - இடபம். (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

தி ரோ தா ன க த் தி.

[திரோதான சுத்தி என்பது ஏகமாகிய திரோதாயி
மறைப்பான மலம் நீக்குதல்.]

ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றியென்வாழ்முதலாகியபொருளே
புலர்ந்ததுழங்கழற்கிணை துணைமலர்கொண்
டேற்றினின்றிருமுதத்தெமக்கருண்மலரு
மெழினகைகொண்டினின்றிருவடிதொழுகோஞ்
சேற்றிதழ்க்கமலங்கண்மலருந்தண்வயல்குழ்
திருப்பெருந்தறைபுறைசிவபெருமானே
பேற்றுயர்கொடியுடையானேயுடையா
பெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(ப - னா.) போற்றி - எல்லாநாம், என் - என்னுடைய, ஆகிய - வாழ்வுக்கு முத்தகாணமாகிய, பொருளே - [என்றும் பிழப்பிதழ்ப்பிதழ்] பொருளே, புலந்தது - போது விடிந்தது, இளை - இளையின்புறத்து, அழகு வாய்ந்த, கழற்கு - சிலம்பணிந்த திருவடிக்கு, துணை-ஒப்புமையாய்ந்த, மலர் - மேன்பாடான புட்பங்களை, கொண்டு - கொண்டு, ஏற்றி - அன்புடன் துதித்து, சின் - உமது, திரு முகத்து-அழகிய முகத்தில், எமக்கு - எனக்கு, அருள் - அருளுடன், மலரும் - மலர்வென்ற, எழில் - அழகிய, கைக கொண்டு - முழுவதும் பற்றுகக் கொண்டு, சின் - உமது, திருவடி - திருத்தாளை, தொழு கோம் - தொழுது நிற்றினீரோம், சேந்து - சேற்றின் கண், இதழ் - இதழ்களை யுடைய, கமலங்கள் - தாமரை மலர்கள், மலரும் - விரிவென்ற, தன் - குளிர்ச்சி பொருத்திய, வயல் குழ் - வயல்கள் குழந்த, திருப் பெருந்துறை - திருப்பெருந்துறையின்கண்ணே, உறை - எழுந்தருளி வாழாநின்ற, சிவபெருமானே - சிவ பிரானே! உயர் - உயர்ந்த, ஏற்று கொடி உடையாய் - இரவு பக் கொடியை யுடையவனே! என்னை - எந்தனை, உடையாய் - ஆட்கொண்டிடையவனே! எம்பெருமான் - எம்பெருமானே! பள்ளி - திருச் சயகந்தை விட்டி, எழுந்தருளாய் - எழுந்தருள்வாயாக, எ - று.

(க - னா.) திருப் பெருந்துறையி லெழுந்தருளி யிருக்கும் சிவபெருமானே? போது விடிந்தது, தாமரை மலர்களைக் கொண்டு உமது திருவடியை அர்ச்சித்துத் தொழாநின்றோம், [ஆனதால்] நீர் திருப்பள்ளியை விட்டி எழுந்தருள்வாயாக, என்பது.

(வி - னா.) புலந்தல் - பொழுது விடிதல். ஏத்தி என்பது ஏற்றி பென்றியிற்று. அன்றி, ஏற்றி என்பதற்கு ஏற்பண்ணி எனினுமாம். கைக கொண்டு என்பது இங்கு சந்தோடத்தைக் கொண்டு எனினு மமையும. திருப் பள்ளி எழுந்தருளாவது [உமா மகேஸ்வரியுடன்] இருகையனத்தினின்று எழுந்திருத்தல். பள்ளி - சயகம். (ச)

அருணணிந்திரன் றிசையனுவினெனிருள்போ
யகன்றதுவுதயநின் மலர்த்திருமுகத்தின்
கருணையின்குரியனெழுவெழுவனக்
கடிமலர்மலாமற்றண்ணைக்கண்ணார்
திரணிகையறுபதமுல்வனவியைவையார்
திருப்பெருந்துறைபுகைசிவபெருமானே
யருணிதிதாவருமான்ந்தமையே
யகைடலேபள்ளிபெருந்துறையே

(ப - னா.) அருணன் - சூரியன், இத்திரன் திசை அதுவெனின் - சேழ் திசையை அடைந்தான், [அது எவ்வாறெனின்] இருக் - உகைத்ததும் போ

நவ்யாக முடியிருந்த இருளானது, போய் அகன்றது - முழுதும் பற்றறீய்
கிழ்ந்து, உதயம் - உதித்தலை புடைய, சின் - உமது, மலர் - தாமரை மலர்
போன்ற, திரு முகத்தின் - அழகிய முகார விம்பத்தில், சூரியன் கருணையின்-
கருணையாகிய சூரியன், எழ எழ - முறையே உதித்தலும், நயநம் - கண்க
ளாகிய, கடி மலர் - வாசனை பொருந்திய மலர்கள், மலா - புட்பிக்க, அண்
ணல் அம் கண் ஆம் - பெருமை பொருந்திய அழகிய [பெண்களது] கண்
போல்கின்ற, திரள் கிரா - கூட்ட வரிசையாகிய, அறுபதம் - வண்டுகள்,
முால்வன - சத்திக்காநின்ற, இவை - இவற்றை, ஓர் - ஆராய்ந்து அறிபக்
கடவை, திருப் பெருந்துறை உறை - திருப் பெருந்துறையில் வந்து வாழ்
கின்ற, சிவ பெருமானே - சிவபிரானே! அருள் கிதி - அருட்பெருஞ் செல்
வத்தை, தர வரும் - [அன்பு கூர்ந்து] கொடுக்க வருகின்ற, ஆந்த மலையே -
இன்பமாகிய கைலைக் காசே! அலை கடலே - அசையாநின்ற பேராந்த சாகர
மே! பள்ளி எழுந்தருளாய் - திருப்பள்ளி விட்டு எழுத் தருள்வாயாக, எ - று.

(க - ணா.) திருப் பெருந்துறையி லெழுந்தருளி யிருக்கும் சிவபெருமா
னே? சூரியோதயமானதால் இருள் நீங்கி தாமரை மலர்கள் விரிந்தன, வண்
டொலித்தல் முதலிய காரியங்கள் நிகழாநின்றன, ஆதலால் நீர் திருப்பள்ளி
விட்டு எழுந்தருள்வீராக, என்பது.

(வி - ணா.) சூரியன் கீழ்த்திசையனுகுதல், இருள் நீங்குதல், வண்டு
கள் மலர்களில் மொய்த்து ஆரவாரித்தல் முதலியவை பொழுது விடித்ததற்
சூரிய குறிகளாதலால் இவ்வாறு கூறலாயிற்று. கருணையோடு கூடிய கண்
மலர் என்றற்கு, “கருணையின் சூரிய செழுவெழு நயனக் கடிமலர் மலர்”
என்றார். கண் ஆம் என்பதற்கு மாதர் கண் போல்கின்ற எனினுமாம். வண்
டுக்கு ஆறு கால்கள் இருப்பதால் அறுபதம் எனப்பட்டது. கிதி - பலவகைத்
திரவியங்கள் என்றலுமாம். கிதி தருதற்கு மலையுரிய தாதலால், “அருணிதி
தர வரு மானந்த மலையே” என்றார். (உ)

குருகுளியம்பினையம்பினசங்க
மோவினதாரகையொளியொளியுதயத்
தொருப்படுகின்றதுவிருப்பொடுமக்குத்
தேவநந்தசெறிகழற்றாநின்காட்டாய்
திருப்பெருந்துறைபுறையெருமானே
யாவருமறிவரியாயெமக்கெனியா
பெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(ப - ணா.) பூக்குயில் - அழகிய குயில்கள், கூவின - கூவின, கோழி -
சேண்கள், கூவின - கொக்கரித்துக் கூவின, குருகுள் இயம்பின - பறவை

கள் ஒலித்தன, சங்கம் இயம்பின - சங்குகள் முழங்கின, தாசை ஒளி ஒலி-
கட்டத்திரங்கள் பிரகாசம் நீங்கின, ஒளி - பிரகாசமானது, உதயத்து - உதய
காலத்தில், ஒருப்படுகின்றது - தோன்றுகின்றது - தேவ - தேவனே? எம்மக்கு
எம்க்கு, விரும்பொடு - ஆசையுடன், கல் - சிற்ப்த, செழிகழல் - செருக்கிய
வீரக் கழல்களை யணிந்த, தான் இணை காட்டாய் - திருவடித்துணையை காட்டி
அருளாய், திருப் பெருந்துறை சிவபெருமானே - திருப் பெருந்துறையில் வா
மும் சிவபெருமானே? யாவரும் - எவர்களாலும், அறிவு அரியா - காணாதற்கு
அரிதானவனே! எம்பெருமான் - எம்பிரானே! பள்ளி எழுந்தருளாய் - திருப்
பள்ளியின்னு எழுந்தருள்வாயாக, ஏ - று.

(க - ரை.) குயில்கள் கூவின, கோழிகள் கூவின, பவலித பறவைகள்
சத்தித்தன, ருரியனும் கீழ்த்திசையில் உதித்தான், வானத்தி லுள்ள கட்டத்தி
ரங்குகின் ஒளி மழுங்கின, [ஆனதால்] உன் திருவடியை யாம் கண்டு சேவிக்க
நீ திருப்பள்ளிவிட் டெழுந்தருள வேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) கோழி யென்றது இவ்விடத்து சேவலுக்காயிற்று, குருகு-
பறவைப்பொது. உடு - கட்டத்திரங்கள். யாவரு மறிவரியா யெமக்கெனியா
யென்றது - வேதாதிக்கும், அரிப்பிரமாதிகட்கும் எட்டாதவன், அன்பு
சிறிது மில்லாத எளியேன்பால் அன்புவைத் தெளிமையாய் நின்ற பெருங்கரு
ணைத்திறத்தைப் புகழ்ந்தபடி. (உ)

இன்னிசைவீணையரியாழினரொருபா
விருக்கொடுதோத்திரமியம்பினரொருபாற்
றுவ்னியபிணைமலர்க்கையினரொருபாற்
றொழுகையரழுகையர் துவள்கையரொருபாற்
சென்னியிலஞ்சலிசுப்பினரொருபாற்
றிந்ப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யெண்ணையுமாண்டுகொண்டின்னருள்புரியு
மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(ப - ரை.) இன் இசைவீணையர் - இனிய இசையுள்ள வீணையை யுடை
யவரும், யாழினர் - யாழை யுடையவரும், ஒரு பால் - ஒரு பக்கத்திலும், இருக்
கொடு - வேதங்களுகோடு, தோத்திரம் இயம்பினர் - வெவ்வேறு தோத்திரங்
களைச் செய்பவர், ஒரு பால் - ஒரு பக்கத்திலும், துன்னிய - செருக்கிய, பிணை -
தொடுக்கப்பட்ட, மலர்க்கையினர் - மலர் மாலையை யெந்திய கையினை யுடைய
வர், ஒருபால் - ஒரு பக்கத்திலும், தொழுகையர் - தொழுவோரும், அழுகை
யர் - பேராசுத்தக் கண்ணீரை விட்டு அழுவோரும், [தன்னைத் தான் மறந்து]
துவள்கையர் - துவள்வோரும், ஒரு பால் - ஒரு பக்கத்திலும், சென்னியில்
சொன்னமேல், அஞ்சலி சுப்பினர் ஒருபால் - அஞ்சலிடாகக் கூப்பினவர். நகு

புத்திதும், சிறைத்து நின்றார், திருப் பெருந்துறை உறை சிவபெரு
மான் - திருப் பெருந்துறைப் பதியில் வசிக்கும் சிவபெருமானே, என்னை
புத்தியுண்டுசென்றோ - அடியேனையும் ஆட்கொண்டு, இன் அருள் புரியும் -
இவிய திரு அருள் புரிவன்ற, எம்பெருமான் - எம்பிரானே, பள்ளி எழுந்தரு
ளாய் - திருப் பள்ளியை விட்டு எழுந்தருள்வாயாக, எ - று.

(க - னா.) வீணை, யாழ், வாத்தியக்காரர், வேத முதலானவற்றைக்
கொண்டு தோத்திரஞ் செய்வோர், பூமாலை யேந்தியகையினை புடையவர், தலை
வணங்கிக் கூப்பின கையினைபுடையவர் முதலாகிய எல்லாரும் வந்திருக்கிறார்
கள், நீ திருப்பள்ளி பெழுந்தருள வேண்டும், என்பது.

(வி - னா.) பலவகை வாத்தியங்களினுஞ் சிறந்தன வீணையாழ் என்பன
வாதலால் “இன்னிசைவீணையரியாழினர்” என அவற்றை முதற்கண் எவத்
தும் இன் என விசேடித்தும் கூறினர், வீணையர் யாழினர் என்றது கத்தரு
வரை எனினுமாம். துவள்கை - துவளல். (ச)

பூதங்கடோறுநின்றயெனினல்லால்

போக்கிலன்வரவிலனெனநனைப்புலவோர்

தேங்கன்பாடுதலாடுதலல்லால்

கேட்டறியோமுனைக்கண்டறிவாரைச்

தேங்கொள்வயற்றிருப்பெருந்துறைமன்னு

சிந்தனைக்கும்மரியாயெங்கண்முன்வர்

தேதங்கனறுத்தெம்மையாண்டருள்புரிபு

மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(ப - னா.) பூதங்கள்தோறும் - எல்லாப்பூதங்களிலும், நின்றாய் எனின்
அல்லால் - நிலத்திருக்கிரு பென்றைப்பி னல்லது, போக்கு இலன் - போக்
கில்லாதவன் என்ற, நின்னை - உன்னை, புலவோர் - அறிவுடையோர், தேங்
கள் பாடுதலும் ஆடுதல் அல்லால் - தேங்கள் பாடுதலும் திருக்கத்
தாடுதலும் அல்லாமல், உன்னை கண்டு - உன்னைப் பார்த்து, அறிவாரை -
அறிந்து கொள்பவர்களை, கேட்டு அறியோம் - காதாரக் கேட்டு மறி
யேனல், தேம் கொள்வயல் - குளிர்ச்சியைக்கொண்ட வயல் சூழ்ந்த, திருப்
பெருந்துறை மன்னு - திருப்பெருந்துறைக் கரசனே! சிந்தனைக்கும் - மன
திரு எண்ணுதற்கும், அரியாய் - அரிதானவனே! எம் - எங்கள், கண்முன்
வந்து - கண்ணிரண்டும் பார்க்க எதிரேவந்து, எதங்கள் அறுத்து - குற்றங்
களைக் களைத்து, எம்மை ஆண்டு - எம்மை ஆட்கொண்டருளி, அருள் புரியும் -
அருள் செய்கின்ற, எம்பெருமான் - எம்பெருமானே! பள்ளி எழுந்தருளாய் -
திருப்பள்ளியை விட்டெழுந்தருள்வாயாக, எ - று.

(க - ஐ.) எல்லாப் பூதங்களிலும் சிறைத்து நின்றவன், போக்கு வரவு அற்றவன் என்று அறிஞர் உன்னைக் கேட்கனால் பாடிக்களித்தானேயென்பதில் உன்னைக் கண்டறிவாரைக் கேட்டுமறியோம், திருப்பெருத்துறைக்குச் செல்! எமது பிறவித்துயரத்து, அடுமைகொண்டருளவல்ல எம்பெருமான்! திருப்பள்ளியைவிட்டு எழுந்தருள வேண்டும், என்பது.

(வி - ஐ.) பூதங்கள் என்றது இங்கு உயிர்களை, போக்கு - போதல். வரவு - வருதல். புலவர் - அறிஞர். பாடுதல், ஆடுதல்களுக்கு ஒத்தமை உண்மையால் “பாடுத லாடுதல்” என்றார். தேம் - குளிர்ச்சி. எம்பெரு மான் - அண்மை விளியாதலால் இயல்பாயிற்று. (இ)

பப்பறவீட்டிருந்துணருநின்னடியார்
பந்தனைவந்தறுத்தாரவர்பலரு
மைப்புறுகண்ணியர்மானுடத்தியல்பின்
வணங்குகின்றாரணங்கின்மணவாளா
செப்புறுகமலங்கண்டலருந்தணவயல்கும்
திருப்பெருத்துறைபுறைசிவபெருமானே
யிப்பிறப்பறுத்தெமையாண்டருள்புரிபு
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(ப - ஐ.) பப்பு அற - மனப்பரப்பில்லா தொழிய, வீட்டு இருத்த - மோக நிலத்திலிருந்து, உணரும் - உள்ளவாறு உணர்கின்ற, நின் அடியார் - உன் அடியாராய், பந்தனை - பிறவித் கட்டையை, அறுத்தார் - சேதித்தவர் ராகிய, பலரும் - யாவரும், மைப்பு உறு கண்ணியர் - மிக்க கருமை தீங்கிய இரு கண்களை புடைய மாதரும், மானுடத்து இயல்பின் - மானுட தேகமோடு வந்து, வணங்குகின்றார் - தொழுது நின்றார், அணங்கன் மணவாளா - உமா தேவியாருக்கு மணவாளனே! செப்பு உறு கமலங்கள் - யாவராலும் புகழ் கின்ற தாமரைகள், மலரும் - பூத்தற்விடமாகிய, தண் வயல் கும் - குளிர்ச்சி பொருத்திய வயல் கும், திருப் பெருத்துறை உறைசிவபெருமானே - திருப் பெருத்துறையி ளெழுந்தருளிய பெம்மானே! இ - இந்த, பிறப்பு அறுத்து - பிறவித் தளையைக் கொய்து, எம்மை - எங்களை, ஆண்டு அருள் புரிவும் - அடிமைகளாகக்கொண்டு அருள் செய்கின்ற, எம்பெருமான் - எம்பெருமானே! பள்ளி எழுந்தருளாய் - திருப் பள்ளியை விட்டு எழுந்தருள்காயாக, க - த.

(க - ஐ.) திருப் பெருத்துறைக் கிறைவருவிய சிவபெருமானே! உன் அடியார் முதலியவாவரும் அன்பு உட்கூர்ந்து வந்து வணங்கா நின்றனர், ஆதலால் நீ திருப்பள்ளி எழுந்தருளல் வேண்டும், என்பது.

(வி - ஐ.) பப்பு - ஒப்பு எனினுமாம். வீடு - தாஷ் எனினுமாம். [விடு தல்] மானுடத் தியல்பின் வணங்குகின்றார் என்றதாயிற்று. மைப்புறு கண் ணியர் என்றது தெய்வப் பெண்களை. அணங்கு - தெய்வப் பெண் பொதுப்

பெயராயினும் இவ்விடத்த உமாதேவியை யுணர்த்திற்று. செப்பு - வள்ளம் னனினுமாம். செப்பு என்பது செப்பு எனக் குறித்தெனக் கொண்டு னீசம் மை மிக்க னனினு மமைபும். (க)

அதுபழச்சுவையெனவெனவறிதற்
கரிதெனவெனினெனவமாருபறியா
ரிதுவவன்றிருவுருவிவனவெனவெனவே
யெங்களை யாண்டுகொண்டிங்கெழுந்தருளு
மதுவளர்பொழிற்றிருவுத்தரகோச
மங்கையுள்ளாப்திருப்பெருந்தறைமன்னு
வெதுவெமைப்பணிகொளுமாறுதுசேட்போ
மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(ப - னா.) அது - அந்தப் பொருள், பழச்சுவை என - முச்சுவைகளின் சுவை யெனவும், அமுது என - அமுதெனவும், அறிதற்கு அரிது என - அறி தற்கரிதெனவும், எளிது என - எளிதெனவும், அமராம் அறியார் - தேவரு மறியார்கள், [அங்கனமாக] இது அவன் திருவுரு - இது அவனது திருவுரு வும், இவன் அவன் - இவனே யவன், எனவே - என்ற சொல்லும்படியாகவே, எங்களை ஆண்டுகொண்டு - எங்களை யாண்டுகொண்டு, இங்கு எழுந்தருளும் - இவ்விடத் தெழுந்தருளிய, மதுவளர்பொழில் - தேன் பெருகுதன்ற சோலு குழந்த, திருவுத்தரகோச மங்கை உள்ளாய் - திரு உத்தரகோச மங்கையில் எழுந்தருளியிருப்பவனே! திருப் பெருந்துறை மன்னு - திருப் பெருந்துறைக் கிறைவனே! எம்மை - எங்களை, பணி கொள்ளும் ஆறு ஏது - ஆட்கொள்ளும் விபரம் யாது, அது கேட்போம் - அதனைக் கேட்டருள்வோம், எம் பெரு மான் - எமது பெருமானே! பள்ளி எழுந்தருள்வாய் - திருப்பள்ளி விட்டு எழுந்தருள்வாயாக, எ - று.

(க - னா.) திருப் பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய சிவபெருமானே! தே வர்களாலும் அறியப்படாத உன்னை யாம் அறிந்தாயும்படி எம்மை யாண்டு கொண்டு திருவுத்தரகோச மங்கையில் எழுந்தருளிய இறைவனே! எம்மை ஆட்கொள்ளும் வழியாது, சொல்லுவாயாக என்று வினாவுவோம், கீ திருப் பள்ளிவிட் தெழுந்தருள் வேண்டும், என்பது.

(வி - னா.) முக்கனி என்றது வாமு, பெலா, மா என்று மூன்று கனி களைக் குறித்தது. (எ)

முந்தியமுதனெயிதுதியுமானாய்
முவருமறிகெளரியாவர்மற்றறிவார்
பந்தனைகிரியுநீயுநின்னடியார்
பழங்குடிமுதுமெழுந்தருளியபானே

செந்தமிழ்புரை திருபேனியுங்காட்டித்
திருப்பெருந்துறையுறைநகோயி லுங்காட்டி
பந்தனாவது துங்காட்டி வந்தாண்டா
யார்முடிதபன்னியெழுந்தருளாயே.

(ப - ன்) ஸ்ரீப - முற்பட்ட - முதல் நடு இறுதியும் ஆன - முத
நீ - கடைசியாகிய மூன்றாம் - திரி மூர்த்திகளும், அறிவிலர் - அறிவு
மற்றவரில், மற்று அறிவார் மாக - வேறு அறிவவரையாவர், பந்து அணை
வெறியும் வியும் - உமாசேவிய வியமாக, இன் - இனிய, அடியார் - அடியார்க
ளாகிய, பழங்குடி சோழம் - பழமைமாகிய வீடுகள்தோறும், எழுந்தருளிய
படுகின்ற - எழுந்தருளிய பாமகன்! செந்தமிழ் புறா - செவந்த நெருப்பை
குச்சு, திருமணியின் காட்டி - உருவப் பிரகாசத்தையும் காட்டி, திருப்பெருந்
தூதர் உருவ - திருப்ப பெருந் தூதர் வசிக்கின்ற, கோயிலும் காட்டி -
பெருந் தூதர் வயது காண்பதற்கு, பசுமன் ஆவது ஆண்டாய் - அன்புடன்
வந்து வணங்குகாண்டா யுடைய, து அருமீத - அரிய அமிர்தமே! பன்னி
வழங்கு மப - திருப்ப மப - பட்டி எழுந்தருளாயாக, எ - து.

(க-ரை) முதல் ௧௪ ஆகிய ௧௧ நாட்கள், மூன்றாம் அறியமாட்டார், வேறு யாவர் உன்னையொட்டிவந்து, உரித்தையும் சீராக அடியார்கள் மனதோடும் விழுந்தருளியுள்ளேன். மகாத்மா கருப்பப்போன்ற திருமேனியையும், சாப்பிட்டுக்கொண்டேயிருக்கிறேன். உன்னை வந்ததையும் காட்டி எங்களை உணர்த்தின அர்ய அடிகளே! நீ திருப்பள்ளி யெழுந்தருளியேண்டும், உன்னை.

(5 - ௭) ஸுயர் என்றது திரிமூர்த்திகளை. பந்தனை விரலி - பந்து பொருத்தப் விரலை யுடையவா. பந்து - திரட்டி மெனினுமாம். இப்பொருட் குத் திரட்டியாய்ப் விரல்க்கு யுடையவன் என்க. பழங்குழல் என்றது - தென் னு சொட்டிவந்த மெய்யடியாகாது இல்லாக்கோ, அல்லது அவரது மன மாகிய வசி என்னும் பொருத்தம். (அ)

விண்ணசத்தேவநுந்நாணபுபாட்டா
விழுப்பொருளோபுனதொழுப்படியோங்கள்
பண்ணசத்தேவந்நுவாபுழ்ச்செய்தானே
வண்டிருப்பொருந்நுறையாய்வழியடியோம்
கண்ணசத்தேவந்நுகனிதருதேனே
கடவுழிதகநுப்பேவிரும்படியா
மெண்ணசத்தகரபுலிசுழ்முலகாளு

பெரிய நாயகப்பாளியெழுந்தருளாயே.

(ப - ரை.) விண்ணகம் தேவரும் - விண்ணிடத்துள்ள தேவர்களுந், கண்ணவும் மாட்டா - அடையவும் ஒண்ணாத, வீழும்பொருளே - மேலாகிய பரம்பொருளே, உன் - உன்னுடைய, தொழும்பு அடியோங்கன் - தொண்டைச்செய்கிற அடியேங்கோ, மண்ணகத்தே வந்து வாழ்செய்தானே - மண்ணிடத் தெழுந்தருளி வாழ விர்த்தானே! உன் - வாமாகிய, திருப்பெருந்துறையாய - திருப்பெருந்துறையி லுள்ளவனே! வழியடியோம் - வழியடியோமாகிய எம்முடைய, கண்ணகத்தே நின்று - கண்ணிடத்தே நின்று - கருதரு தேனே - களிப்பைத் தருகின்ற தேனே! கரு அமுதே - பாலு கடலுளாதோன்றிய அமிதமே! கருமேப - கருபின் கடைபட்ட வாழ்பு அடியோ - விருப்புகின்ற அன்பாது. எண்ணத்தே - ருளத்தே விருப்பனே! உலகுக்கு உலகு ஆனாய் - உலகிற்கோ ருலகானவனே! எம்பெருமான-எம்பெருமானே! பன்னி யெழுந்தருளாயே - திரு பன்னையவி டு எழுந்தருளவாயாக, எ - ம.

(க - ரை.) தேவாருளம் அருளாய் - ருளமாத மேலாகிய பொருளே! உன் தொண்டாகிய மாம வாழும் பொருட்டி ன்மரண னுலகல் எழுந்தருளினவனே! திருப் பெருந்துறையாய் - உன் கண்கடையேந்தேனே! அமுதே! கரும்பின் கடைவாய்! அடியோ மன, உருப்பனே! உலகுக்குலகாயிருப்பனே! நீ திருப்பவாய் - திருப்பவனே, உன்பது.

(வி - ரை.) தொழ்ப்பு - தொழ்ப்பு என உலகதல் பெறாத. வழியடியமை - உலகபரம்பரையான அபிமை. உலகுக்குலகாதலாய் - உலக உலகுக்குத் தானிடமாயிருத்தல்.

(௧)

புலவனியிற்போட்ப்பிறவாபயினை
போகருகின்றுபவோமிதாபுரி
சிவனுய்யக்கொள் கிணறவாடுவையுநோக்கி
நிருப்பெருந்துறைபுறவாய்திருமாலா
பவன்னிருப்பெருதலுபவனாசப்
படவின்னலந்தமெய்க்க நனைப்பீயு
பவனியிற்புகுந்தெய்யாட்கொள்ளவல்லா
யாமுதேபன்னிரெயுந்தருளாயே.

(ப - ரை.) திருப்பெருந்துறை புறவாய் - திருப்பெருந்துறை என்னும் திவ்ய கோத்திரத்தின்கண் வாழ்வனே, திருமால ஆம் அவன் - திருமாலாகிய அவன், புலவனியில் போடப் பிறவாமையின் - பூர்வியிற் சென்று பிறவாமையினால், நாம் - யாம், அவரே - வீணாகவே, நாள் போகருகினோம - நாள் கழிபான்றிரும், இரூபப் பூமி - இரூபப் பூமியை, சிவன் - எம்பெருமான், உய்யக்கொள்கின்ற ஆறு என்று நோக்கி - யாவரையும் உய்யக்கொள்ளும் இடமென்று பார்த்து, விருப்பு எய்தகம் - விருப்பத்தை யடையவும், மலையன் ஆசைப்படவும் - பிரமனும் [அடியோதே] ஆசைப்படவும், நின் - உனது, சுவா

ந்த - பாந்த, மெய்க் கருணையும் நீயும் - உண்மையாகிய கருணையும் நீயுமாக,
அவனில் புருந்து - பூமியி லெழுந்தருளி, எம்மை ஆட்கொள்ள வல்லாய் - எம்
களை யாட்கொள்ள வல்லானே, ஆர் அமுதே - அரிய அமுதமே, பள்ளி
யெழுந்தருளாய் - திருப்பள்ளியை விட்டு எழுந்தருள்வாயாக, எ - று.

(க - னை.) இறைவனின் திருமாலும் பிரமனும் நாம் பூமியிற் போய்ப்
பிறவாமையால் வீணை காலங் கழிக்குன்றோர், இறைவன் ஆன்மாக்களை உய்
யக்கொள்ளு மிடம் இச்சப் பூமியே ஆதமென்று நோக்கி ஆசைப்படா கிற்,
பூமியி லெழுந்தருளி எம்மை யாட்கொள்ள வல்லவனே, நீ திருப்பள்ளி எழுந்
தருள வேண்டும், என்பது.

(வி - னை.) கருணையும் நீயும் என்றது இறைவன் எப்பொழுதும் கருணை
கோடி கூடியே யிருப்பான் என்பதை வற்புறுத்தற்கென்க. அலர்ந்த மெய்க்
கருணை யென்றதனால் மிகப் பெரியதும் ஒரு காலத்தும் அறியாததும் ஆகிய
கருணை யென்றாயிற்று. இப்பூமி சிவனுய்யக் கொள்கின்றவாடு என்று நோ
க்கு என்றது அரிப்பிரமாதி தேவர்களும் மற்றுமுள்ள ஆன்ம கோடிகளு
மோட்சாபவம் பெற நாடிவந்து பிறந்தந் திடமாயினது இக் கரும பூமிமே
யாதலின். (க

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயின்முத்ததிருப்பதிகம்.

—o—o—o—

சி வா ந ந் த த் தி ல் தி கை க ப் பு.

[சிவாநந்தத்தில்திகைப்பு]

என்பது சிவாநந்த மாவறுக்கொண்ணாய்]

—o—o—o—

திருச்சிற்றம்பலம்.

—

ஆ ரி ய வி ரு த் த ம்.

உடையானுன்றனுவிருக்கு

முடையானுவிருத்தி

யடியேனடுவிருவீரு

மிருப்பதானுடையேனு

(ப - ரை.) வீண்ணகம் தேவரும் - வீண்ணிடத்துள்ள தேவர்களும், கண்ணவும் மாட்டா - அடையவும் ஒண்ணை, விழுப்பொருளே - மேலாகிய பரம்பொருளே, உன் - உன்னுடைய, தொழும்பு அடியோங்கன் - தொண்டைச்செய்கிற அடியோங்கனோ, மண்ணகத்தே வந்து வாழ்ச்செய்தானே - மண்ணிடத் தெழுந்தருளி வாழ் வித்தவனே! வள் - வளமாகிய, திருப்பெருந்துறையாய் - திருப்பெருந்துறையி லுள்ளவனே! வழியடியோம் - வழியடியோமாகிய எம்முடைய, கண்ணகத்தே நின்று - கண்ணிடத்தே நின்று - களிதரு தேனே - களிப்பைத் தருகின்ற தேனே! கடல் அமுதே - பாத் கடலுள் தோன்றிய அமித்தமே! கரும்பே - கரும்பின் சுவையே! விரும்பு அடியார் - விரும்புகின்ற அன்பரது, எண்ணத்தாய் - மனத்தி லிருப்பவனே! உலகுக்கு உலகு ஆனாய் - உலகிற்கு ருலகானவனே! எம்பெருமான் - எம்பெருமானே! பள்ளி யெழுந்தருளாயே - திருப் பள்ளியை விட்டு எழுந்தருள்வாயாக, எ - ம.

(க - ரை.) தேவர்களும் அந்நூலு மொண்ணாத மேலாகிய பொருளே! உன் தொண்டாகிய யாம் வாழும் பொருட்டி டும் மண்ணுலகில் எழுந்தரு ளினவனே! திருப் பெருந்துறையானே! எமது கண் களிக்க வருந்தேனே! அமுதே! கரும்பின் சுவையே! அடியார் மனத்திருப்பவனே! உலகுக் குலகா யிருப்பவனே! நீ திருப்பள்ளி எழுந்தருளாவேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) தொழும்பு - தொழுப்பு என டலித்தல் பெற்றது. வழியடிமை - வாய்ச பரம்பரையான அடிமை. உலகுக் குலகாதலாவது எல்லா உலகுக்குத் தானிடமா யிருத்தல். (ச)

புவனியிற்போய்ப்பிறவாயயினனும்
போக்குகின்றோமவோயிர்த்தப்பூமி
சிவனுய்யக்கொள்கின்றவாறென்றுநோக்கித்
திருப்பெருந்துறைபுறைவாய்திருமாலா
பவனிலிருப்பெய்தவுபலவனாகைசப்
படவுகின்னலரந்தமெய்க்கருணையுரிபு
மவனியிற்புகுந்தெமையாட்கொள்ளவல்லா
யாமமுதேபள்ளிடுயந்தருளாயே.

(ப - ரை.) திருப்பெருந்துறை புறைவாய் - திருப்பெருந்துறை என்னும் திவ்ய ஷேஷத்திரத்தின்கண் வாழ்வனே, திருமால் ஆம் அவன் - திருமாலாகிய அவன், புவனியில் போய்ப் பிறவாயையின் - பூமியிற் சென்று பிறவாயையினால், நாம் - யாம், அவனே - வீணாகவே, நாள் போக்குகின்றோம் - நாள் கழியாக்கின்றோம், இந்தப் பூமி - இந்தப் பூமிமை, சிவன் - சிவபெருமான், உய்யக்கொள்கின்ற ஆறு என்று நோக்கி - யாவரையும் உய்யக்கொள்ளும் இடமென்று பார்த்து, விரும்பு எய்தவும் - விரும்பத்தையடையவும், மலரவன் ஆசைப்படவும் - பிரமனும் [அய்யாதே] ஆசைப்படவும், நின் - உனது, அல்லா

ந்த - பரந்த, மெய்க் கருணையும் நீயும் - உண்மையாகிய கருணையும் நீயுமாக, அவனில் புகுந்து - பூமியி லெழுந்தருளி, எம்மை ஆட்கொள்ள வல்லாய் - எங்களை யாட்கொள்ள வல்லானே, ஆர் அமுதே - அரிய அமுதமே, பள்ளி யெழுந்தருளாய் - திருப்பள்ளியை விட்டு எழுந்தருள்வாயாக, எ - று.

(சு - ரை.) இறைவனின்? திருமாலும் பிரமனும் நாம் பூமியிற் போய்ப் பிறவாணையால் வீணே காலங் கழிக்கின்றோம், இறைவன் ஆன்மாக்களை உய்யக்கொள்ளு மிடம் இந்தப் பூமியே ஆதமென்று நோக்கி ஆசைப்படா சிற்ச. பூமியி லெழுந்தருளி எம்மை யாட்கொள்ள வல்லவனே, நீ திருப்பள்ளி எழுந்தருள வேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) கருணையும் நீயும் என்றது இறைவன் எப்பொழுதும் கருணை போடி கூடியே யிருப்பான் என்பதை வற்புறுத்தற்கென்க. அலர்ந்த மெய்க் கருணை யென்றதனால் மிகப் பெரியதும் ஒரு காலத்தும் அபியாததும் ஆகிய கருணை யென்றாயிற்று. இப்பூமி சிவனுய்யக் கொள்சின்றவாறென்று நோக்கு என்றது அரிப்பிரமாதி தேவர்களும் மற்றுமுள்ள ஆனம் கோடிகளும் மோட்சாநுபவம் பெற நாடிவந்து பிறந்தற் கிடமாயுள்ளது இக் கரும பூமியே யாதவின்.

(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயின்முத்திருப்பதிகம்.

—o—o—o—

சிவாநந்தத்தில் திகைப்பு.

[சிவாநந்தத்தில்திகைப்பு

என்பது சிவாநந்த மனவாறுக்கொண்ணாம]

—o—o—o—

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

உடையாணர்நனடுவிருக்கு

முடையாணடுவணீருத்தி

யடியேனடுவளிநுவீரு

மிருப்பதானுஷ்டியேனு

னடியவர், உன் நின்று - உன்னெதிர் நின்று, இவன் ஆர் என்றாரோ - [உன் அருளுக்குரிய னல்லாத] இவன் யாரென்று கேளாரோ, பொன்னம்பலக் கூத்து உகந்தானே - பொற்சபையில் நடிக்கும் ஆனந்தக் கூத்தை விரும்பினவனே, ஏ - று.

(சு - ரா.) பொன்னம்பலக் கூத்தனே ? முன்னின்று என்னை யாண்டருளினா, யாழும் அதுபற்றியே பின்னின்றேவல் செய்கின்றேன், அதிலும் விசுட்டேன், அயிலும் என்னை உன்னருளால் செவ்வென்றழையா விடின், அடியார் இவன் யா.ன்று உன்னைக் கேளாரோ, என்பது.

(வி - ரா) முன்னம் என்றது - திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளி அன்கொண்ட காலத்தை அதுவொன்றது - அடிமைத் திறத்தை. உன் நின்று என்றது - உனக்கெதி ரெனப் பொருப்பதும். (உ)

உகந்தானோயன் | னுடையடிமைக்

சுகந்தானாய் துணர்வியேன்

சுகந்தானறியமுறைபிட்டாற்

நகந்தவாறன்றென்றோ

சுகந்தானெய்துவழிவந்தார்

வாழ்வாழ்தாடிழேற்குன்

முகந்தான் தாராவிடின் முடிவேன்

பொன்னம்பலத்தெழுமுதலே.

(ப - ரா) அன்பு உடை அடிமைக்கு - அன்புள்ள அடிமைத் திறத்தை, உகந்தானே - ஏற்றுக் கொண்டவனே, உகந்தா உளந்து - களையாடணத் தையுடைய, உணர்வு இவியேன் - அறிவில்லாதவனைய நான், சுகந்தான் அறிய - உலகமறியும்படி, முறையிட்டால் - முறையிட்டிக் கொண்டால், தக்கவாறு அன்று என்றாரோ - இது தக்கவழி யல்லவென்று சொல்லாரோ, முகந்தான் செ.து - யாகம் செய்து, வழி வந்தார் - வழிப்பட்டு வந்தவர், வாழ - வாழும்படி, வாழ்த்தாய் - வாழ்த்தனை, அடியேற்கு - அடியேனுக்கு, உன் - உனது, முகந்தான் தாராவிடின் - முகத்தைக்கொடாவிடின், முடிவேன் - இறந்து படுவேன், பொன்னம்பலத்து-பொற்சபையிலுள்ள, எம்முமு முதற்பொருளே, ஏ - று.

(சு - ரா.) பொன்னம்பலவனே ? அன்போடு செய்யுந் தொண்டனுக்கு மகிழ்ந்தவனே, மனவுருக்க மில்லாத அடியேன் உலகறிய முறையிட்டால், இது தகாதென்று சொல்லார்களோ, வேள்வி முதலான நற்கருமங்கள்செய்து வழிவந்தவர் வாழும்படி எழுந்தருளி யிருந்தனை, நீ யெனக்கு முகந்தாராவிடின் யான் இறந்து படுவேன், என்பது.

(வி - னா.) என் மனமுருகிலேன் அறிவிலேன் என்றற்கு, “உருசா வுள்ளத் துணர்விலியேன்” என்றார், சுகம் - உலகு இதற்கு தோன்றியழியு மியல் புடையது என்பது பொருள். முடிதல் - இறத்தல், முகந்தரல் - திரு வருள் புரிதல். (௧)

முழுமுதலெயம்புலனுக்கு
ஆவர்க்குமென்றனக்கும்
வழிமுதலேன்பழவாடியார்
திரள்வான்றாருடிக்
கெழுமுதலேயருடந்திருக்க
விரங்குங்கொல்லோவென்
றமுதுதலேயன்றிப்பிறன்
செய்கேன்வொன்னப்பலத்தாரோ.

(ப - னா.) முழுமுதலே - முழுமுதற் பொருளை ஐம்புலனுக்கும் - பஞ்சேந்திரியங் களுக்கும், மூவர்க்கும் - மூவருக்கும், என்றனக்கும் - எனக் கும், வழிமுதலே - நன்னெறிக்கண் முதற்பொருளா யிருப்பவனே, நன்பழ அடியார் திரள் - உன் பழவடியார் இருக்கட்டமும், வான்-விண்ணுலகமும், குழி - சுட்டங்குடி, கெழு - பெருத்துகின்ற, முதலே - முதல்வன், அருள் தந்து இருக்க - அருள் புரிந்தருக்க, இடத்துங் கொல்லோ என்று - இரங்குமோ வென்று, அரும் அதுவே யன்றி - அருவதே யல்லது, மற்றென் செய்கேன் - வேறென் செய்ய வல்லேன், பொன்னம்பலத் தரசே - பொற் சபாநாயகனே, எ - று.

(க - னா.) கனக சபாபதியே! முழுமுதற் பொருளை! ஐம்புலன் முத லானவைக்கும் காரணனே! இறைவன் எப்பொழுது நமக் கருள்புரிய இரங்கு வதோ வென்று அழுதலேயன்றி, நான் வேறென் செய்யக்கடவேன், என்பது.

(வி - னா.) முழுமுதலென்றது இறைவனுக்கு மேலொரு கடவுளில்லை யாதலின். மூவென்றது உரிப்பிரிமந்திரர்களை. வான் என்றது இடவாரு பெயராய் மேலுலக வாசிகளுக்கு விளக்குகின்றது. (௨)

அரைசேபொன்னப்பலத்தாடு
மமுதேவென்றுன்னருணைக்கி
இறைதேர்கொக்கொத்திரவுபக
லேசற்றிருந்தேவேசற்றேன்
கரைசேரடியார்க்களிசிறப்பக்
காட்சிகொடுத்துன்னடியேன்பாற்
பிரைசேர்பாஸினெய்போலப்
பேசாதிருந்தாலேசாரோ.

(ப - னா.) அரைசே - அரசனே ? பொன்னம்பலத்து ஆடும் அருகே - சிற்சபையில் நடிக்கின்ற அடிர்தம்போன்றவனே, என்று - என்று துதித்து, உன் அருள் நோக்கி - உன் திருவருளை வஞ்சித்து, இரையேர் கொக்கு ஒத்து - உணவைத் தேடுகின்ற கொக்குப்போன்று, இரவு பகல் - இரவும் பகலும், ஏசுற்று இருந்து - துக்கித்திருந்து, வேசற்றேன் - இளைத்தேன், கரைசேர் - [பிறவிக் கடலைக்கடந்து] முத்திக்கரையை யடைந்த, அடியார்-உன்னடியவர், களிசிறப்ப - களிப்பு மிகுபடி, காட்சி கொடுத்து - காட்சிகொடுத்தருளி, உன் அடியேன் பால் - உன்னடியேனாகிய என்னிடத்தில், பிரைசேர் பாலில் நெய் பேல - பிரையிட்ட பாலின் கண்ணுண்ண நெய்போல, பேசாது இருந்தால் - மவுனமாய் பேசாமலிருந்தால், ஏசாரோ - உலகத்தார் வையாரோ, எ - று.

(க - னா.) அரைசே ? பொன்னம்பலத்தில் நடிக்கு மமுதே யென்று துதித்து உனது திருவருளை நாடியிருந்து இளைத்தேன், உன் அடியார் களிப்பு நுந்திருக்க அங்களுக்குக் காட்சி கொடுத்து, அடியேனிடத்தில் மறைந்திருந்தால் உன்ன உலகத்தார் வையாரோ, என்பது

(வி - னா.) இயாதோ கொக்கு ஒத்து என்றது - கொக்கானது, துடுமீறேடி யுறுமீன் வறமானவும், வாடியிருக்குமாய் கொக்கு என்றபடி. உன்னருள்வாட்க்கும் பொருட்டிப் பொறிபுலன்கள் யாவும் வாடியிருந்தமையைக் குறிப்பித்தது. வேசறுதல் - மெலிதல். (இ)

ஏசாநிற்பொண்ணையுனக்

கடியாவென்றுபிறரெல்லாம்

பேசாநிற்பரியானறனும்

பேணுந்பேனின்ன நறோ

தேசாநேசர் குழந்திருக்குந்

திருவோலக்கஞ்சேவிக்க

நசாபொன்னம்பலத்தாடு

மெந்தாயினித்தானிரங்காயே.

(ப - னா.) ஏசாநிற்பர் - வையாநிற்பர், என்னை - அடியேனை, உனக்கு அடியான் என்று - உனக்கடியவனென்று, பிறர் எல்லாம் - அயலா ரெல்லாரும், பேசாநிற்பர் - சொல்லாநிற்பர்கள், யான் தானும் - அடியேனும், நின் அருளே பேணுநிற்பேன் - உன்னருளையே விருட்பாநிற்பேன், தேசா - ஒளி யுருவானவனே, நேசர் குழந்திருக்கும் - அன்பர் குழாஞ் குழந்திருக்கிற, திருவோலக்கம் சேவிக்க - உன் திருவோலக்கத்தைச் சேவிக்க, நசா - நசனே பொன்னம்பலத்து ஆடும் - பொற்சபையில் நடிக்கின்ற, எந்தாய் - எந்தையே இனித்தான் இரங்காய் - இனியாயினு மிரங்கி யருள்வாயாக, எ - று.

(க - னா.) பொன்னம்பலத் தாடுகின்ற எந்தையே ! என்னை வைவா சிலரும் உன் அடியவனென்று சொல்பவார் சிலருமாயிருக்கின்றனர், யாமெ

படியிகழினும் புதுழினும் யான் உன்னருளாயே லிரும்பா நின்றேன். இனி யாயினும் உன்னன்பர் சேவிக்கும் திருவோலக்கத்தை நான் சேவிக்கும்படி இரங்கி யருளாவேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) எசல் - இரங்குதலெனினுமாம். திருவோலக்கம் - திருந் கோலம். ஈசன் - சர்வாத்மாவகாரினும் நிராபந்தரன் எனவன், அல்லது சர்வ வித் தியாகாரணனாயுள்ளவனெனினுமாம். (சு)

இரங்குதல்க்கம்பலத்தத்து
 நென்னென்றே மாற்றி நுந்நுபினை
 யநுந்நுபினைதற்பித்தாந்நா
 யாள்வாரிவிபாடாடுவோடு
 நெருந்நுபாடார்நுபீடி
 நெருந்நுபாடார்நுபீடி
 மருந்நுபேசார்த்தவாடுவார்நுபீடி
 வாழ்வேவாவோடு நுபாடுவோடு.

(ப - ரை.) நமக்கு - நாம் பொருத்திக்கு, அம்பலக் கூத்தன் - பொது கடஞ் செய்வோன், இரங்கும் - இரங்குதல். என்வென்று - என்று பலவாறாக் கூறி, (மாந்திருப்போனை - (இரங்குதலையால்) திரைக்கெடுக்கும் அடியேனை, அரு - புதுவையில் இல்லாத கற்பனை - நுபு - ப எற்பாட்டை, கற்பித்த - எற்படுத்தி, ஆண்டாட் - ஆண்டருளின, நெருந்நுப - காப்பாற்றவாடல் லாத, மாடு ஆவேடு - மாட்டிசுரு நிகராவட்டி. நெருந்நுப - நெருந்நுப, அடியார்களும் நீயும் - அடியார்களும் நீயும், நெருந்நுப - நெருந்நுப, விளையாடும் - விளையாடுகின்ற, மருந்நுப - மருந்நுப - பக்கத்திலே யானுந் சேர்ந்து வரும்படி, எவ்வன் வாழ்வே - எவ்வன் செல்வமே, வா என்று அருளாய் - என்னை வாவென் தருள் செய்வாய், எ - ம.

(சு - ரை.) பொன்னம்பலத்தாடும் இறைவன் நமக் கிரங்குகளென்று ஏமாந்திருக்கிற என்னை, இதுவாயிட்டு இ லாத புதிய கற்பனை யொன்றை யுண்டாக்கி ஆண்டருளின, நான் ஆள்வாரில்லாத மாடுபோ லாவேடு, உன் னடியார்களும் நீயும் நின்று விளையாடு விடத்தின் பக்கத்தில் சேர்ந்து வரும் படி, என்னை வாவென் தருமத்தருள வேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) அருங்கற்பனை யென்பதில் அருமை அருங்கேடன் என்ப திற்போல இன்னமை குறித்து நின்றது. கற்பனை - கற்பித்தல். (இல்லாததை யுண்டு பண்ணுதல். அருங்கற்பனை கற்பித்தாளுதலாவது - தனக் காப்படுந் தன்மை எனக் குண்டாவதன்முன்னே ஆட்கொள்ளுதல். ஆண்டாரிலி மாடு - பட்டி மட்டு. தன்னிச்சையோடு திரியும் மாடு. (வ)

அருளாதொழிந்தாலடியேனை
 யஞ்சேலென்பாராரிங்குப்
 பொருளாவெண்ணிப்புருந்தாண்ட
 பொன்னேபொன்னம்பலக்கூத்தா
 மருளார்மனத்தோடுநின்பிரிந்து
 வருந்துவேனைவாவென்றுன்
 தெருளார் கூட்டங்காட்டாயேற்
 செத்தேபோனாற்சிரியாரோ.

(ப - ரை.) அருளாது ஒழிந்தால்-திருவருள் புரியாதொழிந்தனை யாயின், அடியேனை - அடியேனேனை, இங்கு - இவ்வுலகில், அஞ்சேல் என்பார் - பயப்படாதே என்பவர், ஆர் - யாவர், (ஒருவரு மில்லை) என்னைப் பொருளா-என்னை யொரு பொருளாகக் கொண்டு, புருந்து ஆண்ட - வலியவந் தாண்டருளின, பொன்னே - சுவர்ணமே, பொன்னம்பலக் கூத்தா - பொற்சபையில் கடிப்பவனை, மருள் ஆர் மனத்தோடு - மயக்கம் பொருந்திய மனத்துடன், உன்னைப் பிரிந்து வருந்துவேனை - உன்னை நீங்கி வருந்தாநின்ற என்னை, வாவென்று-வாவென் றதைத்து, உன் - உனது, தெருள் ஆர் - தெளிவு பொருந்திய, கூட்டம் - அன்பர் கூட்டத்தை, காட்டாயேல் - காட்டா தொழிந்தால், செத்தே போனால் - [அடியேன்] இறந்தேபோனால், சிரியாரோ - உலகத்தார் நகையாரோ, எ - று.

(ச - ரை.) பொன்னம்பலக் கூத்தனை ! நீ அடியேனுக்குக் கிருபை செய்யா தொழிந்தால், அஞ்சாதே யென்பவர் ஒருவரு மில்லை யாதலால், மருண்ட மனத்தோடு உன்னைப் பிரிந்து வருந்துவேனை வாவென் றதைத்து தெளிவை யுடைய உன் அன்பர் கூட்டத்தைக் காட்டாவிடில் யான் சாவேன், [அவ்வாறு] யான்செத்தால் நாட்டி லுள்ளவர் நகையாரோ, என்பது.

(வி - ரை.) தெருளார் என்ற விசேடணத்தால் கூட்டம் அடியார் கூட்டத்தை யுணர்த்திற்று. தெருள் - ஞானம். மருள் - மயக்கம். செத்தே போனாற் சிரியாரோ வென்று தலைவன் பிறப்பிறப்புக்க ளற்றவனு லிருந்தும், ஒருகாலத்தேனும் அடிமையென் றாட்கொண்ட ஒருவனைச் சாவுப்படி விட்டது நீதியன்றென்று எண்ணியென்க.

(அ)

சிரிப்பார்க்கரிப்பார்தேனிப்பார்
 திரண்டு திரண்டுன்றிருவார்த்தை
 விரிப்பார்க்கேப்பார்மெச்சுவார்

வெவ்வேறிருந்துன்றிருகாமம்

தரிப்பார்பொன்னம்பலத்தாடுந்
தலைவாவென்பாரவர்முன்னே
நரிப்பாய்நாயேனிருப்பேனோ
நம்பியினித்தானல்காயே.

(ப - ரை.) சிரிப்பார் - சிரிப்பவரும், களிப்பார் - களிப்பவரும், தேனிப் பார் - தியானிப்பவருமாய், திரண்டு திரண்டு - கூடிக் கூடி, உன் திருவார்த் தை - உன் திருப்புகழை, விரிப்பார் - விஸ்தரிப்பவரும், கேட்பார் - கேட்பவ ரும், மெச்சுவார் - மெய்ச்சுவாரும், வெவ்வேறு இருந்து - தனித்தனி இருந்து, உன் திருநாமம் தரிப்பார் - உன் திரு நாமத்தைத் தரிப்பவரும், பொன்னம்ப பலத்து ஆடும் - பொற்சபையின்கண்ணே நிருத்தஞ் செய்கின்ற, தலைவா என் பார் - இறைவா வென்பவருமாகிய, அவர் முன்னே - அவர்களுக் கெதிரில், நரிப்பு ஆய் - இகழ்தற் குரியேனாகி, நாயேன் இருப்பேனோ - நாயினே னிருப் பேனோ, நம்பி - கல்யாணகுண பூர்ணனே, இனித் தான் நல்காயே - இனி யேனுங் கிருபை செய்வாயாக, எ - று.

(க - ரை.) பொன்னம்பலத்தி லாகுகின்ற இரைவனே ! உன் அன்பர் சிரித்தல் முதலான காரியங்களைச் செய்து களித்திருப்பார், அவர்களுக் கெதி ரில் இகழ்தற் குரியவனாகிய நாயேனிருக்கலாமோ, மங்கள குணங்கள் நிறைந் தவனே, இனியாயினும் கிருபை செய்வாயாக, என்பது.

(வி - ரை.) தேனித்தல் - தியானித்த லின்மறா. விரித்தல் - பல பல காரணங்களாகத் துதித்தல். மெய்ச்சுதல் - கொண்டாடல். திருமைந்தறுப்பார் என்றது - திரு நாமோச்சாரணஞ் செய்வவன் றும் பொருளது. நரிப்பு - இகழ்வு. நம்பி என்றது நம்பி எனக் குறுகியது அண்மை விளியாதலின். (ஈ)

நல்காதொழியானடக்கென்றுன்
னாமம்பிதற்றிநயனரீர்
மல்காவாழ்த்தாவாய்குமுற
வணங்காமனத்தானினைந்துருகிப்
பல்காலுண்ணைப்பாவித்துப்
பரவிப்பொன்னம்பலமென்றே
யொல்காநிற்குமுயிர்க்கிரங்கி
யருளாயென்னைபுடையானே.

(ப - ரை.) நமக்கு நல்காதொழியான் என்று - நமக்கருள் புரியாதொழியா னென்று துணிந்து, உன் நாமம் பிதற்றி - உன் திருநாமங்களைப் பலகாற் சொல்லி, நயனம் - கண்களில், ரீர்மல்கா - ரீரை நிறைத்து, வாழ்த்தா - வாழ்த் தி, வாய்குமுற - வாய்குமுறி, வணங்கா-வணங்கி, மனத்தால் நினைந்து உருகி - மனக் கிணல் நினைத்துருகி, பல்கால் உன்னைப் பாவித்து - பல காலு முன்னைப்

பாவனைசெய்து, பரவி - துதித்து, பொன்னம்பலம் என்றே ஒங்காநிற்கும் உயிர்க்கு - பொன்னம்பல மென்றே வாடாநிற்கும் என் உயிர்க்கு, இரங்கி அருளாய் - இரங்கி யருள்வாயாக, என்னை உடையானே - என்னை ஆளாக வுடையவனே, எ - று.

(க - ரை.) இறைவன் நமக்குக் கிருபைசெய்யா தொழியான் என்று உன் நிருநாமங்களைப் பலகாற்சொல்லி, கண்ணீர் மல்குதல் முதலிய செயல்களைச் செய்து தளரா சிற்றிற என்னுயிர் கிரங்கி யருளவேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) பாவித்தல் - சித்தித்தல். நல்கல் - தளரல். பிதற்றி என்றது ஆனந்த மேலிட்டால் பரவசப்பட்டுத் தியானித்தமைபை. உயர்க்கிரங்கி என்றது சுகதுக்கங்களை யனுபவத்திற் குரியது ஆன்மாவேயென்தஞ்சித் தாந்த மரபானென்க. (கடு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயிற்றிருப்பதிகம்.

அனுபாக விலக்கணம்.

[அதாவது சிவாநுபூதிக் கடையாளம்]

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாறிரின்றென்னை மயக்கிடும்வஞ்சப்
புலனைந்திவ்வழியடைத்தமுதே
யூறிரின்றென்னுளொழுபாஞ்சோதி
யுள்ளவாகாணவந்தருளாய்
தேறலின்றெனிலேசுவபெருமானே
திருப்பெருந்துறையுறையென
யீறிலாப்பதங்கனியாவையுங்கடந்த
வின்பமேயென்னுடையன்பே.

(ப - ரை.) மாறி நின்று - பகை கொண்டு நின்று, என்னை மயக்கிடும் - அடியேனை மயக்கச் செய்கிற, வஞ்சப்புலன் ஓர் தின் - வஞ்சனையைக் கொண்ட இந்திரியங்கள் ஐந்தினுடைய, வழி அடைத்து - வாயில்களைத் தடுத்து, அமூதே ஊறி நின்று - அமுதமே சுறந்து நின்று, என் உள் எழுபரஞ்சோதி - என் மனத்தின்கண் குடியா யமர்ந்து விளங்குகிற மேலான ஒளியே, உள்ள வாறு காண - நான் உன்னை உள்ளபடியே கண்டு தரிசிக்கும் பொருட்டு, வந்தருளாய் - எழுந்தருள்வாயாக, தேறலின் தெளிவே - கொம்பிற்கட்டிய தேனினதுதெளிவே, சிவபெருமானே - சிவபிரானே. திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே-திருப்பெருந் துறையில் வாழ்கின்ற சிவனே, நறு இல்லா-அந்த மில்லாத, பதங்கள் யாவையும் கடந்த - பதனை எல்லாவற்றையும் கடந்த நின்ற, இன்பமே - ஆனந்தமே, என்னுடை அன்பே - என்னுடைய அன்புருவமே, எ - று.

(க - ரை.) திருப்பெருந்துறைச் சிவபெருமானே ! என்னைப் பகைத்து மயக்குகின்ற ஐம்புலன்களின் வழியை யடைத்து, உள்ளவாறு உன்னை நான் வணங்கும்படி எழுந்தருள வேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) வஞ்சப்புலங்களைத்தின் வழியை யடைத்து என்றது மனத்தைப் பஞ்சேந்திரியங்களின் வழியே செல்லவொட்டாது தடுத்து என்றபடி. மேன்மை அல்லது நித்தியம். உள்ளவாறு என்பது உள்ளவா வென நின்றது கடைக்குறை. (க)

அன்பினாலடியேனாவியோடாச்சக
யாநந்தமாய்க்கசிந்துருக
வென்பரமல்லாவின்னருடந்தா
யானிதற்கிலனொர்கைம்பாறு
முன்புமாய்ப்பின் முழுநுதலாய்ப்பாந்த
முத்தனேமுடிளிலாமுதலே
தென்பெருந்துறையாச்சிவபெருமானே
சீருடைச்சிவபுரத்தரைசே.

(ப - ரை.) அன்பினால் - அன்பின் மிகுதியால், அடியேன் - அடியேனது, ஆவியோடு - உயிரோடு, ஆக்கை - உடம்பும், ஆனந்தமாய் - இன்ப வடிவாகி, கசிந்து உருக - கரைந்துருகும்படி, என் பரம் அல்லா - என் தருதிக்குப் பொருத்தமில்லாத, இன் அருள் தந்தாய் - இனிய திருவருளைச் செய்தனை, இதற்கு - இந்த நன்றிக்கு, யான் - நான், ஓர் கைம்மாறு இலன் - யாதொரு பிரதிபுபகாரமு முடையவனல்லன், முன்புமாய் - முன்னுமாகி, பின்பும் - பின்னும், முழுதமாய் - முழுவதமாகி, பாரந்த-வியாபித்த, முத்தனே - பாசவி முத்தனே, முடிவு இல்லா - முடிதலில்லாத, முதலே - முதல்வனே,

தென் பெருந் துறையாய் - தென் திருப் பெருந்துறைப்பதியை யுடையானே, சிவபெருமானே-சிவபிரானே, சர் உடை சிவபுரத்து அரைசே - நிறப்புப் பொருந்திய சிவபுரத்துக் கிறைவனே, எ - று.

(க - ரா.) முன்பின் என்பவைகளாகி, முழுதுமாகி வியாபித்த நின்ற பாசவி முத்தனே, முடிவில்லாத முகல்வனே, திருப்பெருந் துறையானே, சிவபுரத் தரசனே, அன்பின் மிகுதியால் அடியேனது உயிருடம்புகள் இன்ப உருவாகிக் கசிந்துருகும்படி என் தருதிக்குப் பொருத்தமில்லாத இனிய அருளாத் தந்தாய், இத்தற்கு யான் செய்யவேண்டிய கைம்மாறு ஒன்றுமில்லை, என்பது.

(வி - ரா.) பரம் - பா - ம் இது தாவதற் கருமை யென்பதைக் குறித்த. முத்தன் - மலரலரிதன். முன்புமாய்ப் பின்னு முழுதுமாய் என்றது இறைவனது அனாதைத் தன்மையையும் சர்வ வியாபகத் தன்மையையும் விளக்கி நின்றது. (உ)

அரைசனையன்பர் க்கடியானேனுடைய

வப்பனையா வியோடாக்கை

புரைபுரைகளியப்புருந்துநின் றுருக்கிப்

பொய்பிருள்கடிந்தமெய்ச்சுடரே

நிரைபொராமன்னுபமுதத்தெண்கடலே

திருப்பெருந்துறைபுறையெனே

புரைபுணர்விறந்துநின் றுணர்வதோருணர்வே

யானுண்ணையுரைக்குமாறுணர்த்தே.

(ப - ரா.) அன்பர்க்கு அரைசனே - அடியவர்க்குத் தலைவனே, அடியனேனுடைய அப்பனே - அடியேனுடைய ஐயனே ஆவியோடி ஆக்கை - எனது உயிருமுடம்பும், புரைபுரைகளிய - மயிர்க்கால்கள் தோறும் களியும்படி, புருந்து நின்று உருக்கி - புருந்து நின்றருகப் பண்ணி, பொய் இருள் கடிந்த - பொய்யாகிய அஞ்ஞான அந்தகாரத்தை நீக்கின, மெய்ச்சுடரே - உண்மையாகிய ஒளியே, நிரைபொரா - அலைகளேமோதி, மன்னும் - நிலபெற்ற, அமுதத் தெண்கடலே - தெளிவாகிய அமிர்த சாகரமே, திருப்பெருந்துறைபுறையெனே - திருப்பெருந்துறைப் பதியில் விளங்கும் சிவபெருமானே, உணர்வு - சொல்லும் அறிவும், இறந்து நின்று - கடந்து நின்று, உணர்வது - அறியத் தருவதாகிய, ஓர் உணர்வே - ஒப்பற்ற அறிவே, யான் - நான், உண்ண உரைக்குமாறு - உண்ணப் புகழ்ந்துரைக்கும்படி, உணர்த்து - அறிவுறுத்துவாயாக, எ - று.

(க - ரா.) திருப்பெருந்துறைச் சிவபெருமானே, நான் உண்ணப்புகும்படி எனக்கு அறிவுறுத்த வேண்டி, என்பது.

(வி - ரை) புரை - சொனை. பொரா செய்வென்றம் வாய்பாட்டு
இறந்தகால வினையெச்சம். அரசு - ஆரைசு எனப் போலியாயிற்று. (ங)

உணர்ந்தமாமுனிவரும்பரோடொழிந்தா
ருணர்வுக்குந்நெரிவரும்பொருளே
யிணங்கிலியெல்லாவுயிர்கட்குமுயிரே
யெனைப்பிறப்பறுக்குமெம்மாருந்தே
திணிர்த்தோரிருளிறெளிந்ததாவெளியே
திருப்பெருந்துறையுறைசுவனே
குணங்கடாமில்லாவின்பமேயுன்னைக்
குறுகினேற்கினியென்னகுறையே.

(ப - ரை.) உணர்ந்த - எல்லா நூல்களையும் சந்தேகவிபீதங்களறக் கற்
றறிந்த, மாமுனிவர்-பெரிய முனிவரும், உம்பரோடு-தேவருடன், ஒழிந்தார் -
ஒழிந்து நின்றவர்களுடைய, உணர்வுக்கும் - அறிவுக்கும், தெரிவு அரும்பொ
ருளே - தெரிதற் கருமையாகிய பொருளே, இணங்கு இவி - ஒப்பிலாதவனே,
எல்லா வுயிர்கட்கும் உயிரே - எல்லாச் சீவர்களுக்கும் உயிராய்நுப்பவ
னே, என்னை - அடியேனது, பிறப்பு அறுக்கும் - பிறவிப் பிணியைச் சேதிக்க
கிற, எம்மருந்தே - எமது மருந்தே, திணிர்த்தது - நெருங்கினதாகிய, ஓர் இரு
ளில் - ஒப்பற்ற இருளின்கண், தெளிந்த - தெளிவடைந்த, தாவெளியே - பரி
சுத்தமாகிய ஒளியே, திருப்பெருந்துறையுறை சுவனே - திருப்பெருந்துறைப்
பெருமானே, குணங்கள் தாம் இல்லா - குணங்கள் இல்லாத, இன்பமே - ஆந்
தமே, உன்னைக் குறுகினேற்கு-உன்னையடைந்த எனக்கு, இனி என்ன குறை-
இனியென்ன குறையுளது, எ - று.

(க - ரை.) முனிவர் தேவர் முதலியோரும் உணர்ந்தற்கரிய பொருளே,
எல்லா வுயிர்களுக்கும் உயிராய்நுப்பவனே, என் பிறவிப்பிணியை யொழிக்கு
மருந்தே, வலிய அஞ்ஞான விருதோ முழிக்கின்றஓளியே, திருப்பெருந்துறைச்
சிவபெருமானே, குணரகிதமான ஆநந்தமே, உன்னைச்சேர்ந்த எனக்கு என்ன
குறையுளது, என்பது.

(வி - ரை.) இறைவன் “உணர்ந்தார்க் குணர்வரியோன்” ஆதலால்,
“உணர்ந்த மாமுனிவரும்பரோ டொழிந்தா ருணர்வுக்குந் நெரிவரும்பொரு
ளே” என்றார். இறைவனது பெருங்கருணையா லன்றி நீக்கப்படாமையால்
அஞ்ஞானத்தைத் “திணிர்த்தோ ரிருள்” என்றார். இணங்கு - ஒப்பு. திணி
தல்-நெருங்குதல். (ச)

குறைவிலாநிறைவேகோதிலாவமுதே
யீறிலாக்கொழுஞ்சுடர்க்குன்றே
மறைபுமாம்பறையின்பொருளுமாய்வந்தென்
மனத்திடைமன்னியமன்னே

சிறைபெருநீர்போற்சிற்தவாய்ப்பாயுந்
 திருப்பெருந்துறையுறையென
 இறைவனையென்னுடலிடங்கொண்டா
 யினியுன்னையென்னிரக்கேனே.

(ப - ரை.) குறைவு இல்லா நிறைவே - குறைவற்ற பரிபூரணமே, கோது இல்லா அமுதே - குற்றமற்ற அமிர்தமே, ஈறு இல்லா - முடிவிலாத, கொழுஞ்சுடர்க் குன்றே - செழுமையாகிய மலைபோன்ற ஒளிவடிவமே, மறையுமாய் - வேதமுமாகி, மறையின் பொருளுமாய் - வேதத்தின் பொருளுமாகி, வந்து - வந்து, என்மனத்திடை - என்மனத்தின்கண், மன்னிய-நிலைபெற்ற, மன்னே-இறைவனே, சிறைபெரு நீர்போல்-கரையற்ற நீர்போல், சிற்தவாய்-என் மனத்தின்கண், பாயும் - பாயாநின்ற, திருப்பெருந்துறையுறையென-திருப்பெருந்துறைத் தலைவனே, இறைவனே - யவர்க்குயிறைவனே, நீ - நீ, என் உடலிடம் கொண்டாய் - என்னுடம்பை யிடமாகக் கொண்டனை, இனி - இனி, உனனை - நின்னை, என் இரக்கேன் -யாது இரத்தற் குரியேன், எ - று.

(க - ரை.) திருப்பெருந்துறை இறைவனே ! நீ என்னுடம்பையே இடமாகக் கொண்டாய், இனி நான் உன்னை என்ன பொருளை பிரக்கக்கடவேன், என்பது.

(வி - ரை.) சிறை - காவல், இது ஈண்டு நீருக்குக் காவலாயுள்ள கரையைக் குறித்து நின்றது. சிற்தை வாப் என்றதில் வாய் ஏழனுருபு. பெரு ஈறு கெட்ட எதிர் மறைப்பெயரெச்சம்.

(௫)

இரந்திரந்துருகவென்மனத்துள்ளே
 யெழுகின்றசோதியேயிமையோர்
 சிரந்தனிற்பொலியங்கமலச்சேவடியாய்
 திருப்பெருந்துறையுறையென
 நிரந்தவாகாயாரீர்நிலந்தீகா
 லாயவையல்லையாயாங்கே
 கரந்ததோருருவேகளித்தனனுண்ணைக்
 கண்ணுறக்கண்டுகொண்டின்றே.

(ப - ரை.) இரந்து இரந்து உருக - வேண்டி வேண்டி புருகும்படி, என்மனத்துள்ளே - அடியேன் மனத்தினுள், எழுகின்ற சோதியே - எழுகின்ற ஒளியே, இமையோர் சிரந்தனில் பொலியும் - தேவர்களுடைய சிரத்தின்பேரில் விளங்குகின்ற, கமலம் - தாமரை மலர்போன்ற, சேவடியாய் - திருவடிவையுடையவனே, திருப்பெருந்துறையுறையென - திருப்பெருந்துறையின் பெருமானே, நிரந்த - வரிசைப்பட்ட வைக்கப்பட்ட, ஆராயம் - ஆராமம், நீர் - நீரும், நிலம் - பூமியும், தீ - நெருப்பும், கால் - காத்றும், ஆய் - ஆரே,

அவை அல்லையாய் - அவைக ளல்லையாகி, ஆங்கே - அவ்வாறே, காந்தத - ஒளித்ததாகிய, ஓர் உருவே - ஒருருவமே, இன்று - இப்பொழுது, உன்னை - நின்னை, கண்ணுறக் கண்டுகொண்டு - கண்ணூரக் கண்டு, களித்தனன் - மகிழ்ந்தேன், எ -று.

(க - னா.) திருப்பெருந்துறைச் சிவபெருமானே! இன்று உன்னைக் கண்ணூரக் கண்டு களித்தேன், என்பது.

(வி - னா.) இரந்திரந்து என்பதார்க்குப் பலகாலு மிரந்த தென்னும் பொருளது. நிறைந்த வென்பது நிரந்ததென வெதுகைநோக்கித் திரிந்து நின்றது. இறைவன் திருவழையத் தேவர்கள் தம் சிரத்திற் சூடி வணங்குதலால், “இமையேயார் சிரத்தனிற் பொலியுங் கமலச் சேஷடியாய்” என்றார். (க)

இன்றெனக்கருளியிருந்சுடிந்துள்ளத்
தெழுகின்றஞாயிறேபோன்று
நின்றநின்றன்மைநினைப்பநினைந்தே
நீயல்லாற்பிறிதுபற்றின்மை
சென்றுசென்றணுவாய்த்தேய்த்துதேய்ந்தொன்றந்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
பொன்றுநீயல்லையன்றியொன்றில்லை
யாருன்னையறியகற்பாரே.

(ப - னா.) இன்று - இப்பொழுது, எனக்கு அருளி - அடியேனுக் கருள் புரிந்து, இருந் கடிந்து - அஞ்ஞான இருளைப்போக்கி உள்ளத்து எழுமின்ற - மனத்தின் கண்ணே உதிக்கின்ற, ஞாயிறேபோன்று நின்ற - சூரியனையே யொத்து நின்ற, நின்றன்மை - உன் பெருந்தன்மையை, நினைப்பு அந் நினைத்தேன் - நினையாமல் நினைத்தேன், நீ அல்லால் பிரிது இன்மை - நீயன்றி வேறு பொருளில்லையாக, சென்று சென்று - போய்ப்போய், அணு ஆய்த்தேய்ந்த தேய்த்து - அணு ரூபமாகித் தேய்ந்து தேய்ந்து, ஒன்று ஆம் - ஒரு ரூபமாகின்ற, திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே - திருப்பெருந்துறைச் சிவபெருமானே, ஒன்றும் நீ யல்லை - ஒருபொருளும் நீயல்லை, அன்றி - நீயன்றி, ஒன்று இல்லை - ஒருபொருளு மில்லை, உனை அறியகற்பார் யார் - உன்னை யறிய வல்லவர் யாவர், எ -று.

(க - னா.) திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய சிவபெருமானே! இப்போது அடியேனுடைய அஞ்ஞான விருளைப்போக்கி உன் பெருங் குணத்தை நினைத்தேன். நீயல்லால் வேறேரு பொருளில்லை, ஆனதால், உன் சொருபத்தை யறிய வல்லவர் இங்கு யாவர், என்பது.

(வி - னா.) அஞ்ஞானம் - இருளடைந்த ஞானம், ஞாயிறு - சூரியன். நினைத்தல் - உன்னுதல். (எ)

பார்பதமண்டமனைத்தமாய்முனைத்துப்
 பார்த்ததோர்படரொளிப்பார்ப்பே
 நீருறுதியேநினைவதெலரிய
 நின்மலாநின்னருள்வெள்ளச்
 சீருறுசின்றையெழுந்ததோர்தேனே
 திருப்பெருந்துறையுறைசுவனே
 யாருறவெனக்கிற்காரயலுள்ளா
 ரானந்தமாக்குமென்சோதி.

(ப - ரை.) பார் - பூமியும், அண்டம் அனைத்தும் - ஆகாய முழுதும், பதம் - உன் திருப்பாதம், ஆய் - எங்குமாகி, முனைத்து - வியாபித்து, பார்த்து - எவ்விடமும் பார்த்து, ஓர் - ஒன்றாய், படர் ஒளிப்பார்ப்பே - பார்த்த ஒளிப்பார்ப்பே, நீர் உறுதியே - நீரோடு கூடிய நெருப்பே, நினைவதெல் - நினைப்பதானால், அரிய - [அந்த நினைப்புக்கும்] அரிய, நின்மலா - மலாநிதனே, நின் - உனது, அருள் வெள்ளம் - அருட் பெருக்கின், சீர் உறு - சிறப்பமைந்த, சிந்தை - மனத்தின்கண், எழுந்தது - உண்டாகிய, ஓர் தேனே - ஒப்பற்ற தேனே, திருப்பெருந் துறையுறை சுவனே - திருப்பெருந் துறைப்பதித் தலைவனே, எனக்கு - அடிபேணுக்கு, இவகு - இவ்விடத்தில், உறவு ஆர் - உறவாயிருப்பவர் யார், அயல் உள்ளார் - அயலாரா யிருப்பவர், [ஆர் - யார்,] ஆனந்தம் ஆக்கும் - எனக்கு இன்பத்தை யுண்டாக்குகின்ற, என் சோதி - என்னொளியுடைப் பொருளே, எ - று.

(ச - ரை.) திருப்பெருந்துறைச் சிவபெருமானே! உன்னை யடைந்த எனக்கு உறவு படை என்பவை யில்லை, என்பது.

(வி - ரை.) பத மென்றதற்கு பதவியெனலும் பொருந்தும். (அ)

சோதியாய்த்தோன்றுமுருவமேயருவா
 மொருவனேசொல்லுதற்கரிய
 வாதியேநடுவேயாந்தமேபந்த
 மறுக்குமானந்தமாகடலே

அறிஞர்கள்! இத் திருவாசகத்தில் 40-வது பாரத்தில் பேஜ் நெம்பர்கள் ௩௧௩, ௩௧௪, ௩௧௫, ௩௧௬, ௩௧௭, ௩௧௮, ௩௧௯, ௩௨௦ இருக்கவேண்டியதற்கு மாறாக ௩௦௫, ௩௦௬, ௩௦௭, ௩௦௮, ௩௦௯, ௨௧௦, ௩௧௧, ௩௧௨ ஆகவும், 41-வதுபாரத்தில் பேஜ் நெம்பர்கள் ௩௨௧, ௩௨௨, ௩௨௩, ௩௨௪, ௩௨௫, ௩௨௬, ௩௨௭, ௩௨௮ - நெம்பர்களுக்கு மாறாக ௩௧௩, ௩௧௪, ௩௧௫, ௩௧௬, ௩௧௭, ௩௧௮, ௩௧௯, ௩௨௦ - ஆக மாறி யிருப்பவைகளைச் சந்தேகம் கொள்ளற்க.

தீதிலாநன்மைத்திருவருட்குன்றே
 திருப்பெருந்துறைபுறையெனே
 யாதுநீபோவதோர்வகையெனக்கருளாய்
 வந்துநின்னிணையடிதந்தே.

(ப - ஐ.) சோதியாய்த் தோன்றும் உருவமே - ஒளியாய்க் காணப்படு
 கின்ற உருவே, அருவம் ஆம் ஒருவனே - அருவமாயிருக்கிற வெருத்தனே,
 சொல்லுதற்கு அரிய ஆதியே - சொல்லுதற் கருமையாகிய முதற்பொருளே,
 கடவே - இடையே, அந்தமே - முடிவே, பந்தம் அறுக்கும் - பிறவித் தனை
 யைச் சேதிக்கின்ற, மா ஆனந்தம் கடலே - பெரிய இன்பக் கடலே, தீது இல்
 லா நன்மை - தீமை கலவாத நன்மையை யுடைய, திருவருள் குன்றே - திரு
 வருண் மலையே, திருப்பெருந் துறைபுறையெனே - திருப்பெருந்துறையி
 லிருக்கும் சிவபெருமானே, நீ போவது ஓர்வகையாது - நீ யெண்ணிவிட்டு நீங்
 கும் வகையேது, [ஒன்றுமில்லை] எனக்கு - அடியேனுக்கு, வந்து - வந்து,
 நின் இணை அடிதந்த - உன் இரண்டு திருவடிகளைக் கொடுத்து, அருளாய் -
 அருள் புரியவேண்டும், எ - று.

(க - ஐ.) திருப்பெருந்துறைச் சிவபெருமானே! என்னை விட்டு நீ பிரி
 யும் வகை யில்லை, ஆதலால், நீ உன் திருவடியை அடியேனுக்குக்கொடுத்தருள
 வேண்டும், என்பது.

(வி - ஐ.) இறைவனது திருவருள் எப்பொழுதும் சலித்தலில்லாமை
 யால் “ திருவருட்குன்றே ” என்றார். உருவம் - வடிவம். அருவம் - வடிவ
 மின்மை. பந்தம் - கட்டு. (உ)

தந்ததுன்றனைக்கொண்டதென்றன்னைச்
 சங்கராவார்கொலோசதூர
 ரந்தமொன்றில்லாவானந்தப்பெற்றே
 னிடாதுநீபெற்றதொன்றென்பால்
 சிந்தையேகோயில்கொண்டவெம்பெருபான்
 றிருப்பெருந்துறைபுறையெனே
 யெந்தையேசோவுடலிடங்கொண்டா
 யானிதற்கிலனொர்கைம்மாறே.

(ப - ஐ.) தந்தது - எனக்குக் கொடுத்தது, உன்றன்னை - உன்னை,
 கொண்டது - அதற்குப் பிரதியாக என்னிடத் தேற்றுக்கொண்டதோ, என்
 றன்னை - அடியேனை, சங்கரா - சங்கரனே, சதூர் ஆர் - [சம் மிருவரில்]
 சதூரப்பாடுள்ளார் யாவர், அந்தம் ஒன்று இல்லா - முடிவென்பது சிறிது மில்
 லாத, ஆனந்தம் பெற்றேன் - பேரின்ப மடைத்தேன், நீ என்பால் பெற்றது
 ஒன்று யாது - நீ யென்னிடத்துப் பெற்றுக்கொண்டதோர் பொருள் யாது,
 [ஒன்றுமில்லை.] சிந்தையே - என் மனத்தையே, கோயில் கொண்ட - திருக்

கோயிலாகக் கொண்டெழுந்தருளின, எம்பெருமான் - எம்பிரானே, திருப் பெருந்திறைபுறை சிவனே - திருப்பெருந்திறைச் சிவபெருமானே, எந்தையே - எமது தந்தையே, ஈசா - ஈசனே, உடலிடம் கொண்டாய் - என்னுடம்பையே இடமாகக் கொண்டாய், இதற்கு - இந்த ஈன்றிக்கு, யான் ஒரு கைம்மாறு இலன் - நான் செய்ய அடுப்பதாகிய ஒரு பதிலுபகாரத்தைச் செய்ய உடையே னல்லேன், எ - று.

(க - ணா.) திருப்பெருந்திறைச் சிவபெருமானே! உன்னை பெனக்குக் கொடுத்து என்னை நீ வாங்கிக்கொண்டனை, நம்மிருவரில் சதூரர் யார், உன்னால் நான் பெற்றது முடிவற்ற இன்பம்! என்னால் நீ பெற்றது யாது? எந்தையே! நீ யென்னுட விடக்கொண்டதற்கு யான், என்ன கைம்மாறு செய்வேன், என்பது.

(வி - ணா.) அறச் சிறிய பொருளாகிய என்னைக்கொண்டு, அறப்பெரிய பொருளாகிய உன்னை பெனக்குத் தந்தமையால், நானே சதூரன் என்பது தோன்ற, “தந்ததுன் றன்னைக் கொண்டதென் றென்னைச் சங்கரா வார் கொலோ சதூரர்” என்றார். (கௌ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செத்திலாப்பத்து.

சிவானந்தமனாவயிக்கொணமை.

[அதாவது சிவானந்தபன்னுஞ்ச் செய்க்கப்படாமை.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

பொய்யனைகநெகப்புகுந்தமுதாறும்

புதுமலர்க்கழலிணையடிபிரிந்துங்

கையனைனின்னுஞ்செத்திலைந்தோ

விழித்திருந்துள்ளக்கருத்தினையிழந்தே

னைபனைபாசேயருட்பெருங்கடலே

யத்தனைபயன்மாற்கறிபொன்னுச்

செய்யமேனியனைசெய்வகையறியேன்

நிருப்பெருந்திறைமேவியசிவனே.

(ப - ஐ.) திருப்பெருந்துறை மேவிய சிவனே - திருப்பெருந்துறை யிலெழுந்தருளி யிருக்குஞ் சிவபெருமானே, பொய்யனேன் - உண்மையற்றவனாகிய வெனது, அகம் நெக - மனம் நெகிடும்படி, புருந்து - அதின்கண் பிரவேசித்து, ஊறும் - அமுதம் சுரக்கின்ற, புது - அன்றலர்ந்த, மலர் - தாமரை மலரையொத்த, கழல் - வீரகண்டையைத் தரித்த, இணையடி பிரிந்தும் - இரண்டு திருவடிகளைப் பிரிந்தும், கையனேன் - அற்பத் தன்மையையுடைய நான், இன்னும் செத்திலேன் - இன்னும் இறந்திலேன், அந்தோ - ஐயோ ! விழித்திருந்து - விழித்திருந்தும், உள்ளக்கருத்தினை இழந்தேன் - மனக்கருத்தை யிழந்து விட்டேன், ஐயனே-ஐயா ! அரசனே - அரசனே ! அருட்பெருங்கடலே - பெரிய கிருபாசமுத்திரமே ! அத்தனே - எமது தந்தையே ! அயன் மால்கு - பிரம விட்டுணுக்களுக்கும், அறியவொண்ணா - உணரவொண்ணாத, செய்யமேனியனே [பவளம்போற்] செவந்த திருமேனியை யுடையானே, செய்வகை அறியேன் - செய்யவேண்டியவிதம் இன்னதென்றறிந்திலேன்.

(க - ஐ.) திருப்பெருந்துறைச் சிவபெருமானே ! பொய்யனேனது மனம் நெக்குருகும்படி புருந்து அமிர்தம்போலச் சுரக்கின்ற உன்திருவடியைப் பிரிந்தும், பிரிவாற்றாமையால் இன்னும் இறந்திலேன், விழித்திருந்தும் மனக்கருத்தினை யிழந்தேன், இனிச்செய்யும் வகையின்ன தென்றறிந்திலேன், என்பது.

(வி - ஐ.) கை - சிறுமை, அது இங்கு அற்பத்தன்மையை யுணர்த்தி நின்றது. அகம் - அகனைப் போலியாயிற்று. புதுமலர்ச் கழலென்றது - இறைவனது திருவடி. விரிதல் குவிதலின்றி சதாவிசுதம் கொண்ட மலர் போல்வதாகலின்.

(க)

புற்றுமாய்மரமாய்ப்புணல்காலே
யுண்டியாயண்டவாணரும்பிறரும்
வற்றியாருறின்மலரடிக்காணா
மன்னவெண்ணையோர்வார்த்தையுட்படுத்துப்
பற்றினாய்பதையேன்மனமிகவுருகேன்
பரிகிலென்பரியாவுடறனைச்
செற்றிலேனின்னுந்திரிதருகின்றேன்
நிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

(ப - ஐ.) திருப்பெருந்துறை மேவிய சிவனே - திருப்பெருந்துறை பென்னும் திவ்ய கோத்திரத்தின்கண்ணெழுந்தருளிய சிவபெருமானே ! புற்றும் ஆய்புற்றருவாகியும், மரம் ஆய்-மரவடிவாகியும், புணல்காலே உண்டியாய்-நீரையும் காற்றையுமே ஆகாமாகக் கொண்டு, அண்டவாணரும்-தேவர்களும், பிதரும்-மந்தையரும், வற்றி - [தவஞ்செய்து] உடல் குறைந்து, யாரும்-ஒருவ

ரும், நின்மலர் அடி-உன் தாமரை மலர்போலுந்திருவடினை, காண-காண வொண்ணாத, மன்ன - இறைவனே, என்னை-அடியேனை, ஓர்வார்த்தை புப்படுத்து- ஒரு வார்த்தையி லகப்படுத்தி, பற்றினாய் - பற்றிக்கொண்டனை, [அதை நனைத்து] பதையேன் - மனம் பதைக்கிலென், மனம் மிகவுருகேன் - மனமானது மிகவும் உருகப்பெற்றிலென், பரிசிலென்-அன்பு செய்திலென், பரிபா உடத்தன்னை - அன்பு செய்யப் பெருதவுடம்பை, செற்றிலென் - வெறுத்திலென், இன்னும் திரிதருகின்றேன் - இன்னமும் திரியா நின்றேன், எ - று.

(க - ரை.) திருப்பெருந்துறைச் செவபெருமானே! தேவர் முதலியோர் அருந்தவஞ் செய்தும் உன் திருவடியைக் கண்டிலர், அப்படியிருக்க, என்னை ஒரு வார்த்தையா லகப்படுத்திச் சேர்த்துக்கொண்டனை, அதுபற்றி என் பதைத்தல் முதலியன செய்யாது இன்னும் உழலாநின்றேன், என்பது.

(வி - ரை.) புற்று ஆய் என்பது புற்றிடங்கொண்ட பாரசிவ மென்றது மொக்கும், வற்றுதல் - குறைதல். ஓர் வார்த்தை என்றது மணப்பந்திலில் அடுமெய் பத்திரத்தைக் காண்பித்து.

புலையேனையுப்பொருளெனநீனந்துன்
 னருள்புரிந்தனைபுரிதலுங்களித்துத்
 தலையினுடந்தேன்விடைப்பாகா
 சங்கராவெண்ணில்வானவர்க்கெல்லாம்
 நிலையேனையிலீர்விடமுண்ட
 நித்தனையடையார் புரமெரித்த
 இலையேனையெனைச்செத்திடப்பணிவாய்
 திருப்பெருந்துறைமேவியசெவனே.

(ப - ரை.) திருப்பெருந்துறைமேவிய செவனே - திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய செவபெருமானே, புலையேனையும் - கடையனாகிய என்னையும், பொருள் என நனைந்து - ஒரு பொருளாக மதித்து, உன் அருள் புரிந்தனை - உன்னருள் செய்தனை, புரிதலும் - அவ்வாறு செய்தலும், களித்து - களிப்ப டைத்து, தலையினுல் நடந்தேன் - தலையாலே நடந்தேன், விடைப்பாகா-இடப வாகனே, சங்கரா - சங்கரனே, என் இல் வானவர்க்கு எல்லாம் - எண்ணி றந்த தேவர்களுக் கெல்லாம், நிலையனே - நிலையிடமா புன்னவனே, அலைநீர் விடம் உண்ட - அலைநீர் புடைய கடலிற் பிறந்த கஞ்சை யருத்தின, நீத்தனே - சாசுவதனே, அடையார் புரம் எரித்த - பகைவரது திரிபுரத்தை நீருக் கின, இலையனே வில்லையுடையானே, என்னை - அடியேனை, செத்திடப் பணி வாய் - சாவப் பணிக்கவேண்டும், எ - று.

(க - ரை.) திருப்பெருந்துறைச் செவபெருமானே! புலையேனையும் ஓர் பொருளாக மதித்து உன்னருள் செய்தனை, செய்தலும் களிப்பவையுடைய தலை

மோக நடத்தேன், இனியாயினும் அடியேனை இறக்கும்படி கட்டினாயிடவேண்டும், என்பது.

(வி - கா.) புலையன் - நீசன். தலையினால் நடத்தல் - தலை மோக நடத்தல். அலைநீர் விடம் என்றது, விஷமானது திருப்பாற்கடலில் பிறந்ததாதலின் பாற்கடலென்றது நீர்க்கடலென்றது இனம் பற்றிய அடை. (௩)

அன்பராகிமற்றருந்தவமுயல்வா
ரபனுமாலுமற்றமுலுறுமெழுதா
மென்பராய்நினைவாரெனைப்பலர்
நிற்கவின்கெனைபெற்றினுக்காண்டாய்
வன்பராய்முருடொக்குமென்சிற்தை
மரக்கணென்செவியிருப்பினும்வலிது
தென்பராய்த்துறையாய்சிவலோகா
திருப்பெருந்துறைமேலியசிவனே.

(ப - கா.) தென்பராய்த் துறையாய் - தென்பராய்த்துறையை புடையானே, சிவலோகா - சிவபுரத்தானே, திருப்பெருந்துறைமேலிய சிவனே - திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய சிவபெருமானே ! அன்பர் ஆதி - அன்புடையவராகி, அரு - செய்தற் கரிய, தவம் முயல்வார் - தவஞ்செய்பவராகிய, அபனும் மாலும் - பிரமனும் திருமாலும், அழல் உறம் மெழுத ஆம் - செருப்பைச் சேர்த்த மெழுதுபோன்ற, அன்பர் ஆய் - எலும்பை புடையவராய், நினைவார் - நினைப்பவராகிய, எனைப்பலர் - வேறு பலரும், நிற்க - நிற்கச்செய்தே, இங்கு - இவ்விடத்து, என்னை - அடியேனை, எற்றினுக்கு ஆண்டாய் - யாதுக்கு ஆண்டருளினே, என் சிற்தை - என் மனமானது, வன்பராய் முருடு ஒக்கும் - வலிய பராய்க் கட்டையை நிகர்க்கும், மரக்கண் - [என் கண்] மரக்கணுவை நிகர்க்கும், என் செவி இரும்பினும் வலிது - என் செவி இரும்பினும் வலிதாயிருக்கின்றது, எ - று.

(க - கா.) திருப்பெருந்துறைச் சிவபெருமானே ! உன்னிடத்தா அன்புடையவராகிப் பிரமனும், திருமாலும், பிறரும் எழைபுகுநி நிற்க, இங்கு அன்பு முதலியவொன்று மில்லாத என்னை யாதுகாரணமாக ஆண்டருளினே ? என் மனம் பராய்க்கட்டையோல வலிது, என் கண் மரக்கண்ணை நிகர்க்கும், என் செவி இரும்பினும் வலிது, என்பது.

(வி - கா.) அன்பர் - எலும்பை புடையவர், அதாவது எலும்பேயன்றித் தரை முதலியவை இல்லாதவர் என்க. பராய் - ஓர் மரம், இது வன்மையிற் சிறத்ததாதலால் “வன்பராய்” என்றார். முருடு - கட்டை, அல்லது வலிய பருத்த அகையினை புடைய கட்டையெனினுமாம். (௪)

ஆட்டுத்தேவர்தம்விதிபொழித்தன்பா
 லைபலேயென்றுன்னருள்வழியிருப்பே
 னாட்டுத்தேவருநாடரும்பொருளே
 நாதனேபுனைப்பிரிவுருவருளைக்
 காட்டித்தேவரின் கழனினைகாட்டிக்
 காயமாயத்தைக்கழித்தருள்செய்யாய்
 சேட்டைத்தேவர்தந்தேவர்பிரானே
 திருப்பெருந்துறைமேவியிவனே.

(ப - ரை.) சேடு ஐதேவர் தம் தேவர் பிரானே - பெருமையும் அழகு முள்ள தேவ தேவருக்கும் தலைவனே, திருப்பெருந்துறை மேவிய இவனே - திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய இவபெருமானே, ஆட்டுத் தேவர் தம்விதி ஒழித்து - பொய்த்தேவர்களுடைய கட்டளையை பொழித்து, அன்பால் - அன்பினால், ஐயனே என்று - ஐயாவென்று, உன் அருள்வழி விரும்பேன் - உன்னருனெறியி விரும்பேன், காட்டுத் தேவரும் - பூசாராகிய பிரம வித்துக்களும், நாடு அருபொருளே - நாடுதற்கரிதாகிய பொருளே, நாதனே - இறைவனே, உன்னைப் பிரிவுரு அருளை - உன்னை விட்டு நீங்காத திருவருளை, காட்டி - காட்டி, தேவ - தேவனே, நின் கழல் இணைகாட்டி - உன்னினை யடி. காட்டி, காயமாயத்தைக் கழித்து - சீரமாகிய மாயப்பொருளைக் கழித்து, அருள் செய்யாய் - அருள் புரியவேண்டும், எ - று.

(க - ரை.) திருப்பெருந்துறைச் சிவபெருமானே! பொய்த் தேவரது தொடர்ப்பை விட்டு, ஐயனேயென்று உன் அருள்வழியி விரும்பேன், ஆதலால் உன்னைப் பிரியாமலிருக்கக் கருபைசெய்து, உன் திருவடியைக் காட்டி, இப்பொய்புடம்பை பொழித்தருள வேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) ஆட்டு - விளையாட்டு, அதாவது பொய்யென்றபடி. ஆட்டுத்தேவர் - பிரமனாகியவர். விதி பொழித்தலாவது - பிறப்பு முதலியவற்றி னின்ற நீங்குதல். சேட்டைத் தேவர் - இத்திராதி தேவர்கள். காட்டுத் தேவரென்றது - சைவ வேதியர்களை.

(இ)

அறுக்கிலேனுடறுணிபடத்தீப்புக்
 கார்கிலேன்றிருவருள்வகையறிபேன்
 பொறுக்கிலேனுடல்போக்கிடங்கானேன்
 போற்றிபோற்றியென்போர்விடைப்பாகா
 விறக்கிலேனுனைப்பிரிந்தினிதிருக்க
 வென்செய்கேனிதுசெய்கவென்றருளாய்
 சிறைக்கணேபுனனிலகியவயல்குழ்
 திருப்பெருந்துறைமேவியிவனே.

(ப - ஐ.) சிறைக்கண்ணே - கரையின் கண்ணே, புனல் - நீர், நிலவிய-
நிலை பெற்ற, வயல்கும் - வயல் சூழ்ந்த, திருப்பெருந்துறை மேவிய சிவனே -
திருப்பெருந்துறையில் வீற்றிருக்கும் சிவபெருமானே, உண்ணைப் பிரிந்து-உன்
னைப் பிரிதலால், உடல் - உடம்பு, துணிபட - துண்டிக ளாம்படி, அறுக்கி
லேன் - சேதித்திலேன், தீப்புக்கு ஆர்கிலேன் - தீ புரீந்திருக்கிலேன், திரு
வருள் வகை அறியேன் - திருவருளின் வகையை யு மின்னதென் றுணர்ந்தி
லேன், உடல் பொறுக்கிலேன்-உடம்பைத் தாங்கிலேன், போக்கிடம் காணே
ன் - போயிடமும் கண்டிலேன், போற்றி போற்றி - நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்,
என்போர் விடைப்பாகா - என்போர்க்குரிய இடப வாசனே, இறக்கிலேன் -
இறக்கின்றிலேன், இனிது இருக்க-சுகமா யிருத்தற்கு, என் செய்வேன்-யாது
உபாயம் செய்யக் கடவேன், இது செய்க என்று அருளாய் - இதனைச் செய்
பென்று நியமித் தருள்வாயாக, எ - று.

(க - ஐ.) திருப்பெருந்துறைச் சிவபெருமானே! என் உடம்பைத்
துண்டுகளாக அறுக்கிலேன், நெருப்பில் வீழ்கிலேன், வேறு போக்கிடம்
காணேன், இறக்கிலேன், சுகமாயிருத்தற்கு என்ன உபாயம் செய்வேன், இன்
னது செய்கவேனக் கட்டளை யிட்டருள்வாயாக, என்பது.

(வி - ஐ.) துணி - துண்டு. சிறை - கரைகோலின் இடம். (காவல்)
அறுக்கிலேன், பொறுக்கிலேன், இறக்கிலேன் என்பவைகளி லுள்ளனில் துணி
வுப் பொருள் விடுதி. (ச)

மாயனேமறிகடல்விடமுண்ட
வானவாமணிகண்டத்தெப்பமுதே
நாயினேனுனைநினையவுமாட்டே
நமச்சிவாயவென்றுன்னடிபணியாப்
பேயனாகிலும்பெருநெறிகாட்டாய்
பிறைகுலாஞ்சடைப்பிஞ்ஞகனையோ
சேயனாகின்றலறுவதழகோ
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

(ப - ஐ.) திருப்பெருந்துறை மேவிய சிவனே - திருப்பெருந்துறையி
லெழுந்தருளிய சிவபெருமானே, மாயனே - மகா மாயையென்னுஞ் சத்தியை
புடையவனே, மறி - அலைகள் மடங்கி விழுகின்ற, கடல் - கடலின் கட்
டோன்றிய, விடம் - விஷத்தை, உண்ட - உட்கொண்டருளின, வானவா -
தேவனே, மணிகண்டத்து - நீலகண்டத்தை புடைய, எம் அமுதே - எம்
அமிர்தமே, நாயினேன் - நாயேன், உன்னை நினையவுமாட்டேன் - உன்னை
நினைக்கவுமாட்டேன், நமச்சிவாய என்று - நமச்சிவாயவென்று, உன் அடி
பணியா - உன் திருவடியை வணங்காத, பேயனாகிலும் - பேயனே யாயினும்,
பெருநெறி காட்டாய் - மூத்திநெறியைக் காட்டுவாயாக, பிறை குலம்-பிறை

விளங்குகின்ற, சடை - சடையை யுடைய, பிஞ்சுகளே - தலைக்கோலத்தை யுடையவனே, ஒ - ஒ! சேயன் ஆகி நின்று - குழந்தையை யொத்து நின்று, அலறுவது அழகோ - நான் அலறுவது அழகாமோ! எ -று.

(க - ரை.) திருப்பெருந்துறைச் சிவபெருமானே! நாயேன்! உன்னை நினைக்கவுமாட்டேன், நமச்சிவாயவென்று உன் திருவடியை வணங்காத பேயனையாயினும் பெருநெறியைக் காட்டவேண்டும். குழந்தைபோல நின்று நான் அலறுவது அழகாமோ, என்பது.

(வி - ரை.) மாயனென்றது - சத்திவல்ல னாதலின். மணி - கீல ரத் தினம்போன்ற வெண்ணுமாம். பெரு நெறி என்றமையின் முத்தி மார்க்க மெனப் பொருள் கூறப்பட்டது. (எ)

போதுசேரயன்பொருகடற்கிடந்தோன்
புரந்தராதிகணிக்கமற்றென்னைக்
கோதுமாட்டிநின்ஞரைகழல்காட்டிக்
குறிக்கொள்கென்றுநின்றொண்டிற்கூட்டா
யாதுசெய்வதென்றிருந்தனம்மருந்தே
யடியனேனிடர்ப்படுவதுமினிதோ
சேதவார்புணனிலவியவயல்குழ்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

(ப - ரை.) சேதம் - குளிர்ச்சி பொருந்திய, வார் புனல் - பெரும் புனல், நிலவிய - நிலபெற்ற, வயல் குழ் - வயல் குழந்த, திருப்பெருந்துறை மேவிய சிவனே - திருப்பெருந்துறைப் பெம்மானே! போதுசேர் அயன் - தாமரைப் பூவைச் சேர்ந்த பிரமனும், பொருகடல் கிடந்தோன் - அலைகள் மோதுகின்ற திருப்பாற் கடலிற் றயின்றோனாகிய திருமாலும், புரந்தராதிகள் - இந்திரன் முதலிய தேவர்களும், நிற்க - இருக்க, என்னை - அடியேனே, கோதுமாட்டி - குற்றங்களை மான்வித்து, நின் னுரைகழல் காட்டி - உன் ஒலிக்கின்ற வீரக் கழலை யணிந்த திருவடியைக் காட்டி, குறிக்கொள்க என்று - கடைபிடிப்பா யென்று, நின் தொண்டரின் கூட்டாய் - உன் தொண்டரொடு சேர்ப்பாயாக, யாது செய்வது என்று - யாது செய்யத்தக்கது என்று, இருந்தனம் - இருத் தேன், மருந்தே - அமிர்தமே! அடியனேன் - அடியேன், இடர்ப்படுவதும் - துன்பப்படுவதும், இனிதோ - உனக்கு அழகாமோ! எ -று.

(க - ரை.) திருப்பெருந்துறைச் சிவபெருமானே! பிரமன் திருமால் முதலானோருக்க, என் குற்றங்களை யொழித்து, எனக்கு உன் திருவடியைக் காட்டி, இதனை உறுதியாய்ப் பற்றென்று உன் தொண்டரோடு கூட்டிவைத் தும், அடியேன் தன்புறவது உனக்கினிதா யிருக்கின்றதோ! என்பது.

(வி - ரை.) போது, என்றதற்கு அயன் என்ற விசேடத்தால் தாமரை மலர் எனப்பொருள் கொண்டாம். குறிக்கொள்ளல் - உறுதியாகப் பற்றதல். கோதுமாட்டி என்றதை - கோதும் ஆட்டியெனப் பிரித்துச் சேராட்டியெனப் பொருள் கொள்வாருமுளர். (அ)

ஞாலமிந்திரான்முகன்வானவர்
நிற்கமற்றெனைநயந்தினிதாண்டாய்
காலஞரையிர்கொண்டபூங்கழலாய்
கங்கையாயங்கிதங்கியகையாய்
மாலுமோலமிட்டலறுமம்மலர்க்கே
மார்க்கணேனையும்வந்திடப்பணியாய்
சேனூலீழமுலவியவயல்குழம்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

(ப - ரை.) சேலும் - சேல்மீன்களும், நீலமும் - நீலப்பூக்களும், நிலவிய - நிலபெற்ற, வயல்குழம் - வயல் குழந்தை, திருப்பெருந்துறை மேவிய சிவனே - திருப்பெருந்துறையில் மேவும் சிவபெருமானே! ஞாலம் - உலகமும், இத்திரன் - தேவர்களோனும், நான்முகன் - பிரமனும், வானவர் - தேவர்களும், நிற்க - நிற்கச்செய்தே, என்னை நயந்து - அடியேனை விரும்பி, இனிது ஆண்டாய் - இனிதாக ஆண்டருளினே, காலன் - யமனது, ஆர் உயிர்கொண்ட - அரிய உயிரைக் கவர்ந்த, பூங்கழலாய் - தாமரைப் பூப்போலும் திருவடியையுடையவனே! கங்கையாய் - கங்கையை யுடையவனே! அங்கிதங்கிய கையாய் - மழுவேந்திய கையையுடையானே, மாலும் - திருமாலும், ஓலம் இட்டு - [அறியாமல்] முறையிட்டு, அலறும் - அலறுதற்குரிய, அம்மலர்க்கே - அந்தப் பாததாமரைக்கே, மார்க்கணேனையும் - மார்க்கண்போன்ற கண்ணையுடைய என்னையும், வந்திடப்பணியாய் - வந்திடும்படிப் பணித்தருளாய், ௭ - ௮.

(க - ரை.) திருப்பெருந்துறைச் சிவபெருமானே! இத்திராதிய நிருக்க, என்னை விரும்பி வந்து ஆண்டருளினே, திருமாலும் அறியாத அந்தத் திருவடியை அடைபும்படி எனக்குக் கிருபை செய்யவேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) கங்கையாய் என்பதனை - கங்கையாய் எனப்பிரித்து, பிரம கபாலத்தை யேந்திய கையை யுடையவனே யெனினும், நடுவெண்டலையை யேந்திய கையை யுடையவனே யெனினுமாம். மார்க்கண்ணென்றதற்கு மாம்போலும் வலிய கண்ணை யுடையவனெனினும் பொருள்தும். (சு)

அளித்துவந்தெனக்காவவென்றருளி
யச்சந்திர்த்தநின்னருட்பெருங்கடலிற்
நினைத்துந்தேக்கியும்பருகியுமுருகேன்
நிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே

வளைக்கையானொடுமலரவனறியா
வானவாமலைமாதொருபாகா
களிப்பெலாமிகக்கலங்கிடுகின்றேன்
கயிலைமாமலைமேவியகடலே.

(ப - ரை.) திருப்பெருந்தறை மேவிய சிவனே - திருப்பெருந்தறையி
டுழுந்தருளிய சிவபெருமானே! எனக்கு - அடியேனுக்கு, அளித்து வந்து -
கருபை செய்து வந்து, ஆவ என்று அருளி - ஐயோவென் நிரங்கியருளி, அச்
சம் தீர்த்த - பயத் தலிர்த்த, நின் அருட்பெருங் கடலில் - உன் னருளாகிய
பெரிப கடலினிடத்து, துளைத்தும் - முழுவியும், தேக்கியும் - அதுபவம் நிறை
யப் பெற்றும், பருகியும் - உண்டும், உருகேன் - [இன்னமும் மனம்] உருகா
தவனானேன், வளைக்கையாடுறும் - சங்கை யேந்தின கையானாகிய திருமா
லோடு, மலரவன் - பிரமணும், அறியா - அறியவொண்ணாத, வானவா - தேவ
னே! மலைமாதா - மலைமகளை, ஒருபாகா - ஒரு பாகத்தி லுடையானே! களிப்பு
எல்லாம் மிக - [குணம்செல்லம் கல்வி முதவிய] களிப்பெல்லாம் அதிகரித்த
லால், கலங்கிடுகின்றேன் - மனங் கலங்காசின்றேன், கயிலைமா மலைமேவிய -
பெரிய கைலாய மலையின்சண் னொழுந்தருளியிருக்கிற, கடலே - கருணைக்
கடலே! எ - று.

(ச - ரை.) திருப்பெருந்தறைச் சிவபெருமானே! கருணைசெய்துவந்து
எனக்கிரங்கி, என் அச்சத்தை நீக்கின உன்னருட்கடலில் மூழ்கியும் தேக்கெ
ரித்தும் உருகமாட்டேன், என் மனமகிழ்ச்சி யெல்லாம் நிலைகலங்கின, உன்னை
யன்றி எனக்கு வேறு புகலிடமில்லை, என்பது.

(வி - ரை.) ஆவா என்பது ஆவ எனக் குறுகின்றது. வளை - பாஞ்ச
சந்தியமெனும் சங்கு. அது பாஞ்சசன் என்னு மிராக்கதனது கழுத்தெலும்
பிளு லமைந்த தாதலின் பாஞ்சசந்திய மெனப்பட்டது. (௧௦)

திருச்சிறம்பலம்.

விவரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அடைக்கலப்பத்து.

பக்குவநிண்ணயகி.

[அதாவது இறைவனுர் தானும்
வித்தும் அங்குரமும்போல வென்றல்.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலவைப்பாட்டு.

செழுக்கமலத்திரளானிச்சேவடிசேர்ந்தமைந்த
பழுத்தமனத்தடியருடன்போயினர்பான்பாவியேன்
புழுக்கணுடைப்புன்குரம்பைப்பொல்லாக்கல்விஞானமிலா
வழுக்குமனத்தடியேனுடையாயுன்னடைக்கலமே.

(ப - னா.) உடையாய் - எல்லாப்பொருள்களுந் தானா யுள்ளவனே !
செழு - செழுமையாகிய, கமலத்திரள் அன்ன - தாமரை மலர்க் குவியலை
நிகர்த்த, நிச்சேவடி சேர்ந்து அமைந்த - உன் திருவடியை யடைந்தமைந்த,
பழுத்த மனத்து அடியர் - கனிந்த மனத்தை யுடைய அடியார்கள், உடன்
போயினர் - உன்னுடன் சென்றார்கள், யான் பாவியேன் - நான் பாவியேனா
வியேன், [அன்றியும்] புழுக்கண் உடை - புழுக்கள் தமக்கிடமாக உடைய,
புன் குரம்பை - புல்லிய வுடம்பையும், கல்வி ஞானம் இல்லா - கல்வி ஞானம்
கள் தெரிது மில்லாத, பொல்லா - பொல்லாத, அழுக்கு மனத்து - களங்க
மாகிய மனத்தை யுடைய, அடியேன் - அடியனேன், உன் அடைக்கலம் -
உனக் கடைக்கலப்பொருள், எ - று.

(க - னா.) இறைவனே ! தாமரை மலர்போன்ற உன் திருவடியைச் சேர்
ந்த அடியார் உன்னோடு சென்றார்கள், பாவியேனாகிய நானும் உன் அடைக்
கலமே, என்பது.

(வி - னா.) புழுக்கள் அடை எனப் பிரித்த புழுக்கள் செளகியம் என்
துரைப்பினுமாம். அடைதல் - செளிதல். குரம்பை - உடு. அது இங்கு
உடம்பைக் குறித்தது. பழுத்த மனத்தடியர் என்றது திருப்பெருந்துறையில்

குருமூர்த்தமா பெழுந்தருளின சிவபெருமானோடு வந்த சிவ கணக்களை. உடன்போயினர் என்றது அவர்கள் செருப்பிற் புருத்த மறைந்தமையை. (ச)

வெறுப்பனவேசெய்யுமென்சிறுமையைநின்பெருமையினால்
பொறுப்பவனையாப்பூண்பவனேபொங்குகக்கைசடைச்
செறுப்பவனேநின்றிருவருளாலென்பிறவியைவே
ரறுப்பவனையுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

(ப - னா.) உடையாய் - இறைவனே ! வெறுப்பனவே செய்யும் - வெறுக்கத் தக்கவைகளாகிய தீமைகளையே செய்கின்ற, என் சிறுமையை - எனது இழிவை, நின் பெருமையினால் - உன் பெரும் குணத்தால், பொறுப்பவனே - பொறுத் தருன்பவனே, அரா பூண்பவனே - பாம்பை யணிவோனே, பொங்கு - பெருகுகின்ற, கக்கை - கக்கையை, சடை - சடையின்கண், செறுப்பவனே - அடக்குவோனே, நின் திருவருளால் - உன் திருவருளாகிய வாளால், என் பிறவியை - என் பிறவியாகிய மாத்தை, வேர் அறுப்பவனே - வேரோ டறுப்பவனே, அடியேன் - அடியனேன், உன் அடைக்கலம் - உன்னடைக்கலப் பொருள், எ - று.

(ச - னா.) இறைவனே ! தீமைகளையே செய்கின்ற என் இழிவை உன் பெருங்குணத்தால் பொறுப்பவனே, சர்ப்பாபரணனே, கக்கைச் சடையனே, உன் திருவருளென்னும் வாளால் என் பிறவியை வேரறுப்பவனே ! அடியேன் உன் அடைக்கலம், என்பது.

(வி - னா.) யாவரும் வெறுத்தலால் தீமைகளை வெறுப்பன என்றார். என் பிறவியை வேரறுப்பவனே என்றதனால் திருவருளை வாளாக்கி புணர்ச்சப் பட்டது. செறுத்தல் - அடக்குதல். (உ)

பெரும்பெருமானென்பிறவியைவேரறுத்துப்பெரும்பிச்சுத்
தரும்பெருமான்சுதரப்பெருமானென்மனத்தினுள்ளே
வரும்பெருமான்மலரோனெடுமாலறிபாமனின்
வரும்பெருமானுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

(ப - னா.) உடையாய் - இறைவனே ! பெரும் பெருமான் - பெரிய பெருமானே, என் பிறவியை - அடியேனது பிறப்பை, வேர் அறுத்து - வேரோ டறுத்து, பெரும்பிச்சு - உன்மீதிருக்க பெரிய பைத்தியத்தை, தரும் பெருமான் - எனக்குத் தரும் பெருமானே ! சுதரப் பெருமான் - சுதராதையை யுடைய பெருமானே ! என் மனத்தினுள்ளே - என் சித்தத்தினுள்ளே, வரும் பெருமான் - வருகின்ற பெருமானே ! மலரோன் செடுமால் - பிரமணம் விட்டு ணுவும், அறியாமல் நின்ற - அறியவொண்ணாமல் நின்ற, அரும் பெருமான் - அரிய பெருமானே ! அடியேன் உன் அடைக்கலம் - அடியேன் உன் அடைக்கலப் பொருள்; எ - று.

(க - ரை.) இறைவனே! பெரிய பெருமானும், என் பிறவியை வேரறுத்து எனக்குப் பெரும்பித்தேற்றும் பெருமானும், பிரம வீட்டுணுக்கள் அறியவொண்ணாமல் நின்ற அரும்பெருமானும் ஆகிய தலைவனே! அடியேன் உன் அடைக்கலம், என்பது.

(லீ - ரை.) தேவர்கட் கெல்லாம் மேலான மகாதேவனாதலின் பெரும் பெருமானென்றார், பிச்சு - பித்து என்பதன் திரிபு. (௩)

பொழிகின்ற துன்பப்பயல்வெள்ளத்தினின்கழற்புணைகொண்டிழிகின்றவன்பர்களேறினார்வான்யானிடர்க்கடல்வாய்ச்சுழிசென்றுபாதர்த்திரைபொரக்காமச்சுறவெறியவழிகின்றனனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

(ப - ரை.) உடையாய்-யாவுமுடைய இறைவனே! பொழிகின்ற-சொறிகின்ற, துன்பம்-துன்பமாகிய, பயல் - மழையிடு லுண்டாகிய, வெள்ளத்தில்-பெருக்கில், நின் கழல் - உன் திருவடியாகிய, புணை கொண்டு - தெப்பத்தைக்கொண்டு, இழிகின்ற - இறங்குகின்ற, அன்பர்கள் - அடியார்கள், வான் ஏறினர் - பரமாகாயத்தில் ஏறினார்கள், யான் - அடியேன், இடர்க்கடல்வாய் - துன்பக்கடலினிடத்து, சுழி சென்று - சுழித்துக்கொண்டு போய், மாதர்த்திரைபொர - மாதர்களுக்கிய அலைகள் மோத, காமச்சுறவு எறிய - காமமாகிய சுறாமீன் எறிதலால், அழிவென்றனன் - கடியாநின்றேன், அடியேன் உன் அடைக்கலம் - அடிபனைன் உன் அடைக்கலப்பொருள், எ - று.

(ச - ரை.) இறைவனே! துன்பப்பெருக்கில் உன் திருவடியாகிய புணையைப் பற்றிக்கொண்டிருக்கின்ற அன்பர் வானேறினர், நான் துன்பப்பெருக்கின் சுழியி லகப்பட்டு, மாதாகிய அலை மோத, காமமாகிய மகரமீன் எறிய அழியாநின்றேன், அடியேன் உன் அடைக்கலம், என்பது.

(லீ - ரை.) வான் என்றது முத்திபுலகை. பயல் - மேகம், அது மேகத்தாற் பெய்யப்படும் நீர்மேனின்றது. (௪)

சுருள்புரிகுழையர்குழலிப்பட்டுன்றிறமறந்திங்குருள்புரியாக்கையிலேகிடந்தெய்த்தனன்மைத்தடங்கண்வெருள்புரியானன்னரோக்கிதன்பங்கவிண்ணோர்பெருமானருள்புரியாயுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

(ப - ரை.) உடையாய் - யாவும் உடைய இறைவனே! சுருள்புரி குழையர் - சுருண்டு கட்டப்பட்ட கூந்தலை யுடைய மாதரது, குழலில் பட்டு - கபடத்தி லகப்பட்டு, உன் நிறம் மறந்து - உன் நிறத்தை மறந்து, இங்கு - இவ்விடத்து, இருள் புரி - அஞ்ஞானத்தகாரத்தை புண்டாக்குகின்ற, யாக்கையிலே கிடந்து - சீரத்தில் தங்கி, எய்த்தனன் - இளைத்தேன், மை - அஞ்சன

மெழுதி, தடம் - விசாலமான, கண் - கண்ணையும், வெருள்புரி - அச்சத்தை யடைந்த, மான் - மானினது, அன்ன - பார்வையைப் போன்ற, கோக்கி - கோக்கத்தினையு முடைய உமாநீதலியின், பங்க - ஒரு பாகத்தில் இருப் பவனே! விண்ணோர் பெருமான் - தேவர்களுக்கெல்லாம் தலைவனே! அருள் புரியாய் - [என்னை ஆதரிக்க] அருள் விருப்பம் கொள்வாயாக, அடியேன் - அடியேனான், உன் - நின் (சேவடிக்கு), அடைக்கலம் - அடைக்கலப் பொருள், எ - று.

(க - ரா.) எல்லா வஸ்துவுக்கும் இறைவனாகிய சிவபெருமானே! மாதர் வஞ்சனையிற் சிக்க, உன்னை மறந்து, இவ்வுடம்பிற் கிடந்து இளைத் தேன், ஆதலால், இனியாயினும் உன் திருவருள் சேவடியை அருள்புரிய வேண்டும், என்பது.

(வி - ரா.) சுருள்புரி கூழையர் என்பதற்கு சுருளாகச் செய்யப்பட்ட கூந்தலை யுடையவர் என்றமொத்தலும் பொருந்தும். சுருள் - மாதர் ஐவகை மயிர்முடியி னென்று, அது பின்னே செருகப்படுவது. ஐவகை மயிர் முடியா டன் - முடி, கொண்குடி, சுருள், குழல், பனிச்சை என்பன. (டு)

பாழைநையப்பாவியகண்ணியர்வன் மத்திடவுடைந்து
தாழியையப்பாவுதயிர் போற்றளர்ந்தேன் தடமலர்த்தான்
வாழியெப்போதுவந்தெந்நாள்வணங்குவன் வல்வினையே
குழியப்பாவுதயாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

(ப - ரா.) உடையாய் - யாடும் உடைய இறைவனே! மாழை - மாம் பிஞ்சின் பிளவை யொத்து, மை பரவிய - அஞ்சனம் பரவிய, கண்ணியர் - கண்ணை யுடைய மாதர், வல்மத்து - வலிய மதத்தை, இட - இடெதலும், உடைந்து - சிதைந்து, தாழியைப் பாவு - தாடியிற் பரவிய, தயிர் போல் - தயி ரைப்போல், தளர்ந்தேன் - தளர்ச்சி யடைந்தேன், தடமலர் - பெருமை பொ ருந்திய தாமரை மலர்போன்ற, தான் - திருவடிகளை, வல்வினையேன் - வலிய பாவத்தை யுடையேன், எப்போது - எப்பொழுது, வந்து - நான் வந்து, எந்நாள் - எக்காலத்து, வணங்குவன் - உன் திருவடியை வணங்கப்பெறுவேன், ஆழி அப்பா - கருணைக் கடலாகிய எமது தந்தையே! வாழி - நீ வாழ்வாயாக, அடியேன் - அடியேனான், உன் - நினது திருவடிக்கு, அடைக்கலம் - அடைக் கலப்பொருள், எ - று.

(க - ரா.) எல்லா வஸ்துவுக்கும் இறைவனாகிய சிவபெருமானே! மா தர் மத்திட்டுக் கடையச் செய்தி யிடாவில் பரவிச் சுழலாநின்ற தயிர் போலச் சுழன்று தளர்ந்தேன், இனி எக்காலம் வந்து உன் திருவடியை வணங்குவேன்? அடியேன் உன் திருவடிக்கு அடைக்கலம், என்பது.

(வி - ரா.) மாழை - மா. அது இங்குக் கண்ணுக்கு லுமையாகப் புணர்க்கப்பட்டமையால் வடுவைக் குறித்து. வினை இங்குப் பாவுத்தல்

காயிற்று. தடமலர் - தாமரை மலர். தான் - திருவடிகள். வாழி - வாழ்க வெணினுமாம். (சு)

மின்கணிநூர் துடங்குமிடையார்வெகுளிவலையிலகப்பட்டுப்
புன்கண்ணாய்ப்புரள்வேளைப்புரளாமற்புகுந்தருளி
பென்கணிலேயமுதூறித்தித்தித்தென்பிழைக்கிரங்கு
மங்கண்ணேபுடையபடியேனுன்னடைக்கலமே.

(ப - ரை.) உடையாய் - யாவும் உடைய இறைவனே, மின்கணிநூர் - மின்னுளின்ற கண்களை புடையவரும், துடங்கும் - துவள்கின்ற, இடையார் - இடையை புடையவருமாயி மாதரது, வெகுளி வலையில் - கோவமாகிய வலையில், அகப்பட்டு - சிக்கிக்கொண்டு, புன்கணன் ஆய் - துன்பத்தை புடையேனாய், புரள்வேளை - புரளா நின்ற என்னை, புரளாமல் - [அவ்வாறு] புரளா வண்ணம், புகுந்தருளி - வலியவந் தருள் செய்து, என் கணில் - என்னிடத்தில், அமுது ஊறி - அமிர்தம் சுரத்து, தித்தித்து - இனித்து, என் - அடியேனது, பிழைக்கு - குற்றங்களுக்காக, இரங்கும் - [அடியேன் மீதில்] அன்பு வைக்கின்ற, அம் கண்ணே - கிருபைக் கண்ணனே, அடியேன் - அடியனேன், உன் - நினது திருவடிக்கு, அடைக்கலம் - அடைக்கலப் பொருள், எ - று.

(சு - ரை.) எல்லாப் பொருளுக்கும் இறைவனாகிய சிவபெருமானே! மாதர் வசத்திலகப்பட்டுத் துன்பப்படுகிற, என்னைத் துன்பத்தை யொழித்து ஆண்டருளி, என் பிழைக் கிரங்காசின்ற கிருபானோக்க முடையவனே! அடியேன் உன் திருவடிக்கு அடைக்கலம், என்பது.

(வி - ரை.) துடங்கல் - அசைதல். புன்கண் - துன்பம். கண்ணிலென்றது கணில் என நின்றது இடைக்குறை. அங்கணன் - அழகிய கண்களை புடையவ வெணினுமாம். (எ)

மாவடுவகிரன்னகண்ணிபங்காரின்மலரடிக்கே
கூவிடுவாய்கும்பிக்கேயிடுவாய்நின்றுறிப்பறியேன்
பாவிடையாடுகுழல்போற்கார்த்துபார்த்துள்ள
மாகெடுவேனுடையபடியேனுன்னடைக்கலமே.

(ப - ரை.) உடையாய் - யாவையு முடைய இறைவனே! மாவடு - மாவடுவின், வகிர் அன்ன - பிழாவை யொத்த, கண்ணி - கண்களை புடைய உமாதேவியின், பங்கா - பங்கனே! நின் - தேவாரூடைய, மலர் அடிக்கே - மலர்த்தாளுக்கே, கூவிடுவாய் - அழைத்துக்கொள்வாயாக, [அன்றி] கும்பிக்கே - பெருத்த கரகத்தினில், இடுவாய் - தள்ளக்கடவாய், [இவ்விரண்டில்] நின் - தேவாரூடைய, குறிப்பு - திருவுளக் குறிப்பை, அறியேன் - யானறிந்திலேன், பா இடை ஆடி - இழையினிடத் தாடுகின்ற, குழல்போல் - மூங்கிற குழல்போல, உன்னம் - என் மனமானது, கார்த்து - மறைத்து, பார்த்து - பா

வியது, ஆ - ஐயோ! கெடுவேன் - யான் கெடுவேன், அடியேன் - அடியேனேன், உன் - நினது திருவடிக்கு, அடைக்கலம் - அடைக்கலப்பொருள், எ - று.

(க - ரை.) யாவற்றுக்கும் முதற்காரணப் பொருளாய் இருக்கும் இறைவனே! மாவடு வகிர்போலும் கண்ணாபுடைய உமாதேவி பங்கனே! நாயினும் கடையேனாகிய என்னை உன் திருவடிக்கீழ் சேர்த்துக்கொள், [அன்றி] என்னை நரகுக்கு ஆளாக்கு, உன் திருவுளக்குறிப்பை முற்றும் நான் அறிந்தேனில்லை, நூற்பாவின் கண் ஆடுகின்ற மூங்கின் குழல்போல என் மனம் அலையாநின்றது; ஆதலால், அடியேன் உன் அடைக்கலம், என்பது.

(வி - ரை.) பா - நூற்பா. குழல் - நெய்வோருடைய கருவிகளிலொன்று. குழலுக்குள் மறையும் பாவைப்போல என் மனம் விடய விச்சையில் மறைந் துழலாநின்றது என்றதற்கு, “பாவிடையாடு குழல்போற் காந்து பார்த்ததுள்ளம்” என்றார். கும்பி - நரசம். (அ)

பிறிவறியாவன்பர் ஈன் நுட்பெய்கழற்றாநினைக்கீழ்
மறிவறியாச்செல்வம்வருதுபெற்றருந்நினைவந்திப்பதோர்
நெறியறியேனின்னையேயறியேனின்னையேயறியு
மறிவறியேனுடையாபடியேனுன்னடைக்கலமே.

(ப - ரை.) உடையாய் - யாவும் உடைய இறைவனே! பிறிவு - தேவரீரை விட்டு நீங்குதற்கு, அறியா - [யாதொரு தன்மையும்] அறியாத, அன்பர் - தேவரீருடைய தொண்டர்கள், நின் அருள் - உன்னருளால், பெய்கழல் - கழலை யணிந்த, தான் - தேவரீருடைய திருவடியின், இணைக்கீழ் - இணைகளின் கீழ், வந்து - [உவந்து] வந்து, மறிவு அறியா - கசித்தலறியாத, செல்வம் - பெரும் பாக்கியத்தை, பெற்றார் - அடைந்தார்கள், [யாதின] உன்னை - தேவரீரை, வந்திப்பது - வாழ்த்துதலாகிய, ஓர் - [நல்வழியாகிய] ஒரு, நெறி அறியேன் - நெறியை அறிந்திலேன், நின்னையே - தேவரீரையும், அறியேன் - [இத்தன்மையெனென்று] அறிந்திலேன், நின்னையே - தேவரீரையே, அறியும் - அறிகின்ற, அறிவு அறியேன் - ஞானத்தைப் முணர்ந்திலேன், [ஆயினும்] அடியேன் - அடியேனேன், உன் - நினது திருவடிக்கு, அடைக்கலம் - அடைக்கலப் பொருள், எ - று.

(க - ரை.) எல்லா வஸ்துக்களுக்கும் இறைவனாகிய சிவபெருமானே! உன்னைப் பிறியாத அன்பர் உன் திருவடியைப் பெற்று முத்திச் செல்வத்தையும் அடைந்தார்கள், நானும் அவ்வாறடைய உன்னைப் புகழும் வழி யறியேன், உன்னையு மறியேன், உன்னை யறியும் அறிவுமில்லேன்! ஆயினும், அடியேன் உன் அடைக்கலம், என்பது.

(வி - ரை.) மறிவு - தடைபடல், மறிவு அறியாச் செல்வம் என்றமையின் முத்திச்செல்வமெனக் கூறப்பட்டது. (க)

வழுங்குகின்றாய்க்குன்னருளாரமுதத்தைவாரிக்கொண்டு
விழுங்குகின்றேன்விக்கினேன்வினையேனென்விதியின்மையால்
தழங்கருந்தேன்னதண்ணீர்பருகத்தந்தாய்க்கொள்ளா
யழுங்குகின்றேனுடையாடடியேனுன்னடைக்கலமே.

(ப - னை.) உடையாய் - யாவும் உடைய இறைவனே! வழுங்குகின்றாய்க்கு - [அன்பர் வேண்டியவெல்லாம் ஒருங்கே தருகின்ற] உன்னை யடைதற்பொருட்டு, உன் - தேவாரூடைய, அருள் - திருவருளாகிய, ஆர் அமுதத்தை - அரிய அமிர்தத்தை, வாரிக்கொண்டு - அள்ளிக்கொண்டு, விழுங்குகின்றேன் - விழுங்கா நின்றேனாய், விக்கினேன் - [விம்மி விம்மி] விக்கினேன், வினையேன் - [வாயினால் சொல்லப்படாத] தீவினையை புடையேனாகிய நான், என் - அடியேனுடைய, விதியின்மையால் - நல்லாழில்லாமையால், தழங்கு - ஒலிக்கின்ற, அரு - அருமையாகிய, தேன் உன்ன - தேனை யொத்த, தண்ணீர் - குளிர்ச்சி பொரித்திய நீரை, பருகத்தந்து - யான் உட்கொள்ளக் கொடுத்து, உய்யக்கொள்வாய் - உன் திருவடிக்கு ஆளாகக் கொள்வாயாக, அழுங்குகின்றேன் - அலையாகின்றேன், அடியேன் - அடியனேன், உன்-நினது திருவடிக்கு, அடைக்கலம் - அடைக்கலப் பொருள், எ - று.

(க - னை.) எல்லா வஸ்துக்களுக்கும் இறைவனாகிய சிவபெருமானே! உன் அருளாகிய அமிர்தத்தை தேவரீர் கொடுக்க, அடியேன் அள்ளிபுண்டு நல்லாழின்மையால் விக்கி வருந்துகின்றேன், ஆதலால் எனக்குத் தண்ணீரைக் கொடுத்து தேவாரூக்கு அடையாகக் கொண்டருளவேண்டும், அடியேன் உன் அடைக்கலம், என்பது.

(வி - னை.) விக்குதல் - தண்ணீர் முதலியவை புண்ணும்போது தடைபடல். தண்ணீர் - தண்ணிய குணம், அதாவது கிருபைக்குணம். விதி என்பது - ஊழினை. (கடு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசைப்பத்து.

—o—o—o—

ஆத்துமலிக்கணம்.
[அதாவது ஆன்மரூபத்தை யறிதல்.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

கருடக்கொடியோன்காணமாட்டாக்கழற்சேவடியென்னும்
பொருளைத்தந்திக்கெண்ணையாண்டபொல்லாமணியேயோ
விருளைத்தூந்திடிங்கேவாவென்றங்கேகூவு
மருளைப்பெறுவானுசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

(ப - ரா.) கருடக்கொடியோன் - கருடக்கொடியை யுடையவனாகிய
திருமாலும், காணமாட்டா - அறியவொண்ணாத, கழல் - வீரக்கழலை யணிந்த,
சேவடியென்னும் - உன் திருவடிபென்கிற, பொருளை - பாக்கியத்தை, தந்து-
கொடுத்து, இங்கு - இவ்விடத்தில், என்னை - அடியேனே, யாண்ட - ஆண்-
டருளின, பொல்லாமணியே - தொலைபடாத மாணிக்கமே, ஓ - ஆ! இரு-
ளைத் தூந்திட்டு - [என் அவிச்சையாகிய] அந்தகாரத்தை யோட்டி, இங்கே -
[அடியேனாகிய என்] என்னிடத்தில், வாவென்று - வருவாயாக வென்று,
அங்கே - தேவாரிடத்திலே, கூவும் - அழைக்கின்ற, அருளைப் பெறுவான் -
உன்னருளை யடைவதற்கு, ஆசைப்பட்டேன் - மிகு அன்போடு கூடிவிரும்-
பினேன், அம்மானே - எனது தந்தையே! எ - ரு.

(ச - ரா.) எனது அன்புள்ள அம்மானே! கருட வாகனத்தையும்,
கொடியையு முடைய திருமாலும் காணவொண்ணாத திருவடி யென்னும் பொ-
ருளை எனக்குக் கொடுத்து என்னை யாண்டருளின பொல்லாமணியே! எனது
அஞ்ஞான விருளைப் போக்கி என்னிடம் குடிபுக இங்குவா வென்று உன்னி-
டத்துக் கழைக்கும்படியான உன் அருளைப் பெறுவதற்கே மிகு ஆசைப்பட்-
டேன், என்பது.

(வி - ரா.) கருடன் என்பதற்குச் சிறகுகளைக் கொண்டு பறப்பவன்
என்றும், பாம்பைத் தின்பவன் என்றும் இறுவகையாகப் பெருந் உதவா

வடநூலார். கருடக்கொடியோன் என்பதன்றி, துயர்வு சிறப்பும் மை தொக்
கது. கண்டாய் - முன்னிலை யசை யிடைச்சொல். (க)

மொய்ப்பானரம்புகயிறுகழுளையென்புதோல்போர்த்த
குப்பாயம்புக்கிருக்கிலேன்கூலிக்கொள்ளாட்கோவேயோ
வெப்பாலவர்க்குமப்பாலாபென்றாமுதேயோ
வப்பாகாணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

(ப - ரை.) மொய் - நெருங்கிய, பால் நரம்பு - வெள்ளிய நரம்புகள்,
கயிறு ஆக - கயிறுகளாகக் கட்டி, மூளை யென்பு - மூளை ஏறு ம்பு தோல் என்
பவைகளால், போர்த்த - மூடப்பட்டிருக்கிற, குப்பாயம் - சட்டையில், புக்கு
இருக்க கில்லேன் - புருந்திருக்கிலேன், [ஆதலால்] கூலிக்கொள்ளாய் - அழை
த்துக் கொள்வாயாக, கோவே - இறைவனே, ஓ - ஆ ! எப்பாலவர்க்கும் - எவ
வகையாருக்கும், அப்பாலாம் - அப்பாற்பட்டவனாகிய, என் ஆர் அமுதே -
என்னளிய அமிர்தமே, ஓ - ஆ ! அப்பா - அப்பனே! காண - உன்னைக் காணும்
பொருட்டி, ஆசைப்பட்டேன் - மிகு அன்போடு கூடி விரும்பினேன், அம்
மானே எனது தந்தையே ! எ - று.

(க - ரை.) எனது அன்புள்ள அம்மானே ! நரம்பு முதலானவற்றால்
செய்யப்பட்ட இந்த உடம்பிற் றங்கி யிருக்கமாட்டேன், என்னை அழைத்துக்
கொள்ளவேண்டும், எவ்வகைப் பெருமை யுடையார்க்கும் அறியவொண்ணாத
ஆரமுதே ! அப்பனே ! தேவரீரைக் காண ஆசைப்பட்டேன், என்பது.

(வி - ரை.) குப்பாயம் - மேற்போர்வை. மொய்ப்பு - நெருக்கம். எப்
பாலவர் என்றது அரிப்பிரமதி தேவர்களே யாயினு மென்றபடி. (உ)

சீவார்ந்தியொய்த்தழுக்கொடுதிரியுஞ்சிறுகுடிவிதசிதையக்
கூவாய்கோவேகூத்தாகாத்தாட்கொள்ளுங்குருமணியே
தேவாதேவர்க்கரியானேசிவனேசிறிதென்முகநோக்கி
பாவாவென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

(ப - ரை.) சீவார்ந்த - சீயொழுதி, ஈமொய்த்து - ஈக்கள் மொய்த்து,
அழுக்கொடு திரியும் - மலங்களுடன் கூடித் திரிகின்ற, சிறு குடி - சிறு
வீடாகிய, இது - இந்த உடம்பு, சிவதய - நசிக்க, கூவாய் - அழைத்திடாய்,
கோவே - இறைவனே ! கூத்தா - கூத்தனே ! காத்து - அடியேனை பாது
கார்த்து, ஆட்கொள்ளும் - தேவரீருக்கு அடிமையாகக் கொள்ளும், குருமணி
யே - கரைய மணியே! தேவா - தேவனே! தேவர்க்கு அரியானே - தேவர்கட்
கருமையானவனே! சிவனே - சிவபெருமானே ! சிறிது - சற்று, என் - அடி
யேனுடைய, முகம் - முகத்தினை, நோக்கி - பார்த்து, ஆவா வென்ன - ஈ
ஜயோ வென்று மனமிரங்க, ஆசைப்பட்டேன் - மிகு அன்போடு கூடி விரும்பி
னேன், அம்மானே - எனது தந்தையே ! எ - று.

(க - னா.) எனது அன்புள்ள அம்மானே! சீயொழுதி, ஈக்கன் மொய்த் து மல்களுடன் கூடித் திரிகின்ற இந்த உடம்பழிய என்னை நீ அழைத்துக்கொள்ள வேண்டும், நீ என் முகத்தைப் பார்த்து ஐயோவென் திரங்கும்படி ஆசைப்பட்டேன், என்பது.

(வி - னா.) சீவார்த்தமொய்த் தழுக்கொடு திரியுஞ் சிறுமுடி வென்றமை யின் தேச மெனப்பொருள் தந்தது. குருமணி - ஆசார்ய சத்தன மெனினுமாம். ஆவா - ஐயோ, (ங)

மிடைந்தெலும்புச்சதை மிக்கழுக் கூறல்வீரிலிகடைக்கூடந்
தொடர்ந்தெனை நலியத்துயருறுகின்றேன் *சோத்தமெம்பெருபா
யுடைந்துரைந் தருகியுன்னொளிகோக்கியுன்றிருமலர்ப்பாத [நே
மடைந்துநின்றிடுவானு] சைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

(ப - னா.) எலும்பு - எலும்பும், ஈந்தை - ஊத்தையும், மிடைந்து - நெருங்கிய, அழுக்கு ஊற - மிக்கு - அழுக்கறல் மிகுத்து, வீறு இலி - மேன்மையில்லாததாகிய, கூடக்கூட்டம் - நடைவீதி, தொடர்ந்து - பற்றி, என்னை நலிய - என்னை வருத்த, துபர் உறுகின்றேன் - துன்ப மடையாநின்றேன், சோத்தம் - அஞ்சலி, எம்பெருமானே - எம்மிறைவனே! உடைந்து - மனம் நெகிழ்ந்து, நைந்து உருகி - கனிந்துருகி, உன் - தேவரீருடைய, ஒளி - சுயம் பிரகாசத்தை, நோக்கி - பார்த்து, உன் - தேவரீருடைய, திருமலர்ப் பாதம் - அழகிய மலர்ப்பதத்தை, அடைந்து - சோத்து, நின்றிடுவான் - இருக்கும் பொருட்டு, ஆசைப்பட்டி - மிது அன்போடு கூடி. விரும்பினேன், அம்மானே - எனது தந்தையே! எ - று.

(க - னா.) எனது அன்புள்ள அம்மானே! இந்த உடம்பு என்னைத் தொடர்ந்து வருத்துதலால் வருந்தாநின்றேன். உனக்கு நடஸ்காரம்! மனம் நெகிழ்ந்துருகி உன்னொளியை நோக்கி உன் திருவடியை மடைந்து நிற்க ஆசைப்பட்டேன், என்பது.

(வி - னா.) நடைகூடமென்றது மிடைந்தெலும்புச்சதை மிக்கழுக்கறல் வீரிலி என்ற விசேடத்தால், உடவினைக் குறித்து நின்றது. ஊறல் - ஊறு நைத்தல் - கனிந்தல். (ச)

அளிபூண்ணகத்துப்புறந்தோன்மூடிமடியேனுடையாக்கை
புனியம்பழமொத்திருந்தேனிருந்தும்கிடையாப்பொடியம
யெளிவந்தென்னையாண்டுகொண்டவென்றாமுதேயோ
வளியேனென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

(ப - னா.) அகத்து அளிபுண் - உட்புறத்தே அளிந்த புன்போல்வது, புறம் தோல் மூடி - புறத்தே தோலால் மூடப்பட்டிருப்பது, [ஆதலால்] அடி

பேணுடைய - அடியனேனுடைய, யாக்கை - உடம்போடு, புனியம்பழம் - புனியம் பழத்தை, ஒத்து - சேர்ந்து, இருந்தேன் - இருந்தேன், இருந்தும் - அப்படி யிருந்தும், விடையாய் - இடபவாகானே! பொடியாட - திருவெண் பொடியை பூசுவோனே! எளிவந்து - எளிதாக [அடியேனிடத்திற்கு] வந்து, என்னை - அடியேனை, ஆண்டுகொண்ட - அமையாக்கி கொண்டருளின, என் - எளியேனுடைய, ஆர் அமுதே - அரிய அமிர்தமே! ஒ - ஆ! அளியேன் - எளியவனென்று, என்ன - கண்டோர் [பலவாறு] சொல்லும்படி, ஆசைப்பட்டேன் - மிகு அன்போடு கூடி விரும்பினேன், அம்மானே-எனது தந்தையே! எ - று.

(க - ரா.) எனது அன்புள்ள அன்னையையொற்ற தந்தையே! இந்த உடம்பினை அருவருத்துப் புனியம்பழம்போன்று பிரிந்தே யிருந்தேன். அதை கோக்காது கோக்கி நீ எளிதாக வந்து என்னை ஆண்டருளின என் ஆர் அமுதே! நான் உன்னால் காக்கப்படுதற்குரியவனாகிய என்யவன் என்று, கண்டோர் சொல்ல ஆசைப்பட்டேன், என்பது.

(வி - ரா.) புனியம்பழ மொத்திருத்தலாவது - புனியும் ஓடும் பற்றின்றி யிருத்தல்போல, உடம்போடு பற்றின்றி யிருத்தல். அவ்வாறு இருந்தும் எளிய நென்ன என்றியைத்துக்கொள்க. அளிதல் - களிதல். யாக்கை என்றது மகாமாயையென்னுஞ் சத்தியால் கடப்பது. [உடல்.] (6)

எய்த்தேனுயினியிங்கிருக்கில்லேன்வ்வாழ்க்கை
வைத்தாய்வாங்காய்வாரோறியாடலிச்சேவடிவானே
முத்தாவுன்றன்முகவொளிரோக்கிமுறுவன்னகைகாண
வத்தாசாலவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்பானே.

(ப - ரா.) எய்த்தேன் - இளைத்தேன், நாயேன் - அடியேன், இனி - இனிமேல், இங்கு - இவ்விடத்தில், இருக்கில்லேன் - நான் இருக்க மாட்டேன், இவ்வாழ்க்கை - இந்தப் பொய்வாழ்க்கையில், வைத்தாய் - அடியேனை வைத்தவிட்டனை, வாங்காய் - [அதினின்று என்னை] எடாதிருக்கின்றனை, வாரோர் - தேவர்கள், அறியா - அறிவதற்கு சாத்தியப் பாத, மலர் சேவடியானே - தாமரை மலர்போலத் திருவடியை புடையானே! முத்தா - முத்தனே, உன்றன் - தேவரீருடைய, முகவொளி - தேஜோன்மயானந்த முகத்தை, கோக்கி - பார்த்து, முறுவல் நகை - பலவொளியும், காண - காணும் பொருட்டும், அத்தா - எந்தையே! சால ஆசைப்பட்டேன் - மிகு அன்போடு கூடி விரும்பினேன், அம்மானே - எனது தந்தையே! எ - று.

(க - ரா.) எனது அன்புள்ள தந்தையே! அடியேன் இளைத்தேன், இனி இங்கு இருக்கில்லேன், இந்தப் பொய் வாழ்க்கையினின்றும் என்னை நீக்க வேண்டும், தேவர்களும் அறியவொண்ணாத திருவடியை புடையவனே! தேவ

நீருடைய மூக வொளியையும், உன் திருப் புன்னகையையும் காண ஆசைப் பட்டேன், என்பது.

(வி - னா.) இவ்வாழ்க்கை வைத்தாய் வாங்காய் என்றது தன்னை இவ் வாழ்க்கையிற் புருவீர்த்த இறைவனே ! அதினின்றும் விடுவிக்க வல்லவ னென்று கருதியென்க. முத்தன் - மலரீக்க முடையவன். (ச)

பாரோர் விண்ணோர்ப் பாவியேத்தும்பரனே பரஞ்சோதி
வாராய்வாராவுலகந்தந்துவந்தாட்கொள்வானே
பேராயிரமும்பரவித்திரிந்தெம்பெருமானெனவேத்த
வராவமுதேயாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்பானே.

(ப - னா) பாரோர் - பூமியிலுள்ளாரும், விண்ணோர் - விண்ணுலகி லுள்ளாரும், பரவி யேத்தும் - வழிபட்டுத் துதிக்கின்ற, பரனே - மேலான வனே ! பரஞ்சோதி - மேலான சோதி மயமானவனே ! வாராய் - [அடியே னிடத்திற்கு] வருவாயாக, வாரா - [மீட்டும் பிறவிக்கு] வாராமைக்குக் கா ரணமாகிய, உலகம் தந்து - முத்தி புலகைக் கொடுத்து, வந்து - திருபை செய்து வந்து, ஆட்கொள்வானே - அடுமைகொண் டருள்வோனே ! பேர் ஆயிரமும் - உன் திருநாமங்க ளாயிரத்தையும், பரவித் திரிந்து - துதித்துத் திரிந்து, எம்பெருமான் என - எமது பெருமான் என்று, எத்த - தோத்திரம் பண்ணுதற்கு, ஆரா அமுதே - தெவிட்டாத அமிர்தமே ! ஆசைப்பட்டேன் - மிகு அன்போடு கூடி விரும்பினேன், அம்மானே - எனது தந்தையே ! ஏ-று.

(க - னா.) மண்ணுலகத்தாரும், விண்ணுலகத்தாரும் வழிபட்டுத் துதி க்கின்ற மேலானே ! முத்தி புலகைத் தந்து வந்தாட்கொள்வோனே ! உன் திருநாமங்க ளாயிரத்தையும் உச்சரித்து, எம்பெருமானே யென்று துதிக்க ஆசைப்பட்டேன், என்பது.

(வி - னா.) முத்தி புலகம் புருந்தவர் அங்கு நின்று மீனார் ; ஆதலால், அதனை வாரா உலகம் என்றும், இறைவனுடைய இவ்வமுதத்தை யனுபவிக்கும் தோறும் புதிதாகவே தோன்று மாகையால் “ஆராவமுதே” என்றும் கூறி னா. ஆசை - விருப்பு, [இச்சை] (எ)

கையாற்றொழுதுன்கழற்சேவடி களகமும் ததழுங்குகொண்
டெப்பாதென்றன் தலைமேல் வைத்தெம்பெருமான் பெருமானென்
றையாவென்றன் வாயாலாற்றியழல்சேர்மெழுகொப்ப
வைபாற்றாசேயாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்பானே.

(ப - னா.) உன் - தேவநீருடைய, கழல் - வீரக்கழல்களை யணிந்த திரு வடிகளை, கையால் தொழுது - அடியேனுடைய இரண்டு கைகளையும் உப்பி வணங்கி, கழமத் தழுவிக்கொண்டு - பொருந்தத் தழுவிக்கொண்டு, எப்பாது- இளைக்காமல், என்றன் - அடியேனுடைய, தலைமேல்-சொன்னமேல், வைத்து - வைத்த, எம்பெருமான் பெருமான் என்று - எம்மிறைவனே ! இறைவனே !

யென்று, ஐயா - ஐயனே ! என்றன் வாயால் - அடியேனுடைய வாயினால், அரற்றி - கூச்சலிட்டு, அதல் சேர் - நெருப்பைச் சேர்த்த, மெழுகு ஒப்ப - மெழுகை சீசர்க்கும்படி, ஐயாற்று - திருவையாற்றத்துக்கு, அரசே - அரசனே ! ஆசைப்பட்டேன் - மிகு அன்போடு கூடி விரும்பினேன், அம்மானே - எனது தந்தையே ! ஏ - று.

(க - ரா.) எனது அன்புள்ள அம்மானே ! உன் திருவமையைக் கையால் தழுவிக்கொண்டும், அடியேனுடைய கிரகின்மேல் வைத்துக்கொண்டும், எம்பெருமானே ! ஐயனே ! என்று கூச்சலிட்டு, தீயைச் சேர்த்த மெழுகை சீசர்த்தருக ஆசைப்பட்டேன், என்பது,

(வி - ரா.) தொழுதல் - வணங்குதல். கழல் - வீரகண்டாமணி. கழுமல் - பொருத்தல். அரற்றல் - கூவல். ஐயாறு - பஞ்சநதி ஷேஷத்திரம். அதாவது [திருவையாறு] அழல் சேர் மெழுகு என்றது நெருப்பிலிட்ட மெழுகானதுருகுவதுபோல் மனமுருகி என்றபடி. (அ)

செடியாராகக்கைத்திறபறவீசிச்சிவபுராகர்புக்குக்
கடியார்சோதிகண்டுகொண்டென்கண்ணிகளிகூர்ப்
படிதானில்லாப்பரம்பரனையுன்பழவடியார்கூட்ட
மடியேன்காணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்பரானே.

(ப - ரா.) செடி ஆர் - குற்றம் பொருத்திய, ஆக்கைத்திறம் - உடம்பின் தன்மையை, ஆறவீசி - அறவெறிந்து, சிவபுராகர்புக்கு - சிவபுரமாகிய கரத்திற் பிரவேசித்து, கடி ஆர் சோதி கண்டுகொண்டு - விளக்கமாகிய ஒளியைக்கண்டு கொண்டு, என்கண் இணை களிகூர - என்னிரு கண்களும் களிப்பு மிகும்படி, படிதான் இல்லா-ஒப்பில்லாத, பார்பானே ! பரம்பரனே, உன்பழ அடியார் கூட்டம்-உன் பழவடியார் கூட்டத்தை, அடியேன் காண-அடியேன் காணும்பொருட்டு, ஆசைப்பட்டேன் அம்மானே - மிகு அன்போடுகூடி விரும்பினேன் எந்தந்தையே ! ஏ - று.

(க - ரா.) அம்மானே ! குற்றம் நிறைந்த இந்த வுடம்பின் தொடர்பைப் பற்றறவேறிந்து, சிவாகரிற்புருத்து, விளக்கமாகிய ஒளியைக் கண்டுகொண்டு என் இரண்டு கண்களும் களிகூரவும், உன் பழவடியார் கூட்டத்தைக் காணவும் அடியேன் ஆசைப்பட்டேன், என்பது.

(வி - ரா.) களிகூரக் காண என இயையும். ஆக்கை - இதுயாக்கை யென்பதன் மருஉ. யாக்கையன்றது - மகா மாயையென்பதொரு சத்தி, கண்மயசத்துக் கிடாகப் பூவின்மணத்தைக் காற்றுகொடுவர் தறிவிக்குமாறு போலக் கண்மயசத்துகான வறுபோகக் கருத்தை யவத்தாகாலத்திலே புண்டாக்கிக் கரு விற்குவந்த ஆன்மாவைச் சுத்தில சுரோணிதங்களிலே கூட்டிக் கட்டிவித்ததாயிவ சரித்ததை, யாக்கை-கட்டுதல். (க)

வெஞ்சேலணையகண் ளுத்தன் திருப்பெருத்துறைச் சருக்கத்தில் 78,
 ளைஞ்சேனையென் ளுமும், இப்பெஜ் புட்டுளோட்டில் உணர்க. (ச)
 பஞ்சேரடியாள்பாக, ளுத்தர்ருஜிலுன்பன்மலர்பறித்தேற்றேன்
 ளுஞ்சேலென்னவாகைசப்பட்டே.

(ப - ரை.) வெம் சேல் அணைய - இன்பத்தைத் தருகிற [அழகாகிய]
 சேற்கண்டையை யொத்த, கண்ணார் - கண்களையுடைய மாதரது, வெருளி
 யில் அகப்பட்டு - கோவமாகிய வலையிற் சிக்கி, நாயேன் ளைஞ்சேன் - நாயி
 னென் ளைந்தேன், ஞானக்கடரே - ஞான சூரியனே! நான் ளார் துணைகா
 ணென் - நானொரு சகாயத்தையுங் கண்டிலேன்! பஞ்ச - செம்பஞ்சுருட்டிய,
 ளர் - அழகிய, அடியாள் - பாதத்தை உடையாளாகிய உமாதேவியின், பாகத்
 து - பங்கினையுடைய, ஒருவா - ஒப்பற்றவனே! பவளத்திருவாயால் - பவளம்
 போன்ற உன் திருவாயினால், அஞ்சேல் என்ன - நீ என்னை யாதொன்றுக்கும்
 பயப்படாதே என்று சொல்ல, ஆசைப்பட்டேன் மிக-அன்போடுகூடி விரும்பி
 னேன், அம்மானே - எனது தந்தையே! எ - று.

(க - ரை.) எனது அன்புள்ள அம்மானே! மாதரது வெருளி வலையி
 லகப்பட்டு நாயினென் ளைந்தேன், ஞானசூரியனே! உமாதேவியைக்கணே!
 நான் ஒரு துணையையுங் காணென், ஆதலால், உன்பவளத் திருவாயால் அஞ்ச
 வேண்டாமென்று நீ சொல்லும்படி நான் ஆசைப்பட்டேன் தந்தையே!
 என்பது.

(வி - ரை.) ளைந்தே னென்றது - ளைஞ்சேனெனத்திரிந்து நின்றது.
 வெருளி - கோபம். பஞ்சேரடி என்றது - செம்பஞ்சிக்குழம்பணிந்த அழகிய
 சேவடி என்பதாம். (சௌ)

திருச்சிற்றம்பலம்,

அதிசயப்பத்து.

முத்தியிலக்கணம்.

[அதாவது மோட்சத்தி னையாளம்.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

வைப்புமாடென்று மாணிக்கத்தொளியென்று மனத்திடையுருகாதே
செப்புநேர்முலைமடவரலியர் தங்கடிற் த்திடையேனை
பொப்பிலாதனவுவமனிலிந்தனவொண்மலர்த்திருப்பாதத்
தப்பனாண்டு தன்னடியிற் கூட்டியவத்சயங்கண்டாமே.

(ப - னா.) வைப்பு மாடு என்றும் - [நமக்கு] இடமும் செல்வமுமாமென்
றும், மாணிக்கத்து ஒளியென்றும் - மாணிக்கத்தின் ஒளியாமென்றும், மனத்
திடை - மனத்தின்கண், உருகாதே - [இறைவனை நனைத்து] உருகாமல்,
செப்பு நேர் முலை - செப்புக்கொப்பாகிய தனங்களை யுடைய, மடவரலியர் தங்
கள் திறத்திடை - மாதர்களுடைய விஷயத்தில், னையேனை - வருந்துகின்ற
என்னை, ஒப்பில்லாதன - ஒப்பற்றனவும், உவமனில் இறந்தன - [வலிந்து
சொல்லினும்] உவமிக்கப்படு பொருள்களினின்றும் கடந்தனவும் ஆகிய, ஒன் -
அழகுள்ள, மலர் - தாமரை மலர்போன்ற, திருப்பாதத்து - திருவடியை
யுடைய, அப்பன் - எமது தந்தையாகிய சிவபெருமான், ஆண்டு - [அடியேனை]
ஆட்கொண்டு, தன் - தேவர்களுடைய, அடியரில் - அன்பர்களுடன், கூட்டிய -
சேர்த்துக்கொண்ட, அதிசயம் - புதுமையை, கண்டாம் - கண்டோம், எ - று.

(க - னா.) எமக்கு இடம் செல்வம் முதலியவையா யிருப்பவன் சிவ
பெருமானே யென்று மனத்தி லெண்ணி யுருகாமல், மாதர் வஞ்சினையி லகப்
பட்டு வருந்துகின்றவனாகிய என்னை, உவமையிலாத திருவடியை யுடைய
எமது தந்தையாகிய இறைவன் ஆண்டுகொண்டு தன்னடியார் கூட்டத்திற்
சேர்த்த அதிசயத்தைக் கண்டோம், என்பது.

(வி - னா.) வைப்பு என்றதற்கு நிகுபமெனினு மமையும். நிகுப
பம் - புதைபல். மடவால் - மடப்பத்தினது வாலாற்றினை யுடையவன்.
மடம் - அறியாமை.

(ச)

தியாவனயாவையுநினைக்கீ
நதநிமாழிநத்திநத்திழல்வே.

பாதிநாடுகொடுக்கடிபரம்பரணிர்,

பாதிபாண்டிதன்னடியிற் கூட்டியவதிகையங்கண்டாமே.

(ப - னா.) நீதி ஆவன - நீதியாயிருப்பன, யாவையும் - எவற்றையும், நினைக்கிலேன் - நினைவேன், நினைப்பவரொடும் - [தேவரீருடைய ஞான நீதியை] நினைப்பவர்களோடும், கூட்டென் - சேரேன், ஏதமே - துன்பமனுபவித்தற் பொருட்டே, பிறர் ஏ இறந்து - பிறர்தும் இறந்தும், உழல்வேன் தன்னை - உழலாநின்ற அடியேன், என் - [நீயன்] எனது, அடியான் என்று - தொண்டனென்று, பாதிநாடுகொடும் கூடிய - பாதி திருமேனி பெண்ணுடன் கூடியிருக்கப்பட்ட, பரம்பர - மாநேவன், நிரந்தரமாய் - எக்காலத்தும் அழியின்றி, நின்ற - நின்றுகொண்ட ஆதி - முதல்வன், ஆண்டு - ஆண்டருளி, தன் அடியிற் - தேவரீருடைய தொண்டரோடு, கூட்டிய - சேர்த்த, அதிகையம் கண்டாம் - அதிகையத்தைக் கண்டோம், எ - று.

(ந - னா.) நீதியாயிருப்பனவற்றை நினைவேன், அவற்றை நினைப்பவர்களோடும் கூட்டென், துன்பத்துக்கே யாளாகப் பிறர் திறர் துழல்வேன், இப்படிப்பட்ட என்னை இறைவன் தன்னடியானெனக்கொண்டு ஆண்டருளித் தன் அடியார்களோடு சேர்த்த அதிகையத்தைக் கண்டோம், என்பது.

(வி - னா.) நீதி - நீதியம். ஏதம் - குற்றமெனினு மமையும். நிரந்தரம் - நிரர் அந்தரம். அதாவது முடிவில்லாமை. பரம்பரன் - மேலான கடவுள், அல்லது தேவதேவன். (உ)

முன்னையென்னுடைவல்லினைபோயிடமுக்கணதுடைபெயந்தை
தன்னையாவநாழிவதர்கரியவனெனியவனடியார்க்குப்
பொன்னெவென்றதோர்புரிசடைமுடிதனிலிளமதியவைத்த
வன்னையாண்டுதன்னடியிற் கூட்டியவதிகையங்கண்டாமே.

(ப - னா.) முன்னை - பழையையாயுள்ள, என்னுடைய - அடியேனுடைய, வல்லினை போயிட - வலியவ்வினை நசிக்கும்படி, முக்கண் உடை - மூன்று கண்களை யுடைய, எந்தை - எமது தந்தை, தன்னை - தேவரீரை, யாவரும் - தேவர்க ளெல்லாரும், அறிவதற்கு அரியவன் - அறிதற் கருமையானவன், [அக்யனமாயினும்] அடியார்க்கு - தன்னடியார்களுக்கு, எரியவன் - எரியையிருப்பவன், பொன்னை வென்றது - சுவர்ண காந்தியை வென்றதாகிய, தூர் - ஒப்பற்ற, புரி - கட்டப்பட்ட, சடைமுடிதனில் - சடைமுடியின் கண், இளமதி வைத்த - இளம்பிறையைச் செருகின, அன்னை - எமது தாய் போன்றவனாகிய சிவபெருமான், ஆண்டு - ஆண்டருளி, தன் - தேவரீருடைய, அடியிற் - அடியார்களுள், கூட்டிய - சேர்த்த, அதிகையம் கண்டாம் - அதிகையத்தைப் பார்த்தோம், எ - று.

சனனங்களிற் செய்த வலிய
யும், யாவரும் அறிதற் கரியவ
யின் கண் இளம் பிறையை வைத்த
எய்யன் ஸௌந்தரம் - - - யப்பருமான் ஆண்டருளித் தன் அடியா
ரோடு சேர்த்த அதிசயத்தைக் கண்டோம், என்பது.

(வி - ரா.) இறைவனருளினால் யொழித்த லருமை நோக்கி வீணை
வை “வல்வினை” என்றார். ஆன்மாக்களுக்கு அழியாத தந்தையா யிருப்ப
வன் இறைவனாலால் “எந்தை” என்றும், “அன்னை” என்றும் கூறினர்.
அரியது - அருமையானது. (ங)

பித்தனென்றெனைபுலகவர்பகர்வதோர்காரணம்துகேள்
ரொத்துச்சென்றுதன்றிருவருட்கூடிமுபாயம்தறியாமே
செத்துப்போயருநரகிடவீழ்வதற்கொருப்புகின்றேனை
யத்தனென்தென்னடியரித்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே.

(ப - ரா.) கேள்வி - கேட்பிராக, ஒத்து - மன மிசைந்து, சென்று -
போய், தன் - தேவரீருடைய, திருவருள் - திருவருளை, கூடிநீம் - பெருதற்
குரிய, உபாயம் அறியாமே - உபாயத்தை புணராமல், செத்துப்போய் - [யாக்
கையின் பயனாகிய முத்தியை யடையாமல்] இறந்துபோய், அரு-[செத்தற்கு]
அரிய, நரகிடை - நரகத்தில், வீழ்வதற்கு - விழுந்து வருந்துவதற்கு, ஒருப்படு
கின்றேனை - இசையா நின்ற என்னை, அத்தன் - எமது தந்தையாகிய சிவ
பெருமான், ஆண்டு - ஆண்டருளி, தன் - தேவரீருடைய, அடியரின் - அடி
யாரோடு, கூட்டிய - சேர்த்த, அதிசயம் கண்டாமே - அதிசயத்தைக் கண்
டோமன்றே, இது - இதுவே, என்னை - அடியேனை, உலகவர் - உலகத்தார்,
பித்தன் என்று - பைத்தியம் கொண்டவனென்று, பகர்வது - சொல்லுவ
தற்கு, ஓர் காரணம் - ஒரு காரணமா யிருந்தது, எ - று.

(க - ரா.) இறைவன் தனது திருவருளை யடைதற்குரிய உபாயத்தை
யறிடாமல் வீணையிற்று நரகத்தில் வீழ்வதற்கு மனமொத்திருந்த என்னை அங்
கனம்வீழாதபடி தடுத்தாட்கொண்டு தன் அடியாரோடு சேர்த்த அதிசயத்தைக்
கண்டோமல்லவா! இதுதான் உலகத்தார் என்னைப் பித்தனென்று சொல்லுவ
தற்குக் காரணமா யிருந்தது, என்பது.

(வி - ரா.) இறைவனுக்கடிமைப்பட்ட மெய்யடியார்க்கு வேடம் குணம்
முதலியவை மாறுபடுத லியல்பாதலால், இறைவன் தம்மை ஆட்கொண்டமை
யே உலகத்தார் தம்மைப் பித்தனென்று சொல்லுதற்குக் காரணம் என்
தற்கு, “பித்தனென்றெனை புலகவர் பகர்வதோர் காரணம்து” என்றார்.

12-னை, * திருவாதவூர் புராணத்தின் திருப்பெருந்துறைச் சருக்கத்தில் 78, 9, 80 இச் செய்யுட்களை இங்ஙனம், இப்பேர்ப்பு புட்கோட்டில் உணர்க. (ச)

பரவுவாரவர்பாடுசென்றனைகிலேன்பன்மலர்பறித்தேற்றேன்
சூரவுவார்துழலார்திறத்தேனின்னுருடிகெடுகின்றேனை
பிரவுநின்றெரியாடியவெம்மிறையெரிசடைமிளர்கின்ற
வீரவனாண்டுதன்னடியிற் கூட்டியவத்சயங்கண்டாமே.

(ப - ரை.) பரவுவார் - இறைவனைத் துதிசெய்பவராகிய, அவர்பாடு -
புலவன்பர்களிடத்தில், சென்று - போய், அனைகிலேன் - சேர்கிலேன், பல்
மலர் - பலவகை மலர்களே, பறித்து - கொய்து அர்ச்சித்து, ஏத்தேன் - துதி
யேன், சூரவு - சூராமலரை யணிந்த, வார் - கீண்ட, குழலார் - கூந்தலை புடைய
பெண்கள், திறத்தே - வசப்பட்டு, நின்ற - நின்ற, குடிகெடுகின்றேனை -
அடியோடு கெடுகின்ற என்னை, இரவு நின்ற - சர்வ சங்கரா காலமாகிய இடை
யாமத்தில் நின்ற, எரியாடிய - அழலோடாடிய, எம்மிறை - எம்மிறைவன்,
எரிசடை - விளங்குகின்ற சடையின் கண், மிளர்கின்ற - பிரகாசியா நின்ற,
அரவன் - சர்ப்பத்தை புடையவன், ஆண்டு - ஆண்டருளி, தன் அடியரில் -
தேவரீருடைய அன்பர்களோடு, கூட்டிய - சேர்த்துக்கொண்ட, அதிசயம்
கண்டாம் - அதிசயத்தைப் பார்த்தோம், எ - று.

(க - ரை.) இறைவனை வழிபடுகின்ற அடியாரிடத்துச் சென்று சேர்கி
லேன், பலமலர்களைப் பறித்து அருச்சித்துத் துதியேன், மாதர் மயலிற் கித்
கித் குடிகெடா நின்ற என்னை சிவபெருமான் ஆண்டருளித் தன் அடியாரோடு
சேர்த்த அதிசயத்தைக் கண்டோம், என்பது.

* தம்பெருமுதல்வார்சொல்லுந்தகுபொழிப்படியேயுள்ள
செம்பொருளியாவமுன்பின்றிறத்துளார்தொலைத்தபின்ன
ரம்பராளித்தஞானமருந்திணையருந்திப்பாச
வெம்பிணியகற்றுமிந்தவித்தகர்முத்தரானார்.

திருத்திகழ்கவிகைக்கீழுஞ்சிறந்தபொற்சிகிகைமேலும்
வரத்திருமேவுதானைமன்னவனென்னவந்தா
ருருத்தெரியாதீறுங்கோவணவுடைபுங்குஞ்சி
விரித்தளசொழுங்கண்ணீர்மிகப்பொழிவிழியுமனார்.

அன்புடனோக்கிநிப்பரமுலர்கைதொழுவுவீழ்வ
ரின்புறவெழுவுப்பின்பாலேருவிரங்குமீள்வர்
நன்பகற்கங்குல்காணார்ஞானநல்லறிவேகொண்டு
கொன்புனைபித்தர்பாலர்சிசாசர்தங்கொள்கையானார்.

(வி - ஐ.) பன்மலர் - பலவகைமலர். அவை கோட்டுப்பூ, கொடிப்பூ, கீர்ப்பூ, நிலப்பூ என்பன. குரவு - நறுமணம் எனினுமாம். குடிக்கெதல் - குடும்பத்தோடு கசித்தல். பாடு - இடம். இரவு - இராத்திரி, அது சர்வசங்கார காலத்துக்காவிற்கு. (௮)

எண்ணிலேன்றிருநாமவஞ்செழுத்துமென்னேழைமையதனாலே
நண்ணிலேன்கலைஞானிகடம்பொடுநல்வினையவாதே
மண்ணிலேபிறந்திறந்துமண்ணாவதற்கொருப்படுகின்றேனை
யண்ணலாண்டுதன்னடியிற்சூட்டியவத்சயங்கண்டாமே.

(ப - ஐ.) என் - அடியேனது, ஏழைமையதனாலே - அறியாமையினாலே, திருநாமம் - இறைவன் திருநாமமாகிய, அஞ்செழுத்தும் - பஞ்சாக்ஷரத்தினையும், எண்ணிலேன் - நினைத்திலேன், கலைஞானிகள் - நூல்களை யுணர்ந்த ஞானிகள், தம்மொடு - கூட்டத்தோடு, நண்ணிலேன் - சேர்ந்திலேன், கல்வினை - முத்திக்கேதுவாகிய சற்கருமத்தை, நயவாதே - விரும்பாமலே, மண்ணிலே - பூமியிலே, பிறந்து - ஐந்திந்து, இறந்து - மரித்து, மண் ஆவதற்கு - மண்ணைப் போவதற்கு, ஒருப்படுகின்றேனை - இசையா நின்ற என்னை, அண்ணல் - பெரியோனாகிய சிவபிரான், ஆண்டு - ஆண்டருளி, தன் அடியில் - தேவரூடைய அடியாரோடு, கூட்டிய - சேர்த்த, அதிசயம் கண்டாம் - அதிசயத்தைப் பார்த்தோம் எ - று.

(க - ஐ.) இறைவனது திருநாமமாகிய ஐந்தெழுத்தையும் என் அறியாமையால் நினைத்திலேன், அன்பரோடும் சேர்ந்திலேன், சற்கருமங்களை விரும்பாமல் இவ்வுலகத்திற் பிறந்திறந்து மண்ணாவதற்கு இசைகின்ற என்னை, பெரியோனாகிய சிவபெருமான் ஆண்டருளித் தன் அடியாரோடு சேர்த்த அதிசயத்தைக் கண்டோம், என்பது.

(வி - ஐ.) ஐந்தெழுத்தெண்ணல் - ஸ்ரீ பஞ்சாட்சர செபம் பண்ணுதல். கலைஞானிக ளென்றது - சாஸ்திர வாராய்ச்சியான் முதிர்ந்த பரம ஞானிகளை. ஒருப்படுதல் - சம்மதித்தல். (சு)

பொத்தைபூன்சுவர்புழுப்பொதிந்துருத்தசும்பொழுகியபொய்க்குரை
யித்தைமெய்யெனக்கருதிநின்றிடக்கடற்சுழித்தலைப்படுவேனை
முத்துமாமணிமாணிக்கவாயிரத்தபவளத்தின்முழுச்சோதி
யத்தனாண்டுதன்னடியிற்சூட்டியவத்சயங்கண்டாமே.

(ப - ஐ.) பொத்தை ஊன் சுவர் - துவாரங்களை யுடைய மாமிச்சுவர், புழுப்பொதிந்து - புழுக்கள் பொருந்தி, உருத்து - இதைந்து, அசும்பு ஒழுகிய - நினைநீர் கசிந்தொழுகா நின்ற, பொய்க்குரை - பொய்யாகிய கூரைவீடு, இத்தை - இதனை, மெய்யெனக் கருகிநின்று - மெய்யென்று நினைத்து நின்று, இடர்க்கடல் - துன்பக்கடலின், சுழித்தலை - சுழியின்கண், படுவேனை - சிக்கி

ப்பவனாகிய வெண்ணை, முத்து - முத்தினுடையவும், மாமணி - பெருமை
மாண்ட ரந்தத்தினுடையவும், மாணிக்கம்-மாணிக்கத்தி னுடையவும், வயி
த்த - வயிரத்தினுடையவும், பவளத்தின் - பவளத்தினுடையவும், முழுச்
சோதி - முழுவொளியையுடைய, அத்தன் - எமதுதந்தை, ஆண்டு - ஆண்ட
நரி, தன் அடியுநிற்குட்டிய - தன்னடியாரோடு சேர்த்த, அதிசயங்கண்டாம்-
திசயத்தைப் பார்த்தோம், எ - று.

(ச - ரை.) இந்தப் பொய்புடம்பை மெய்யென நினைத்து துன்பக்கட
ல் அழுந்தின என்னை, எமது தந்தையாகிய சிவபெருமான் ஆண்டருளித்
தன் அடியாரோடு சேர்த்த அதிசயத்தைக் கண்டோம், என்பது.

(வி - ரை.) பொத்தை - பருத்தது எனினுமாம். முத்து வயிரம் என்ப
ற்றின் ஒளியைத் திருவெண்ணீற்றி னொளிக்கும், மாமணி மாணிக்கம்பவளம்
ன்பவற்றினொளியைத் திருமேனியி னொளிக்கும் உவமையாக்ருக. உருத்
ல் - கசித்தல். அசம்பு - கசிவு. (எ)

இக்கிமுன்னெனைத்தன்னொடுநிலாவகைஞரம்பையிற் புகப்பெய்து
நீராக்கிதுண்ணியொடியனசொற்செய்துதுகயின் றிவிளாக்கைத்துத்
தூக்கிமுன்செய்தபொய்யறத்துகளறுத்தெழுதருகடர்ச்சோதி
பாக்கியாண்டுதன்னடியுநிற்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே.

(ப - ரை.) முன் - முன்னே, தன்னொடு நிலாவகை - தன்னுடன்
சேர்ந்திராவண்ணம், என்னை நீக்கி-என்னைப்பிரித்து, ஞாமபையில் புசெய்து-
[இத்தச்சீரமாகிய] சிறு குழலில் புகுத்தி, நோக்கி - [பரிபக்குவகாலத்தைப்]
பார்த்து, துண்ணிய - துட்பமாகிய, ஞாடியன சொல்செய்து - ஞாடியனவின்
சொல்லப்படுவதாகிய ஒரு சொல்லையெனக் கறியுறுத்தி, துகம் இன்றி - துகத்
தடியில்லாமலே, விளாக்கைத்து - பூட்டி, தூக்கி - பிறவிக்கடலினின்று மே
லெடுத்து, முன்செய்த - முன்னே செய்த, பொய் அற - வீணாகரியங்கள்
அற்றொழியுமாறு, துகள் அறுத்து - குற்றங்களைச் சேதித்து, எழுதரு - எழு
கின்ற கடர் - காந்தியையுடைய, சோதி - ஒளிபுருவனாகிய இறைவன், ஆக்கி -
என்னையோர் பொருளாக்கி, ஆண்டு - ஆண்டருளி, தன் அடியுநிற்குட்டிய
அதிசயம் கண்டாம்-தன்னடியாரோடு சேர்த்த அதிசயத்தைப் பார்த்தோம்.

(ச - ரை.) என்னை ஆகியிற் பிரிவித்து, இந்த வுடம்பிற்புகுத்தி, பரி
பாககாலம் பார்த்து ஒரு சொல்லைச்சொல்லி என் பிறவித்துன்பங்களைப்போக்
கியாண்டருளித் தன் அடியாரோடு சேர்த்த அதிசயத்தைக் கண்டோம்,
என்பது.

(வி - ரை.) துண்ணிய ஞாடியன சொற்செய்து என்றது குருநுகத்தா
லரிதற்குரிய உபதேசமொழியை. ஞாம்பை உடு. அது இங்கு உடம்புக்கா
யிற்று. (அ)

உற்றவாக்கையினுறுபொருணறுமலறெழுதருநாற்றம்போற்
பற்றலாவதோர்நிலையிலாப்பரம்பொருளப்பொருள்பாராதே
பெற்றவாபெற்றபயனதுதுகர்ந்திடும்பித்தர்சொற்றெளியாமே
யத்தனாண்டுதன்னடியிற்கூட்டியவத்சயங்கண்டாமே.

(ப - னா.) உற்ற - வினைவசத்தால் பொருந்திய, ஆக்கையின் உறுபொருள் - சீரத்திலுள்ள பொருளானது, நறுமலர் - நல்லமலரின் கண், எழுதரு - உண்டாகின்ற, நாற்றம்போல் - நறுமணம்போல, பற்றலாவது ஓர் நிலை - பற்றப்படுவதாகிய ஓர் தன்மை, இல்லா - இல்லாத, பரம்பொருள் - மேலாகிய பொருளேயாம், அப்பொருள் - அந்தப்பொருளாகிய இறைவனை, பாராதே - நோக்காமல், பெற்றவாறு பெற்ற பயன் - தமது வினைக்கீடாகத் தாம் அடைய வேண்டிய வழியாக அடைந்த சுகதுக்கங்களாகிய பயனை, துகர்ந்திடும் - அது பவிக்கின்ற, பித்தர்சொல் தெளியாமே - அறிவிலிகளாகிய பித்தர்களுடைய சொல்லு நான் கம்பாதிருக்க, அத்தன் - எமது தந்தையாகிய சிவபிரான், ஆண்டு - என்னை ஆண்டருளி, தன் அடியிற்கூட்டிய அதிசயம் கண்டாம் - தன் அடியாரோடு சேர்த்த அதிசயத்தைப் பார்த்தோம், எ - று.

(க - னா.) பூவில் மணம்போல இந்தச் சீரத்திலுள்ள மனோவாக்குக் காயங்களுக் கெட்டாத இறைவனை நோக்காமல் இம்மைப்பயனையே நுகரும் பித்தர் சொல்லு நான் கம்பாதிருக்கும்படி, என்னை யாண்டருளித் தன் அடியாரோடு சேர்த்த அதிசயத்தைக் கண்டோம், என்பது.

(வி - னா.) பற்றலாவதோர் நிலையிலாப்பரம்பொருள் - மனோவாக்குக் காயங்களுக் கெட்டாத மேலாகிய பொருள். பெற்றவாறு - பெற்றவாவென நுதலொக்கது. பித்தரென்றது - பரவசப்பட்டு நின்ற அடியார்களை. (க)

இருடிணிந்தெழுந்திட்டதோர்வல்வினைச்சிறுகுடில்துவித்தைப்
பொருளெனக்களித்தருநாகத்திடைவிழ்ப்புகுகின்றேனைத்
தெருளுமும்மதினொடிவரைபிடிதாச்சினப்பதத்தொடுசெந்தி
யருளுமெய்நெறிபொய்நெறிநீக்கியவத்சயங்கண்டாமே.

(ப - னா.) இருள் திணித்து - அஞ்ஞான விருள் மிகுந்து, எழுந்திட்டது - எழுந்ததாகிய, ஓர் - ஒப்பற்ற, வல்வினை - வலிய வினைகளா வாகிய, சிறு குடில் இது - சிறு குடில் இதுவாகும், இத்தை - இதனை, பொருள் என - மெய்ப்பொருளெனக் கொண்டு, களித்து - மகிழ்ந்து, அரு - [துன்பம் சகித் தற்கு] அரியத நாகத்திடை - நாகத்தில், விழ்ப்புகுகின்றேனை - விழப்போ கின்ற என்னை, தெருளும் - யாவராலும் தெளியப்பட்ட, மும்மதில் - மும் மதில்கள், கொடிவரை - கொடியளவில், இடிதா - தகர்ந்துபோம்படி, சின்ப பதத்தொடு - கோவக்குறியொடு, செந்தி அருளும் - செந்தியையும் அருள் செய்த, மெய்நெறி - உண்மை நெறி புடையவனாகிய இறைவன், பொய்ந்

நெறி - [அடியேனுடைய] பொய்நெறியை, நீக்கிய - தடுத்தாண்டுகொண்ட, அதிசயம் கண்டாம் - அதிசயத்தைப் பார்த்தோம், எ - று.

(க - ரை.) அஞ்ஞான வீரன் செறிந்து வலிய விளைகளா லெடுக்கப் பட்ட இந்தப் பொய்புடம்பை மெய்யாகக் கருதிக் களித்து நரகுக்காளாகிய என்னை, திரிபுராந்தகனாகிய சிவபெருமான் பொய்நெறியினின்று நீக்கியாண்டருளின அதிசயத்தைக் கண்டோம், என்பது.

(வி - ரை.) இருள் என்றது ஆளுதியே மூடப்பட்டு நின்ற ஆணவாகிய மல வீருளை. சினப்பதமென்ற தில் பதம் - கோவக்குறிப்பை யுணர்த்தி நின்றது. செத்தீ யருளுமென்ற குறிப்பால் சிவபெருமானை யுணர்த்தி நின்றது.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—●—

பு ண ர் ச் சி ப் ப த் து.

அ த் து வி த வி ல க் க ண ம்.

[அதாவது ஒன்றுமல்ல விரண்மமல்ல வென்பது.]

—◆—

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆ சி ரி ய வீ ரு த் த ம்.

அடர்பொற்குன்றைத்தோளாமுத்தை

வாளாதொழும்புகந்து

கடைபட்டேணியாண்டுகொண்ட

கருணையனைக்கருமால்பிரமன்

றடைபட்டின்னுஞ்சாரமாட்டாத்

புடைபட்டிருப்பதென்றுகொல்லேலாவென்

பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே,

(ப - னா.) சுடர் - விளக்குகின்ற, பொற் றுன்றை - பொன்னையொற்ற மலையை, தோளாமுத்தை - தொளையிடப்படாத முத்தை, வானா - வீனாக, தொழம்பு - என் தொண்டை, உகந்து - ஏற்றுக்கொண்டு, சடைபட்டேனை - சடையான வெண்ணை, ஆண்டுகொண்ட - ஆட்கொண்டருளின, கருணையனை - கருணைக்குப் பிறப்பிடமானவனை, கருமால் - கரு நிறத்தையுடைய திருமாலும், பிரமன் - பிரமனும், தடைபட்டு-தடை செய்யப்பட்டு, இன்னும் சாரமாட்டா - இன்னமும் தேடி யடையவொண்ணாத, தன்னை - தேவாரூடைய திருவடிகளை, தந்த - அடியேனுக்குக் கொடுத்த, என் - என்னுடைய, ஆர் அமுதை - அரிய அமிர்தத்தை, புடைபட்டிருப்பது - அணுகியிருப்பது, என் - அடியேனுடைய, பொல்லா மணியை - முழுமணியை, புணர்ந்து - சேர்ந்து, என்றுகொல்லோ - என்றோ, எ - று.

(க - னா.) எனக்குப் பொன்மலை முதலானவைபோலப் பெரும்பயனா யிருக்குஞ் சிவபிரானை நான் சேர்ந்து அவனுக் கருகிலிருப்பது எந்நாளோ! என்பது.

(வி - னா.) சலியா நிலையை னாதலாலும், எல்லா வுலகத்தாராலும், புகழப்படுவோ னாதலாலும், அளக்கலாகாத அளவின்னாதலாலும் என்றும், அடுத்தார்க்குப் பலவளங்களைத் தந்து காப்போனாதலாலும், இறைவனை “சுடர் பொற்குன்று” என்றார். தோளா முத்து - தொளைக்கப்படாத முத்து. தோளுதல் - தொளைத்தல். அன்றித் தொள்ளல் தொளைத்தவெனக்கொண்டு இதுவே நீண்டு தோளலாயிற்றெனினுமாம். பொள்ளாமணி - தொளைக்கப் படாத மணி என வந்தது.

(க)

ஆற்றகில்லெனடியேனாசே

யவனிதலத்தைம்புனைய

சேற்றிலமுந்தாச்சிந்தைசெய்து

சிவனெம்பெருமானென்றேத்தி

பூற்றுமணற்போனெக்குருக்குள்ளே

புருகியோலமிட்டுப்

போற்றிநிற்பதென்றுகொல்லோவென்

பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

(ப - னா.) அரேச - திருக்கயிலாயத்தி லெழுந்தருளி யிருக்கும் வேங் தே? அடியேன் - அடியேனென், அவனிதலத்து - பூமியில், ஐட்புலன் ஆய் - பஞ்சேத்திரியங்களாகிய, சேற்றில் அழுந்த-சேற்றில் மூழ்க, ஆற்றகில்லென் - பொறுக்க முடிகிலென், [ஆதலால்] சிந்தை செய்து - உன்னைத் துதிசெய்து, சிவன் - பரமசிவனே! எம்பெருமான் - எனது பெருமானே! என்று எத்தி - என்று வாயாரத் துதித்து, ஊற்ற மணல்போல் - ஊற்றின் மணல்போல,

செக்கு செக்கு - செளித்து செளித்து, உள்ளே உருகி - மனதினுள் ஞ்ருகி, ஒலம் இட்டு - முறையயிட்டு, என் - அடியேனுடைய, பொல்லாமணியை - தொலைபடா மாணிக்கத்தை, புணர்ந்து - அடைந்து, போற்றி நிற்பது - துதித்து நிற்பது, என்று கொல்லோ - எந்நாளோ! எ -று.

(ச - ரை.) கவிலைக் கரசே? இப்பூலாகத்தின்கண் பஞ்சேந்திரியச் சேற்றில் ஆழ்ந்த ஆற்றலாகினென், சிவனே! எம்பெருமானே! என்று முறையிட்டு ஊற்று மணல்போல மனம் செழும் ஞ்ருகி உன்னைச் சேர்ந்து துதித்து நிற்பது எக்காலமோ, என்பது.

(வி - ரை.) ஆற்றல் - ஆற்றமை. ஐம்புலன் - பஞ்சேந்திரியங்கள். அதாவது [சத்த, பரிசு, ரூப, ரச, கந்தங்கள்] ஒலம் - முறை. பொல்லாமணி - பழுதுபடா மாணிக்கம். (உ)

நீண்டமாலுமயனும்வெருவ
நீண்டருப்பைநிரப்பிலேனை
யாண்டுகொண்டவென்றாமுதை
யன்றாறுள்ளத்தடிடார்முன்
வேண்டுந்தனையும்வாய்விட்டலறி
விரையார்மலர்தூவிப்
பூண்டுகிடப்பதென்றுகொல்லோவென்
பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

(ப - ரை.) நீண்ட மாலும் - செடியோலாகிய விட்டுணுவும், அயனும் - பிரானும், வெருவ - அஞ்சு, நீண்ட - வானத்தை அளாவி நின்ற, ரெருப்பை - அக்கினியை, விருப்பு - தன்னிடத்து ஆசை, இல்லேன் - இல்லாதவனாகிய என்னை, ஆண்டுகொண்ட - அமைமயாக்கி ஆண்டுகொண்டருளின, என் - அடியேனுடைய, ஆர் - அரிதாய், அமுதை - அமிர்தத்தை, அன்றாறு - நெருக்குகின்ற, உள்ளத்து - மனத்தினுடைய, அடியார் - அடியவர்களாகிய திருக்கூட்டத்திற்கு, முன் - முன்னே, வேண்டுந்தனையும் - வேண்டுமளவும், வாய்விட்டு அலறி - வாய்விட்டாறடி, விரை ஆர் - வாசனை பொருத்திய மலர்களை, தூவி - [சிரசமுதற் பாதம்வரையிற்] றூவி, என் - அடியேனுடைய, பொல்லாமணியை - தொலைபடா மாணிக்கத்தை, புணர்ந்து - அடைந்து, பூண்டு கிடப்பது - உன்னைச் சேர்ந்து இருப்பது, என்று கொல்லோ - எக்காலமோ! எ -று.

(ச - ரை.) அரி அயன் அஞ்சும்படி ஒங்கி நின்ற அக்கினியையும், அன்பில்லாத என்னை அமைமயாக ஆண்டுகொண்டவனும் ஆகிய சிவபெருமானே மலர்களால் அர்ச்சித்துத் தாழ்ந்து கிடப்பது எக்காலமோ! எ -று.

(வி - ரை.) நீண்டமால் - திருவிக்கிரமன். வெருவ - பயப்பட. அன் -
நெருங்குதல். தூவி - புரோஷித்து. (௩)

அல்லிக்கமலத்தயனுபாலு
மல்லாதவருமமரர்கோனுஞ்
சொல்லிப்பரவுநாமத்தாணைச்
சொல்லும்பொருளுமிறந்தகடளை
நெல்லிக்கனியைத்தேனைப்பாலை
நிறையின்னமுதைமுருகின் கவையையர்
புல்லிப்புணர்வதென்றகொல்லோவென்
பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே

(ப - ரை.) அல்லி - அகவிதழ்களை யுடைய கமலத்து - தாமரை மலரி
லுள்ள, அயனும் - பிரமதேவனும், மாலம் - விட்டுணுவும், அல்லாதவரும் -
இதர தேவரும், அமர் கோளும் - தேவர்கட்கு அரசுருகிய இந்திரனும்,
சொல்லி - [தம் தம் வாயாற்] சொல்லி, பரவும் - போற்றி ஏற்றுகின்ற, நாமத்
தாணை - திருநாமத்தை யுடையவன், சொல்லும் பொருளும் - சொல்லையும்
பொருளையும், இறந்த - கடந்த, கடரை - பரஞ்சோதியை, நெலிக்கனியை -
நெல்லிப்பழத்தை, தேனை - தேனை, பாலை - பால், நிறை - நிறைந்த, இன் -
இனிமையாகிய, அமுதை - அமிர்தத்தை, அமுதின் சுவையை - அமிர்தத்தின்
உருசியை, என் - என்னுடைய, பொல்லா மணியை - தொலைபடா மாணிக்
கத்தை, புணர்ந்து - சேர்ந்து, புல்லி - நெருங்கி, புணர்வது - இருகரத்தால
தழுவுவது, என்று கொல்லோ - என்ரு! எ - று.

(க - ரை.) பிரமனும், விட்டுணுவும், இந்திரனும், மற்றுமுள்ள தேவர்க
ளும் புகழ்கின்ற பல திருநாமங்களை யுடையவனும், சொற்பொருட்களைக் கடந்
தவனும், அமுது முதலியவற்றின் அருட்சுவையா புள்ளவனும் ஆகிய சிவ
பெருமானைக் கிட்டித் தழுவுவது எந்நாளோ! என்பது.

(வி - ரை.) சொல்லும் பொருளு மிறத்தலாவது - சொல்லுக்கும் பொ
ருளுக்கும் அளவுக்கு எட்டாத நிற்பல. நெலிக்கனி - நாவுக்கு ஆரோக்கி
யத்தைத் தரும் நற்கனி. புல்லுதல் - நெருங்குதல். கொல்லோ என்பது
வியப்பக் குறி. (௪)

நிகழத்திகழுமடிபுழுடியுங்
காண்பான்கீழ்பேலையனுபாலு
மகழப்பறந்துங்காணமாட்டா
வம்மான்மபாநிஸமுது

நிகழப்பணிகொண்டெண்ணையாட்கொண்
டாவாவென்றநீர்மையெல்லாம்
புகழப்பெறுவதென்றுகொல்லோவென்
பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

(ப - ரை.) நிகழத் நிகழும் - மிக்க விளங்குகின்ற, அடியும் - பாதங்
கள் இரண்டையும், முடியும் - திருமுடியையும், காண்பான் - தேடித் காணும்
பொருட்டு, கீழ் - கீழுலகங்களும், மேல்-மேலுலகங்களும், மாலும் அயனும் -
[தாம் தாம் பெரியவனென்று வாதிட்டு நின்ற] விட்டுணுவும் பிரமனும், அகழ
பறத்தும் - உட்சென்று கிண்டியும் மேலேக்கி பறத்தும், காணமாட்டா -
[அவ்விருவராலும்] கண்ட பிடிக்கப்படாத, அம்பான் - அப்பேர்க்கொற்ற
பெரியோனாகிய சிவபெருமான், இ - இந்த, மா நிலம் முழுதும் - பெரிதாகிய
பூலோக முழுதும், நிகழ - தோன்ற, பணிகொண்டு - அருமை செய்து
கொண்டு, என்னை - அடியேனை ஆளாக்கிக்கொண்டருளி, ஆவர் என்ற - அந்
தோ என்றிரங்கின, நீர்மை எல்லாம் - குணங்களெல்லாவற்றையும், என் -
எனது, பொல்லாமணியை - தொனைபடா மாணிக்கத்தை, புணர்ந்து - இரு
காத்தால் சேர்த்து, புகழ பெறுவது - புகழை அடைவது, என்று கொல்லோ-
வந்த கேரமோ! எ - று.

(க - ரை.) தாம் தாம் பெரியவனென்று வீணில் வாதிட்டுக்கொண்ட
பிரம விட்டுணுக்களால் எங்குந் தேடித் காணப்படாமல் திகைத்து நிற்கும்படி
செய்த சிவபெருமான் இவ்வுலக முழுதும் தெரியும் பொருட்டு என்னையும்
மதித்து ஆட்கொண்ட நற்குணங்க னெல்லாவற்றையும் நான் மனதாறப் புக
ழப்பெருவது எந்நாளோ! என்பது.

(வி - ரை.) காண்பான் - பானீற்றுச் செயவெனெச்சம். அகழ்தல் -
மண்ணைத் தோண்டிதல். அம் - அழகு. மான் - திருக்கரத்தில் மானைத்
தாக்கும் பரமசிவனைக் குறித்தது. ஆவா என்றது ஆச்சரியத்தைக் காட்டி
யது. நீர்மை - குணம். (இ)

பரிந்துவந்துபரமான்ந்தம்
பண்டேயடியற்கருள்செய்யப்
பிரிந்துபோந்துபெருமானிலத்தி
லருமாலுற்றேனென்றென்று
சொரிந்தகண்ணீர்சொரியவுண்ணீ
ருரோமஞ்சிலிர்ப்பவுகந்தன்பாய்ப்
புரிந்துகிற்பதென்றுகொல்லோவென்
பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

(ப - ஐ.) பரிந்து வந்து - மிகு அன்புடன் வந்து, பண்டே - முன்னமே, அடியேற்கு - அடியேனுக்கு, பாம ஆசந்தம் - அகிமேன்பாட்டான இன்பத்தை, அருள் செய்ய - கிருபை செய்ய, பிரிந்து போந்து - பிரிந்து வந்து, பெரு - பெரிய, மா நிலத்தி - நிலவுலகத்தில், அருமால் - அருமையாகிய மயக்கத்தை, உற்றேன் - அடைந்தேன், என்று என்று - என்று சொல்லி, சொரிந்த - தாராதாரையாய்ப் பொழிந்த, கண்ணீர் சொரிய - கண்ணீர் ஒழுகின்படியே இருக்க, உள் நீர் - மனத்தின் அன்பினால், உரோமம் சிலிர்ப்ப - மயிர் சிலிர்த்து, அன்பாய் விரும்பி - அன்புருவாய் விரும்பி, என் - எனது, பொல்லாமணியை - தொலைபடா மாணிக்கத்தை, புணர்ந்து - சேர்ந்து, புரிந்து நிற்பது - என்றும் நீங்காமல் விசுவாசித்து நிற்பது, என்று கொல்லோ - என்று தானே! எ - று.

(க - ஐ.) யாவரும் காணுதற்கரிதாகிய சிவபெருமான் அந் விசுவாசத்துடன் எழுந்தருளி வந்து முன்னமே அடியேனுக்குப் பேரின்பத்தைக் கிருபை செய்ய, அதனைப் பிரிந்து இப்பூமியில் வந்து மிக்க மயக்கத்தை யடைந்தேனென்று கண்ணீர் ததும்பி ஒழுகவும், உரோமம் சிலிர்ப்பவும், அன்பு கொண்டு அப் பாமசிவனை நான் ஆசை மிகுதியால் நிற்பது எந்நாளோ! என்பது.

(வி - ஐ.) பரிதல் - ஆசைக்கொள்ளுதல். பாமாசந்தம் - இங்கு பேரின்ப வீடு எனினும் ஒக்கும். மால் - மயக்கம். சிலிர்ப்பல் - தளிர்ந்தல். புரிதல் - விரும்புதல். (க)

நினையப்பிறருக்கரியநெருப்பை

நீரைக்காலிலினைவிசும்பத்

தனையொப்பாரையில்லாத்தனியை

நோக்கித்தழைத்துத்தழுத்தகண்டம்

கணையக்கண்ணீரருவிபாயக்

கையுங்கூப்பிக்கடிமலரற்

புனையப்பெறுவதென்றுகொல்லோவென்

பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

(ப - ஐ.) பிறருக்கும் - அன்னியருக்கும், நினைய அரிய - என்னுதற்கரிதாகிய, நெருப்பை - சுடரினை, நீரை - ஜலத்தை, காலி-காற்றை, சிலினை - மண்ணை, விசும்பை - ஆகாயத்தை, தன்னை - தேவர்களுக்கு, ஒப்பாரை - ஒப்பு வமை, இல்லா தனியை - இல்லாத ஏகவஸ்துவை, நோக்கி - பார்த்து, தழைத்து - சந்தோழித்து, தழுத்த - தழுதழுத்த, கண்டம் - கணைய - கண்டம் கதத்தலுண்டாக, கண்ணீர் - விழியினின்று, அருவிபாய - அருவிபோல் பாயாநிற்க, கையும் - கரங்களையும், கூப்பி - ருவித்து, கடிமலரால் - வாசனை பொருத்திய புட்பங்களால், புனை - அலங்கரிக்க, பெருவது - செய்வது,

என் - அடியேனுடைய, பொல்லாமணியை - தொலைபடா மாணிக்கத்தை,
புணர்ந்து - [அன்பின் மிகுதியால்] சேர்ந்து, என்று கொல்லோ - எக்
காளோ! ஏ - று.

(க - ரை.) தில்லைச் சிதம்பரத்தின் சுண்ணே எழுந்தருளிச் சகல ஆன்
மாக்களைக் காக்காநின்ற இறைவனோக்கித் தழுதழுத்தக் கண்டம் களைத்
தல், கண்ணீர் அருவிபோல் பாய்தல் முதலாய குறிகளோடு நின்று உன்னைப்
புட்பங்கனால் அலங்கரிக்கப்படுவது எந்த விஷயமோ! என்பது.

(வி - ரை.) அரிய - இங்கு பெரிய என்று பொருள். கால் - காற்று.
நிலம் - மண். விசம்பு - ஆகாயம். தனி - ஏகம். கடி மலர் - மணம் பொ
ருத்திய புட்பம். (எ)

நெக்குநெக்குள்ளருகியருகி
நின்றமிழந்துங்கிடந்துமெழுந்து
நக்குமுழுதூற்தொழுதும்வாழ்த்தி
நானாவிதத்தாற்கூற்றுநவிற்பி
செக்கர்போலுந்திருமேனித்
திகழுகோக்கிச்சிலிர்சிலிர்ந்து
புக்குற்புகென்றுகொல்லோவென்
பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

(ப - ரை.) நெக்கு நெக்கு - நெளிந்து நெளிந்து, உள் உருகி உருகி
நின்றும் - மணம் உருகி உருகி நின்றும், இருந்தும் - நின்று இருந்தும், கிடந்
தும் - தாழ்க்கிடந்தும், எழுந்தும் - எழுந்தும், நக்கும் - சிரித்தும், அழுதும் -
மணம் வெதும்பி அழுதும், தொழுதும் - அன்புடன் வணங்கியும், வாழ்த்தி -
போற்றி செய்து, நானாவிதத்தால் - பலவிதமாக, கூத்து நவிற்பி - கூத்தாடு
தல் செய்து, செக்கர்போலும் - செவந்த நிறம்போலும், திருமேனி - அழகிய
மேனியை, திகழுகோக்கி - விளங்கப்பார்த்து, சிலிர்சிலிர்ந்து - சிலிர்சிலிர்ந்து,
என் - என்னுடைய, பொல்லா மணியை - தொலைபடா மாணிக்கத்தை,
புணர்ந்து - சேர்ந்து, புக்கு நிற்பது - புருந்து நிற்பது, என்று கொல்லோ - எக்
காலமோ! ஏ - று.

(க - ரை.) பாமவெனது திருமேனியைப் பார்த்து மனநெகிழ்ச்சி மன
முருகுதல் முதலாய நற்குணங்களைப் பெற்று அவனைச் சரணாகதி என்று
அடைத்து நிற்பது எந்நாளோ! என்பது.

(வி - ரை.) நெக்குதல் - நெளிக்குதல். இருத்தல் - உட்கார்ந்திருத்
தல். நக்கு - இங்ஙனம் பேராநந்தச் சிரிப்பு. செக்கர் - செவந்த நிறத்தினை
யுடையவர். நவிற்தல் - செய்தல். (அ)

தாதாய்முலேமூலகுக்குந்
தாயேநாயேன்றையாண்ட
பேதாய்பிறவிப்பிணிக்கோர்மருந்தே
பெருந்தேன்பிலகவெப்போது
மேதாமணியேயென்றென்றேத்தி
யிரவும்பகலுமெழிலார்பாதம்
போதாய்ந்தணைவதென்றுகொல்லோவென்
பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

(ப - னா.) மூலேழ் உலகுக்கும் - இருபத்தோ ருலகங்களுக்கும், தா
தாய் - பிதாவே! தாயே - அன்னையே! நாயேன் தன்னை - நாயினுங்கடைப்
பட்ட அநிமையை, ஆண்டபேதாய் - ஆட்கொண்ட அறிவிலுயர்ந்தவனே!
பிறவிப்பிணிக்கு - பிறப்பென்னும்பெரும் நோய்க்கு, ஓர் மருந்தே - அரும்
பொருளான ஓர் அபுடதமே! பெருந்தேன் - மிக்கதேனானது, பிஸு - சிந்தி
ஒழுக, எப்போதும் - எங்காளும், மேதா - ஞானமுள்ள, மணியே - மாசிலா
மணியே! என்றென்று - இவ்வாறு பலவித நற்பெயரால், ஏத்தி - சொல்விப்
புகழ்ந்த துதித்து, இரவும்பகலும் - இரவிலும் பகலிலும், எழில் ஆர் - அழகு
வாய்ந்த, பாதம்போது - திய்யத் திருவடித் தாமரைமலரை, ஆய்ந்து - யா
தொன்று மில்லாமல் ஆராய்ந்து, அணைவது - பொருத்தச்செய்வது, என் -
எனது, பொல்லாமணியை - தொலைபடா மாணிக்கத்தை, புணர்வது - சேர்ந்
திருப்பது, என்று கொல்லோ - எக்காலமோ! எ - று.

(க - னா.) மூலேமூலகுக்கும் தந்தை தாயாயிருப்பவனாகிய இறைவனே
நாயேனை ஆண்டவனே! பிறவிப்பிணிக்கு மருந்தே! அறிவுருவாகிய மாசிலா
மணியே! என்று மனம்பூரிக்கத் துதித்து, இரவும்பகலும் சிவபெருமானது
திருவடித் தாமரையை நான் சேர்வது எந்நாளோ! என்பது.

(வி - னா.) தாதை என்பது ஈறுதிரித்து வினையாயிற்று. மேதாமணி
வடதான் முடிபு. இரவும் பகலும் என்றது ஓர் நான் முழுதும். (க)

காப்பாய்ப்படைப்பாய்கரப்பாய்முழுதுங்
கண்ணர்விசும்பின்விண்ணோர்க்கெல்லா
மூப்பாய்மூவாமுதலாய்கின்ற
முதல்வாமுன்னையென்றையாண்ட
பார்ப்பாளேயெம்பரமாவென்று
பாடிப்பாடிப்பணிந்துபாதப்
பூப்போதணைவதென்றுகொல்லோவென்
பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

(ப - னை.) முழுதும் - முழுமையும், காப்பாய் - யாவையும் காவல்செய்வாய், படைப்பாய் - யாவையும் உண்பெண்ணுவாய், காப்பாய் - யாவத்து வத்துவையும் மறைப்பாய், கண் ஆர் விசம்பின்-இடம் சிறைந்த ஆகாயத்தினுள்ள, விண்ணோர்க்கு எல்லாம் - விண்ணுலகத்தாராகிய தேவர்கட்கெல்லாம், மூப்பாய் - பெரியோனே! மூலா முதல் ஆய் நின்ற முதல்வா-முதிராத முதலாகி நிலைபெற்ற முதல்வனே! முன்னே என்னை ஆண்ட - முன்னம் அடியேனை அடுமைகொண்டாண்டருளின, பார்ப்பானே-வேதமுதல்வனாகிய வேதியனே! எம்பரமா என்று-எமது பரமனே என்று, பாடி பாடி - பாக்களால் பாடிப்பாடி, பணிந்து - தலைவணங்கி, பாதம் - [உன்திய] திருவடியை, பூ - அழகாகிய, போது- தாமரைமலரை, என் - எனது, பொல்லாமணி தொலைபடா மாணிக் கத்தை, புணர்ந்து - சேர்ந்து, அணைவது - அடையப்பெறுவது, என்று கொல்லோ - எந்நாளோ! [மகாதேவா] எ - று.

(க - னை.) எல்லாவற்றையும் காத்தல், படைத்தல், காத்தல் முதலிய செய்ப்பாட்டையுடையவனும், விண்ணுலகத்தில் வாழாநின்ற எல்லாத் தேவர்கட்கும் முதல்வனா யிருப்பவனும், முன்னம் நாயினுங் கடையேனாகிய அடியேனையும் ஒருபொருட்டாய் எண்ணி அடுமைகொண்டருளின வேத முதல்வனே! அருஞ்சொற்களால் உன்னைப் பாக்களால் துதித்துத் தலைவணங்கி உன்னுடைய திருவடித்தாமரை மலரை நான் அடையப்பெறுவது எந்நாளோ என்பதாய்! என்பது.

(வி - னை.) காத்தல் - காப்பாத்துதல். படைத்தல் - உண்டாக்குதல். காத்தல் - மறைத்தல். அது இங்கு சங்காரத்தை புணர்த்திற்று. கண் - பெருமைபுமாம். வேதமுதலாகிய எப்பொருட்கும் வித்துபோல் நிற்பவன் சிவ பெருமானாகையால், இங்ஙனம், வேதியனே என்று கூறினார். (80)

திருச்சிறம்பவம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழாப்பத்து.

—o—o—o—

முத்தியுபாயம்.

[முத்தியுபாயம் என்பது பிரபஞ்சத்தை விட்டுப்
பரபோகத்தைக் கூட்டுதற் குபாயம்.]

—o—o—o—

திருச்சிற்றம்பலம்.

—

ஆசிரியவிருத்தம்.

பாரொடுவிண்ணாய்ப்பரந்தவெம்பரானே

பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்

சொரொடுபொலிவாய்சிவபுரத்தரசே

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

யாரொடுநோகேனார்க்கெடுத்துறைக்கே

ஞண்டநீயருளிலையானால்

வார்கடலுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய்

வருகவென்றருள்புரியாயே.

(ப - ரை.) பாரொடு - பூமியோடு, விண் ஆப் - ஆகாயமாகி, பரந்த - அனாலிய, பரனே - எமது மேலோனாகிய சிவபிரானே! நான் - அடியேன், மற்று - இதர, பற்று இலேன் - யாதொரு பற்றுடையனல்லேன், சொரொடு - பெருமையோடு கூடி, பொலிவாய் - விளங்குவோனே! சிவபுரத்து அரசே - சிவலோகத்து இராசாவா யிருப்பவனே! திருப்பெருந்துறை உறை சிவனே - திருப்பெருந் துறையென்னும் திவ்விய ஷேத்திரத்தின் கண்ணே எழுந்தருளி வாழ்பவனாகிய சிவபெருமானே! யாரொடு - எவரோடு, நோகேன்-[சொல்லி] நொந்துகொள்வேன், ஆர்க்கு - எவர்க்கு, எடுத்து உரைக்கேன் - எடுத்துச் சொல்வேன், ஞண்ட நீ - என்னை ஆண்டுகொண்டருளின நீயே, அருளிலை ஆனால் - அருள் செய்யாவிடில், வார்கடல் - கொடிய கடல்குழந்த, உலகில் -

பூலோகத்தின்கண்ணே, வாழ்கிலேன் - ஜீவித்து வாழப் பொருந்தேன், [ஆகையால்] வருக என்று - இனி வருகவென்று, அருள் புரியாய் - கிருபை செய்வாயாக, எ - று.

(க - ரை.) திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமானே! அடியேனுக்கு உன்னைத்தவிர வேறொரு பற்றில்லை, ஆனதால், நீ என்னை ஆண்டு இரட்சிக்காவிடில், நான் யாவருடன் சொல்லிக்கொள்வேன், இவ்வுலகில் வாழப்பொருந்தேன்; என்னை வாவென்று அழைத்துக்கொள்ள வேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) பார் - பூமி. வீண் - ஆகாயம். சீர் - பெருமை. வார் - நீட்சி. வாழ்குதல் - ஜீவிக்குதல். (ச)

வம்பனேன்றன்னையாண்டமாமணியே
மற்றுநான்பற்றிலேன்கண்டா
யும்பருமறியாவொருவனையிருவர்க்
குணர்விறந்துலகமுடுருவுஞ்
செம்பெருமானேசிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறையிவனே
யெம்பெருமானெயென்னையாள்பவனே
யென்னேநீகூவிக்கொண்டருளே.

(ப - ரை.) வம்பனேன் - வீணாகிய, தன்னை - என்னை, ஆண்ட - அடிமைகொண்டு ஆண்டருளின, மா - பெருமை தங்கிய, மணியே - மாணிக்கமே! நான் - அடியேன், மற்று பற்று - வேறொரு பற்றும், இலேன் - உடையவனல்லேன், உம்பரும் - தேவர்களும், அறியா - காணாதற் கறிய, ஒருவனே - ஒப்பற்றவனே! இருவர்க்கு - பிரம விட்டுணுக்களாகிய இருவருக்கும், உணர்வு இறந்து - அவர்களுடைய அறிவைக் கடந்து, உலகம் - எல்லா வுலகங்களையும், ஊடுருவும் - ஊடுருவிச் சென்ற, செம்பெருமானே - செவ்விய பெருமானே! சிவபுரத்து அரசே - சிவலோக நாதனே! திருப்பெருந்துறை உறை சிவனே - திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய சிவபெருமானே! எம்பெருமானே - எமது பெருமானே! என்னை - அடியேனை, ஆள்பவனே - [யாதொரு விடயத்தினும் எங்கும் செல்லாமல் ஒடுக்கி] ஆள்பவனே! என்னை - எந்தனை, நீ - தேவரீர், கூவிக்கொண்டருள் - கூப்பிட்டுப் பணிகொண்டருள்வாயாக, எ - று.

(க - ரை.) திருப்பெருந்துறையில் எழுந்தருளிய கருணைக்கடலாகிய சிவபெருமானே! உன்னைத்தவிர வேறொரு ஆசையிலை, ஆதலால், என்னைக் கூவிக்கொண்டருளவேண்டும், என்பது.

(வி - ஐ.) வம்பன் - வீணன். மணி - மாமணி. பற்று - ஆசை. ஒருவன் - ஏகவஸ்துவா யிருப்பவன். ஊடுருகுதல் - அளவைக் கடந்து உரு விப்போதல், உம்பர் - தேவர். இருவர் - இங்கு அரி பிரமர்க்காயிற்று. (௨)

பாடிமால்புகழும்பாதமேயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
தேடிநீயாண்டாய்சிவபுரத்தாசே
திருப்பெருந்துறையுறையிவனே
யூடுவதன்னோடுவப்பதமுன்னை
யுணர்த்துவதுனக்கெனக்குறிதி
வாடினேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே.

(ப - ஐ.) மால் - விட்டுணு, பாடி - புகழும் - வேதவாக்கால் போற்றிப் புகழும்படியான, பாதம் ஏ அல்லால் - [யாவாலுங் காணப்பெறுத] உன் திரு வடியே அல்லது, நான் - எழையாகிய யான், மற்ற பற்று இலேன் - வேறென் தின்மேல் விருப்பமுடையவ னல்லேன், தேடி நீ ஆண்டாய் - [அங்குனம் பாடுதலின் பேரில் பற்றிலாதவனென் றறிந்து என்னை] நீயே மனம் வைத்து பாடிவந்து ஆண்டருளினே, சிவபுரத்த அரேசே - திருக்கயிலாயத்துக்கு அரசனா யிருப்பவனே! திருப்பெருந்துறை உறை சிவனே - திருப்பெருந் துறையென்னும் கேத்திரத்தின்கண் வைபவமிருதியால் எழுந்தருளியிருக் கும் சிவபெருமானே! ஊடுவது உன்னோடு - யான் பிணங்குவது உந்தனோ டே, உவப்பதம் உன்னை - யான் உவப்பதம் உன்னையே, உணர்த்துவதம் உனக்கு - யான் தெரியப்பட விண்ணப்பம் செய்வதம் உனக்கே, எனக்கு - எந் தனுக்கு, உறுதி - உறுதிப்பொருளினின்றும், வாடினேன் - விடுபட்டு மனங் தமோறினேன், [ஆனதால்] இங்கு வாழ்கிலேன் - இங்கு ஒருபோதும் வாழ விரைக்கிலேன், வருக என்று - வருவாய் வருவாயென்று, அருள் - கிருபை, புரியாய் - செய்வாயாக, எ - று.

(ச - ஐ.) யாவற்று ஆன்மாக்களை உய்விக்கும் பொருட்டித் திருப் பெருந்துறையில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமானே! உன்னை யன்றி வே ரொரு பற்றில்லை, ஆனதால் இப்பூலோகத்தில் ஒருக்காலும் வாழ எண்ணங் கொண்டிலேன், ஆனது பற்றி நீ என்னை வா வா என்று அழைத்துக்கொள்ள வேண்டும், என்பது.

(வி - ஐ.) பாடி - பாக்களால் புகழ்தல். ஊடுதல் - பிணங்குதல். உவத்தல் - வீரும்புதல். உறுதி - உண்மை. (௩)

வல்லிவாளக்கர்புரமெரித்தானே
மற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்

தில்லைவாழ்குத்தாசிவபுரத்தாசே
 திருப்பெருந்துறையுறையிவனே
 பெல்லைமூவுலகுமுருகியன்றிருவர்
 காணுநாளாதிநீநின்மை
 வல்லையாய்வளர்ந்தாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

(ப - ரை.) வல்லை - சீக்கிரத்தில், வான் - வாட்கையாகிய, அரக்கர் - அசுராத, புரம் - திரிபுரங்களை, எரித்தானே - நீராகச்செய்தவனே! நான் - யான், மற்று பற்று இலேன் - வேறொரு பற்றுமுடையவனல்லேன், தில்லை - திருத்திலையில், வாழ் - வாழாநின்ற, கூத்தா - திருநடனக்கொழுந்தே! சிவபுரத்தாசே - சிவபுரத்துக்கு வேந்தே, திருப்பெருந்துறை - திருப்பெருந்துறையில், உறை - வாழ்கின்ற, சிவனே - சிவபெருமானே! மூவுலகும் - மூன்றுலகத்து, எல்லை - வரம்மா, உருவி - கடந்து, அன் - அக்காலத்தில், இருவர் - பிரம விட்டுணுக்கள், காணுநாளா - பார்க்கப்படுகின்றதில், ஆதிசுறு இன்மை - முதலிறதியின்மையில், வல்லையாய்-மகா சமர்த்தனாகி, வளர்ந்தாய் - வளர்ந்தவனே! வாழ்கிலேன் - இவ்வுலகில் வாழ நினைக்கேன், வருக என்று - வருவாய் என்று, அருள் புரியாய் - கிருகப செய்வாயாக, எ - று.

(க - ரை.) திருப்பெருந்துறைக் காசே! எனக்கு உன்னை யல்லால் வேறொரு பற்றிலலை, அந்தோ! இப்பூலோகத்தில் வாழ எண்ணமுடையவனல்லேன், ஆனதால் என்னை நீ வாவா என்று அழைத்துக்கொள்ளவேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) வல்லை - விரைவு. [சீக்கிரம்] எல்லை - வரம்பு. மூவுலகு - மூன்றுலகு. ஆதி - முதல். சுறு - கடை. அரக்கராவார்-வித்துன்மாலி, தாருகாட்சன், கமலாட்சன் முதலிய திரிபுராதியர்கள். (ச)

பண்ணினேன்மொழியான்பங்கநீயல்லாந்
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
 திண்ணமேயாண்டாய்சிவபுரத்தாசே
 திருப்பெருந்துறையுறையிவனே
 பெண்ணமேபுடல்வாய்முகக்கொடுசெவிகண்
 ணென்றிவைநின்கணைவைத்து
 மண்ணின்மேலடியேன்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

(ப - ரை.) பண்ணின் - பண்களினும், ஏர் அழகுவாய்ந்த, மொழியான் - சொற்களை புடையவளாகிய உமாதேவியின், பங்க - பங்கவனே! நீ அல்லாள்-

உன்னை அல்லாமல், நான் - யான், மற்றபற்று இலேன் - வேறொரு பற்று
கடையே னல்லேன், தின்னாமே ஆண்டாய் - உண்மையாகவே ஆண்டரு
ளின்னை, சிவபுரத்து அரசே - சிவபுரத்துக்கு வேந்தனே! திருப்பெருந்துறை
உறை சிவனே - திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய சிவபெருமானே! எண்
ணம் - எனது நினைப்பு, உடல் - திரோகம், வாய் - வாய், மூக்கொடு - நாசி
யோடு, செவிகண் - செவிகண்கள், என்ற இவை - என்று சொல்லப்பட்ட
இவைகளை, நீள்கண் ஏ வைத்து - உன்னிடத்தே வைத்து. மண்ணின்மேல் -
பூலோகத்தின் மீது, அடியேன் - உன் ஈழியனாகிய யான், வாழ்கிலேன் -
வாழ நினைக்கேன், [ஆகையால்] வருக என்று - வருவாய் என்று, அருள்புரி
யாய் - அருள்செய்வாயாக, எ -று.

(க - ரை.) திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய சிவபெருமானே! என
க்கோ உன்னை யன்றி வேறொரு பற்றில்லை, இவ்வு, கிண்கண் வாழ நினைக்
கேன், ஆனதால், நீ என்னை வாவென் றழைத்துக்கொள்வ வேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) பண் - பா. தின்னம் - உண்மை, [சத்தியம்] எண்ணம் -
நினைப்பு. வாழ்கிலேன் - உயிர் வைத்து வாழப்பொருந்தேன் என்றது. என்ற
இவை என்பது என்றிவை என ஈறு தொகுத்தலாயிற்று. ()

பஞ்சின்மெல்லடியாள்பங்கநீயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
செஞ்சுவையாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறையிவனே
யஞ்சினேனாயேனாண்டுநீயளித்த
வருளினைமருளினான்மறந்த
வஞ்சனைனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே.

(ப - ரை.) பஞ்சின் - பஞ்சினும், மெல் - மிருதுவாகிய, அடியாள் -
பாதங்களை புடையவளாகிய உமாதேவியின், பங்க - பங்கனே, நீ அல்லால் -
உன்னை யல்லாமல், நான் - யான், மற்றபற்று இலேன் - வேறொரு பற்று
கடையேனல்லேன்; செஞ்சுவே - மிக்க சுகமாகவே, ஆண்டாய் - என்னை
ஆட்கொண்டருளின, சிவபுரத்து அரசே - சிவபுரத்துக்குத் தலைவனே, திருப்
பெருந்துறை உறை சிவனே - திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய சிவபெரு
மானே! நாயேன் - [நாயினுக் கடையனாகிய] அடியேன், அஞ்சினேன் - பயந்
தேன், நீ ஆண்டு - நீ என்னை ஆண்டுகொண்டருளின, அளித்த அருளினே -
பரம கிருபையை, மருளினால் மறந்த - புத்தி மயக்கத்தால் மறந்த, வஞ்ச
னேன் - பொல்லா வஞ்சகனாகிய நான், இங்கு வாழ்கிலேன் - இவ்வுலகத்தில்
வாழ நினைக்கேன், வருக என்று - வருவாய் என்று, அருள் புரியாய் - கிருபை
செய்வாயாக, எ -று.

(க - னை.) பஞ்சினும் மிருதுவாகிய பாதங்களை யுடைய உமாதேவியின் பங்கனே! எனக்கோ உண்ணையன்றி வேறொரு பற்றில்லை, ஆனதால் இப் பூலோகத்தில் வாழ எண்ணங்கொள்ளேன், என்னை நீ வாவென் றழைத்துக் கொள்ளவேண்டும், என்பது.

(வி - னை) பஞ்சின் - பஞ்சபோல என்னுமாம். அடியாள் என்றது இங்ஙனம் இரண்டு திருப்பாதங்களை யுடைய பார்வதியைக் குறித்து. அஞ்சு தல் - பயப்படுதல். மருள் - மயக்கம். (க)

பருதிவாழொளியாய்ந்தாதமேயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலென்கண்டாய்
திருவுயர்கோலச்சிவபுரத்தாசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
கருணையேநோக்கிக்கசிந்துளமுருகிக்
கலந்துநான்வாழமாறறியா
மருளனேனுலகில்வாழ்கிலென்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே.

(ப - னை.) பருதிவாழ் - சூரியனைப்போல் பிரகாசிக்கின்ற, ஒளியாய் - ஜோதியை யுடைய சிவபெருமானே! பாதமே - யாவராலுங் காணுகின்ற உன் திருவடி, அல்லால் - அன்றி, நான் - நாயினுங் கடையேனாகிய யான், மற்று - வேறொரு, பற்று - பற்றுதலை, இலென் - உடையேனல்லேன், திரு - செல்வத்தால், உயர் - பெருமை பெற்ற, கோலம் - அழகாகிய, சிவபுரத்து அரகே - சிவலோக நாதனை, திருப்பெருந்துறை - திருப்பெருந்துறை யென்னும் சேஷத்திரத்தின்கண்ணே, உறை - எழுந்தருளி வாழ்பவனாகிய, சிவனே - [யாவரிடத்தும் காருண்யமுள்ள] சிவபெருமானே! கருணையே நோக்கி - உன் பெருங் குணத்தையே நோக்கி, உள்ளம் - எழையென் மனம், கசிந்து உருகி - கசிந்துருகி, கலந்து - [உன் திருவோலக்கத்துல்] கூட, வாழும் - பேரின்பக் கடலில் மூழ்கி வாழும், ஆறு - லிதத்தை, அறியா-தெரிந்துகொள்ளாத, மரு ளனேன் - பெரும் மருட்சியை யுடையேனாகிய நான், உலகல் - பூலோகத் தில், வாழ்கிலென் - ஒருபொதும் வாழ இச்சிக்கேன், [ஆனதால்] வருக என்று - வருவாயென்று, அருள் புரியாய் - திருவாக்களிப்பாயாக, ஏ-று.

(க - னை.) திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய சிவபெருமானே! அடியேனாகிய எனக்கு உன் திருப்பாதமன்றி வேறொரு பற்றில்லை, உன்னுடைய பெருங்கருணையே நினைந்து மனங்கசிந்துருக் உணக்கலாற்ற உனநிடமே யிருந்து வாழும் வழியை யறியாத மருளனாகிய யான் இப்பூலோகத்தில் வாழ நினைக்கேன், [ஆகையால்] என்னை நீ வருவாயென்று அன்பு கூர்ந்து அழைத் துக்கொண்டருள வேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) பரு - சூரியன் எனினும் ஆம். திரு - செல்வம், கோலம் - அழகு. உளம் - மனம். மருளல் - மயக்கல். (எ)

பந்தனைவிரலாள் பங்கநீயல்லாற்
பந்துநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
செந்தழல்போல்வாய்சிவபுரத்தாசே
திருப்பெருந்துறைபுறையிவனே
யந்தமிழுமேதேயரும்பெரும்பொருளே
யாரமுதேயடியேனை
வந்துயவாண்டாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே.

(ப - ரை.) பந்து அணை - பந்து பொருந்திய, விரலாள் - விரலினை யுடையவளாகிய உமாதேவியின், பங்க - பங்கனே! நீ அல்லால் - உன்னை யன்றி, நான் - யான், மற்று - வேறொரு, பந்து - ஆசை இலென் - உடையவனல்லேன், செந்தழல்போல்வாய் - செம்மையாகிய அக்கினியைப்போல்பவனே! சிவபுரத்தாசே - சிவலோக நாதனே! திருப்பெருந்துறை உறை சிவனே - திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளி யிருப்பவனே! அந்தம் இல் - முடிவில்லாத, அமுதே - தேவாயிர்தமே! அரு பெரு பொருளே - அருமை தங்கிய பேரம்பலப் பொருளே! ஆர் அமுதே - அரிய அமிர்தமே! வந்து - நீயே[ருருமூர்த்தமாய்கயிலையைவிட்டெழுந்தருளி என்முன்]வந்து, அடியேனை - அடுமையை, ஆண்டாய் - [யாவரு மறிய] ஆண்டருளின, [ஆனதால்] வாழ்கிலேன் - இங்கு ஒருக்காலும் வாழ மனமுடையவனல்லேன், வருக என்று - வருவாய் என்று, அருள் புரியாய் - கிருபை செய்வாயாக, எ - று.

(க - ரை.) பந்து பொருந்திய விரலினை யுடையவளாகிய உமாதேவியின் பங்கனே! எனக்கு உன்னையன்றி வேறொரு ஆசையிலை, [ஆனதால்] இவ்வுலகில் வாழ எண்ணமுடையவனல்லேன், நீ என்னை ழாவென் நறழத்துக்கொள்ளவேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) பந்து - திரட்சி எனினுமாம். அந்தம் - முகிவு. உய்ய என்பது உய என நின்றது, இது இடைக்குறை. (அ)

பாவநாசாவுன்பாதமேயல்லாற்
பந்துநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
தேவர்தந்தேவசிவபுரத்தாசே
திருப்பெருந்துறைபுறையிவனே
மூவுலகுருவவிருவர்கீழ்பேலாய்
முழங்கமுலாய்நிமிர்த்தானே

மாவுரியானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்

வருகவென்றருள்புரியாயே.

(ப - ரை.) பாவநாசா - [பாபநாசவென்னும் ஷேத்திரத்தி லெழுந்தரு ளி யாவருடைய பாபங்களைப் போக்க வல்லவனாகிய] பாபநாசனே! நான் - அடியேனாகிய யான், மற்று பற்று இலேன் - வேறொருபற்றும் உடையே னல் லேன், தேவர் தேவே - எல்லாத் தேவர்க்கும் தேவனா யிருப்பவனே! சிவ புரத்து அரசே - சிவலோகத்துக்கு வேந்தனே! திருப்பெரும் துறை உறை சிவனே - திருப்பெருந் துறையி லெழுந்தருளிய சிவபெருமானே! மூவுலகு உருவ - மூன்றுலகங்களும் ஊடுருவும்படி, இருவர் - பிரமவிட்டுணுக்களாகிய இருவரும், கீழ் மேல் ஆ - பூமியும் ஆகாயமுமாக, முழங்கு - கொழுந்துவிட்டு ஒலிக்கின்ற, அழல் ஆய் - அக்கனி உருவாகி, கிமிர்ந்தோனே - வளர்ந்தவனே! மா உரியானே-யானைத்தோலைப் போர்வையாக உடையவனே! வாழ்கிலேன் - இப்பூவுலகின்கண் வாழ மனமுடையவ னல்லேன், [ஆக்கயால்] வருக என்று வாவென்று, அருள் புரியாய் - கிருபை செய்வாயாக, எ - நு.

(க - ரை.) பாபநாசத்தி லெழுந்தருளிய பெம்மானே! அடியேனுக்கு உன்னை யன்றி வேறொருபற்றில்லை, இவ்வுலகிலும் வாழ எண்ணமுடையவ னல்லேன், [ஆதலால்] என்னை நீ வாவென்று அழைத்துக்கொள்ளவேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) பாவநாசன் - யாவருடைய பாபங்களை நீக்கப்பண்ணு வோன், கீழ்மேல் என்றது பூமி ஆகாயம் எனினுமாம். மா - புவி. யானை என் பது துட்டனாகிய கயாகரனென்னும் அசுரன். (க)

பழுதொழல்புகழாள்பங்கரீயல்லாத்

பற்றுநான்பற்றிலேன்கண்டாய்

செழுமதியணிந்தாய்சிவபுரத்தரசே

திருப்பெருந்துறைபுறைசிவனே

தொழுவனோபிறரைத்துதிப்பனோவெனக்கோர்

துணையெனநினைவனோசொல்லாய்

மழவிறையானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்

வருகவென்றருள்புரியாயே.

(ப - ரை.) பழுது இல் - யாதொருகுற்ற மில்லாத, தொல் - பழ மையாகிய, புகழாள் - யாவராலும் புகழப்பெற்றவளாகிய உமாதேவியின், பங்க - பங்கனே! நீ அல்லால் - உன்னை யன்றி, நான் - யான், மற்று பற்று இலேன் - வேறொரு பற்றுமுடையனல்லேன், செழுமதி அணிந்தாய் - செழு மை தங்கிய மூன்றாம்பிரைச் சந்திரனை யணிந்தவனே! சிவபுரத்து அரசே - சிவபுரத்துக்கு வேந்தனே! திருப்பெருந்துறை உறை சிவனே! திருப்பெருந்

தறையி லெழுந்தருளி யிருக்கும் சிவபெருமானே ! பிறரை - அன்னியரை, தொழுவதே - வணங்குவதே, துதிப்பதே - துதிப்பதே, எனக்கு - அடியேனுக்கு, ஒர் துணையென - ஒற்ற துணையென்று, நினைவதே - என்மன தில் நினைப்பதே, சொல்லாய் - சற்றுச் சொல்வாயாக, மழவு விடையானே - இளமையாகிய இடப வாகனத்தை புடையவனே ! வாழ்கிடென் - இங்ஙனம் ஒருபோதும் வாழ்த்துணியேன், [ஆகையால்] வருக என்று - வருவாயென்று, அருள் புரியாய் - கிருபை செய்வாயாக, எ - று.

(க - ரை.) திருப்பெருந்தறையி லெழுந்தருளிய சிவபெருமானே ! என க்கு உன்னையன்றி உற்றதுணை வேறு இல்லை, மேலும் இவ்வுலகில் வாழவும் பொருத்தேன் [ஆனதால்] என்னை நீ வாவென் றழைத்துக்கொள்ளவேண் டும், என்பது.

(வி - ரை.) பழுது - குற்றம். மதி - சந்திரன். அது இங்கு பிறைக் காயிற்று. மழவு - இளமை. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பத்து.

மகாமாயாசுத்தி.

[மகாமாயாசுத்தி என்பது மாயையைச் சுத்திபண்ணுதல்.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

சோதியேசுடரோருழாளிகள்க்கே

சுரிசூழற்பண்ணமுலைமடந்தை

பாதியேபரணைபாஸ்கொள்வெண்ணீற்றுய்

பங்கயத்தயனுமாலறியா

நீதியேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையி

னிறைமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ராதியேபடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெத்துவெயன்றருளாயே.

(ப - ரை.) சோதியே - சோதியே! சுடரே - சுடரே! குழ் ஒளி - குழ்த்த ஒளியை புடைய, விளக்கே - தீபமே! சுரி குழல் - சுருண்ட கூத்தலையும், பனை முலை - பருத்த தனங்குளையும் உடைய, மடந்தை - உமாதேவியின், பாதியே - அர்த்தஞ்சீனே! பரணே - யாவர்க்கும் மேலானவனே! பால் கொள் - பாலினது நிறத்தைக்கொண்ட, வெள் நீற்றாய் - திருவெண்ணீற்றை புடையவனே! பங்கயத்து அயனும் - தாமரைமலரை ஆசனமாக வுடைய பிரமனும், மாலும் - திருமாலும், அறியா - அறியவொண்ணாத, நீதியே - மாரீதிமானே! செல்வம் - செல்வப்பெருக்குள்ள, திருப்பெருந்துறையில் - திருப்பெருந்துறை என்னும் தீவ்யக்ஷேத் திரத்தின்கண், நிறை மலர் - நிறைந்த மலர்களை புடைய, குருந்தம் - குருந்த மரத்தடியின் கண், மேலிய - பொருந்திய, சீர் - சிறப்பமைந்த, ஆதியே - முதல்வனே! அடியேன் - அடியினனே, ஆதரித்து அழைத்தால் - மிக்க அன்பு செய்து அழைத்தால், அநெத்துவே என்று - அஞ்சற்கவென்று, அருளாய் - திருவாய்மலர் தருள்செய்வாயாக, எ - று.

(க - ரை.) திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய சிவபெருமானே! தொண்டலாகிய உன் அடியேன் விரும்பி அழைத்தால் யாதொன்றுக்கும் பயப்படாதே என்று அருள் செய்யவேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) சுரி குழல் - சுருண்ட கூத்தல். பனைத்தல் - பருத்தல். அயனும் என்ற உம்மையை மாலுக்கும் கூட்டுக. அநெத்து - யநெத்து என்பதன் மரபு. இது அஞ்சாதே யென்னும் பொருளது. என்ன - யாரென்றுரைப்பினும் அமையும்.

(க)

நிருத்தனேரிமலாநீற்றனென்றிக்
கண்ணனேவிண்ணுளோர்பிரானே
யொருத்தனேபுன்னையோலமிட்டலறி
புலகெலாந்தேடியுங்கானேன்
நிருத்தமாம்பொய்கைத்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரருத்தனையடியேனாதரித்தழைத்தா
லநெத்துவேயென்றருளாயே.

(ப - ரை.) நிருத்தனே - நிருக்கத்துப்பிரானே! மீமலா - மீர்மலனே! நீற்றனே - திருவெண்ணீற்றை புடையவனே! நெற்றிக் கண்ணனே - நெற்றிக் கண்ண புடையவனே! விண்ணுளோர் பிரானே - தெவர்பிரானே! ஒருத்தனே - நிகரற்றவனே! உன்னை - உத்தனுக்கு, ஒலமிட்டு-முறையிட்டி, அலறி - அலருகின்ற, உலகு எல்லாம் - எல்லா வுலகங்களும், தேடியும் - சுண்ணத்தேடியும், கானேன் - பார்த்தறிவினென், நிருத்தம் ஆம் பொய்கை - மகா சுத்தமாகிய தடாகத்தை புடைய, திருப்பெருந்துறையில் - திருப்பெருந்துறை

யின் கண், செழுமலர் - செழுமைத்தங்கிய மலர்களை புடைய, குருந்தம் - [திருக்] குருந்தமரத்தின், மேலிய - அதனடியில் பொருந்திய, சீர் - சிறப்பமைந்த, அருத்தனே - செல்வனே, அடியேன் - தொண்டனாகிய யான், ஆதரித்து அழைத்தால்-மிக்க அன்புடன் அழைத்தால், அதெத்துவே என்று-பயப்படாதே என்று, அருளாய் - கிருபை செய்வாயாக, எ - று.

(க - னா.) திருப்பெருந் துறையின்கண் இருக்கும் குருந்தமரத்தினடியின்கீழ்மூத்தருளிய சிவபெருமானே ! அடியேன் விருப்புற்று அழைத்தால் அஞ்சாதே என்று கிருபை செய்யவேண்டும், என்பது.

(வி - னா.) கிருத்தம் - கூத்து. கிமலன் - மலர்கிதன். பொய்கை - தாடகைத்தடாகம். அருத்தம் - செல்வம். (உ)

எங்கணையகனையென்னுயிர்த்தலைவா
வேலவார் குழலிமாரிருவர்
தங்கணையகனே தக்கநற்காடன்
நனதுடறழ்மெழவிழித்த
செங்கணையகனே திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேலியசீ
ரங்கணையகனே தரித்தழைத்தா
லதெத்துவேயென்றுருளாயே.

(ம - னா.) எங்கள் - எங்களுடைய, நாயகனே - நாதனே ! என் - என்னுடைய, உயிர் தலைவனே - ஆன்ம நாயகனே ! எம் - மயிர்ச்சார்த்தணிந்த, வாய் - நீண்ட, குழலிமார் - கூந்தலை புடையவராகிய, இருவர் தங்கள் - இரண்டு தேவிமார்க்கும், நாயகனே - நாதனே ! தக்க - தகுதியாகிய, நல் - அழகமைந்த, சாமன் - மன்மதன், தனது-தன்னுடைய, உடல் - தேகம், நீறு எழ - துளையெழும்பும்படி, விழித்த - திறந்த, செம் கண் - செம்மையாகிய நெருப்புக்கண்ணை புடைய, நாயகனே - தலைவனே ! திருப்பெருந்துறையில் - திருப்பெருந் துறையின்கண், செழுமலர் - செழுமையாகிய மலர்களை புடைய, குருந்தம் - குருந்தமரத்தை, மேலிய - அடைந்த, சீர் - சிறப்புப் பொருந்திய, அம் கண்ணு - கிருபையுடைய கண்ணனே ! அடியேன் - அடியேனேன், ஆதரித்து - அன்புகூர்த்து, அழைத்தால் - கூப்பிட்டால், அதெத்துவே என்று - அஞ்சாதே என்று, அருளாய் - கிருபை செய்வாயாக, எ - று.

(ச - னா.) ஒருதேவியை வாமபாகத்திலும், மற்றொருதேவியை சடாபாரத்தில் வைத்தவனும், திருப்பெருந் துறையென்னும் திவ்விய சூகூத்திரத்தின் கண் எழுந்தருளிய இறைவனே ! உன் தொண்டனாகிய அடியேன் அன்பின் மிகுதியால் வருத்தியழைத்தால், அஞ்சாதே என்று அருள் செய்யவேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) நாதன் - தலைவன். இருவர் - கங்கையும், மலைமங்கையும். [அதாவது] கங்காதேவியையும் பாமேஸ்வரியையும் குறிப்பிட்டது. கொருப் புக்கண்ணுதலால் செங்கண் என்றார். (௩)

கமலநான்முகனுங்கார்முகினிறத்தக்
கண்ணனுநண்ணுதற்கரிய
விமலனையெமக்குவெளிப்படாயென்ன
வியன்றழல்வெளிப்பட்டவெந்தாய்
திமிலநான்மறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
மலனையடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே.

(ப - ரை.) கமலம் - தாமரை மலரை ஆசனமாகக்கொண்டு வாழுகின்ற, நான்முகனும் - சதுர்முகப் பிரமனும், கார்முகில் நிறத்து - கார்சூல மேக நிறத்தை யுடைய, கண்ணனும் - பாமசிவனைத் திருக்கண்ணால் பூசித்துச் சக்ரப்படைமையக் கரத்தில் தாங்கியிராநின்ற திருமாலும், நண்ணுதற்கு - உன்னி அடைவதற்கு, அரிய - அரிதாயி, விமலனே - மலரகிதனே! எமக்கு - எம் பொருட்டு, வெளிப்பட்டாய் - வெளிப்பட்டாயாக என்று, என்ன - என்று வேண்டி, வியன் தழல் - பெரிய அக்கினி உருவாகி, வெளிப்பட்ட - [பிரம விட்டுணுக்கள் காண] வெளிப்பட்ட, எந்தாய் - எனது தந்தையே! திமிலம் - பேரொலியை யுடைய, நான்மறை சேர் - நான்கு வேதங்களும் கூடிய, திருப் பெருந்துறையில் - திருப்பெருந்துறையின்கண், செழுமலர் - மிகச் செழுமையாகிய மலர்களை யுடைய, குருந்தம் - குருந்தமாத் தி னடியில், மேவிய - அமர்ந்த, சீர் - சிறப்பமைந்த, அமலனே - மலமுத்தனே, அடியேன் - அடியனேன், ஆதரித்து - அன்புகொண்டு, அழைத்தால் - கூப்பிட்டால், அதெந்துவே - பயப்படாதே, என்று - எனவே, அருளாய் - கிருபைசெய்வாயாக, எ - று.

(க - ரை.) பிரம விட்டுணுவும் காணுதற் கரிதாயிவனும், திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளி யிருப்பவனுமாகிய சிவபெருமானே! நான் உன்னோடு கூடி உய்யும்பொருட்டு விரும்பி அழைத்தால் அஞ்சாதேயென்று கிருபை செய்யவேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) கமலம் - தாமரை, கார் முகில் என்றது நீலமேகத்தை யொற்ற மேகம். தழல் - அக்கினி. விமலன் என்பதில் வி எதிர்ப்பாறையாய் இன்மைப்பொருள் தரும் உபசருக்கம். (௪)

துடிக்கொணேரிடையாள்சரிசுழன்மடந்தை
துணைமுலைக்கண்கடோய்கவடு

பொடிகொள்வான்றழலிற் புள்ளிபோலிரண்டு
 பொங்கொளிதங்குமார்பின்னே
 செடிகொள்வான்பொழில்சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்
 செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
 ரடிகளையடியேனாதரித்தழைத்தா
 லதெந்துவேயென்றருளாயே.

(ப - ரா.) துடிகொள் - உடுக்கையின் உருவமைந்த, கேர் இடையாள் -
 கேர்மை தங்கிய இடையை யுடையவளாகிய, சுரிமுல் - சுருண்ட கூந்தலை
 யுடைய, மடந்தை - உமாதேவியின், துணை - இரண்டாகிய. முலைக்கண்கள் -
 ஸ்தனங்கள், தோய் - அழுந்தின, கூடு - தழுப்புகள், பொடிகொள் - சாம்
 பகைக் கொண்ட, வான் தழலில் - பெரிய அக்கினியின்மீதுள்ள, இரண்டு
 புள்ளிபோல் - இரண்டு பொறிகள்போல, பொங்கு - பிரகாசிக்கின்ற, ஒ - தங்
 கும் - ஜொலிக்கின்ற, மார்பின்னே - அழகிய மாப்பின்னே யுடையவனே ! செடி
 கொள்வான் பொழில்சூழ் - பிரகாசமும் மேன்பாட்டையையு முடைய சோலை
 கள் சூழப்பட்ட, திருப்பெருந்துறையில் - திருப்பெருந் துறையென்னும் திய
 விய சேத்திரத்தின்கண், செழுமலர் - செழுமை தங்கிய மலர்களை யுடைய,
 குருந்தம் மேவிய - குருந்தமரத்தடியி லெழுந்தருளிய, சீர் - சிறப்புடைய, அடி
 களே - திருப்பாதங்களை யுடைய சிவபிரானே ! அடியேன் - உனக்குத் தொ
 ண்டியுண் டொழுதாகின்ற யான், ஆதரித்து - அன்பு செய்து, அழைத்தால் -
 கூலிக் கூப்பிட்டால், அதெந்துவே - பயப்படாதே, என்று - என்று சொல்லி,
 அருளாய்-கிருபைசெய்வாயாக, எ - று.

(க - ரா.) சுருண்டகூந்தலையும் சிறுத்த இடையையு முடைய உமாதே
 வியை வாமபாகத்தில் வைத்திருக்கும் சிவபெருமானே ! தொண்டருகிய
 யான் அன்புகூர்ந்து உன்னை அழைத்தால், பயப்படாதே என்று கிருபை
 செய்யவேண்டும், என்பது.

(வி - ரா.) துடி - உடுக்கை. சுரித்தல் - சுருண்டல். துணை - இர
 ண்டு. மார்பின்னே - இங்கு பரமசிவனைக் குறித்து. செடி - இவ்வனம் சோ
 லையைக் குறித்து. சீர் அடிகள் - சிறப்பு வாய்ந்த திருவடிகளை யுடைய சிவ
 பெருமானைக் குறித்து. (டு)

தப்பனே தூயாய்தூயவெண்ணீறு
 துதைத்தெழுதுளங்கொளியிரத்
 தொப்பனேபுண்ணையுள்குவார்மனத்தி
 னுறுசுவையளிக்குமாரமுதே
 செப்பமாமறைசேர் திருப்பெருந்துறையிற்
 செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரப்பனையடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே.

(ப - ரா.) துய்யனே - பவளநிறம்போல்பவனே ! தூயாய் - பரிசுத்த
மானவனே ! தூய வெள் றீறு - பரிசுத்தமாகிய திருவெண்ணீறு, படித்து
மெற்படித்து, எழு - தோன்றுகின்ற, துளங்கு - பிரகாசமாகிய, ஒளி - ஜோதி
யையுடைய, வயிரத்து - வயிரத்துக்கு, ஒப்பனே-சமானமானவனே ! உன்னை
உள்குவார் - அன்பின் மிகுதியால் நினைப்பவரது, மனத்தில் - மனத்தினிடத்
தில், உறு - மிக்க, சுவை - உருசியை, அளிக்கும் - கொடுக்கின்ற, ஆர் - அமு
தே - அருமையாகிய அமிர்தமே, செப்பம் ஆம் - செப்பமாகிய, மறைசேர் -
நான்கு வேதங்களும் சேர்ந்த, திருப்பெருந்துறையில் - திருப்பெருந்துறை
யென்னும் ஷேத்திரத்தின்கண், செழுமலர் - செழுமையாகிய புட்பங்கு
புடைய, குருந்தம் மேவிய - குருந்தமரத்தின்க ணெழுந்தருளிய, சீர் - சிறப்
பமைந்த, அப்பனே-பெருமையோடு ஆதரித்த எனது தந்தையே, அடியேன்
அடுமை, ஆதரித்து அழைத்தால், அன்புசெய்து அழைத்தால், அநெந்துவே -
அஞ்சேல், என்று - என்றுசொல்லி, அருளாய் - அருள்செய்வாயாக, எ - து.

(க - ரா.) திருவெண்ணீற்றைத் தரித்துத் திருப்பெருந்துறையில்
கண் இருக்கும் குருந்த மரத்தினடியி லெழுந்தருளிய சிவபெருமானே ! அடி
யேன் உன்னை விரும்பி அழைத்தால் அஞ்சாதே யென்று அருள்செய்யவேண்
டும், என்பது.

(வி - ரா.) துப்பு - அறிவுயெனினுமாம், துணையென்றலும் ஒன்று.
உள்குதல் - நினைத்தல். (க)

மெய்யனேவிகிர்தாமேருவேவில்லா

மேவலர்புரங்கண்மூன்றெரித்த

கையனேகாலற்காலணக்காய்ந்த

கடுந்தழற்பிழம்பன்னமேனிச்

செய்யனேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரையனையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந்துவேயென்றருளாயே.

(ப - ரா.) மெய்யனே - தொண்டர்களிடத்து மெய்ப்பொருளாயிரூப்
பவனே ! விகிர்தா - அஞ்ஞானிகளிடத்து பொய்யா யிருப்பவனே ! மேருவே-
மேருமலையையே, வில் ஆ - வில்லாகக்கொண்டு, மேவலர் - பகைவர்களைய
அசுரர்களது, புரங்கள் மூன்று - முப்புரத்தையும், எரித்த - சிறித்து எரித்து
சாம்பராக்கின, கையனே - இருகையை யுடையவனே ! காலாக - திருப்பாதத்
தால், காலண யமணக்கோபித்து, கடுதழல் பிழம்பு அன்னமேனி செய்வனே-

வேகமாகிய தீத்திரன்போன்ற திருமேனியில் செந்நிறமமைந்தவனே ! செல்
கம் - பலவித செல்வங்களும் பொருந்திய, திருப்பெருந்துறையில் - திருப்
பெருந்துறையின்கண், செழுமலர் - செழுமையாகிய புட்பங்களை யுடைய,
குருந்தம் மேவிய - குருந்தமாத் தடியில் எழுந்தருளிய, சீர் - பெருமைதங்கிய,
ஐயனே - கருணைக்கடவுளே ! அடியேன் ஆதரித்து அழைத்தால் - ஏழையா
கிய யான் அன்பு செய்து அழைத்தால், அநெத்துவே - அஞ்சற்கடுவன்று,
அருளாய் - கிருபைசெய்வாயாக, எ - று.

(க - னை.) தொண்டர்களிடத்து என்றும் அன்புகூர்ந் திருப்பவனும்,
மேருமலை வில்லாகக் கொண்டு கரத்திற் றுங்கு பகைவர்களது முப்புத்
தைச் சிறித்தெறித்தவனும், திருப்பெருந் துறையின்கண் குருந்தமாத் தடியின்
கீழ் எழுந்தருளி யிருக்கும் ஆகிய சிவபெருமானே ! அடியேன் அன்புகூர்ந்து
அழைத்தால் அஞ்சாதே என்று அருள்செய்யவேண்டும், என்பது.

(வி - னை.) விகிர் தம் - பொய். மேகலர் - பகைஞர். காய்தல் - கோ
பித்தல் சீர் - பெருமை. (எ)

முத்தனேமுதல்வாமுக்கணமுனிவா
மொட்டறாமலர்ப்பறித்திறைஞ்சிப்
பத்தியாய்நினைந்துபரவுவார்தமக்குப்
பாகதிகொடுத்தருள்செய்யுஞ்
சித்தனேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தபேயிடச்
ரத்தனையடியேனாதரித்தழைத்தா
லநெத்துவேயென்றருளாயே.

(ப - னை.) முத்தனே - [இயற்கனவே மலபந்த பாசத்தைக் களைத்து
முத்திபெற்றை அளிக்கும்] முத்தையனே ! முதல்வா - [யாவருக்கும்] முதல்
வனே ! முக்கண - கொற்றிக்கண்ணொடு மூன்றுகண்களை யுடையவனே !
முனிவா - முனிவனே ! மொட்டு அரு - முகிழ்த்தன்மை நீங்காத, மலர் - புட்
பங்களை, பறித்து இறைஞ்சி - பறித்து அருச்சித்துத் தொழுது, பத்தியாய் -
பத்தியாய், நினைந்து - உன் பாதத்தை நினைந்து, பரவுவார் தமக்கு - கல்வழி
படுவோர்க்கு, பாகதி - முத்தியை, கொடுத்து - தந்து, அருள் செய்யும் - கிரு
பை செய்கின்ற, சித்தனே - சித்தனே ! செல்வனே - பேரானந்தச்செல்வத்தை
யுடையவனே ! திருப்பெருந் துறையின் - திருப்பெருந் துறையின்கண், செழு-
செழுமையாகிய, மலர் - புட்பங்களை யுடைய, குருந்தம் - குருந்தமாத் தினிழ
வில், மேவிய - குருமூர்த்தமாய் எழுந்தருளிய, சீர் - சிறப்பமைந்த, அத்தனே -
எமது தந்தையே ! அடியேன் - உன தொண்டனாகிய நான், ஆதரித்து - அன்பு
செய்து, அழைத்தால் - அழைத்தால், அநெத்துவே - அஞ்சாதே, என்று -
என்றுசொல்லி, அருளாய் - கிருபை செய்வாயாக, எ - று.

(க - ரை.) மூன்று கண்களை யுடைய முதல்வனும், சிறப்புவாய்ந்த திருப்பெருந் துறையின்கண் குருத்தமரத்தி னடியில் குருமூர்த்தமாய் எழுந்தருளி யிருக்கும் சிவபெருமானே ! அடியேனாகைய யான் அன்புகூர்ந்து அழைத்தால், பயப்படாதே என்று அருள் செய்யவேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) முத்தன் - மலர்ந்தன், பாசாகிதன். பரவுதல் - வழுதல். செல்வம் - பொக்கிஷம், பண்டாரம், பொருள். அத்தன் - தந்தை. ()

மருளனேன்மனத்தைமயக்கறநோக்கி
மறுமையோடிம்மையுங்கெடுத்த
பொருளானேபுனிதாபொங்குவாளாவம்
கங்கைநீர் தங்குசெஞ்சடையாய்
தெருளுநான்மறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரருளனையடியேனாதரித்தழைத்தா
வதெந்துவேயென்றருளாயே.

(ப - ரை.) மருளனேன் - மருட்சியை யுடையவனாகிய, மனத்தை - என் மனதை, மயக்கு அற - ஆசாபாசம் என்னும் மயக்கம் அற்று ஒழிய, நோக்கி - பார்த்து, மறுமையோடு இன்மையும் - மறுமைபுடனே இன்மையையும், கெடுத்த - சேதித்தருளின, பொருளானே - பெருஞ்செல்வ முடையவனே ! புனிதா - பரிசுத்தனே ! பொங்கு - பொங்கி றேகின்ற, வான் - பிரகாசத்தையுடைய, அரவம் - சர்ப்பமும், கங்கைநீர் - கங்காதேவியும், தங்கு - பொருந்திய, செம் சடையாய் - செஞ்சடையை யுடைய சிவபெருமானே ! தெருளும் - தெளிந்த, நான்மறை - நான்கு வேதங்களும், சேர் - சேர்த்த, திருப்பெருந்துறையில் - திருப்பெருந் துறையென்னும் திவ்யக்ஷேத்திரத்தின்கண், செழு - நிறைந்த, மலர் - மலர்களை யுடைய, குருந்தம் - குருந்தமரத்தினிழவில், மேவிய - எழுந்தருளிய, சீர் - சிறப்புவாய்ந்த, அருளனே - அருளுடையவனே ! அடியேன் - அடுமைத்தொண்டனாகிய யான், ஆதரித்து - அன்பு செய்து, அழைத்தால் - அபயமென்று அழைத்தால், அதெந்துவே - பயப்படாதே, என்று - எனச் சொல்லி, அருளாய் - கிருபை செய்வாயாக, எ - று.

(க - ரை.) மருமையோடு இம்மையும் சேதித்தவனும், திருப்பெருந் துறையின் கண் குருத்தமரத்தி னீழலில் குருமூர்த்தமாய் எழுந்திருப்பவனுமாகிய சிவபெருமானே ! மருட்சியை யுடைய யான் உன்னை விரும்பி யழைத்தால் அஞ்சாதே என்று அபைய வாக்கு தரவேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) மருளன் - மருட்சி யுடையவன். அறத்தல் - ஒழுத்தல். கங்கைநீர் - பரமசிவன் சடையில் தங்கியிருக்கும் கங்காதேவியைக் குறித்து.

மறுமை - மறுபிறப்பு. இம்மை - இப்பிறப்பு. பொருளானே என்றது - அழி
யாப்பொருளை புடையவனாகிய சிவபெருமானைக் குறித்தது. (க)

திருந்துவார்பொழிற்குழ்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
நிருந்தவாறெண்ணியேசுறாநினைந்திட்
டென்னுடையெம்பிரானென்றென்
றருந்தவாநினைந்தேயாதரித்தழைத்தா
லலகடலதனுளேளின்று
பொருந்தவாகயிலைபுகுநெறியிதுகாண்
போதாராயென்றருளாயே.

(ப - ஐ.) திருந்து - மிகு திருத்தமாகிய, வார் - நீண்ட, பொழிற்குழ்-
சேலை அடர்ந்த, திருப்பெருந் துறையில் - திருப்பெருந் துறையென்னும்
திவ்ய சேஷத்திரத்தின்கண், செழுமலர்-செழுமையாகிய புட்பங்களை புடைய,
குருந்தம் - குருந்தமரத்தி னீழலில், மேவிய - எழுந்தருளிய, சோ - சிறப்போடு
கூடி, இருந்த ஆறு - இருந்த விதத்தை, எண்ணி - உன்னி, ஏசுற - ஏசற்று,
நினைந்திட்டு - நினைந்து, என்னுடை எம்பிரான் - என்னுடைய ஆத்ம தலைவ
னாகிய சிவபிரானே ! என்று என்று - என்று பலகால் வாயால் சொல்லி, அரு
ந்து - அதுபவிக்கும், அவா - அவாலினால், நினைந்து - மனமுருகக் கருதி, ஆத
ரித்து - அன்பு கூர்ந்து, அழைத்தால் - கூப்பிட்டால், அலகடல் - அலைகளை
வீசுகின்ற கடலுக்கு, உள் ஏ ளின்று - அதனுள் ளடங்கி பூலோகத்தினின்றும்,
பொருந்தவா-எண்ணிச் சேர வருவாயாக, கயிலை - நீ எழுந்தருளியிருக்கும் கயி
லாயத்தி, புரும் - சேரும்படியாகிய, நெறி இது - வழி இதுதான், போதராய்
என்று - சே்கிரம் வருவாயென்று, அருளாய் - கிருபை செய்வாயாக, எ - று.

(க - ஐ.) இறைவனே ! நீ திருப்பெருந் துறையென்னும் திவ்ய சேஷத்
திரத்தின்கண் குருந்தமரத்தி னடியில் குருமூர்த்தமாய் இருந்த வைபோகத்
தை பெண்ணி, எம்பெருமானே என்று அழைத்தால், பிறவிக்கடலினின்றும்
வெளிவந்து கயிலையை யடைபும் வழியிதுவே, நீ வாராய் என்று அருள்செய்ய
வேண்டும், என்பது.

(வி - ஐ.) திருத்தல் - செப்பமாதல், அருந்தவா - அருமையாகிய தவ
வேட முடையவனே எனினும். ஆதரித்தல் - அன்பு செய்தல். நெறி -
நல்வழி. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

சு ச ற் கு ரு த ரி ச ன ம்.

[சற்குரு தரிசனம் என்பது பசுத்துவங் கெட்டவிடம்.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

பிணக்கிலாதப்பெருந்துறைப்பெரு

மானுன்னுமங்கன்பேசுவார்க்

கிணக்கிலாததோரன்பேமேவருந்

துன்பேமதுடைத்தெம்பிரா

னுணக்கிலாததோர்வித்துமேல்வினை

யாமலென்வினையொத்தபின்

கணக்கிலாதிருக்கோலீவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

(ப - ரை.) பிணக்கு இல்லாத - யாதொரு மாறுபாடில்லாத, பெருங்
துறை - திருப்பெருங் துறையென்னும் திவ்ய க்ஷேத்ரத்தின்கண் குருமூர்த்த
மாய் எழுந்தருளிய, பெருமான் - சிவபெருமானாகிய, உன் காமங்கள் - தேவரீ
நுடைய பல திருகாமங்களை, பேசுவார்க்கு - சொல்லுவோர்க்கு, இணக்கு இல்
லாதது - உவமை யில்லாததாகிய, ஓர் - ஒப்பற்ற, இன்பமே - ஆகந்த சொரு
பமே ! வரும் - உண்டாகின்ற, துன்பம் - பாபக்கிருத்தியங்களை, துடைத்து -
இக்கி, எம்பிரான் - எம்பிரானே ! உணக்கு-யாதொருகெதெல், இல்லாதது-இல்
லாததாகிய, ஓர் - ஒப்பற்ற, வித்து - பிறவி வித்தானது, மேல் வினையாமல் -
இனிவினையாமல், என் வினை-அடியேனுடைய இருவினைகள், ஒத்தபின்-தீர்த்த
பின், கணக்கு இல்லா - அளவில்லாத, திருக்கோலம் - உமாதேவியாரோடு
உன் திருக்கோலத்தை, நீ - தேவரீர், கழுக்குன்றிலே வந்து-திருக்கழுக்குன்றி
லே எழுந்தருளிவந்து, காட்டினாய்-தரிசனஞ்செய்யக்காட்டி யருளினாய், எ-து.

(க - னா.) திருப்பெருந் துறையென்னும் திவ்ய ஷேஷத்திரத்தின்கண் குருமூர்த்தமாய் எழுந்தருளிய சிவபெருமானே! என் இருவினை தீர்த்தபின்பு, திருக்கழுக்குன்றில் உன் திருக்கோலத்தைக் காட்டி யருளினாய், என்பது.

(வி - னா.) பிணக்கு - மாறுபாடு. இணக்கு - ஒப்பு. உணக்கு - கெடுதி. வித்து - இங்கு பிறவி வித்து. கோலம் - காசி. (க)

பிட்டுநேர்படமண்சுமந்த

பெருந்துறைபெரும்பித்தனே

சட்டநேர்படவந்திலாத

சமூக்கனே னுணைச்சார்ந்திலேன்

சிட்டனே சிவலோகனே சிறு

நாயினுங்கடையாயவெங்

கட்டனே னையுமாட்கொள்வான்வந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

(ப - னா.) பிட்டு நேர்பட - [மதுரை ஷேஷத்திரத்தில் வசிக்காநின்ற வந்தி என்னும் கிழவியின்] பிட்டினைப்பெற, மண்சுமந்த - [வைகைக்கரையின் பெருக்கத்தைப் பங்குபடி அடைக்கும் பொருட்டுச் சிரசின்மீது] மண்ணைச் சுமந்த, பெருந்துறை - திருப்பெருந் துறையென்னும் திவ்விய ஷேஷத்திரத்தின்கண் குருமூர்த்தமாத்ரினடியி லெழுந்தருளிய, பெரும் பித்தனே - பெரிய பிச்சுடையவனே! சட்டம் நேர்பட - உன் கட்டளைக்கிணங்க, வந்திலாத - போற்றிசெய்யாத, சமூக்கனேன் - [உன் சொரூபம் இன்னதென்று] அறியப் படாதவனாகிய யான், உன்னை - தேவனே, சார்ந்திலேன் - அடையப்பெற்றிலேன், சிட்டனே - யாவாக்கும் பெரியோனே, சிவ லோகனே - சிவபுரத்தை யுடையவனே, சிறு நாயினும் - சிற்றறிவுடைய சிறு நாயினுக்கும், கடை ஆய - கடைப்பட்ட, வெம் - கொரோமாகிய, கட்டனே னையும் - துன்பத்தை யுடையனாகிய என்னையும், ஆட்கொள்வான் - அடுமைகொண் டாட்கொண்டருள், கழுக்குன்றிலே - திருக்கழுக்குன்றிலே, வந்து - எழுந்தருளி வந்து, காட்டினாய் - [இருவராலும் மற்றவர்களாலும் காணப்படாத] உன் திருக்கோலத்தைக் காட்டியருளினாய், எ - று.

(க - னா.) வந்தி யென்னும் பிட்டு வாணிச்சிக்காகத் தலையின் மீது உடையோடு மண்ணைச் சுமந்தவனும், திருப்பெருந் துறையின்கண் எழுந்தரு ளியவனுமாகிய சிவபெருமானே! உன் கட்டளைக்கு இணங்கி வராத என்னை யும் அகிமை கொள்ளும் பொருட்டுத் திருக்கழுக்குன்றில் யாவராலுங்காணப் படாத உன் திருக்கோலத்தைக் காட்டி யருளினாய், என்பது.

(வி - னா.) சட்டம் - வேதசிவாகமாதிகளின் இரகசியம். சமூக்கு - பிழை, (குற்றம்) சார்தல் - அடைதல். சிட்டன் - பெரியவன். கடை - இறுதி. கட்டம் - துன்பம். (உ)

மலங்கிலைன்கண்ணினீரைமாற்றி
மலங்கெடுத்தபெருந்துறை
விலங்கினேன்வினைக்கேடனேனினி
மேல்வினாவதறிந்திலே
னிலங்குகின்றநின்சேவடிசு
ளிரண்டும்வைப்பிடபின்றியே
கலங்கினேன்கலங்காமலேவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

(ப - னா.) நீ - நீ, மலங்கினேன் - மனங் கலங்கினவளுகிய எனது, ன்ணில் - கண்களில், நீரை - ஜலத்தை, மாற்றி-கையால் துடைத்து, மலம் டெத்த - எனது மும்மலங்களையும் கொய்த, பெருந்துறை - திருப்பெருந் தறையென்னும் பதியை, விலங்கினேன் - அதைவிட்டு நீங்கினேன், வினை - நவீனகளாகிய, கேடனேன் - கெடுதியை புடையேன், இனிமேல் - இதற் மேல், வினாவது - வருவதை, அறிந்திலேன் - யாதும் தெரிந்தேனில்லை, னங்குகின்ற - பிரகாசிக்கின்ற, நின் - உன்னுடைய, சேவடிகள் இரண்டும் - நவடிசு ளிரண்டும், வைப்பு - வைத்தற்குரித்தாகிய, இடம் இன்றி - இடம் ல்லாமல், கலங்கினேன் - மனம் கலங்கினேன், கலங்காமல்-[அவ்வாறு] கல னாவண்ணம், கழுக்குன்றிலே வந்து - திருக்கழுக்குன்றிரிடம் வந்து, காட்டி யம் - உன் திருக்கோலத்தைக் காட்டியருளினாய், எ - து.

(க - னா.) என் மும் மலங்களையும் கொய்த திருப்பெருந்துறைக்கு னைவனாகியசிகம்பெருமானே! திருப்பெருந்துறையை நீங்கினேன், இனிமேல் னாவதையும் தெரிந்துகொள்ளாமலும் உன் திருவடிகளை யமைக்க இடம் ல்லாமல் கலங்கி வாடினேன், அவ்வாறு இனி கலங்காமல் நீ திருக்கழுக்குந் த்தில் அன்பின் மிகுதியால் வந்து உன் திருக்கோலத்தைக் காட்டி யருளி ராய், என்பது.

(வி - னா.) மலங்குதல் - கலங்குதல். மலம் - மும்மலங்கள். விலங்கல் - லைகல், வினாதல் - உண்டாதல். இலங்கல் - பிரகாசித்தல். காட்டுதல் - தான்றச்செய்தல். (௩)

பூனொணைதெதாரன்புபூண்டு
பொருந்திராடொறும்போற்றவு
நானொணைதெதார்காணமெய்தி
நடுக்கடலுளமுந்திரான்
பேனொணைதெபெருந்துறைப்பெருந்
தோணிபற்றியுகைத்தலுங்

காணொணத்திருக்கோலீவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

(ப - ரை.) பூனொணத்தது - அடைத லொண்ணத்தாகிய, ஓர் - ஒப்பற்
ற, அன்பு பூண்டு - ஆசையைப்பெற்று, நான்தோறும் - தினப்பிரதிதினமும்,
பொருத்தி - இருந்து, போற்றவும் - போற்றி செக்குதற்கும், காண் ஒணத்தது -
வெட்கப் படாததாகிய, ஓர் - ஒப்பற்ற, காணம் எய்தி - காணத்தை யடைந்து,
[அதனால்] நடுக்கடலுள் - [பிறவியாகிய] கடலின் நடுவே, காண் அழுந்தி -
காண் முழுதி. பேனொணத்த - விரும்புதற்கு அரிதாகிய, பெருந்துறை - திருப்
பெருந்துறையாகிய, பெரு - பெரிய. தோணி - மாக்கலத்தை, பற்றி - பிடித்
து, உடைத்தலும் - செலுத்தலும், நீ - நீ, கழுக்குன்றிலே வந்து - திருக்கழுக்
குன்றின்மேல் எழுந்தருளி வந்து, காணொண - யாவராலும் பார்க்க வொண்
ணத்த, திருக்கோலம் - அழகிய உன்கோலத்தை, காட்டினாய் - காண்பித்தாய்,
எ - து.

(ச - ரை.) திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய சிவபெருமானே ! உன்
னை அன்புசெய்து வணங்க காணிப்பிறவிக்கடலி லழுந்திப் பெருந்துறையென்
கின்ற பெருந்தோணியைப் பற்றிச் செலுத்தலும், நீ திருக்கழுக்குன்றில் வந்து
அடியெனுகிய என்சுது உன் திருக்கோலத்தைக் காட்டிக் கடாகூழித்தருளினாய்,
என்பது.

(வி - ரை.) பூனொணத்ததொன்பு - போரானந்த அன்பு, போற்றல் - து
தித்தல். காணொணல் - வெட்கமடைதல். உடைத்தல் - செலுத்தல். கோலம் -
வைபோசம். (ச)

கோலமேனிவராகமேகுண

மாம்பெருந்துறைக்கொண்டலே

சீலமேதுமறிந்திலாதவென்

சின்னத்தைத்தகிகாமணி

ஞாலமேகரிபாகநாணுனை

நச்சிரச்சிடவந்திடுங்

காலமேயுனியோதநீவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

(ப - ரை.) கோலம் - அழகாகிய, மேனி - திருமேனியை யுடைய,
வராகமே - மலையே ! குணம் ஆம் - மங்கள குணங்களோடு கூடிய, பெருந்து
றை கொண்டலே - திருப்பெருந்துறையிலுள்ள மேகமே! சீலம் - நல்லொழுக்
கம், ஏதும் அறிந்திலாத - கிஞ்சித்தேனும் தெரிந்திலாத, என் - என்னுடைய,
சின்னத்த - மனத்தை, வைத்த - அமைத்தருளின, காமணி - சிரோமணியே !

நாலமே - உலகத்தாரே, கரி ஆக - சாகுதியாக, நான்-யான், உன்னை - உந்த
னை, நச்சி நச்சிட - மிகவும் விரும்ப, வந்திரிம காலமே - நேரிடுகின்ற நாளி
லே, உன்னை ஓத - உன்னைத் துதிக்கு மடி, நீ - நீ, கழுக்குன்றில் - திருக்க
ழுக்குன்றிலே, வந்து - [கைலையைவிட்டு] வந்து, காட்டினாய் - உன் திருக்கோ
லத்தைக் காட்டியருளினாய், எ - று.

(க - னா.) திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய சிவபெருமானே! சிறி
தும் உணர்ந்திலாத யான் உன்னைத் தேடித் துதிக்க, நீ திருக்கழுக்குன்றில்
உன் திருக்கோலத்தைக் காட்டி யருளினாய், என்பது.

(வி - னா.) கொண்டலே என்றது எல்லாப்பதத்தினும் மேலதாகிய
சிறந்த முத்திப்பதத்தையும் வரையாது கொடுக்கும் உதாராண சேனாதலால்
என்க. கரி - சாகுதி. காலம் - நான். ஓதல் - தெரிவித்தல். (இ)

பேதமில்லதொர்கற்பளித்த
பெருந்துறைப்பெருவெள்ளமே
யேதமேபலபேசுநீயெனை
யேதிலார்முனபென்செய்தாய்
சாதல்சாதல்பொல்லாமையற்ற
தனிச்சரண்சரணுமெனக்
நாதலாலுனையோதநீவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

(ப - னா.) பேதம் - வேறுபாடு, இல்லது - இல்லாததாகிய, ஓர் - நீ
யற்ற, கற்பு - பெருங்கல்வியை, அரித்த - கொடுத்த, பெருந்துறை - திருப்
பெருந்துறையி லுள்ள, பெரு வெள்ளமே - பெரிய ஆரத்தக்கடலே! ஏதம் -
குற்றங்கள், பல பேசு - பலவற்றாலும் எடுத்து பேசு, ஏதிலார்-அன்னியர்க்கு,
முன்னம் - எதிரில், நீ - நீ, என்னை - எந்தனை, செய்தாய் - யாது செய்தனை?
சாதல் சாதல் - இறத்தல் என்கின்ற, பொல்லாமை அற்ற - யாதொரு பொல்
லாங்குமில்லாத, தனி - ஒப்பற்ற, சரண் - உன் திருவடிபே, சரண் ஆம் என-
எனக் கடைக்கல மாகுமென்று, காதலால் - அதி விருப்பற்றோடு, உன்னை -
தேவாரை, ஓத - புகழ்ந்து துதிக்க, நீ - நீ, கழுக்குன்றிலே - திருக்கழுக்கு
ன்றிலே, வந்து - உவந்து வந்து, காட்டினாய் - உன் திருக்கோலத்தைக் காட்டி
யருளினாய், எ - று.

(க - னா.) யாதொரு வேறுபாடில்லாத பெருங் கல்வியைப் போதித்த
தயாபர மூர்த்தியாகிய திருப்பெருந்துறைக் கிறைவனே! உன் திருவடியே
எனக்குப் புகலிடமாதலால், உன்னை உள்ளன்புடன் துதிக்க, நீ திருக்கழுக்
குன்றில் உன் திருக்கோலத்தைக் காட்டியருளினாய், என்பது.

(வி - ஐ.) பேதம் - வேறுபாடு. கற்பு - கல்வி. ஏதம் - குற்றம். வதிலார் - அன்னியர். சாதல் - இறத்தல். சரண் - தாள். காதல் - ஆசை.)

இயக்கிமார அபத்துநால்வரை
யெண்குணஞ்செய்தவீசனே
மயக்கமாயதொர்மும்பு பப்பழ
வல்லினைக்குளமுந்தவுந்
தயக்கறுத்தெனையாண்டு கொண்டுநின்
றாய்மலர்க்கழறந்தெனைக்
கயக்கவைத்தடியார்முனேவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

(ப - ஐ.) இயக்கிமார் - இயக்கிமாராகிய, அறுபத்துநால்வரை - அறுபத்துநான்குபேர்க்கு, எண்குணம் - எட்டுகுணங்களை, செய்த - பெறச்செய்த, ஈசனே - ஐக்கீசனே! மயக்கம் - மயக்கத்தால், ஆயது - உண்டாவதாகிய, ஓர் - ஒப்பற்ற, மும்மலம் - மும்மலத் தொடர்பாகிய, பழ - பழமையாகிய, வல்லினைக்குள் - கொடியபாசபந்த மென்னும் வினையாகிய கடலுக்குள், அமுந்தவும் - காண் அமுந்தாநிற்கவும், தயக்கு - என்சொர்வையை, அறுத்து - சேதித்து, என்னை - அடியேனை, ஆண்டுகொண்டு - அமையானாக்கிக்கொண்டருளின, நின் - உனது, ன - பரிசுத்தமாகிய, மலர் - தாமரை மலர்போன்ற, கழல் - திருவடியை, தந்து - கொடுத்தருளி, என்னை - அடியேனை, கயக்கவைத்த - மெலியவைத்த, அடியார் - அடியார்களுக்கு, முன்னே - முன்பாக, கழுக்குன்றிலே - திருக்கழுக்குன்றிலே, வந்து - உவந்து வந்து, காட்டினாய் - உன் திருக்கோலத்தைக் காட்டி யருளினாய், ஏ - று.

(ச - ஐ.) தொண்டர்களாகிய அறுபத்துநான்கு பேர்களுக்கு எண்குணத்தைப் பெறச்செய்த ஈசனும், திருப்பெருந் துறையில் எழுந்தருளியவனுமாகிய சிவபெருமானே! மயக்கத்துக் கேதுவாகிய மும்மல வாசினயிலமுந்தாநிற்கவும், என்னுடைய சோக்கத்தைக் கெடுத்து உன் திருவடியைத் தந்து, அடியார்க் கெதிரில் எழுந்தருளித் திருக்கழுக்குன்றில் உன் திருக்கோலத்தைக் காட்டி யருளினாய், என்பது.

(வி - ஐ.) இயக்கி - செலுத்தி யெண்ணெச்சம். எண்குணம் - அட்டமாதித்தி. வினைக்குளமுந்தவும் என்றது இருவினைக் கடலென்னும் பாசபந்தத்தில் ஆழாமல் இருத்தல் எனவும். தயக்கு - சொர்வு. மலர் - இவ்ருதாமரைமலரைக் குறித்து. கயக்குதல் - மெலிக்குதல். (எ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—●—

க ண் ட ப த் து.

—●—

பரமாநந்த நிருத்ததரிசனம்.

—●—

திருச்சிற்றம்பலம்.

—————

கொச்சகக்கலிப்பா.

இந்திரியவயமயங்கிபிறப்பதற்கேகாரணமா
யந்தாமேதிந்நுபோயருநாகில்வீழ்வேற்குச்
சின்னதனைத்தெளிவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
வந்தமிலாவானந்தமணிகொடில்லைகண்டேனே.

(ப - ரை) இந்திரியவயம் - பஞ்சேந்திரிய வயத்தால், மயங்கி - மதி
மயக்க மடைந்து, இறப்பதற்கே காரணமாய் - சாதலுக்கே முத்தர்காரணமாகி,
அந்தாமே திரிந்து - பலவாறு வேறுபட்டே திரிந்து, போய் - சென்று,
அருநாகில் வீழ்வேற்கு - அரிதாகிய நாகத்தில் வீழ்வேனாகிய எனக்கு, சின்னத
தன்னை - மனத்தை, தெளிவித்து - பளிய்குபோல் தெளிவித்து, சிவம் ஆக்கி -
சிவமாக்கி, என்னை ஆண்ட - என்னை அண்டருளிய, அந்தம் இல்லா - முடி
வில்லாத, ஆந்தம் - ஆந்தத் திருவுருவை, அணிகொள் - அழகைக் கொண்ட,
தில்லை கண்டேன் - தில்லை யம்பலத்தில் கண்டேன் ! ஏ - று.

(க - ரை) இந்திரிய சேட்டையில் வசப்பட்டு இறப்பதற் கேதுவாக
வேறுபட்டுத் திரிந்து அரிய நாகில் வீழ்வேனாகிய எனது சின்னதையைத் தெளி
வித்துச் சிவமாக்கி யாண்டருளின இன்ப வருவைத் தில்லைப்பதியில் கண்
டேன் ! என்பது.

(வி - ரை) இந்திரியம் - பஞ்சேந்திரியங்கள். வயம் - வசம். அந்தாம் -
வேறுபாடு. சிந்தித்தல் - எண்ணுதல். அந்தம் - முடிவு.

(க)

வினைப்பிறவியென்கின்றவேதனையிலகப்பட்டுத்
தனைச்சிறிதுநினையாதேதளர்வெய்திக்கிடப்பேனை

யெனைப்பெரிதுமாட்கொண்டென்பிறப்பறுத்தவினையிலியை
யனைத்துலகுந்தொழும்பில்லையம்பலத்தேகண்டேனே.

(ப - ஐ.) வினைப்பிறவி - வினையினுண்டாகிய பிறவி, என்கிற -
என்று சொல்லப்பட்ட, வேதனையில் - உபத்திரத்தில், அகப்பட்டு - சிக்கி,
தன்னை - தேவரீரை, சிறிதும் - கிஞ்சிற்றேனும், நினையாதே - என்னுமல்,
தளர்வு - தளர்ச்சியை, எய்து - பெற்று, கிடப்பேனை - உழலாதின்று கிடக்
கின்றவனாகிய, என்னை - அடியேனை, பெரிது - பெருமையோடு, ஆட்கொ
ண்டு - அடிமைகொண்டு, என் - என்னுடைய, பிறப்பு - பிறவித்தனையை,
அறுத்த - சேதித்த, இனை இலியை - ஒப்புமை இல்லாத சிவபெருமானை,
அனைத்தும் - எல்லாம், உலகம் - உலகங்களும், தொழும் - ஏற்றித் துதிக்கா
கிறகின்ற, தில்லை அம்பலத்து-சிதம்பரத்தின்கண் அம்பலத்தில், கண்டேன் -
கண்களால் பார்த்தேன் ! எ - று.

(க - ஐ.) பிறவித் துன்பக்கடலில் அகப்பட்டுத் தன்னைச் சற்றேனும்
நினையாமல் வீணில் தளர்ந்து உழலுகின்ற என்னை யாட்கொண்டு என் பிற
வியை யொழித்த இனையில்லாதவராகிய சிவபெருமானை சிதம்பரத்தின்கண்
இராநின்ற அம்பலத்தில் கண்டேன் ! என்பது.

(வி - ஐ.) பிறவிக்குக் காரணம் வினையாதலால் “வினைப்பிறவி” என்
றார். வேதனை - தொல்லை. இனை இலி - ஒப்புமை இல்லாத. (உ)

உருத்தெரியாக்காலத்தேயுன்புகுந்தென்னுளபன்னிக்
கருத்திருத்தியுன்புக்குக்கருணையினுலாண்டுகொண்ட
திருத்தருத்திமேயானைத்தித்திக்குஞ்சிவபதத்தை
யருத்தியினையடியேனணிகொடிக்கண்டேனே.

(ப - ஐ.) உரு - உருவு, தெரியா - அறியாத, காலத்தே - நாளிலே,
உள் புகுந்து - உள்ளேபுகுந்து, என் உள்ளம் - என்மனத்தில், மன்னி - நிலை
பெற்று, கருதிருத்தி - பிறப்பைத் திருத்தி, ஊன் புக்கு - உடம்பிற்புகுந்து,
கருணையினால் - தன்பெருங் கருணையினால், ஆண்டு கொண்ட - அடிமையாக்கி
ஆண்டுகொண்டருளின, திருத்தருத்தி மேயானை - திருத்தருத்தியென்னும்
கேத்திரத்தின் கண் எழுந்தருளி யிருப்பவனை, தித்திக்கும் - இனிக்கின்ற,
சிவபதத்தை-சிவசாயுச்சிய பதத்தை, அருத்தியினால்-ஆசையால், நாயடியேன்-
நாயினுங் கடையேனாகிய யான், அணிகொள் - அழகுவாய்ப்பத, தில்லை -
தில்லையம்பலத்தின்கண், கண்டேன் - பார்த்தேன் ! எ - று.

(ச - ஐ.) யாதொன்று மறியாத இளமைப் பருவத்திலே [எனைத்தே
டி] என்னுள்ளத்திற் புகுந்து நிலைபெற்று என்பிறவியைக் கெடுத்துத் தன்
கருணையினால் என்னை யாண்டுகொண்ட இறைவனை நான் தில்லையம்பலத்
தில் கண்டேன் ! என்பது.

(வி - ரை.) கரு - பிறவி. ஊன். மாமிசம். திருத்தருத்தி - ஓர் ஷேத் திரம். அருத்தி - ஆசை. (உ)

கல்லாதபுல்லறிவிற்கடைப்பட்டநாயேனை
வல்லாளனாய்வந்துவனப்பெய்தியிருக்கும்வண்ணம்
பல்லோருங்காணவென்றன்பசுபாசமுறுத்தானை
யெல்லோருமிறைஞ்சுதில்லையம்பலத்தேகண்டேனே.

(ப - ரை.) கல்லாத - யாதொன்றும் வாசியாத, புல் அறிவின் - அற்ப புத்தியினால், கடை பட்ட - கடையனாகிய, நாயேனை - நாயினேனை, வல்லா ளனாய்வந்து - வல்லவனாக வந்து, வனப்பு - அழகு, எய்தி - பெற்று, இருக் கும் வண்ணம் - இருக்கும்வாறு, பல்லோரும் காண - பலரும் காணும்படி, என்றன் - என்னுடைய, பசு பாசம் - பசுபாசங்களை, அறுத்தானை - சேதித்த வனை, எல்லோரும் - யாவரும், இறைஞ்சு - வந்துவணங்குகின்ற, தில்லை அம் பலத்தே - தில்லையம் பலத்தின்கண், கண்டேன், பார்த்தேன்! எ - று.

(க - ரை.) யாதொன்றும் கற்றறியாத புல்லறிவினால் கடைப்பட்டவ னாகிய என்னை, எல்லாருங்காண வந்து என்பசுபாசத்தை யறுத்தருளின இறை வனைத் தில்லைப்பதியில் கண்டேன்! என்பது.

(வி - ரை.) புல்லறிவுக்குக்காரணம் கல்லாமை யாதலால், “கல்லாத புல் லறிவின்” என்றார். வனப்பு - அழகு. இறைஞ்சுதல் - வணங்குதல். காணல் - பார்த்தல். (ச)

சாதிகுலம்பிறப்பென்னுஞ்சுழிப்பட்டுத்தடுமாறு
பாதமிலநாயேனையல்லலறுத்தாட்கொண்டு
பேதைகுணம்பிறநருவம்மாநெனதென்னுரைமாய்த்துக்
கோதிலமுதானுணக்குலாவுதில்லைகண்டேனே.

(ப - ரை.) சாதி குலம் பிறப்பு என்னும் - சாதிகுலம் பிறவி என்கிற, சுழி பட்டு - அச்சுழியிலகப்பட்டு, தடுமாறும் - தடுமாறுகின்ற, ஆதம் - யாதொ ரு ஒத்தாசையும், இலி - இல்லாதவனாகிய, நாயேனை - நாயினுங் கடைப்பட்ட அடியேனை, அல்லல் - பிறவித்துன்பத்தை, அறுத்து - களைத்து, ஆட்கொண் டு - அடுமைகொண்டு, பேதை குணம் - அறியாதன்மைபுள்ள ருணத்தையும், பிறர் - அன்னியர், உருவம் - வடிவத்தையும், யான் எனது என் உரை - யான் எனது என்னுஞ் சொல்லையும், மாய்த்து - கெடுப்பித்து, கோது இல் - குற்ற மற்ற, அமுது - அமிர்தமாக, ஆனலை - ஆயினுனை, குலாவு - யாவராலுங் கொண்டாடப்பட்ட, தில்லை - தில்லைப்பதியில், கண்டேன் - கண்குளிரப் பார்த்தேன்! எ - று.

(க - ரை.) சாதி குலம்பிறப்பு என்கிற வலையிலகப்பட்டுத் தடுமாறி ஆத ரவிலாத என்னைக் கரையேற்றி ஆட்கொண்டு, என்பேதமை முதலான

வற்றைக்கெடுத்து, எனக்கமுதம்போல இனிதா யிருப்பவனைத் தில்லைப்பதி
வில் கண்டேன் ! என்பது.

(வி - னா.) சுழித்தல் - எழுச்சி, ஆதம் - ஆதரவு. உரை - சொல், கோ
து - குற்றம். (இ)

பிறவிதனையறமாற்றிப்பிணிமூப்பென்றிவையிரண்டு
முறவினொடுமொழியச்சென்றுலகுடையவொருமுதலைச்
செறிபொழில்சூழ்தில்லைநகர்த்திருச்சிற்றம்பலமன்னி
மறையவரும்வானவரும்வணங்கிடநான்கண்டேனே.

(ப - னா.) பிறவிதன்னை - பிறவியை, அற மாற்றி - வேரற ஒழித்து,
பிணி மூப்பு - நோய் முதுமைப்பருவம், என்று - என்று சொல்லப்பட்ட,
இவை இரண்டும் - இவைகள் இரண்டும், உறவினொடும் - உறவினரோடும்,
ஒழிய - ஒழிய, சென்று - போய், உலகு உடைய - உலகத்தை யுடைய, ஒரு
முதலை - ஒப்பற்ற முதல்வனை, செறி - நெருங்கிய, பொழில் - சோலை, சூழ் -
சூழ்ந்த, தில்லை நகர் - தில்லைமா நகரில், திருச்சிற்றம்பலம் - திருச்சிற்றம்
பலத்தில், மன்னி - நிலைபெற்று, மறையவரும் - பூசாரும், வானவரும் - சுர
ரும், வணங்கிட - தொழுதிட, நான் - யான், கண்டேன் - பார்த்தேன்! எ - று.

(க - னா.) பிறவியைக் கொய்து பிணிமூப்புக்களைப் பற்றற நீக்கின
உலக காரணனைத் தில்லை யம்பலத்தில் வேதியர் முதலானோர் ஜயாவிஜீபவா
என்று போற்றிசெய்து வணங்க நான் கண்டேன் ! என்பது.

(வி - னா.) அற - முழுதும். மூப்பு - முதுமை. உறவு - இனம்.
முதல் - பண்பாகு பெயர். செறி - அடர்ந்த. (சு)

பத்திமையும்பரிசுமிலாப்பசுபாசமறுத்தருளிப்
பித்தனிவனெனவெண்ணையாக்குவித்துப்பேராமே
சித்தமெனுந்நின்கயிற்றற்றிருப்பாதங்கட்டுவித்த
வித்தகனூர்வினையாடல்விளங்குதில்லைகண்டேனே.

(ப - னா.) பத்திமையும் - பத்தி செய்தற்றன்மையும், பரிசும - [அதற்
சேற்ற] கல்லொழுக்கமும், இலா - இல்லாதவனாகிய என், பசுபாசம்-பசுபா
சங்களை, அறுத்தருளி - கொய்தருளி, இவன் பித்தன் என - இவன் பித்தன்
என்று கண்டோர் சொல்லும்வாறு, என்னை-எந்தனை, ஆக்குவித்து - செய்து,
பேராமே - பெயராமல், சித்தம் எனும் - மனம் என்கிற, தின்கயிற்றால் -
பலம் பொருத்திய கயிற்றால், திருப்பாதம் - திருவடியை, கட்டுவித்து-பிணிப்
பித்த, வித்தகனூர் - ஞான உருவினராகிய சிவபெருமானது, வினையாடல் -
திருவினையாடலை, விளங்கு - ஜோதிபோல் விளங்குகின்ற, தில்லை - தில்லை
யம்பலத்தில், கண்டேன் - கண்களால் பார்த்தேன் ! எ - று.

(க - ரா.) பத்தி முதலியவை இல்லாத எனது பசுபாசத்தைக்கொய்து, என்னை பித்தனாக்கி மனக்கயிற்றால் தன் திருவடியைக் கட்டுவித்த இறைவனது விளையாடலைத் தில்லைப்பதியிற் கண்டேன்! என்பது.

(வி - ரா.) பத்திமை - பத்தியின் தன்மை. பரிசு - ஒழுக்கம், தின் - வலிமை. போர்தல் - நிலைபெயர்தல். (எ)

அளவிலாப்பாவகத்தாலுக்குண்டிங்கறியின்
வினாவொன்றுமறியாதேவெறுவியனாய்க்கிடப்பேனுக்
களவிலாவானந்தமளித்தென்னையாண்டாணைக்
களவிலாவானவருந்தொழுந்தில்லைகண்டேனே.

(ப - ரா.) அளவு இல்லா பாவகத்தால் - கணக்கற்ற எண்ணங்களால், அழுக்கு உண்டு - அழுத்தப்பட்டு, இங்கு - இப்பூலோசத்தில், அறிவு இன்றி - புத்தி இல்லாமல், வினாவு ஒன்றும் - மேல்வினாவனவற்றை யாதொன்றும், அறியாதே-சிறிதும் தெரியாமல், வெறுவியனாய் கிடப்பேனுக்கு - வெறுமையனாய் கிடப்பவனாகிய எனக்கு, அளவு இலா-அளவற்ற, ஆர்த்தம் அளித்து - பேராசத்தத்தைக் கொடுத்து, என்னை - அடியேனை, ஆண்டாணை - ஆண்டருளினவனை, களவு இலா - களவற்ற, வானவரும் - தேவர்களும், தொழும் - வணங்குகின்ற, தில்லை - தில்லைப்பதியில், கண்டேன் - (அம்பலத்தில்) பார்த்தேன்! எ - று.

(ச - ரா.) கணக்கற்ற எண்ணங்களாகிய பெருங்கடலி லுழந்திகிடப்பவனாகிய எனக்கு, எல்லை இல்லாத இன்பத்தைக் கொடுத்து என்னை ஆண்டருளினவனைத் தில்லையம்பலத்தில் பார்த்தேன்! என்பது.

(வி - ரா.) பாவகம் - எண்ணம். வெறுவியன் - வீணன். அளித்தல் - கொடுத்தல். ஆண்டாணை என்றது பரமசிவனைக் குறித்து. (அ)

பாங்கிஔொபரிசொன்றுமறியாதநாயேனை
யோங்கிபுளத்தொளிவளரவுலப்பிலாவன்பருளி
வாங்கிவினைமலமறுத்துவான்கருணைதந்தாணை
நான்குமறைபயிரில்லையம்பலத்தேகண்டேனே.

(ப - ரா.) பாங்கிஔொ - முறையோடு கூடிய, பரிசு - குணங்களை, ஒன்றும் - யாதொன்றும், அறியாத - தெரியாத, நாயேனை - நாயினேனை, உள்ளத்து - மனத்தில், ஒளி - பிரகாசம், ஒங்கி வளர - ஒங்கி உயர, உலப்பு இலா - கெடுதலில்லாத, அன்பு - அன்பினை, அருளி - கிருபை செய்து, வினைவாங்கி - வினைகளை விலக்கி, மலம் அறுத்து - மலத்தைச் சேதித்து, வான்கருணை தந்தாணை - தனது மேலதாயக் கருணையைக் கொடுத்தவனை, நான்குமறை - நான்கு வேதங்களும், பயில் - பழகுதி, தில்லை யம்ப

லத்தே - தில்லையம்பலத்தில், கண்டேன் - கண்களால் பார்த்து ஆர்தங்
கொண்டேன் ! எ - று.

(க - னா.) நன் நடக்கை முதலியவையில்லாத எனக்கு, பேரன்பினைக்
கொடுத்து மும்மலத்தைபுக் கெடுத்துக் கருணைசெய்தவனைத் தில்லையம்பலத்
தில் கண்டேன் ! என்பது.

(வி - னா.) பாங்கு - முறைமை. பரிசு - வணக்கம். உவப்பு - கெடுதி.
மறை - வேதம். (க)

பூதங்களைந்தாகிப்புலனாகிப்பொருளாகிப்
பேதங்களினைத்துமாய்ப்பேதமிலாப்பெருமையினைக்
கேதங்கள் கெடுத்தாண்டகிளரொளியைமரகதத்தை
வேதங்கடொழுதேத்துமவிளங்குதில்லைகண்டேனே.

(ப - னா.) பூதங்கள் ஐந்து ஆகி - பஞ்சபூதங்களாகி, புலன் ஆகி - ஐம்
புலன்களாகி, பொருள் ஆகி - எல்லாப்பொருள்களுமாகி, பேதங்கள் அனைத்
தும் ஆய் - பேதா பேதங்கள் யாவுமாகி, பேதம் இலா - வேறுபாடில்லாத,
பெருமையினை - கீர்த்தியையுடையவனை, கேதங்கள் - எமது துன்பங்களை,
கெடுத்து ஆண்ட - அழித்து எம்மை ஆண்டருளின, கிளர் ஒளியை - மிகு
பிரகாசிக்கும் ஜோதியினை, மரகதத்தை - மரகதமணியை, வேதங்கள் - நான்
ருவேதங்களும், தொழுது - பேரன்புடன் வணங்கி, ஏத்தும் - துதிக்காநின்ற,
விளங்கு - பிரகாசிக்கின்ற, தில்லை - தில்லையம்பலத்தில், கண்டேன் - பார்த்
தேன் ! எ - று.

(க - னா.) பூதங்கள் முதலானவையாகி எங்கும் நின்றவனும், எனது
பிறவித்துன்பத்தைக் கெடுத்தாண்டவனும் ஆகிய நடராஜப்பெருமானைத்
திருச்சிற்றம் பலப்பதியில் என் கண்குளிரப் பார்த்தேன் ! என்பது.

(வி - னா.) பேதம் - வேறுபாடு. கேதம் - துன்பம். கிளர் - மிகு. மர
கதம் - பச்சை. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

—•—•—•—

பிரார்த்தனைப்பத்து.

—•—•—•—

சேகமுத்து.

[சேகமுத்து என்பது ஆன்மாக்களுக்கு
முத்திரிச்சயம் பண்ணுதல்.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

—•—•—•—

ஆசிரியவிருத்தம்.

கலந்துநின்னடியாரோடன்று
வாளாகளித்திருந்தேன்
புலர்துபோனகாலங்கள்
புருந்துநின்றதிடர்பின்ன
ருலர்துபோனேனுடையானே
புலவாவின்பச்சுடர்காண்பா
னலர்துபோனேனருள்செய்யா
யார்வங்கூரவடியேற்கே.

(ப - ரை.) அன்று - அந்நாளில், நின் அடியாரோடு கலந்து - உன் அடியாருடன் கூடிச்சேர்ந்து, வாளா - சுமமா, களித்திருந்தேன் - களிப்படைந்திருந்தேன், காலங்கள் புலர்து போன - [அந்தோ!] நாட்கள் கழிந்து போயின, பின்னாள் - பிற்காலத்தில், இடர் புருந்து நின்றது - துன்பம் புக்கு நின்றது, உடையானே - யாவும் உடையவனே! உலர்ந்த போனேன் - வீணில் வாடிப்போனேன், உலவா இன்பம் - கெடாத இன்பத்தைத் தருகிற, சுடர் சோதியை, காண்பான் - காணும்பொருட்டு, அலர்துபோனேன் - அங்குமிங்குமோடி துன்பப்பட்டுப்போனேன், அடியேற்கு - அடியேனுக்கு, ஆர்வம் கூர் [மென்மேலும்] அன்பு மிகும்படி, அருள்செய்யாய் - கிருபை செய்வாயாக, உ - று.

(க - ரை.) அந்நாளில் உன்னடியாரோடு சேர்ந்த சந்தோஷித்திருந்தேன், இந்நாளில் துன்பமென்னும் சோய் புருந்த நின்றது, இனிமேலாகிலும் உன்மீது அன்பு மிகும்படி அடியேனுக்கு அருள்செய்வாயாக, என்பது.

(பு - ஈ.) கனத்தல் - உருதல். கனித்து - உருதாவித்த. புனத்தல் -
கனத்தல். உருத்தல் - கெடுத்தல். அருத்தல் - வருத்தல். ஆர்வம் - அன்பு. (ச)

அடியார்சிலருள்ளருள்பெற்று
ரார்வங்கூராயானவமே
முடையார்பிணத்தின்முடிவின்றி
முனிவாலடியேன்மூக்கின்றேன்
கடியேனுடையகடுவினையைக்
களைந்துன்கருணைக்கடல்பொங்க
வுடையாயடியேனுள்ளத்தே
யோவாதுருகவருளாயே.

(ப - ஈ.) அடியார் சிலர் - உன் தொண்டர்களிற் சிலர், ஆர்வம் கூர -
உன்னிடத்து அன்பின் மிகுதலால், உன் அருள்பெற்றார் - உன் பேரருளைப்
பெற்றார்கள், யான் - நான், முடை ஆர் பிணத்தின் - புலால் நாற்றம் பொருந்
திய பிரசம்போல, முடிவின்றி - முடிவில்லாம், முனிவால் - கோவத்தால்,
அடியேன் - அடியேனேன், அவமே - பயனில்லாமலே, மூக்கின்றேன் - முதி
ரானின்றேன், கடியேனுடைய - கடுமையை யுடையேனது, கடுவினையை -
பொல்லா வினைகளை, களைந்து - விலக்கி, அடியேன் உள்ளதது - அடியேனது
மனத்தில், உன் - உன்னுடைய, கருணைக்கடல் பொங்க - கருணையாகிய கடல்
பொங்கவும், ஓவாது உருக - அம்மனமானது இடையறாது உருகவும், அரு
ளாய் - அருள் செய்வாயாக, உடையாய் - யாவும் உடையவனே! எ - று.

(ச - ஈ.) உன்னிடத் தன்பின் மிகுதியால் அடியார் சிலர் உன்னருள்
பெற்றார், அன்பில்லாத காடு போய்போல மூத்துழலாகின்றேன், இறைவ
னே! பிறவி என்னும் வினையைக் களைந்து, உன்னிடத்து அன்பு மிகும்படி
[அருமைத்தொண்டனாகிய] அடியேனுக்கு அருள் செய்வாயாக, என்பது.

(வி - ஈ.) முடை - புலால் நாற்றம். பிணம் - உடம்பெனினுமாகம்.
கருணை - கோபித்தல். கடு - கொடிய. (உ)

அருளாரமுதப்பெருங்கடல்வா
யடியாரெல்லாம்புக்கழுந்த
விருளாராக்கையிதபொறுத்தே
மெய்த்தேன்கண்டாயெம்மனனே
மருளார்மனத்தோருன்மத்தன்
அருமாவென்றிங்கென்கண்டன்
மெய்த்தோருன்மெய்யன்பு
மெய்த்தோருன்மெய்யன்பு

(ப - ஐ.) அருள் - திருவருளாகிய, ஆர் - அரிய, அமுதம் - அமிர்தத் தானியன்ற பெருங் கடல்வாய் - பெரிய கடலினிடத்து, அடியார் என்னம் - உன் அடியவரெல்லாரும், புக்கு அமுந்த - போய் மூழ்க, இருள் ஆர் - [ஊனே] அஞ்ஞானமாகிய இருள்நிறைந்த, ஆக்கை - உடம்பாகிய, இது - இதை, பொருந்து - சுமந்து, எய்தீதன் - வீணில் இளைத்தேன், எம்மானே - எம்பெருமானே! மருள் - மருட்சி, ஆர் - நிறைந்த, மனத்து - மனத்தையுடைய, ஆர் - ஒரு, உன் மத்தன் - உன் மத்தனானவன், வரும் என்று - வருகின்றனென்று, இவரு - இப்பூலோகத்தில், என்னைக் கண்டார் - என்னைப் பார்த்த யாரும், பெருளாவண்ணம் - அஞ்சாத வகை, நான் - அடியேனாகிய யான், மெய்யன் பை - மெய்யன்பினை, பெருவேண்டும் - அடையவேண்டும், உடையாய் - யாவும் உடையவனே! எ - று.

(க - ஐ.) இறைவனே! உன் அருட்கடலில் அடியாரெல்லாம் மூழ்க, யான் இவ்வுடம்பைத் தாங்கி இளைத்தேன், உன்னிடத்து மெய்யன்பை எனக்கருள் செய்வாயாக, என்பது.

(வி - ஐ.) இருள் - அஞ்ஞான இருள். இந்த ஒன்றம் தொன்றது மறைத்ததால் அஞ்ஞானத்தை இருள் என்றார். மருள் - மருட்சி. வெருவல் - அஞ்சதல், அன்பு - அன்பு. (ங)

வேண்டும்வேண்டுமெய்யடி யாருள்ளே
விரும்பியெனையருளா
லாண்டாயடியேனிடக்கூறாத
உமுதையருமாமணிமுத்தே
தூண்டாவிளக்கின் கூடாணைய
தொண்டனைற்குமுண்டாங்கொல்
வேண்டாதொன்றும்வேண்டாது
மிக்கவன்பேமேவுதலே.

(ப - ஐ.) வேண்டும் வேண்டும் - வேண்டுமென்று பலகால் விரும்புகிற, மெய் - உண்மையுள்ள, அடியார் - அடியார்களுக்கு, உன்னே - இடையே, என்னை - ஏழையாகிய அடியேனை, விரும்பி - விரும்புபுற்று, ஆண்டாய் - ஆண்டருளினையாகி, அடியேன் - அடியேனது, இடர் களைந்த - தன்பத்தை விலக்கின, அமுதே - அமிர்தமே! அரு - அருமையாகிய, மாமணி - மாணிக்கமே! முத்தே - முத்தமே! தூண்டாவிளக்கின் - தூண்டா விலக்கினுடைய, கூடர் அணையாய் - பிரகாசத்தை நிகர்த்தவனே! வேண்டாது - இவ்வித கப்படாததாகிய, ஒன்றும் வேண்டாது ஒரு பொருளையும் இச்சிக்கவும், இவ்வித அநி, அன்பே மேவுதல் - அன்பினையே பொருத்துதல், தொண்டனைற்கும் - தொழும்பினாலுக்கும், உண்டாம் கொல் - [அவ்வன்பு] உண்டாருமே.

(க - ரா.) இறைவனே! யாதொரு பொருளையும் விரும்பாமல் உன்னிடத் தன்பே எத்தனுக்கு உண்டாகுமபடி நேரிடுவதாகிய ஒரு காலமு முண்டோ! என்பது.

(வி - ரா.) இடர் - துன்பம். நகமணிகளுள் முத்தா நிறச்சமையின் அருமாமணியாகிய முத்தெனக் கொள்ளினு மமையும். மேவுதல் - பொருத்த தல் என அமையும். (ச)

மேவுமுன்றனடியாருள்விரும்பி

யாருபெரிப்பயே

காவிரே நாயர்கண்ணன்பர்சா

யுற்றநகருக்காடுநூற்

பாநிசேருந்ருபாடாபேரபா

பாநந்தபாபு உசடல்சேரார்

தாவிடாநகையாநனைதென்

றியாதுநிந்நியுதலே.

(ப - ரா.) மே. ம் - பொருத்திய, உன்றன் - 'சீவரீருடைய, அடியாருள் - அடியார் இடைய யானும் - பேதைபாகிய நானும், மெய்மையே விரும்பி - உண்மையாகவே இசைத்து. காவிரே - நீல மலரின் தன்மையமைந்த, கயல் கண்ணன் - சேற்கண்ணனாகிய உமாதேவியின், பங்கா - பாகனே! உன்றன் - உன்னுடைய, கருணையினால் - கிருபையினால், பரமாதீதம் - பேரின்பமாகிய, பழங்கடல் சேர்ந்து - பசுமையாகிய கடலை யடைந்து, ஆவி - உயிர், யாக்கை - உடம்பு என்பவைகளை, யான் - நான், எனது என்ற - என் சொந்தமென்று சொல்லப்பட்ட, யாதும் - யாவும், இன்றி - இல்லாமல், அறுதல் - அற்று ஒழிதல், பாவி ஏற்கும் - பாவியாகிய எனக்கும், உண்டாமோ - [அப்பேரின்ப வாழ்வு] உண்டாகுமோ! எ - று.

(க - ரா.) இறைவனே! பாவியெனுக்கும் உன் பரமாதீதக்கடலில் முழுகி யானெனதென்றும் செருக்கறுதல் உண்டாமோ! என்பது.

(வி - ரா.) காவிரே - நீலப்பூ, கயற்கண்ணன் என்றது பார்வையையக் குறித்து. ஆவியாக்கை என்றது உடலும் உயிரும். (ங)

அறவேபெற்றாரின்னைப்ப

ரந்தமின்றியகநெகவும்

புறமேகிடந்துபுலையேன்

புலம்புகின்றேனுடையானே

பெறவேவேண்டுமென்பன்பு

பேராவொழிபாப்பிரிவில்லா

பறவாநிணையாவளவிலா

பாளாவின்பமாகடலே.

(ப - ரை.) உடையானே - யாவும் உடையவனே ! பேரா - நில பெயராததும், ஒழிபா - அழியாததும், பிரிவு - பிரிவு, இல்லா - இல்லாததும், மறவா - மறவாததும், நிணயா - எண்ணாதது, அளவு இலா - அளவற்றதும், மாணா - குறையாததும் ஆகிய இன்பம் - பேராநந்தமாகிய, மாகடலே - பெருங்கருணைக்கடலே ! நின் அன்பா - உன் அன்பர்கள், அறபெற்றார் - மேற்கூறியவற்றை உகப்பெற்றார்கள், [அதுவுமன்றி] அகம் நெகலும் அனம் நெகலும் [பெற்றார்கள்], [அகவனாக] புல நாயேன - புல நாயினேன், புறமே கிடந்து - புறத்தே கிடந்து துன்பு புலம்புநின்றேன் - வெம்பிப் புலம்பாரின் நேன், மெய் அன்பு - [பாள்] மெய்யன்பை, பெறவேண்டும்-பெறுதல் வேண்டும், எ - ம.

(ச - ரை.) இரையனே ! உன் அன்பர் அகநெகலும்பெற்றார்கள், யான் புறமே கிடந்து தளிரிய புலம்புநின்றேன், இரையனுந் அடியையாகிய எனக்கு உன்னிடத் தன்புண்டாகும்படி கருணை செம்பெய்யும், என்பது.

(வி - ரை.) அறவே பெற்றார்-பற்ற அறவே பெற்றாராகிய என்னுமாம். அறவு - பற்றாது அகம் - உன் ம. (சு)

கடலேயானையாவாந் தங்கண்டா

இல்லாங்கவர்துண்ண

விடரேபெருங்குயேசற்றிங்கிருத்த

பெழே நாவடிநாயே

அருடமாரீரேய நருநியென்றுணர்த்தா

தொழிரதேகழிந்தொழிரதேன்

கடாரமருநாநிருவிங்கச்சோதி

யினித்தான்றுணியாயே.

(ப - ரை.) கடலே அனைய - கடலையே நிகர்த்த, ஆனந்தம் - இன்பத்தை, கண்டார் எல்லாம் - உன்னைக் கண்டவரெல்லாரும், கவர்த்து உண்ண - பெற்று அதுபவியாதற்கு, அடி நாயேன - அடிமையாகிய நாயினேன், இடரே பெருக்கி - பெருந் துன்பத்தையே பெருகச் செய்து, எசற்று - விகு துக்கத்து, இங்கு - இவ்வுலகத்தில், இருத்தல் - ஜீவித்திருப்பது, அழகோ உடையாய் - இது அழகாமோ யாவும் உடையவனே ! நீயே அருளுதி என்று - நீயே அருள்செய்யக் கடவையென்று கருதி, உணர்த்தாது ஒழிந்து - உணக்குத் தெரிவிக்காதொழிந்து, கழிந்தொழிரதேன்-காலத்தைக் கழித்து உண்ணப்பிரிந்தொழிர்தேன், சோதி - பாஞ்சோதியே ! ஆர் அருள் கடரால் - அரிய உன் அருள்

கடரிலால், இருள் நீங்க - என் அஞ்ஞான இருள் நீங்கும்படி, இனித்தான் - இனியாயினும், துணியாய்-உன் திருவுளத்தில் நிச்சயித்தல்வேண்டும், எ - று.

(க - ரை.) இறைவனே! உன்னருட்கடலைக் கண்டாரெல்லாரும் அதில் மூழ்கிக் கலார்த்தண்ணா நிற்க, துன்பத்தைப் பெருக்கி யான் இளைத்திருப்பது அழகாமோ! அந்தோ! இனியாயினும் உனது அருட்சடரால் எனது அஞ்ஞான இருள் நீங்கும்படி நீ திருவுளம் பற்றவேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) ஈகர்தல் - பெறுதல். இடர் - துன்பம். ஏசற்றல் - துக்கித்தல். சுழித்தல் - இங்கு பிரித்தல் எனினுமாம். (எ)

துணியாவுருகாவருள்பெருததேதோன்யுர்
தொண்டரிடைபுகுநது
திணியார்மூங்குற்சின்னதயேவா
சிவனேன்யுதேய்க்கினதே
னணியாரடியாநுனக்குள்ள
வன்புதாராயநுளவியு
தணியாதொல்லவநதநுளித்
தளிப்பொற்பாத்தாராயே.

(ப - ரை.) சிவனே - சிவபிரானே! துணியா - யாவும் விட்டுத்துணிந்து, உருகா - மனம் உருகி, அருள் பெருக - உன் திரு அருள் பெருகுமபடி, தோன்றும் - தோன்ற நின்று, தொண்டர் இடைபுகுந்து - தொழும்பரிடையே உட்புகுந்து, துணி ஆர் - வலிமை பெருக்கிய, மூங்கில் - மூங்கில்போன்ற, சிந்தையேன் - மனத்தை யுடையேன், நின்ற தேய்க்கின்றேன் - நின்று மெலியா நின்றேன், அணி ஆர் - அழகு பொருந்திய, அடியார் - உன்தொண்டர்கள், உனக்கு உள்ள அனபும் தாராய் - உனக்குச் செய்கின்ற அன்பையும் எனக்குக் கொடுப்பாய். அருள் அடிய - அருள் களிய. தணியாது - தாழ்க்காமல், ஒல்ல வந்தநுளி - விராவில் எழுந்தருளியவந்து, தளிர் - தளிர்போன்ற, பொன் பாதம் தாராய் - உன்பொன்னடியையும் கொடுப்பாய், [இங்ஙனமாவின் யான் எவ்வாறாய்வேன்] எ - று.

(க - ரை.) இறைவனே! உன் மெய்யன்பரிடையே புகுந்து நின்று, வன்சொஞ்சனாக நாண் தேயாநின்றேன், உன்னிடத் தன்பு செய்யவும், எனக்குக் கருணை செய்யாய், உன் திருவடியையும் தாராய், யான் எவ்வாறாய்வேன், என்பது.

(வி - ரை.) துணி - துண்மை. துணியா, உருகா-என்பனசெய்யா என் னுமும் கூறப்பாட்டு வினையெச்சங்கள். (அ)

தாராவருளொன்றின்று
தந்தாயென்றுன்றமெல்லா

மயலார்போலவயர்வேனோ
ரோரருளாற்சிந்தனைசயத்
திருத்தியாண்டசிவலோகா
பேராணந்தம்பேராமை
வைக்கவேண்டும்பெருமானே.

(ப - ரை.) தாரா அருள் - தரவொண்ணாத உன் அருளை, ஒன்று இன்றி தந்தாய் என்று - முழுதும் தந்தனை யென்று, உன் தமர் எல்லாம் - உன் அடியார் எல்லாரும், ஆரா நின்றார் - அதுபவியா நின்றார்கள், அடியேனும் - அடியனேனும், அயலார்போல - அன்னியரைப்போல, அயர்வேனோ - தன்பத்தை யனுபவிப்பேனோ, சீர் ஆர் - சிறப்பினையுடைய, உன் அருளால் - உன்பெருங் கருணையால், சிந்தனையை திருத்தி - என்மனத்தைச் சீர்திருத்தி, ஆண்ட - என்னை ஆண்டருளின, எவலோகா - எவபுரத்தானே ! பெருமானே-பெருமையுடையானே ! பேர் ஆனந்தம்-பேரின்பமானது, பேராமை - நிலையாமல், வைக்கவேண்டும் - வைத்துக்காத்தல் வேண்டும், ஏ - று.

(க - ரை.) இறைவனே ! உன்னருள் முழுதும் தந்தாயென்று உன்னடியா எல்லாரும் அதுபவியா நின்றார்கள், அடியேன் ஒருவன் மாத்திரம் அயலார்போல அயர்வேனோ ! என்மனத்தைத் திருத்தி யாண்டருளினவனே ! பேரின்பம் நிலையாமல் என்னிடத்தருள் செய்யவேண்டும், என்பது.

(வி - ரை.) தாராவருள் - தரவொண்ணாத அருள். [அருமையாகிய அருள்] தமர் - அடியார். (க)

பானோபங்காவந்திப்பார்
மதுரக்கனியமனநெகா
நானோதோளாச்சுரையொத்தா
னம்பியித்தால்வாழ்ந்தாயே
யூனேபுகுந்தவுணையுணர்ந்தே
யுருகிப்பெருகுமுள்ளத்தைக்
கோனையருளுங்காலந்தான்
கொடியேற்கென்றோகடுவதே.

(பு - ரை.) மான் ஓர் பங்கா - மாலை ஒரு பாகத்தில் உடையவனே ! வந்திப்பார் மதுரக்கனியே - வாழ்த்துவாராகிய அன்பர்க்கு மதுரமாகிய கனி போல்பவனே ! மனம் நெகா - மனம் நெகிழாமல், என் ஓர் தோளா சூர,

குத்தால் - நான் ஒரு தொனக்காத சுரையை நிர்த்தால், நம்பி - நம்பி, இத் தால் - இதனால், வாழ்ந்தாயே - வாழ்ந்துவிட்டாயோ, ஊனே புருந்த - உடலில் புருந்த, உன்னை உணர்ந்து - உன்னை இன்னவிதமென்றறிந்து, உருகி - உருகி, பெருகு - [உருகுதலே] பெருகப்பெற்ற, உள்ளத்தை - மனத்தை, கோனே - இறைவனே! அருளும் காலம் - நீ யருள்செய்யும் காலமானது, கொடியேற்கு - கொடியனேனுக்கு, கூடுவது என்றோ - கூடுவது எந்நாளோ, எ-று.

(க - னா.) இறைவனே! உன்னை யறிந்து உருகும்படியான மனத்தை அடியேற் கருணைக்காலம் எக்காலமோ, என்பது.

(வி - னா.) வந்திப்பார் மதுரக்கனியே யென்றமைமயால் வந்தியாழார்க்குக் கைக்குவணி யென்றதாழிற்று. (கௌ)

கூடிக்கூடியுன்னடியார்
குனிப்பார்கிரிப்பார்களிப்பாரா
வாடிவாடி வழியற்றேன்
வற்றல் மரம்போல நிற்பேனோ
வூழியூழியுடையோடுகலந்
துள்ளுருகிப்பெருகுகெனக்
கொடியாடியானந்தமதுவே
யாகவருள்கலந்தே.

(க - னா.) உன் அடியார் - தேவீருடைய அடியார்கள், கூடிகூடி - சேர்ந்து சேர்ந்து, குனிப்பார் - கூத்தாடுவோரும், கிரிப்பார் - கிரிப்பவரும், களிப்பார் - களிப்பவரும், ஆ - ஆகின்ற, வாடி வாடி - வதங்கி வதங்கி, வடி அற்றேன் - வழியற்றவனாகிய நான், வற்றல் மரம்போல - உலர்ந்த மரம்போல, நிற்பேனோ - நிற்பேனோ! உடையாயொடும் - உடையவனாகிய உன்னோடும், ஊடி ஊடி - நான் பிணங்கிப் பிணங்கி, கலந்து - கூடி, உன் உருகு - மனமுருகி, பெரும் - பெருகி, வருக்கு - வருகிழ்ந்து, ஆடி ஆடி - கூத்தாடிக் கூத்தாடி, ஆரத்தமதுவேயாக - இன்ப வருவே யாகும்வண்ணம், கலந்து அருள் - என்னைக் கலந்து அருள்செய்வாயாக, எ - று.

(க - னா.) இறைவனே! உன்னடியார் திரண்டுத் திரண்டு கூத்தாடும் முதலியவற்றைச் செய்யாநிற்க, நானொருவன் மாத்திரம் வாடி, வற்றல் மரம்போல நிற்பேனோ! நான் உன்னைக் கலந்து மனமுருகி ஆரத்த வருவமாம் படி யருள் செய்வாயாக, என்பது.

(வி - னா.) களிப்பாராக என்பது களிப்பாரா என ஈறு தொகுத்தது. வற்றல் மரம் - உலர்ந்த மரம். ஊடுதல் - பிணங்குதல். (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குழைத்தபத்து.

—o—o—o—

புத்துமநிவேதனம்.

சுருதிபாபுலம்.

ஆசிரியருத்தம்.

குழைத்தபத்துப் பண்ணைக்கொடுவினேநோய்
 சுவாமிநாயகச்சொடுவினேயே
 குழைத்தபத்துபுண்ணோதா
 குழையாள்சணவாவேனையாள்வாய்
 பிழைத்தாற்பொறுக்கவேண்டாமோ
 பிறைநோர்சடையாய்முறையோவென்
 குழைத்தபத்துநாநொழிவதே
 யம்பாநெயுன்னடியேற்கே.

(ப - ஹ.) பண்டை - முன்னாறிற் செய்த, கொடுவினே நோய் - கொடிப விலைகளும் அவற்று லுண்டாகும் நோய்களும், குழைத்தால் - என்னை மெலிவித்தால், காவாய் - என்னைக் காத்தருள்வாயாக, உடையாய் - யாவும் உடையவனே! கொடு வினேயேன் - கொடிய பாவத்தை புடைய நான், குழைத்தால் - வருத்தினால், உறுதி உண்டோ - (அதனால் உனக்கு ஒரு) கன்மை புண்ணோ, உமையாள் சணவா - உமாதேவிக்குக் கொழுநனே! என்னை ஆள்வாய் - என்னை யாள்வாயாக, பிழைத்தால் - பிழை செய்தால், பொறுக்க வேண்டாமோ - [அதனை] பொறுத்துக்கொள்ள வேண்டாமோ, பிறைசேர் - பிறை தங்கிய, சடையாய் - சடையை புடையவனே! முறையோ என்று குழைத்தால் - முறையோ வென்று உலிநூல், அம்மானே - எனது தந்தையே! உன் அடியேற்கு - உன் அடியேனுக்கு, அருளாது ஒழிவதே - அருள் செய்யா நொழிவதோ! [உனக்குத் தருதியாவது] ஏ - நு.

(க - னை.) இறைவனே ! கொடுவனே நோய் என்னை வருந்தினால் அடியேனைக் காத்தருளவேண்டும், அடியேன் வருந்தினால் உனக்குறுதியோ, யாம் பிழைசெய்தால் நீ பொறுக்க வேண்டாமோ, யாம் நுறையிட்டழைத்தால் நீ யருளாதொழிவதுதானே உனக்குத் தகுதியாவது, என்பது.

(வி - நை.) குழைத்தல் - மெலிவித்தல், கா - காப்பாற்றல். உறுதி - நன்மை, பிறை - சந்திரன். (௧)

அடியேனல்லெல்லாமுன்
எகலவாண்டாயென்றிருந்தேன்
கொடியேரிடையாள் கூற்றென்
கோவையாவா வென்ற நாளிச்
செடிசேருடலிச்சிதைபாத
தெத்துக்கெங்கன்கிவலோகா
அடையாய்கூவிப்பணிகொள்ளா
தொறுத்தாலொன்றும்போதனே.

(ப - நை.) அடியேன் - அடியேனுடைய, அல்லல் எல்லாம் - தன்பங்கள் எல்லாவற்றையும், அகல - பற்றற நீங்கும்படி, முன் ஆண்டாய் - ஆதியில் ஆண்டருளினாய், என்று இருந்தேன் - என்று அன்புடன் கருதியிருந்தேன், கொடி ஏர் இடையாள் - கொடிபோலும் அழகிய இடையை யுடையவளாகிய உமாதேவியின், கூறு - பங்கனே ! எம் கோவே - நமது இறைவனே ! ஆகா என்று - ஐயோ என்று, அரு.ரி-மனமிரா சிக் கிருபைசெய்து, செடிசேர்-வினை சேர்ந்த, உடலை - உடம்பை, சிதையாதது - கொந்தி யழிக்காததும், எங்கள் கிவலோகா - எங்கள் கிவலோகநாதனே ! உடையாய் - யாவுமுடையவனே ! கூலி பணிகொள்ளாது - அழைத்துப் பணிகொள்ளாமல், ஒறுத்தால்-வருத்தினால், ஒன்றுமே போதும் - அவ்வொறுத்தல் ஒன்றுமே அடியேனுக்கு அமைபும், ஏ - று.

(ச - நை.) இறைவனே ! அடியேனது தன்பமுழுதும் நீங்கும்படி முன்னே யென்னை யாண்டுகொண்டா யென்றிருந்தேன், எனக்கிரங்கி இத்த புடம்பை யழிக்காதது யாதுக்கு, என்னைக் கூலிப்பணிகொள்ளாது வருத்தினால் அதுவேயமையும், என்பது.

(வி - நை.) கொடி - பூங்கொடி. செடி - பாவம். ஏதுக்கு என்பது எத்தகு என்மிக்குவந்தது. ஒறுத்தல் - வருத்துதல். (௨)

ஒன்றும்போதாநானேனை
யுய்யக்கொண்டநீன்கருணை
யின்றேயின்றிப்போய்த்தோதா
ணைழைப்பகாவெங்கோவே

குன்றேபனைபகுற்றங்கள்

குணமாமென்றேநீகொண்டா

வென்றான்கெட்டதிரங்கிடா

பெண்டோண்முக்கணைம்மானே.

(ப - ஐ.) ஒன்றும் போதா நாயேனை - ஒன்றுக்கும் பற்றாத நாயேனை, உய்யக்கொண்ட - ஜீவிக்கக் கொண்டருளின, நின் கருணை - உன்பெருந் கருணையானது, இன்று இன்றி போய்த்தோ - இன்றோடு இல்லாத போய் விட்டதோ! ஏழை பங்கா - ஏழை பங்கனே! எம் கோவே - எம்மிறைவனே! குன்று அனைய குற்றங்கள் - மலையை நிகர்த்த பெருங்குற்றங்களையும், குணம் ஆம் என்று நீ கொண்டால் - குணமாமென்று நீ யேற்றுக்கொண்டால், என் தான் கெட்டது - உனக்கு யாது காரியந்தான் கெட்டுப்போயிற்று, [குண தால்] இரங்கிடாய் - [நீசற்று] இரங்கி யருளாய், என் தோள் - எட்டுப்புயல் களையும், முக்கண் - மூன்று கண்களையும் உடைய, எம்மானே - எம்பெரி யோனே! எ - று.

(க - ஐ.) இறைவனே! ஒன்றுக்கும் பற்றாத நாயேனை முன்னே யான் டருளின வன் கருணை இப்பொழுது இல்லாமற் போயிற்றே! என் குற்றங் கள் குன்றை நிகர்த்திருப்பினும் அவற்றைக் குணமென்று நீ கொண்டால் உனக்கென்ன கெடுதி, என்மீதிரக்கஞ்சற்று] செய்தருளவேண்டும், என்பது.

(வி - ஐ.) போது - பற்று. போயிற்றே என்பது போய்த்தோ என வந்தது. குன்று - மலை. குணம் - நன்மை. (ங)

மானேநீநாக்கிடணவாளா

மன்னேநின்சீர்மறப்பித்திவ்

வூனேபுகவென்றினைநாக்கி

புழலப்பண்ணுவித்திட்டா

யானுலடியேனறியாமை

யறிந்துநீயெயருள்செய்து

கோனேகூலிக்கொள்ளுநா

ளென்றென்றுன்னைக்கூறுவதே.

(ப - ஐ.) மான் - மானினது, நேர் - கோக்கத்தை, கோக்கி - பொத்த வனாகிய உமாதேவிக்கு, மணவாளா - மணானே! மன்னே - இறைவனே! நீ தின் சீர் - உன் மேன்மையை, மறப்பித்து - மறக்கப்பண்ணி, இவ்வூன் இவ்வுடம்பின்கண்ணே, புக - புச, என்றனை நாக்கி - என்னைத் தந்தை. உழலப்பண்ணுவித்திட்டாய் - உழலச் செய்கித்தாய், ஆனான் - ஆனான் தந்தை. யேன் - அடியேனுடைய, அறியாமை அறித்த - பேதலமைய அறியத்த

நீயே அருள் செய்து - நீயே யருள்பண்ணி, கோனே - தலைவனே! கூவிக் கொள்ளும் நான் - என்னை அழைத்துக்கொள்ளும் தினம், என்று என்று - எத்தினமோ வென்று தான், உன்னைக் கூறுவது - யான் உன்னைப் புகழ்வது, எ -று.

(க - ரை.) இறைவனே! உன்னை மறக்கப் பண்ணி இவ்வுடம்பிற் புருத்தி யுழல்செய்தனை யானால் அடியேனது அறியாமைய யறிந்து நீயே யென்னைக் கூவிக்கொள்ளும் காலம் எக்காலமோ என்று எப்பொழுது உன்னைப் புகழ்வது, என்பது.

(வி - ரை.) மான் ஏர் எனவும் பிரித்து மானினது நோக்கம்போல அழகாகிய என்றும் பொருளுரைக்கலாம். நூக்கல் - தள்ளல். கூவுதல் - இவ்வனம் அழைக்குதல். (ச)

கூறுநாவேமுதலாகக்

கூறுங்கரணமெல்லாரீ

தேறும்வகைநீ திகைப்புரீ

நீமைநன்மைமுழுதாரீ

வேறொர்பரிசிற்கொன்றில்லை

மெய்ம்மைபுன்னைவிரித்துரைக்கிற

தேறும்வகையென்செவிலோகா

திகைத்தாற்றேற்றவேண்டாவோ.

(ப - ரை.) கூறும் - (உன்னைப்) புகழ்கின்ற, நாவே முதல் ஆக - நாவையே முதலாகக்கொண்டு, கூறும் - சொல்லுகிற, கரணம் எல்லாம் - கரணங்களெல்லாம், நீ - நீயே, தேறும் வகை நீ - தெளியும் விதம் நீயே, திகைப்பு நீ - திகைத்தலும் நீயே, நீமை நன்மை முழுதும் நீ - நீமை நன்மைகள் என்கிற எல்லாம் நீயே, இங்கு - இவ்விடத்தில், வேறு ஒர் பரிசு - வேறொரு வகை, ஒன்று இல்லை-ஒன்றேனும் இல்லை, மெய்ம்மை-உண்மையாக, உன்னை விரித்து உரைக்கின்-உன்னை விரித்துச் சொல்லப்புகின், தேறும் வகை என் - தெளியும் விதம் யாது? செவிலோகா - செவிலோகனே! திகைத்தால் - யாம் [தமோறி] திகைத்தால், தேற்றவேண்டாவோ - எம்மைத் தெளிவிக்க வேண்டாமோ, எ -று.

(க - ரை.) இறைவனே! எல்லாவத்துக்களும் நீயாகவே யிருந்தால், நான் தேறித்தெளியும் வழி யாது? நான் [அவ்வாறு] திகைத்தால் என்னைத் தேற்ற வேண்டாமோ, என்பது.

(வி - ரை.) கா - காக்கு. திகைத்தல் - மயங்கல், [பிரமித்தல்] பரிசு - வகை. விரித்தல் - பிரித்தல். (ரு)

வேண்டத்தக்கதறிவோய்நீ
 வேண்டமுழுதந்தருவோய்நீ
 வேண்டுமெயன்மாத்கரியோய்நீ
 வேண்டியெண்ணிப்பணிகொண்டாய்
 வேண்டியீயாதருள்செய்தா
 யானுமதுவேவேண்டினல்லால்
 வேண்டும்பரிசொன்றுண்டென்னி
 லதுவுமுன்றன்னிருப்பன்றே.

(ப - ரா.) வேண்டத்தக்கது - [ஆன்மான்கள்] தேவையென்றதற்குரியன, அறிவோய் - இன்னதென்று அறிபவன் நீ - நீயே, வேண்ட - [அவ்வாறு] அவர்கள் விரும்புதலும், முழுதும் - [வேண்டப்படுவன] யாவற்றையும், தருவோய் - தருபவன், நீ - நீயே, வேண்டும் - [உன்னை] துதித்துப் பிரார்த்திக்கின்ற, அயன் மாற்கு - பிரம் விட்டுணுக்களுக்கும், அரியோய் - காணாதற்கரிதானவனும், நீ - நீயே, [அவ்வாறுள்ள பெருமையைபுடைய நீ] வேண்டி - மிகவும் விரும்புற்று, என்னை - அடியேனை, பணிகொண்டாய், அடுமையாளாக்கிக்கொண்டாய், வேண்டி - விரும்பி, நீ - நீதான், யாது அருள்செய்தாய் - [என்னை] எந்த மார்க்கத்திலிருக்க அருள் புரிந்தனையோ! யானும் - அடியேனும், அதுவேவேண்டின் - [உன் எண்ணமாகிய] அதனையே விரும்புதல், அல்லால் - அல்லாமல், வேண்டும் பரிசு - ஆசைப்படும் பரிசு, ஒன்று உளது - ஒருவத்துவு இருக்கிறதென்று, என்னில் - என்று சொல்லில், அதுவும் - அதுவும், உன்றன் - உன்னுடைய, விரும்பு - ஆசை, அன்றே - அல்லவோ! என்று.

(க - ரா.) இறைவனே! விரும்பத்தக்கதை அறிதல் முதலாயின எந் குணங்களையுடைய நீ விரும்பி யெதனை அருள்செய்வையோ, அதனையே அடியேனும் விரும்புவதன்றி வேறொன்றில்லை, அவ்வாறு நான் விரும்பினும் அவ்விரும்பமும் உன்னுடைய விரும்பமேயாம், என்பது.

(வி - ரா.) பணிதல் - அடுமை செய்தல். பரிசு - தன்மை, பரிசில் எனினுமாம். அருள் - கருபை.

(க)

அன்றேயென்றனாவிடு
 முடலுமுடைமையெல்லாமுங்
 குன்றேயணியாயெண்ணியாட்
 கொண்டபொதேகொண்டிலையோ
 வின்றோரிடையுறெனக்குண்டோ
 வெண்டோண்முக்கணெம்மாளே
 நன்றேசெய்வாய்பிழைசெய்வாய்
 நானேவிதற்குநாயகமே.

(ப - ஐ.) அன்றே - அத்தினமே, என்றன் - என்னுடைய, ஆவியும் - உயிரையும், உடலும் - உடலையும், உடைமை - பொருளையும், எல்லாமும் - யாவற்றும், குன்று - மலையை, அணையாய் - நிகர்த்த சிவபெருமானே! என்னை - அடியேனை, ஆட்கொண்டபோதே - [குருமூர்த்தமாய் எழுந்தருளிவந்து] அடிமை செய்தாட்கொண்ட பொழுதே, கொண்டிலையோ - [என்னை] ஏற்றுக்கொள்ள வில்லையோ! [அங்ஙனமாக] இன்று - இப்பொழுது, எனக்கு - [தொண்டு பூண்டொழுகா நின்ற] அடியேனுக்கு, ஓர் இடை ஊறு உண்டோ - ஒரு ஆகேபனையு முண்டோ! எண் - எட்டு, தோள்-புஜங்கனையும், முக்கண் - மூன்று கண்களையும் உடைய, எம்மானே - என் தந்தையே! நன்றே - நலத்தினையே, செய்வாய் - அருள்செய்யக்கடவை, பிழை - கொடிய தீமையே, செய்வாய் - செய்யக்கடவை, இதற்கு - இப்பேர்க்கொற்றக் காரியத்துக்கு, நாயகம் - தலைவனாகிய காரணகர்த்தன், நாடோ - யாந்தானோ! எ - று.

(க - ஐ.) இறைவனே! நீ என்னிடத்தில் அன்புகூர்ந்து திருப்பெருந்தறை யென்னும் பதியில் குருந்தமரத்தின் நிழலில் குருமூர்த்தமாய் எழுந்தருளிவந்து என்னை யாட்கொண்ட போதே, என் உடல், பொருள், ஆவி இம் மூன்றினையும் ஏற்றுக்கொண்டனை யல்லவா! அசுரன் இன்று எனக்குத் தடைபுண்டோ! நீ நன்மைசெய்தாலும் தீமைசெய்தாலும் உன்னைக்கேட்போர் ஒருவருமில்லை, என்பது.

(வி - ஐ.) அன்று-என்றது திருப்பெருந்தறையில் குருந்த மரத்தினடியில் குருமூர்த்தமாய் எழுந்தருளி ஆட்கொண்டகாலத்தைக் குறித்து, இடைபூறு - தடை, நாயகம் - பண்பாடுபெயர்.

(எ)

நாயிற் கடையாநாயேனை
நயந்துநீயேயாட்கொண்டாய்
மாயப்பிறவியுன்வசமே
வைத்திட்டிருக்குமதுவன்றி
மாயக்கடவேனானோதா
னென்னதோவிங்கதிகாரங்
காயத்திடுவாயுன்னுடைய
கழற்கீழ்வைப்பாய்கண்ணுதலே.

(ப - ஐ.) நாயின் கடை ஆம் - நாயினும் கடைப்பட்டவனாகிய, நாயேனை - நாயினேனை, நயந்து - விரும்பி, நீயே ஆட்கொண்டாய் - நீயே வலிய வந்து அடிமைகொண்டு ஆளாக்கிக்கொண்டாய், மாயப்பிறவி - இம் மாயப்பிறப்பு, உன்வசமே - உன் வசத்திலேயே, வைத்திட்டிருக்கும் - வைத்திருப்பது, அது அன்றி - அது அல்லாமல், ஆயக்கடவேன் - ஆராயக்கடவேன், நானோதான் - நான்தானோ, இங்கு - இவ்விடத்தில், அதிகாரம் - [உடத்

தம்] அதிகாரம், என்னதோ - என்னுடையதோ! காயத்து-இந்த ஊறுடம் பில், இவோய் - வைப்பாய், உன்னுடைய கழல் - உன் திருப்பாதத் தடியில், சீழ் வைப்பாய் - சீழேவைத்து ஆள்வாய், கண்ணுதலே - நெற்றிக் கண்ணை யுடைய சிவபெருமானே! எ - று.

(ச - னை.) நெற்றிக் கண்ணை யுடைய சிவபெருமானே! நாயினும் கடைப்பட்ட நாயினேனை எக்காரணத்தையோ உட்கொண்டு நீயே விரும்பி வந்து ஆளாக்கிக்கொண்டனை, மாயப் பிறவியும் உன் வசத்ததே, என்னை இவ் வுடம்பில் இட்டாலும், உன் திருவடிக்கு ஆளாக்கிவிட்டாலும் முழு சம்மத மெ, என்பது.

(வி - னை.) நயத்தல் - விரும்புதல். வசம் - புகழ். அதிகாரம் - ஆளுகை. ஆய்தல் - ஆராய்தல். (அ)

கண்ணார் நதலோய்கழுநீணிகள்

கண்டேன் கண்கள்களிகர

வெண்ணாதி - அம்பக ஸூ ரா

னவையேயெண்ணுமதுவல்லான்

மண்டோய்க்கைகவிடுமாறும்

வந்துன்கழற்கேபுகுமாறு

மண்ணுவெண்ணக்கடவேளே

வடிமைசாலவழகுடைத்தே.

(ப-ரை) கண் ஆர் நுதலோய் - நெற்றிக் கண்ணை யுடையவனே! கண் கள் களிகர - என் கண்களினின்று ஆந்தக்கண்ணீர் பெருகும்படி, கழல் இணிகள் - உன் இரண்டு திருத்தாட்களையும், கண்டேன் - ஆந்தத்தோடு பார்த்தேன், எண்ணுது - யாதொன்றையும் நினையாமல், இரவும் பகலும் - இர விலும் பகலிலும், நான்-யான், அவையே-அத்திருப்பாதங்களையே, எண்ணும் அது அல்லால்-நினைப்பது அல்லாது, மண்மேல் - இப்பூமியின் மீது, யாக்கை விடும் ஆறும் - சரீரம் விட்டு நீங்குமாற்றையும், வந்து - உவந்து வந்து, உன் கழற்கே - உன் திருவடியின் கண்ணே, புகும் ஆறும் - சேருமாற்றையும், அண்ணு - தாதையே! அடிமை - உன்தொண்டனென், எண்ணக்கடவேளே - நினைக்கக்கடவேளே, [அவ்வாறு நினைத்தல்] சால - மிகவும், அழகு உடை த்து - அழகுடையது, எ - று.

(ச - னை.) நெற்றிக்கண்ணை யுடைய எம்பெருமானே! அடியேன் என் கண்களினின்று ஆந்தக் கண்ணீர் பெருகும்படி உன் இரண்டு திருவடிகளையும் மிக்க பேராந்தத்தோடு பார்த்தேன், இரவும் பகலும் யாதொன்றும் நினையா மல் அத்திருப்பாதங்களையே யெண்ணுவதல்லாமல், வேறு நினைத்தேனில்லை,

[ஆதலால்] இப்புவிமீது இச்சரீரம் என்னைவிடு மாற்றையும், உன் திருவடி
வின் கண்ணே சேருமாற்றையும் நினைக்கக்கடவேனோ! [அவ்வாறு நினைத்தல்]
இதவும் தூர் வியப்புடையது, என்பது.

(வி - ஐ.) கண்ணார் றுதலோய் - கண்ணமைத்த நெற்றியை யுடையா
னே. அடிமை - பண்பாகு பெயர். (க)

அழகேபுரிந்திட்டிநாயே
னரற்றுகின்றேனுடையானே
திகழாரின்றதிருமேனி
காட்டியென்னைப்பணிகொண்டாய்
புகழேபெரியபதமெனக்குப்
புராணநீதந்தருளாதே
குழகாகோலமறையோனே
கோனையென்னைக்குழைத்தாயே.

(ப - ஐ.) அழகே - உன் அழகையே. புரிந்திட்டி - பார்க்க விரும்பி,
அழகாயேன் - உன் தொண்டனாகிய நாயினேன். அரற்றுகின்றேன் - கண்
னார் விட்டு அழாரின்றேன், திகழாரின்ற - பிரகாசிக்காகின்ற, திருமேனி
காட்டி - அழகிய உருவத்தைக் காட்டி, என்னை - அடியேனே, பணிகொண்
டாய் - தொண்டு செய்ய ஆளாக்கிக்கொண்டாய், புகழ் பெரிய - பெருமை
வாய்ந்த ஓர்த்தியை யுடையவனே! பதம் - உன் திருவடியை, புராண - புரா
தனனே! நீ - நீ, தந்தருளாதே - கொடுத்தருளாமல், குழகா - சிவபெருமா
னே! கோலம் - அழகுவாய்ந்த, மறையோனே - வேதியரூப வந்த தேவனே!
கோனே - இறைவனே! என்னை - எந்தனை, குழைத்தாயே - மனங்குழையச்
செய்தனையே! எ - று.

(ச - ஐ.) இறைவனே! உன்னழகைக்காண விரும்பியே அடியேன்
அரற்று கின்றேன், விளக்குகின்ற உன் திருமேனியைக் காட்டி யென்னைப்
பணிகொண்டனே, உன் திருவடியை யெனக்குத் தந்தருளாமல் என்னை மனங்
குழைத்தாயே, என்பது.

(வி - ஐ.) புரிதல் - விரும்புதல். பதம் - திருவடி, பதவியெனினுமாம்.
புராணன் - பழமையோன். குழகன் - அழகன். (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உயிருண்ணிப்பத்து.

—•—

சிவநந்தமேலிதேல்.

[சிவநந்தமேலிதேல் என்பது நேயமேலிதேல்.]

—•—

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலிவிருத்தம்.

பைந்நாப்படவரவேரல்குலுமைபாகமதாயென்
மெய்ந்நாடொறும்பிரியாவினைக்கேடாவிடைப்பாகா
செந்நாவலர்பரஃம்புகழ்த்திருப்பெருந்துறையுறைவா
பெந்நாட்களித்தெந்நாணிமுபாக்கேனிநியானே.

(ப - ரை.) பைநா - பசிய நாவையும், படம் - படத்தையும் உடைய, அரவு - பாம்புபோன்ற, ஏர் - அழகுவாய்ந்த, அல்குல் - அல்குலை யுடைய, உமைபாகமதாய் - உமாதேவி பாகத்தை யுடைத்தாடி, என் - எனது, மெய் - மனத்தை, நான் தொறும் பிரியா - தினந்தோறும் நீங்காத, வினைக்கேடா - வினைக்கேடானே! விடைப்பாகா - இடபமூர்வானே! செந்நாவலர் - செவ்விய நாவலர்கள், பரஃம் - துதிக்கின்ற, புகழ் - புகழினை யுடைய, திருப்பெருந்துறை உறைவாய் - திருப்பெருந்துறையில் வாழ்வானே! இனி - இனி, யான் - நான், எந்நான் களித்து - எந்தக்காலத்தில் (சுவாநுபோகத்தில்) களித்து, எந்நான் இருமாக்கேன் - எந்தக் காலத்தில் இறுமாந்திருப்பேன், எ - று.

(க - ரை.) உமாதேவி பாகனாய் என் மனத்தில் என்றும் பிரியாதிருக்கிற பாவநாசனே! இடபவாகனனே! அறிஞர் புகழும்படியான திருப்பெருந்துறையில் எழுந்தருளியிருப்பனே! இனி நான் எந்தக்காலத்தில் உன்னருள் பெற்று இறுமாந்திருப்பேனோ! என்பது.

(வி - ரை.) நா, படம் என்பவற்றீற்றில் என்னும்மைகள் தொக்கன. மெய் என்றது இங்கு மனத்தைக் குறித்தது. செந்நாவலர் - செவ்விய நாவன்மை புள்ளவர். [அறிஞர்] இவர் முத்தமிழ் விரகர் முதலாயினோர். இறுமா

ப்பு - திருவருள் பெற்றதனா லுண்டாகுஞ் செருக்கு. வினைக்கேடன் என்
றது மெய்யன்பரின் பஞ்சபாசத்தை நசிப்பித் தாட்கொள்ளும் பேரருளா
னென்றும் பொருளது. (ச)

நானாடிபனைவானொருநாய்க்குத்தவிசிட்டிங்
கூருடல்புருந்தா னுயிர்கலந்தா னுளப் பிரியான்
தேனாச்சடைமுடியான்மன்னு திருப்பெருந்துறையுறைவான்
வானோர்களுமறியாததோர்வளமீந்தனெனக்கே.

(ப - ரா.) அடி அணைவான் - [நின்] திருவடியை யடையவன், நான் ஆர்-
நான்யார்? ஒரு நாய்க்கு - ஒரு நாயினையேனுக்கு, தவிச இட்டு - ஆசநிட்டு,
இங்கு - இவ்விடத்தில், ஊன் ஆர்-எனது மாமிசம் நிறைந்த, உடல் புருந்தான் -
உடம்பிற் புருந்தவனாகி, உயிர் கலந்தான் - உயிரோடு கலந்து, உள்ளம் பிரி
யான் - என் மனத்தை விட்டு நீங்காதவனாயிருந்து, எனக்கு - அடியேனுக்கு,
வானோர்களும் அறியாதது - தேவர்களும் அறியவொண்ணாததாகிய, ஓர் வளம்
நந்தனன் - [ஒப்பற்ற பேராநந்த முத்திச்] செல்வத்தைக் கொடுத்தருளினன்,
[அவன் யாவனெனின்] தேன் ஆர் - வண்டுகள் நிறைந்த, சடைமுடியான் -
சடைமுடியை யுடையவனாய், மன்னு - நிலைபெற்ற, திருப்பெருந்துறை உறை
வான் - திருப்பெருந்துறையில் வாழ்வோனாகிய சிவபெருமான், எ - று.

(ச - ரா.) திருவடியை யடைதற்கு நான் என்ன தகுதியை யுடை
யேன், அப்படி யிருக்க, என்னுள்ளே புருந்து உயிரிர்கலந்து என் மனத்தி
னின்றும் நீங்காதவனாயிருக்கிற திருப்பெருந்துறை யிறைவன், தேவர்களும்
அறியாத ஒப்பற்ற செல்வத்தைக் கொடுத்தருளினன், என்பது.

(வி - ரா.) நானார் என்றது ஓநூரிமையு மில்லேன் என்றபடி. அணை
வான் என்பதில் வான் எதிர்கால வினையெச்சவிகுதி. புருந்தான் - கலந்தான்
என்பன முற்றெச்சங்கள். தேன் - கொன்றைமலர்த் தேன் எனினுமாம்.
வளம் என்றது முத்திச் செல்வத்தை. (உ)

எனைநானென்பதறியேன்பகலிரவாவதுபறியேன்
மனவாசகங்கடந்தானெனைமத்தோன்பத்தனாக்கிச்
சினமால்விடைபுடையான்மன்னு திருப்பெருந்துறையுறையும்
பனவெனைச்செய்தபடிபறியேன்பரஞ்சுடரே.

(ப - ரா.) எனை நான் என்பது - என்னை யான் என்பதை, அறியேன் -
அறித்திலேன், பகல் இரவு ஆவதும் - பகல் இரவு என்பவைகளையும், அறி
யேன் - அறித்திலேன், [அங்கணமாக] மனவாசகம் கடந்தான் - மனம் வாக்கு
என்பவற்றைக் கடந்தவனாய், சினம் மால் விடை உடையான் - கோவத்தை
வாய்த்த திருமாலாகிய இடபத்தைபுடையவனாய், மன்னு - நிலைபெற்ற, திருப்
பெருந்துறை உறையும் - திருப்பெருந்துறையென்னும் திவ்ய க்ஷேத்ரத்தின்

கண் வாழ்கின்ற, பணவன் - வேதியனும், பாஞ்சுடர் - பாஞ்சோதியும் ஆகிய சிவபெருமான், என்னை - அடியேனை, மத்தோன்மத்தன் ஆக்கி - மீகு களிப் புடையோனாக, எனை செய்த - அடியேனைச்செய்த, படிநு அறியேன் - வஞ்சகத்தை அறிந்திலேன் ! எ - று.

(க - னா.) யான் இத்தன்மையேனென் றறியாத என்னைத் திருப்பெருந்துறையிறைவன் மதோன்மத்தனாகி வஞ்சித்த வாகையை யறிந்திலேன், என்பது.

(வி - னா.) எனை என்றது ஆன்ம சோருபத்தை. “எனையா எனென்பதறியேன்” என்றது தேகத்தை நான் என்பதை அறிந்துளேன் என்றபடி. “மனவாசகம் கடந்தான்” என்றாராயினும். இனம் பற்றியும் பன்மை பற்றியும் எஞ்சி நின்ற காயத்தையுஞ் சேர்த்து முக்கரணங்களுக்கும் எட்டாதவன் என்றுரைத்துக்கொள்க.

(உ)

வினைக்கேடருமுளரோ

பிறர்சொல்லீர்வியனுலகி

லெனைத்தான்புகுந்தாண்டா

னெனதென்பின்புரையுருக்கிப்

பினைத்தான்புகுந்தெல்லே

பெருந்துறையிலுறைபெம்மான்

மனத்தான்கண்ணினகத்தான்

மருமாற்றத்திடையானே.

(ப - னா.) என்னை - அடியேனை, தான் - தானே, புகுந்து - எழுந்தருளி, ஆண்டான் - என்னை ஆண்டுகொண்டான், எனது என்பின் புரை உருக்கி - எனது என்பின் உட்டுளைகளையும் உருகச்செய்து, பின்னை புகுந்து - மேலும் வந்து, பெருந்துறையில் உறை பெம்மான் - திருப்பெருந்துறையில் வாழ்கின்ற பெருமான், மனத்தான் - என் மனத்தினிடத்தினன், கண்ணின் அகத்தான் - கண்ணினிடத்தினன், மற்றும் - பின்னும், மாற்றத்திடையான் - சொல்லீர்விடத்தினன், [இவன்போல] வியன் உலகில் - பெரிய வுலகின்கண், வினைக்கேடரும் - வினைக்கேடர்களும், பிறர் உளரோ - பிறர் உளராவரோ, சொல்லீர் - [உலகத்தாரோ] சொல்லுங்கள், எ - று.

(க - னா.) உலகத்தாரோ? திருப்பெருந்துறையிறைவன், எனது என்புகுத்செய்து என் மனத்திலும் கண்ணிலும் சொல்லிலும் இருக்கிறான், இவனைப்போலப் பாவநாசர் உலகத்தில் உளரோ ! சொல்லுங்கள், என்பது.

(வி - னா.) வினைக்கேடர் - வினையைக்கெடுப்பவர், எல்லே - வியப்பிடைச்சொல். உளர் - இருப்பார்.

(ச)

பற்றாங்கவைபற்றிர்
 பற்றும்பற்றாங்கதுபற்றி
 நற்றாங்கதியடைவோ
 மெனிர்கெடுவீரோடிவம்மின்
 நெற்றார்சடைமுடியான்மன்னு
 திருப்பெருந்துறையிறைசீர்
 கற்றாங்கவன்கழல்பேணிநரொடுங்
 கூடுமின்கலந்தே.

(ப - னா.) பற்று அவை அற்றீர் - பற்றுக்களாகிய அவைகளை அற்றவர்
 களாய், பற்றும் - பற்றுதற்குரிய, பற்று - பற்றாகிய, அது - அசை, பற்றி -
 பிடித்து, கற்று ஆம் கதி - கல்லதாகிய கதியை, அடைவோம் எனின் - அடை
 வோமென்போயின், கெடுவீர் - கெடுவீர்களே, ஒடிவம்மின் - ஒடிவாருங்கள்,
 நென்று ஆர் - அழகினை புடையதாகிய, சடை முடியான் - அரிய சடைமுடி
 யை புடையவனும், மன்னு - நிலபெற்ற, திருப்பெருந்துறை யிறை - திருப்
 பெருந்துறைக்கு இறைவனும் ஆகிய சிவபெருமானது, சீர்-புகழையே, கற்று -
 சொல்லக் கற்று, ஆங்கு - அவ்வாறே, அவன் கழல் - அவன் திருவடியையே,
 பேணிநரொடும் - விரும்பினவராகிய அடியாரோடும், கலந்து கூடுமின் - கல
 ந்து சேருங்கள் எ -று.

(க - னா.) விடவேண்டிய ஆசாபாசத்தைப் பற்றைவிட்டுப் பற்றவேண்
 டிய பற்றைப்பற்றி உய்ய எண்ணுவீராயின், விரைந்து வந்து திருப்பெருந்
 துறையிறைவனது புகழைப் பேசக்கற்று அவனடியாரோடு கூடி வாழுங்கள்,
 என்பது.

(வி - னா.) பற்று இரண்டுடன் முன்னையது பிரபஞ்சப்பற்று. பின்ன
 யது இறைவன் பற்று. “பற்றுக் பற்றற்றான் பற்றினையைப் பற்றைப், பற்
 றுக் பற்று விடற்கு” என்றார் தேவரும். கன்று - நற்று என வலித்தல் பெற்
 ரது. நென் - அழகு, நெற்ற - அழகை புடையது, கலந்து கூடுதல் -
 இடையருது கலந்திருத்தல். (இ)

கடலின்றிரையதுபேரல்வரு
 கலக்கமலமுத்தென்
 னுடலுமெனதுயிரும்
 புருந்தொழியாவண்ணிறைந்தான்
 சுடருஞ்சுடர்மதிசூடிய
 திருப்பெருந்துறைபுறையும்
 படருஞ்சடைமகுடத்தெங்கள்
 பான்ருன்செய்தபடிதே.

(ப - ரா.) கடலின் - திருப்பாற்கடலின், திரைபோல்வரு - திரைகள் போல பின்பற்றி வருகின்ற, கலக்கம் - கலங்குதற் கேதுவாகிய, மலம் - மும் மலங்களையும், அறுத்த - பற்றற் சேதித்து; என் - என்னுடைய, உடலும் - திரைகத்தினும், எனது - என், உயிரும் - உயிரினும், புருத்த - உட்குடி யிருக் கப் புருத்த, ஒழியா வண்ணம் - என்றும் கீங்காவண்ணம், சிறைத்தான் - சதா வியாபித்திருந்தான், சுடரும் - பிரகாசிக்கின்ற, சுடர் - ஜோதியை யுடைய, மதி - சந்திரனை, குடிய - சடையிற் றரித்துக்கொண்ட, திருப்பெருந்துறை உறையும் - திருப்பெருந் துறையென்னும் திவ்ய கேத்திரத்தின்கண் எழுந் தருளி வாழ்கின்ற, படரும் - விரிந்த, சடை மகுடத்து - சடா மகுடத்தை யுடைய, எங்கள் - எமது, பரன் - மேலோனாகிய சிவபெருமான், செய்த - உண்டாக்கிய, படிது - பெரு வஞ்சனை, [இருந்தவிதம் என்னை] எ - று.

(க - ரா.) திருப்பாற்கடலின் அலைகள் போல ஒன்றன்பின் ஒன்றாக இடையறாது வருகின்ற என் கலக்கத்துக்குக் காரணமாகிய மலங்களை யொழி த்து, என் உடலுயிர்களிற் புருத்த இடையற சிறைத்து சின்ற திருப்பெருந் துறைச் சிறைவனாகிய சிவபெருமான் என்னைச் செய்த வஞ்சக மிருத்தவா ரென்னை ! என்பது.

(வி - ரா.) திரை - முதனிலைத் தொழிலாகு பெயர். மகுடம் - முடி. படிது - வஞ்சகம். (சு)

வேண்டேன்புகழ்வேண்டேன்செல்வம்

வேண்டேன்பண்ணும்விண்ணும்

வேண்டேன்பிறப்பிறப்புச்சிவம்

வேண்டார் தமைநானாந்

தீண்டேன்சென்றுசேர்ந்தேன்மன்னு

திருப்பெருந்துறையிறைதான்

பூண்டேன்புறம்போகேனினிப்

புறம்போகலொட்டேனே.

(ப - ரா.) புகழ் - கீர்த்தியை, வேண்டேன் - விரும்பேன், செல்வம் - திரவியத்தை, வேண்டேன் - விரும்பேன், மண்ணும் - பூமியையும், விண் ணும் - ஆகாயத்தையும், வேண்டேன் - விரும்பேன், பிறப்பு - பிறத்தலையும். இறப்பு - இறத்தலையும், வேண்டேன் - விரும்பேன், சிவம் - பரமசிவத்தை. வேண்டார் தம்மை - பூசித்து விரும்பாதவர்களை, நானும் - எப்போது டேன் - தொடேன், மன்னு - சிவபெற்ற, திருப்பெருந்துறை - திருப்பெருந் துறையென்னும் திவ்ய கேத்திரத்திற்கு, இறை - சிவஞான வைபோகனது, தான் - திவ்ய திருவடியை, சென்று - போய், சேர்ந்தேன் - பக்கல் அடைந் தேன் ஆகி, பூண்டேன் - [அன்பைப்] போர்வையாகப் போர்த்துக்கொண்

டேன், இனி - இனிமேல், புறம்போகேன் - அப்புறம்போக இச்சிக்கேன், புறம் - [தாமரை மலர்போன்ற அழகிய திருவடிமை] புறத்தே, போகல் ஒட்டேன் - போகவும் விடமாட்டேன், எ - று.

(க - ரை.) கீர்த்தி, செல்வம் முதலிய யாவையும் விரும்பேன், பாம சிவத்தை விரும்பாத பேதையர்களை ஒருபோதும் தொடேன், திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய இறைவனது திருவடியை அடைந்தேன், ஆதலால் அப்பேர்க்கொற்றவனது திருவடியை எங்கும் போகவொட்டேன், என்பது.

(வி - ரை.) “தோன்றிப் புகழொடு தோன்றுக வஃதிலார் - தோன்ற விற் தோன்றாமை கண்டு,” எனச் சிறப்பித்துக் கூறப்படுதலால் புகழை - மூன் வைத்தார். தான் - திருவடி. (எ)

கோற்றேனெனக்கென்கோ
குரைகடல்வாடமுதென்கோ
வாற்றேனென்களரனே
யருமருந்தேயெனதாசே
சேற்றூர்வயல்புடைசூழ்தரு
திருப்பெருந்துறைபுறையு
நீற்றூர்தருதிருமேனி
நின்மலனேயுணையானே.

(ப - ரை.) எங்கள் - எங்களுடைய, அரனே - சிவபெருமானே! அரு மருந்தே - அறிதற் கரிய அவுடதமே! எனது - என்னுடைய, அரசே - இரா ஜாதி இராஜனே! சேற்று ஆர் - சேடை நிறைந்த, வயல் - கழனிகள், புடை சூழ் தரு - காற்பக்களிலுஞ் சூழப்பட்ட, திருப்பெருந்துறை - திருப்பெருந் துறை ஷேத்திரத்தில், உடையும் - எழுந்தருளி வாழாநின்ற, நீற்று ஆர் தரு - திருவெண்ணீற்றால் பூசிய, திருமேனி - அழகிய மேனியை யுடைய, நின்மலனே - நிர்மல சொரூபனே! உன்னை - உன்னை. யான் - நான், எனக்கு - அடியேனுக்கு, கோல்தேன் என்கோ - கொம்பில் கட்டிய தேன் எனக்கேனோ? குரை - சப்திக்கின்ற, கடல்வாய் - திருப்பாற்கடலிற் றேன்றிய, அமுது என் கோ - அமிர்தம் எனக்கேனோ! [அங்குணமாயின்] ஆற்றேன் - உன்னை பிரித்து தனியாயிருக்க யான் சகிக்கேன், எ - று.

(க - ரை.) திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளிய சிவபெருமானே! உன்னைக் கொம்பிற் கட்டிய தேன் என்பேனோ, திருப்பாற்கடலி லுண்டாகிய அமிர்தம் என்பேனோ, யான் யாதென்றுதான் சொல்வேன், இனி உன்னைப் பிரித்து இருக்க மனந்தானேன், என்பது.

(வி - ரை.) கோற்றேன் - கொம்பில் கட்டிய தேன். குரைத்தல் - சப்தித்தல். அரன் - சங்கரா கர்த்தன், மருந்து என்றது - பிறவிப் பிணிக்கு அவுடதம் என்றபடி. மேனி - உடம்பு. நின்மலன் - மலரகிதன். (அ)

எச்சம்மறிவேனுனைக்
 கிருக்கின்றதையறியே
 னச்சோவெங்களானே
 யருமருந்தேயெனதழுதே
 செச்சைமலர்புராமேனியன்
 றிருப்பெருந்துறையுறைவா
 னிச்சமெனநெஞ்சின்மன்னி
 யானுகிரின்றானே.

(ப - ரா.) எச்சம் - [இறைவன்] குறைகளை, அறிவேன் நான் - தெரி
 வேனாகிய நான், எனக்கு - எந்தனுக்கு, இருக்கின்றதை - இருப்பதை, அறி
 யேன் - தெரிந்தேனில்லை, அச்சோ - [ஈது] அதிகயம், எங்கள் - எங்களு
 டைய, அரன் - சிவபெருமான், அருமருந்து - மிக அருமையாகிய திருமருந்து,
 எனது - என்னுடைய, அமுது - அமிர்தமே! செச்சை மலர் - வெட்சி மல
 ரை, புரை - நிகர்த்த, மேனியன் - திருமேனியை யுடையவன், திருப்பெருந்
 துறை - திருப்பெருந்துறையின்கண், உறைவான் - வந்து வாசஞ்செய்யவான்,
 [அவன்] நிச்சம் - தினந்தோறும், என் - என்னுடைய, நெஞ்சில் - மனத்தி
 னிடத்தே, மன்னி - நிலைபெற்று, யான் ஆகிரின்றான் - நானேயாகி நின்ற
 னன், எ - து.

(க - ரா.) சிவபெருமானது குறைகளை யறிவேனாகிய நான் என்னி
 டத்தி லிருக்கும் குற்றங்களை யறியேன், அப்படியிருக்க திருப்பெருந்துறையி
 லெழுந்தருளிய இறைவன் என் மனத்தினிடத்தே யிடையறாமல் என்றும் நிலை
 பெற்று நானேயாய் நின்றனன், என்பது.

(வி - ரா.) இறைவனிடத்துக் குறை - தமக்கருள் செய்யாமை முதலி
 யன. எமக் கிருக்கின்றது என்றது தம்மிடத்துள்ள குறை. அதாவது அவை
 களை வழிபடாமை. அரனே - மருந்தே அமுதே என்பவற்றின் ஈற்றேகாரங்
 கள் அசைகள். புரைகள் - நிகர்த்தல். யானாகி நின்றான் என்றது வேற்
 றுமை யின்றி நிற்கலை. (க)

வான்பாஃயவுலகத்தவர்
 தவமேசெயவவமே
 யூன்பாஃயவுடலைச்சுமந்
 தடவிமரமானேன்
 தேன்பாய்மலர்க்கொன்றைமன்னு
 திருப்பெருந்துறையுறைவாய்
 நான்பாஃயனுனானே
 நல்காபெனலாமே.

(ப - ரை.) வான் பாவிய - ஆகாயத்தின் கண்ணுள்ள, உலகத்தார் - உலகத்தவர்களாகிய தேவர்களும், தவமே செய்ய - தவத்தினையே செய்யா நிற்க, அவமே - வீணே, ஊண் பாவிய - மாமிசம் சேர்த்த, உடலை-உடம்பை, சுமந்து - [சுமைத்தாங்கிபோற்] றுங்கி, அடவி-காட்டின்கண், மரம் ஆனேன்- [வளர்த்தோங்கி யிராநின்ற ஒதிய] மரமானேன், தேன் - தேனானது, பாய் - [பெருகிப்] பாயாநின்ற, கொன்றைமலர் - கொன்றைப்பூவை, மன்னு - நிலை பெற்ற, திருப்பெருந்துறை - திருப்பெருந்துறையென்னும் பதியில், உறையாய் - [ஆகத்தத்தோடுங் கூடி] வாழ்பவனே! நான் - யான், பாவியன் ஆனால்- பாலியேயாயினும், உன்னை - உன்ன, நல்காய் - கொடுத்தருளாய், எனல் ஆமோ - என்று சொல்லக்கூடுமோ! எ - று.

(க - ரை.) திருப்பெருந்துறையிலெழுந்தருளிய சிவபெருமானே! தேவர்களும் உன்னைக் காணும்பொருட்டித் தவஞ்செய்யாநிற்க, இங்கு இந்தப் பொய்புடம்பைச் சுமந்து காட்டு மரமாயினேன், நான் பாவியாயிருப்பினும் என் தவறுகளிப்பொறுத்து உன்னை யெனக்குத் தந்தருளலே தகுதி, என்பது.

(வி - ரை.) வான்பாவிய உலகத்தவர் என்பதற்கு - மேன்மை பொருந்திய உயர்த்தோர் என்றலும் பொருந்தும். தவம் எனபதில் ஏகாரம் தேற்றம் அன்றிப் பிரிநிலை. எலும்பு நரம்பு முதலியவற்றினும் சதை மிக்கிருத்தலால் உடலை “ஊண் பாவிய யுடல்” என்றார். அடவி மரம் - பயனிலுக்கு எடுத்துக் காட்டுவதோர் உவமை. ஆமே என்னும் ஏகாரம் வினாவாய் எதிர்மறைப் பொருளைத்தந்து நின்றது. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சப்பத்து.

ஆனந்தமுறுதல்

[ஆனந்தமுறுதல் என்பது நேயத்திலே ஒன்று பட்டுச்
சிக்கென அழுந்தல்.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

புற்றில்வாளரவுமஞ்சேன்பொய்யர்தம்மெய்யுமஞ்சேன்
கற்றைவாரசடையெம்மண்ணல்கண்ணுதல்பாதண்ணி
மற்றுமோர்தெய்வந்தன்னையுண்டெனநினைந்தெம்பெம்மாற்
கற்றிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுபாரே.

(ப - ரை.) புற்று - புற்றை, இல் - வீடாக வுடைய, வான் அரவும் -
ஜொலிக்கின்ற பாம்பையும், அஞ்சேன்-[பார்த்து] பயப்ப்டேன், பொய்யர் தம்-
பொய்யர்களுடைய, மெய்யும் - உண்மை வார்த்தைகளையும், அஞ்சேன் -
[கேட்டுப்] பயப்ப்டேன், கற்றை வார் - திரட்சியாகிய நீண்ட, சடை - சடை
முடியை யுடைய, எம் - எமது, அண்ணல் - [யாவருக்கும்] பெரியோனாகிய,
கண்ணுதல் - நெத்திக் கண்ணை யுடைய சிவபெருமானது, பாதம் - திருவடி
யை, எண்ணி - சேர்த்தும், மற்றும் - வேறு, ஓர் தெய்வம் - ஓர் கடவுளும்,
உண்டு - இருக்கிறது, என - என்று, நினைந்து - எண்ணி, எம்பெம்மான் - எம்
பெருமானை, கற்றிலாதவரை - கற்றறிவில்லாதவரை, கண்டால் - காணில்,
நாம் - நாம், அஞ்சும் ஆறு - பயப்படும் வகையாயிராநின்றது, எ - று.

(க - ரை.) புற்றை வீடாகக் கொண்டிருக்கும் பாம்பு முதலியவற்றிற்குப்
பயப்ப்டேன், ஆயினும் திருச்சிற்றம்பலவத் திருவடியை யடைத்தும், வேறு
தெய்வங்களை உண்மையென்று நினைந்து எம்மிறைவனைக் கல்லாதவரைக் கா
ணில் நாம் அஞ்சும்படியா யிராநின்றது, என்பது.

(வி - னா.) பூலோகத்தின்கண் பயத்தைக்கொடுக்கின்ற பொருள்கள் பலவற்றன்றும் சிறந்தது பாம்பாதலால் “புற்றில்வாளரவு மஞ்சேன்” என அதனை முன்வைத்தார். ‘பாம்பைக்கண்டால் படைபுழங்குகும்’ எனப் பழமொழியு முண்டு. எம்மெம்மான் சுற்றிலாதவர் - எம்மிறைவனது புகழைக் கல்லாதவர். அம்ம - உரை யசையிடைச் சொல். அஞ்சேன் என்றது தம்மை யாம் அஞ்சமாறு என்றது தம்மோடொப்பாரையும் தழுவி என்க. (ச)

வெருவரேன்வேட்கைவந்தால்வினைக்கடல்கொளினுமஞ்சே
னிருவரான்மாறுகாணவெம்பிரான்றம்பிரானு
திருவுருவன்றிமற்றேர்தேவரெத்தேவரென்ன
வருவராதவரைக்கண்டாலம்மநாபஞ்சமாறே.

(ப - னா.) வேட்கை - காமவிச்சை, வந்தால் - மிகுந்து தொடர்ந்தால், வெருவரேன் - பயப்படுடன், வினைக்கடல் - வினைக்கடலானது, கொளினும் - என்னைச் சூழ்ந்துகொண்டாலும், அஞ்சேன் - அஞ்சமாட்டேன், இருவரால் - பிரம விட்டுணுக்களாகிய இருவராலே, மாறு காண - வேறுபட்டுக் காண்படாத, எம்பிரான் - எமது பிரான், தம்பிரான் - தமது பிரான், [அவனது] ஆர் - அருமையாகிய, திரு உரு அன்றி - அழகிய வடிவையே பார்த்து ஆனந்திப்பதல்லது, மற்றேர்தேவர் - ஏனையோராகிய தேவர்கள், எத்தேவர் என்ன - என்ன தேவர்களென்று, அருவராதவரை - அருவருக்காதவர்களை, கண்டால் - பார்க்கின், நாம் - யாம், அஞ்சம் ஆறு - அஞ்சம்வகையா யிராகின்றது, ஏ - று.

(ச - னா.) ஆசை, வினை என்பவைகட்டுப் பயப்படவேண்டும் ஆயினும் பிரம விட்டுணுக்களால் பார்க்கப்படாத எம்மிறைவரது திருவடிவத்தைக் கண்டு களித்தலன்றி, பிற தெய்வங்களைக் கண்டு இவர் எத்தன்மையாகிய தேவர் என்றிகழ்ந்து அருவருக்காதவரைப் பார்த்தால் யாம் அஞ்சம்படியா யிராகின்றது, என்பது.

(வி - னா.) வேட்கை காம இச்சை எனினுமாம். மாறு காண என்றது குறிப்பால் இருவர் என்னும் குறிப்புச் சொல் பிரம விட்டுணுக்களை புணர்த்திற்று. மற்றேர்தேவர் - பிறசமயத்தாருடைய தேவர் எனினுமாம்.()

வன்புலால்வேறுமஞ்சேன்வளைக்கையார்கடைக்கணஞ்சே
னென்பெலாமுருகநோக்கியம்பலத்தாடுகின்ற
வென்பொலாமணியையேத்தியினிதருள்பருகமாட்டா
வன்பிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாபஞ்சமாறே.

(ப - னா.) வல் - வலிய, புலால் - புலால் தந்தை, வேலும் - வேற்புடையதும், அஞ்சேன் - [கண்டு] பயப்படுடன், வளை - வளைபுல புடைய, கையர் - கரங்களை புடையாராகிய மாதரது, கடைகண் - கடைக்கண்களையும்,

அஞ்சேன்-[பார்த்து] பயப்படுடன், நோக்கி-அன்பர் பார்த்து, என்பு எல்லாம்-தமது எலும்புக னெல்லாம், உருக - உருகும்படி, அம்பலத்து - திருச்சிற்பம் பலத்தின்கண், ஆடுகின்ற - அடியார் மகிழ் திருநடனம் செய்கின்ற, என் - எனது, பொல்லாமணியை - பொள்ளாமணியை, ஏத்தி - துதித்து, அருள் - அவனது அருளமுதத்தை, இனிது - இனிதாக, பருகமாட்டா - பருகமாட்டாத், அன்பு இலாதவரை - ஆசையற்றவர்களை, கண்டால் - பார்த்தால், நாம் - யாம், அஞ்சும் ஆறு - பயப்படும்வகையா யிராநின்றது, ஏ - று.

(க - ரை.) வேற்படை முதலியவற்றிற்கும் அஞ்சேன், ஆயினும் பொன்னம்பலத்தி லாடுகின்ற பரமசிவனைத் துதித்து, அவனது அருளைப் பெருக மாட்டாத் அன்பிலிகளைக் காணில் யாம் அஞ்சும்படியா யிராநின்றது, என்பது.

(வி - ரை.) வன்புலால் என்ற விசேடணத்தால் வேல் என்றது ஓர் ஆயுத விசேடத்தை யுணர்த்திற்று. “கூம்பலங்கைத் தலத்தன்பரென் பூடுருகக் குணிக்கும், பாம்பலங்காரப்பான்” ஆதலால், “என்பெலா முருகனோக்கி யம்பலத்தாடுகின்ற வென்பொலாமணி” என்றார். (ங)

கிளியனார்கிளையஞ்சேனவர்கிறிமுறுவலஞ்சேன்
வெளியரீ ருடுமேனியேதியன்பா தநண்ணித்
துளிபுலாங்கண்ணராகித்தொழுதுதுள்ளநெக்கிங்
கனியிலாதவரைக்கண்டால்மநாபஞ்சுமாரே.

(ப - ரை.) கிளி - அஞ்சுகத்தை, அண்ணார் - [சிகர்த்த] பெண்களது, கிளவி-[எவ்வித] வார்த்தையையும், அஞ்சேன்-[கேட்டுப்] பயப்படுடன், அவர் அம்மாதரது, கிறி - வஞ்சகத்தோடு கூடிய, முறுவல் - சிரிப்பையையும், அஞ்சேன் - பயப்படுடன், வெளியா-வெண்ணிறமுடைய, ரீறு ஆடும் - திருநீற்றில் மூழ்கிய, மேணி - திருமேனியை யுடைய, வேதியன் - அந்தணனாகவந்த சிவ பெருமான், பாதம் நண்ணி - திருவடியை யடைந்து, துளி - நீர்த்துளிகள், உலாம் - உதார்க்கின்ற, கண்ணர் ஆகி - கண்ணோபுடையவர்களாய், தொழுது வணங்கி, அழுது - [விம்மி] அழுது, உள்ளம் - மனமானது, நெக்கு - நெகிழ்ந்து, இங்கு - இவ்விடத்தில், அன் - கனிவு, இலாதவரை - இல்லாதவரை, கண்டால் - பார்க்கில், நாம் - யாம், அஞ்சும் ஆறு - பயப்படும் வகையாயிராநின்றது, ஏ - று.

(க - ரை.) மாதர் சொல்முதலிய வற்றிக்கு அஞ்சேன், ஆயினும் இறைவனது திருவடியை யடைந்து கண்ணீர் துளிக்கத்தொழுது அழுது மனம் நெகிழ்ந்து கனியாதவரைக் கண்டால், யாம் அஞ்சும்படியா யிராநின்றது, என்பது.

(வி - ரை.) மாதரது மொழி - நகைமுதலியவை அறிவைமயக்கித் திவினைக்காளாக்குதலால், அவற்றிற் கஞ்சுதலாயிருக்க, அவற்றையும் அஞ்சேன்

என்றற்கு. “இளியனார் இளவியஞ்சேனவர் கிறிமுறுவலஞ்சேன்” என்றார். வேதியன் - வேதப்பிரதிபாத்தியன் என்றுரைத்தலும் பொருந்தும். ஆனி - முதனிலைத் தொழிப்பெயர். (ச)

பிணியெலாம்வரினுமஞ்சேன்பிறப்பினோடிற்புமஞ்சேன்
றுணிநிலாவணியினுன்றன்ருமும்பரோடமுந்தியம்மா
றிணிகிலம்பிளந்துங்காணாச்சேவடிபரவிவெண்ணீர்
றணிகிலாதவகைக்கண்டாலம்மாநாமஞ்சுமாரே.

(ப - ரை.) பிணி - வியாதிகள், எல்லாம் - யாவும், வரினும் - வந்த டைத்தாலும், அஞ்சேன் - பயப்படுடன், பிறப்பினொடு - பிறப்புடனே, இறப் பும் - இறத்தலையும், அஞ்சேன் - பயப்படுடன், துணி நிலா - துண்டப்பிறை யாகிய, அணியினுள் தன் - ஆபரணத்தை யுடையவனாகிய சிவபெருமானது, தொழும்பரோடு - தொண்டரோடு, அமுந்தி - பொருந்தி, அ - அந்த, மால் - திருமால், திணிகிலம் - வலிமைதங்கிய பூமியை, பிளந்தும் - பிளந்தும், காண - பார்க்கப்படாத, சேவடி - திருவடியை, பரவி - துதித்து, வேண் ணீறு - திருவெண்ணீற்றை, அணிகிலாதவரை - அணியாதவரை, கண்டால் - பார்க்கில், நாம் - நாம், அஞ்சும் ஆறு - பயப்படும் வகையாயிரா நின்றது, எ-று.

(ச - ரை.) வியாதிகளெல்லாம் ஒன்றாகக்கூடி என்னை வருத்தஞ்செய் யவந்தாலும் சற்றேனும் பயப்படுடன், பிறப்பிறப்புசுருக்கும் பயப்படுடன், ஆயினும் சந்திரனைத் திருமுடியிற் றரித்திருக்காநின்றவனாகிய இறைவனது அன்பரோடுசேர்ந்து, திருமால் பூமியைப் பிளந்துக் காணாத அவனது திருவடி யை வழிபட்டு, அவனது திருவெண்ணீற்றை அணியாதவரைக் காணில் யாம் அஞ்சும் வகையாயிரா நின்றது, என்பது.

(வி - ரை.) பிணி - நோய். பிறப்பினோடிற்பு என்றது என்றுஞ் சா காத் தன்மையைக் குறித்து. துணிகிலா - சந்திரகண்டம். மலை, மாம், உயிர்த் தொகை முதலிய எல்லாப் பொருள்களையும் தாங்கும் வண்மையுடைமையால் பூமியைத் “திணிகிலம்” என்றார். (இ)

வாளுலாமெரியுமஞ்சேன்வரைபுரண்டி னுமஞ்சேன்
ரோளுலாரீற்றனேற்றன்சொற்பதங்கடந்தவப்பன்
ளுளதாமகைகளேத்திடமலர்புனைந்துநையு
மாளலாதவகைக்கண்டாலம்மாநாமஞ்சுமாரே.

(ப - ரை.) வாள் - ஜுவாலையை, உலாம் - வீசுகின்ற, எரியும் - செருப் பையும், அஞ்சேன் - [சண்டு] பயப்படுடன், வரை - மலையானது, புரண்டி னும் - புரண்டுமேல் விழுந்தாலும், அஞ்சேன் - பயப்படுடன், தோள் - [இர ண்டு] தோட்களில், உலாம் - விளங்குகின்ற, நீற்றன் - திருவெண்ணீறுடை

யவன், ஏற்றன் - இரவுப்பவாகனத்தை யுடையவன், சொல் - சொல்லின், பதம் கடந்த - அளவைக்கடந்த, அப்பன் - பிதா, [அவனது] தான் - திருவடியின், தாமரைகள் - தாமரை மலர்களா, ஏத்தி-துதித்து, தடம்மலர் புனைந்து - பெருமைதங்கிய மலர்களால் அலங்கரித்து, நையும் - மனமுருகுகின்ற, ஆன் - அடிமை, அல்லாதவரை - இல்லாதவரை, கண்டால் - பார்த்தில், நாம் - யாம், அஞ்சும் ஆறு - அஞ்சும் வகையாயிரா நின்றது, என்பது.

(க - ரை.) அக்கினிக்கும் பயப்படுடன், பெருமலைபுரண்டு மேல்வீழினும் அஞ்சேன், ஆயினும் திருவெண்ணீற்றை யணிந்ததிருத் தோளனும், சொல்லளவைக்கடந்த எழுது தந்தையும் ஆகிய சிவபெருமானது பாததாமரையைத்துதித்து, அப்பாதங்களை அரிய மலர்களால் அலங்கரித்தமனமுருகி நிற்கின்ற அடிமைத்திறமுடைய அல்லாதவரைக் கண்டால், யாம் ஒரு போதும் அஞ்சும்படியாயிரா நின்றது, என்பது.

(வி - ரை.) வா ர் - பிரகாசம். உலா - ஜொலித்தல். ஏற்றுதல் - இயற்கு இடபத்தை வாகனமாக நடத்துதலாகுவித்து. தான் என்பதில் அகராச்சாரியை.

(சு)

தகைவிலாப்பழியுமுஞ்சேன்சாதலைமுன்னபஞ்சேன்
புகைமுகந்தெரிகைவீசிப்பொலிந்தவம்பலத்துளாடு
முறைநகைக்கொன்றைமலைமுன்னவன்பாதமேத்தி
யகடுகாதவரைக்கண்டால்மராமஞ்சுமாரே.

(ப - ரை.) தகைவு இலா - தடுத்தற்கரிய, பழியும் - பழியையும், அஞ்சேன் - பயப்படுடன், சாதலை - இறத்தலை, முன்னம் - முதலில், அஞ்சேன் - பயப்படுடன், புகை முகந்த-புகையைக்கொண்ட, எரி - தீயை, கைவீசி - காத் தைக்கொண்டு வீசி, பொலிந்த - னாடாகின்ற, அம்பலத்துன் - பொன்னம் பலத்தில் ஆகும் - திருநடனம் செய்கின்ற முறை - முகையாகிய, நகை - ஒளியோடுகூடிய, கொன்றைமலை - கொன்றைப் பூமலையை அணிந்த, முன்னவன் - முதல்வனது, பாதம் - திருவடியை, ஏத்தி - பூசித்து, அகம் - மனம், நெகாதவரை - நெகிழாதவரை, கண்டால் - பார்த்தால், நாம் - யாம், அஞ்சும் ஆறு - பயப்படும்வகையா யிராநின்றது, எ - று.

(க - ரை.) தடுத்தற்கு அரிய பெரும்பழிக்கும் பயப்படுடன், சாவுக்கும் பயப்படுடன், ஆயினும், நெருப்பைக் கையிலேந்தி திருச்சிறம்பலத்தின்மேல் நடனமாடுகின்ற முதற்கடவுளர் ஆகிய சிவபெருமானது திருவடியைத்துதித்து மனம் நெகிழாதவரைப் பார்த்தால், யாம் பயப்படும் வகையா யிராநின்றது, என்பது.

(வி - ரை.) தகைவிலாப்பழி - பெரும்பழி. முகந்த எரி - முகந்தெரி என அகர்த்தொகுத்தலாயிற்று. எரி என்றது தாருகாவன முரிவர்கள விடுத்த மழப்படைவைய, முறை - மொட்டு. [பேரும்பு.]

(எ)

தறிசெறிகளிறுமஞ்சேன் நழல்விழியுழவையன்சேன்
வேறிகமழ்சடையனப்பன் விண்ணவர்நண்ணமாட்டாச்
செறிதருகழல்களேத்திச்சிறந்தினிதிருக்கமாட்டா
வறிவிலாதவரைக்கண்டாலம்பநாமஞ்சுமாறே.

(ப - ஐ.) தறிசெறி - சுட்டுத்தறியில் சுட்டப்படுகிற, களிறம் - யானையையும், அஞ்சேன் - பயப்படுடன், தழல்விழி - நெருப்புப்போலும் சண்களையுடைய, உழுவை - புலியையும், அஞ்சேன் - பார்த்து பயப்படுடன், வெறிகமழ் - மணம் வீசுகின்ற சடையான் - சடாபார்த்தை யுடையவன், அப்பன் - எண்தையன், [அவனது] விண்ணவர் - தேவர்களும், நண்ணமாட்டா-நண்ணவொண்ணாத, செறிதரு - நெருக்கிய, கழல்கள் - திருவடிசளோ, எத்தி - துதித்து, சிறந்த - சிறப்படைந்து, இனிது இருக்கமாட்டா - இனிதாயிருக்கமாட்டாத, அறிவில்லாதவரை கண்டால் - புத்தியில்லாதவரைக் காணின், நாம் அஞ்சும் ஆறு - நாம் பயப்படும் வகையாயிராநின்றது, எ - று.

(க - ஐ.) யானை, புலி என்னும் துஷ்ட மிருகங்களுக்கும் பயப்படுடன் ஆயினும், எமது சந்தையாகிய சிவபெருமானது திருவடிமைத் துதித்து மேன்மையடைந் திருக்கமாட்டாத அறிவிலக்காக கண்டால் நாம் அஞ்சும் படியாயிரா நின்றது, என்பது.

(வி - ஐ.) “தறிசெறிகளின்” “தழல்விழியுழவை” என்றதனால் அந்நினை கொடுமை விளங்கியவாறு காண்க. (அ)

மஞ்சலாமுருமுமஞ்சேன்பன்னரோடுறவுஞ்சே
னஞ்சமேயமுதமாக்குநம்பிரானெயிரானுமீர்
செஞ்சலேயாண்டுகொண்டான்நிருபுண்டரீட்டபாட்டா
தஞ்சுவரவரைக்கண்டாலம்பநாமஞ்சுமாறே.

(ப - ஐ.) மஞ்ச - கார்முகத்தில், உலாம் - [அதனிடத்தே] உலாவுகின்ற, உருமும் - இடிக்கும், அஞ்சேன் - படப்படுடன், மன்னரோடு - [தேச] அரசருடைய, உறவும் - நட்பையும், அஞ்சேன் - பயப்படுடன், நஞ்சமே - [திருப்பாற்கடலி லுண்டாகிய] விஷத்தையே, அமுதம் - அமிர்தமாக, ஆக்கும் - ஏற்றுக்கொண்ட, நம் - நம்முடைய, பிரான் - பிரான், எம்பிரான் ஆய்-எம்பெருமானாகி, செஞ்சலே - சிறப்பாகவே, ஆண்டுகொண்டான் - அடுமையாக்கிக்கொண்டருளினவன், [அவனது] திரு - திருநீருகிய அருமைச் செல்வத்தை, முண்டம் - [தமது] நெற்றியில், தீட்டமாட்டாது - பூசிக்கமாட்டாமல், அஞ்சுவார் - அஞ்சிப் பயப்படுவாராகிய, அவரை - அப்பேர்க்கொற்றவர்களை, கண்டால் - பார்த்துவிட்டால், நாம் - நாம், அஞ்சும் ஆறு - பயப்படும் வகையாயிராநின்றது, எ - று.

(க - ஐ.) இடிக்கும் பயப்படுடன், மன்னருறவுக்கு மிச்சித்து பயப்படுடன், ஆயினும் திருப்பாற்கடலி லுண்டாகிய நஞ்சத்தையே அமிர்தமாக்கி

கொண்டவனும், எம்மை யினிதா யாண்டுகொண்டவனும் ஆகிய இறைவனது செல்வமாகிய திருவெண்ணீற்றைத் தமது நெற்றியில் தரித்தற் கஞ்சுவோரைக் கண்டால் யாம் அஞ்சும்படியா யிராநின்றது, என்பது.

(வி - ரை.) உரும் - இடி. இறைவற்கு விபூதி உருத்திராக்கம், யானைத் தோல், தலைமாலை முதலியவே செல்வமாதலால், விபூதியைத் திரு என்றார். “பதம் பரவைக்கு வருத்துபிராற்குப் பசுமயின்மேல் - கதம் பரவைக்கு வரச் சுற்று கட்செவிக் கங்கணற்குச் - சிதம்பரவைக்கு முதுகுன்ற வாணற்குச் செல்வமெல்லாம் - மதம்பரவைக்கு நிகர்கரித்தோறலை மாலைகளே” எனப் பிற அறிஞர் கூறுதலுங் காண்க. செஞ்சுவே என்றது இங்கு சிறப்புக்காயிற்று. முண்டம் - நெற்றி. (க)

கோணிலாவாளியஞ்சேன்கூற்றுவன்சீற்றபஞ்சே
னீணிலாவணியிணைநீனைந்துநாந்துருகிருக்கு
வாணிலாங்கண்களேசாரவாழ்த்தினிறேத்தமாட்டா
வாணலாதவரைக்கண்டாலம்பநாபஞ்சுமாறே.

(ப - ரை.) கோண் - கோணுதல், இலா - இல்லாத, வாளி - பாணத் தை, அஞ்சேன் - [கண்டு] பயப்படுன், கூற்றுவன் - [தென்திசைக் கதிப னாகிய] இயமனது, சீற்றம் - கோவத்தை, அஞ்சேன் - [கண்டு] பயப்படுன், நீன் - நீண்ட, நிலா - நிலவாகிய, அணையிணை - [திரு] ஆபரணத்தை யுடையவனை, நீனைந்து - எண்ணி, நாந்து - வருந்தி, உருகி-உருகாநின்று, நெக்கு - நெகிழ்ந்து, ஒளி - பிரகாசமானது, நிலாம் - நிலபெற்றிருக்கிற, கண்கள் - இரு கண்களில், சோர - ஜலமானது ஒழுக, வாழ்த்தி - வாழ்த்தி, நீன்று - இரு ந்து, ஏத்தமாட்டா - துதிக்கமாட்டாத, ஆண் - ஆண்மைத்தன்மை யுடையவர், அலாதவரை - இல்லாதவரை, கண்டால் - பார்க்கில், நாம் - யாம், அஞ்சும் ஆறு - அஞ்சும்வகையா யிராநின்றது, எ - று.

(க - ரை.) அம்புக்கும் பயப்படுன், இயமனது கோவத்துக்கும் பயப் படுன் ஆயினும் சந்திரசேகரனாகிய சிவபெருமானை நினைந்து மனங்கரைத் தருகிக் கண்களில் நீரொழுக நீன்று வாழ்த்தித் துதிக்கமாட்டாத ஆண்மை யில்லாதவரைக் கண்டால் யாம் பயப்படும்வகையா யிராநின்றது, என்பது.

(வி - ரை.) கோண் - முதனிலைத் தொழிற்பெயர். நிலா - சந்திரன். வாணிலாம் கண்களேசோர என்பதை - வான் நில ஆம் கண்களேசோர எனப் பிரித்து, ஒளி - நிலபெற்ற ரீரானது கண்களில் ஒழுக என்றரைப்பினும் அமையும். இறைவனாகிய பரம்பொருளை வழிபடுதலினுஞ் சிறந்த ஆண்மை யின்றதலால் அவ்வழிபா டில்லாதாரை “ஆணலாதவர்” என்றார். (கஉ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

—●—

சிவாநந்தவிளைவு.

[சிவாநந்தவிளைவு என்பது ௩௬பேரீடு.]

—●—

திருச்சிற்றம்பலம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

பருவநாமங்கைதன்பங்காப்பாண்டிபுக்காரமுதா
மொருவனாடொன்றுமிலாதவனாக்கழற்போதிரஞ்சித்
தெரிவாநின்றருக்கிப்பரிபேற்கொண்டசேவகனா
மொருவனாயன்றியுருவறியாவென்றனுள்ளமதே.

(ப - னா.) பரு - பெரிய, வரை - மலையரையனது, மங்கை - புதல்வி
பாகிய உமாதேவியின், பங்கரை - பாகராகிய பரமசிவனை, பாண்டியற்கு -
மதுரைப்பதிக் கரசனுக்கு, ஆர் அமுது ஆம் - சொல்லுதற் கரிய அயிர்த
மாகிய, ஒருவரை - ஒருததரை, ஒன்றும் - யாதொன்றையும், இலாதவரை -
உடையர் அல்லாதாரை, கழல்போது - திருவடித் தாமரை மலரை, இறைஞ்சி-
தொழுது, தெரிவா - காணும்படி, நின்று - நின்றிருந்து, உருக்கி - மனத்தை
யுருகச் செய்து, பரிபேற்கொண்ட - [என்னியித்தம்] குதியையின்மீது ஆரோ
கணித்துக்கொண்டு, சேவகனார் - மஹா வீர குராராகிய, ஒருவரை-[அப்பேர்க்
கொற்ற] ஒருவரை, அன்றி - தவிர, என்றன் - என்னுடைய, உள்ளம் - மன
மானது, உரு - அன்னிய தெய்வங்களின் வடிவையும், அறியாது - தெரியாது,
எ - று.

(க - னா.) மலையரையனது புதல்வியாகிய உமாமகேஸ்வரியின் பாக
ரும், குறிஞ்சு முதலிய பாவுமில்லாதவரும், எனக்காக பாண்டியன் முதலாயி
னோர் கண்டு மகிழும்வாறு குதியையின் மீது ஆரோகணித்து வரும் அக்கோ
லத்தைக் கண்டோர் மனமுருகப் பண்ணினவருமாகிய சிவபெருமானையன்றி,
என்னுடையமனமானது மற்றொரு தேவரை உருவறியமாட்டாது, என்பது.

(வி - னா.) பருவரை என்றது இங்கு இயமலையைக் குறித்தது. ஒன்றும் என்பதற்கு ஹேயகுணங்கள் சிறிதும் என்றரைப்பினும் பொருத்தம். உருவறியாது என்றது வேறொரு உருவமாகிய தேவர்களைப் பார்க்கவும் மனம் சகியாது என்றபடி. சிவபெருமான் யாவரும் பார்க்கக் குதிரையேறி மஹாவீராக வந்தமையால் சேவகனொன்று கூறினர். (க)

சதுரைமறந்தறிமால்கொள்வார்சார்ந்தவர்சாற்றிச்சொன்னோம்
கதிரைமறைத்தன்னசோதிகழுக்கடைகைப்பிடித்துக்
குதிரையின்மேல்வந்துகூடிமேற்குடிசேடுகெண்டிர்
மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போடறித்திடுமே.

(ப - னா.) சார்ந்தவர் - அடைந்து ஈடுபட்டவர், சதுரமறந்து - தமது திறத்தை மறந்து, அறிமால் கொள்வர் - அறிமயக்கம் கொள்வர், சாற்றி சொன்னோம் - பறையறைந்து சொன்னோம், கதிரை-சூரியனை, மறைத்தன்ன-மறைத்தாற் போன்ற ஒளியானது, கழுக்கடை - ஈட்டியை, கைப்பிடித்து - கரத்திற் பிடித்து, குதிரையின்மேல் வந்து கூடிமேல் - குதிரையின்மேல் எழுந்தருளி வந்து கலந்திடின், குடிசேடு - நமது குடிக்குக்கெடுதியாம், மதுரையர் மன்னன்-மதுராபுரியார்க்கு அரசனாகிய பாண்டியனது, மறுபிறப்போடறித்திடும் - மறுபிறப்பையோட்டி மீண்டவராதபடி தடுக்கும், எ - று.

(க - னா.) யாவராலும் காணப்படாத இறைவனைச் சேர்ந்தவர்கள் தமது சதுரப்பாட்டை மறந்து அறிவுமயங்கப் பெறுவர், பறையறைந்து சொல்லினோம், சூரியனை மறைத்தாற்போன்ற ஒளியானது ஈட்டியைக் கையிற் பிடித்து, குதிரையின்மீ தேறிவந்து எம்மைக் கூடுமாயின், நமது குடிக்குக் கெடுதியுண்டாம், மதுராபுரிக் கரசனாகிய பாண்டியனது மறுபிறவி வந்தடையாதபடி தடுக்கும், என்பது.

(வி - னா.) இறைவனது அழகில் ஈடுபட்டவர் தம் மறிவை யிழந்து நிற்பராதலால், “சதுரை மறந்தறிமால் கொள்வர் சார்ந்தவர்” என்றார். கதிரை மறைத்தன்ன சோதி என்றது இறைவன் திருமேனியானத் தோலால்மறைக்கப்பட்டிருத்தலால் என்க. “மதயானை யீருரியூடே மறைந்து மழைமறைத்த உதயாதிபனென நின்றோர்” என்றார் பிறரும். கழுக்கடையென்றது இவ்விடத்து ஈட்டியையே புணர்த்திற்று. குதிரைச் சேவகர் கைப்பிடித்து வருவது அதுவேயாகலான். (உ)

யன்பவளளத்துணர்நதக்குளக்கினறவருசங்ககாண்டிர்
பாரின்பவெள்ளங்கொளப்பரிமேற்கொண்டபாண்டியன [டார்
ரோரின்பவெள்ளத்துருக்கொண்டுதொண்டரையுள்ளங்கொண்
பேரின்பவளளத்துட்பெய்கழலேசென்றுபேணிதுமினே.

(ப - ஐ.) நீர் - நீங்கள், இன்ப வெள்ளத்துள் - ஆந்தர்ப்பெருக்கில், நீதிக்குளிக்கின்ற - நீதிக்குளிக்கவேண்டுமென்கிற, நெஞ்சம் கொண்ட - மனத்தில் மிகு விருப்புடையர், பார் - பூமியிலுள்ளா ரெல்லாரையும், இன்ப வெள்ளம் கொள்ள - ஆந்தர்ப்பெருக்கானது கொண்டு செல்லும் வண்ணம், பரிமேற்கொண்ட பாண்டியனார் - குதிரைமேற்கொண்ட சோமசுந்தரக்கடவுள், ஓர் - நிகரற்ற, இன்ப வெள்ளத்து உருக்கொண்டு - ஆந்தர்ப்பெருக்கினுருவங்கொண்டு, தொண்டரை - தொழும்பரை, உள்ளம் கொண்டார் - மனங்கவந்தார், பேரின்ப வெள்ளத்துள் சென்று - பேரானந்தக் கடலின் பெருக்கினுள்ளும் சென்று, பெய்கழலே பேணுமின் - வீரக்கழலணிந்த திருவடியே விரும்புங்கள், எ - று.

(க - ஐ.) பேரின்பப் பெருக்கிற் குறிக்கவேண்டுமென்னும் எண்ணமுள்ளவர்களே ! ஆந்த வெள்ளமானது உலகத்தை யெல்லாம் கவர்ந்து செல்லும்படி குதிரைமேற்கொண்டு வந்த சோமசுந்தர பாண்டியனார் தம் தொழும்பரை மனங்கவந்தார், ஆதலால் நீங்கள் பேரின்பப் பெருக்கில் அகப்பட்டாலும் அவ்விசுவானது திருவடியாகிய மரக்கலத்தை யாதவராகப் பற்றுங்கள், என்பது.

(வி - ஐ.) சோமசுந்தரப் பாண்டியனென்று திருநாமம் பூண்ட இறைவன் குதிரைச் சேவகனாக எழுந்தருளின திருக்கோலம் கண்டோர்க்கு மிகுந்த இன்ப மளித்தது என்றதற்கு, “பாரின்ப வெள்ளங்கொளப் பரிமேற்கொண்ட பாண்டியனார்” என்றார். (ங)

செறியும்பிறவிக்குநல்லவர்செல்லன்மின்றென்னன்னாட்
 டிறைவன்கிளர்கின்றகாலமிக்காலபெக்காலத்துள்ளா
 மறிவொண்கதிர்வாளுறைகழித்தானந்தபாக்கடவி
 நெறியும்பிறப்பையெதிர்த்தார்புளவிருநிலத்தே.

(ப - ஐ.) தென்னன் - பாண்டியனது, நல்லாட்டி - நலமை வாய்ந்த நாட்டின்கண், செறியும் - அடர்ந்த, பிறவிக்கு - பிறப்புக்கு, நல்லவர் - நன்மை யுடையோர் ஒருவரும், செல்லல்மின் - செல்லாதீர்கள், இக்காலம் - இந்தக்காலம், இறைவன் கிளர்கின்ற காலம் - இறைவனாகிய சிவபெருமான், [அரசு செய்து] விளங்குகின்ற காலமாயிராநின்றது, எக்காலத்தின்கூட - எந்தக் காலத்திலும், அறிவு - ஞானமாகிய, ஒன் - ஒன்றிய, கதிர் - சூரியனது ஒளியுள்ள, வான் - வாட்படைபை, உறைகழித்து-உறைகீகி, ஆந்தம் மாகடவி - இன்பமாகிய குதிரையைச் செலுத்தி, இருநிலத்து - பெரிய நிலவுலகத்தில், பிறப்பை எதிர்த்தார்புள - பிறவியை எதிர்த்தவர் புளும்படி, எறியும் - வீசுவன், எ - று.

(க - ஐ.) நல்லொழுக்கம் யாவுத்தெரிந்த அறிவாளர்களே ? நீங்கள் பாண்டி கன்னாட்டில் பிறவா தொழிவீர்களாக, ஏனெனின் சோமசுந்தரப்

பாண்டியனாகிய இறைவன் அந்தாட்டில் அச்சாட்சி செலுத்துங் கால மிதுவா தலால, அவன் பிறவியை எதிர்த்தவர் யாவரும் புரளும்படி ஆர்த்தப்பரியைச் செலுத்தி வந்து ஞான வாயால் எறியாநின்றான் ஆதலால், என்பது.

(வி - னா.) செறியும் பிறவியென்றது - மிக்க பிறவி யென்றபடி, நல் லவர் முன்னிலைக்கண்வந்தது. அறிவொண் குற்றியலுக்காப்புணர்ச்சி பெற்றது. உறை என்றது இவ்விடத்து மலமறைப்பை. ஆர்த்தம் - பேரின்பம். இவ் வுலகம் விசாலமுள்ளதாதலின் இங்கு இருசிலம் என்று கூறினார். (ச)

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டானொடுநான்முகன்வானவாநண்ணரிய
வாலமுண்டானெங்காப்பாண்டிப்பிரான்நன்னடியவர்க்கு
* மூலபண்டாரம்முதங்குகின்றவந்துமுந்துமினே.

(ப - னா.) காலம் - காலமானது, உண்டாக - உண்டாயிருக்க, காதல் செய்து - இறைவனாகிய பரமசிவனுக்கு அன்போடு தொண்டு செய்து, உய் மின் - இறத்தலை நீக்கி ஜீவியுங்கள், கருத - எண்ணுதற்கு, அரிய - அரிதாகிய, ஞாலம் - இப் பூலோகத்தை, உண்டானொடும் - உட்கொண்டு தன் வயிற் றினிடம் வைத்திருப்பவனாகிய ஹமா விட்டுணுவோடும், நான்முகன் - தாமரை மலரை ஆசனமாகக் கொண்ட பிரமதேவனும், வானவர் - வானுலகத்திலுள்ள இதர தேவர்களும், நண் - அடைதற்கும், அரிய - அருமையாகிய, ஆலம் - [திருப்பாற்கடலினின் றுண்டாகிய] ஆலகால விடிந்ததை, உண்டான் - [அஞ் சாது] அமுதாகக் கொண்டவன், எங்கள் - எங்களது, பாண்டிப்பிரான் - பாண்டிநாட்டுக்குச் [சோமசுந்தரக்கடவுளாக எழுந்தருளிய] பெருமான், தன் - தன்னுடைய, அடியவர்க்கு - தொண்டர்களுக்கு, மூலபண்டாரம் - புராதன பொக்கிஷத்தை, வழங்குகின்றான் - [தாதாவாய் ஓர் நாமமுந் தரித்து] கொடுக்கின்றான், [ஆனதால்] வந்து - [அங்கு] வந்து, முந்துமின் - [அவ்வத்துவையடைய] முந்திக்கொள்ளுங்கள், எ - று.

(க - னா.) பாண்டிப்பிரானாகிய இறைவனுக்குச் சீக்கிரத்தில் அன் போடு தொண்டு செய்து என்றும் இறவாம லிருக்கும்பொருட்டு அவனது மூல தனத்தை யடைந்து உய்யுங்கள். திருமால் பிரமன் முதலாயினோர்க்கும் கிட்டெற்கு அரிதாகிய நஞ்சை அமுது செய்தவனாகிய பாண்டிப்பிரான், தன்னுடைய தொண்டர்கட்கு மூலபொக்கிஷமென்னு மழிவிலாத் தனத்தை கொடுக்காநின்றான், ஆதலால் அத்தனத்தைப்பெறுதற்கு நீங்கள் முந்துங்கள், என்பது.

(வி - னா.) காலமுண்டாக என்றது விறைவாக என்றபடி. கருதரிய ஆலம் - நண்ணரிய ஆலம் எனக் கூட்டுக. நண்ணல் - கிட்டெதல். பாண்டிப் பிரான் - சோமசுந்தரக் கடவுள். (இ)

சுண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்
தூண்டியசோதியைமீனவனுஞ்சொல்லவல்லெல்லன்
வேண்டியபோதேவிலக்கிலைவாய்தல்விரும்புமின்றாள்
பாண்டியனாருள்செய்கின்றமுத்திப்பரிசுதுவே.

(ப - னா.) சுண்டிய - அடர்ந்த, மாய - ஒழிபாத, இந்நன் - [அந்நான்
மென்னும்] இருளானது, கெட - சேதிக்கவும், எப்பொருளும் - எவ்விதைய
மும், விளங்க - தெரியவும், தூண்டிய - தூண்டப்பட்ட, சோதியை - [என்
றும் நூனத்தைத் தாரின்று] சோதியை, மீனவனும் - மீன்கொடிபடையுடைய
பாண்டியனும், சொல்ல - [அவனது புகழைச்] சொல்லுதற்கு, வல்லன் - சமர்
ந்த முடையவன், அல்லன் - அல்லாதவன், வேண்டியபோதே - ஆசைப்பட்ட
விரும்பினபோதே, விலக்கு இலை - [கொடுக்கச்] தடையிலை, தாள் - திரு
வடி பேற்றை, வாய்தல் - [அதை] அடைய, விரும்புடன் - ஆசைப்படுதல்,
பாண்டியனார் - சோமசுந்தரக் கடவுள், அருள் செய்கின்ற - கிருபை செய்
கின்ற, முத்திபரசு - முத்திதரும் மார்க்கம், இதுவே - இதுவேயாம், எ - று.

(ச - னா.) மாயையாகிய இருளொழியத் தூண்டிய ஒளிபுருவாகிய சிவ
பெருமானைப் பாண்டியனும் புகழ வல்லவன், ஆதலால் நீங்கள் விரும்பின
அவ்வாறு விரும்பும் பொருளை யடையத் தடையிலை. இப்போதே இறைவன்
திருவடிப்பேற்றை விரும்புங்கள், அவன் அருள் செய்கின்ற முத்தித்திரம்
இதுவேயாம், என்பது.

(ச - னா.) கெடுதற்கரிய மிக்க விருள் என்றதற்கு “சுண்டிய மாயா
விருள்” என்றார். “மாயா விருள் கெட” “எப்பொருளும் விளங்க” என்
ததனால் சோதி நூனவொளியைக் குறித்து, மீனவன் என்றது மச்சகொடி
யோனாகிய பாண்டிய ராஜனைக் குறித்து. (க)

மாயவனப்பரிமேல்கோண்டுமற்றவர்கைக்கொளலும்
போபறுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக்
காயவரும்பெருஞ்சிருடைத்தன்னருளேயருளுஞ்
சேயபெருங்கொடைத்தென்னவன்சேவடிசேர்மின்களே.

(ப - னா.) மாய - மகா மாயமாகிய, வனப்பரிமேல் - காட்டினிடம் வா
ழுகின்ற அசுவத்தின்மேல், கொண்டு - [ஆரோகணித்துக்] கொண்டு வந்து,
அவர் - அச்சிவபெருமான், கை - திருக்கரத்தில், கொளலும் - [பிடித்துக்
கொள்ளுதலும், இப்பிறப்பு - இப்பிறவிய்தனை, என்னும் - என்று சொல்லப்
படுகிற, பகைகள் - பகைகளானது, போய் அறும் - பற்றில்லாமல் அற்றுப்
போய், [ஆதலால்] புகுந்தவருக்கு - அப்பரமசிவனது அன்பை யடைந்தவ
ருக்கு, ஆய - உண்டாகிய, அரு - பெருமையைத் தாரின்று, பெரு - பெரிய,

சீர் உடை - சிறப்பை யுடைய, தன் - தன்னுடைய, அருளே - அருளென் னும் செல்வத்தையே, அருளும் - கிருபை செய்து கொடுக்காநின்ற, சேய் கொடு கொடை - மிகச் சப் பெரிய கொடையாகவும் உடைய, தென்னவன் - பாண் டிப்பிரானுகிய 'சோமசுந்தர'க் கடவுளினது, சேவடி - [முத்திவிட்டைத் தரு கின்ற] திருவடிகளை, சேர்மின்கள் - அடையுங்கள், ஏ - று.

(க - ரை.) தன்னை யடைந்தவருக்கு அருட்செல்வத்தைக் கொடுக்கி ன் இறைவனாகிய சோமசுந்தரக் கடவுளினது திருவடியை அடையச் சென்று சேருங்கள், அவன் குகிறா வீரனாய்வந்து நம்மை ஏற்றுக்கொள்ளுதலும் நம் முடைய பிறவிப் பணிகள் அற்றொழியும், என்பது.

(வி - ரை.) நரியாகிய பரியாதலால் "மாயவனப்பரி" என்றார். வனம் - அழகு. அருள் - முத்திச்செல்வம். (ஏ)

அழிவின்றிறிந்ததொரானந்தவெள்ளத்திடையழுத்தித்
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவ்வினையகற்றிப்
பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன்பாண்டிப்பெரும்பதமே
முழுதுலகுந்தருவான்கொடையேசென்றுமுந்நுமினே.

(ப - ரை.) அழிவு இன்றி - சேதமில்லாது, நின்றது - நின்றதாகிய, ஓர் - ஒப்பற்ற, ஆந்தவெள்ளத்திடை - இன்பசாகரப் பெருக்கில், அழுத்தி - அழுத்தச்செய்து, கழுவு இல் - தன்னுதலில்லாத, கருணையை காட்டி - சகரா விற்பத்தைக் காட்டி, கடிய - கொடிதாகிய, வினை - மலசம்பந்த இருவினை களை, அகற்றி - விலக்கி, பழமலம் - தொன்மையாகிய மலங்களை, பற்றறுத்து - வேறாக்கலாந்து, ஆண்டவன் - (கிருபைசெய்து ஆண்டருளினவனாகிய, பரம சிவன், பாண்டிப் பெரும்பதமே - பாண்டிநாட்டுப் பெரும்பதமொன்றை மாத் திரந்தானே, முழுது உலகும் - உலகமுழுதும், தருவான் - கொடுப்பான், சென்று - போய், முந்நுமின் - முந்துங்கள், ஏ - று.

(க - ரை.) அழிவற்ற இன்பப்பெருக்கில் அழுந்து வித்து, நீங்காத தன் பெருங் கருணையைக்காட்டி, கொடிய வினையை பற்றற நீக்கி, மலப்பற்றறுத் தாண்ட இறைவன் பாண்டிப் பதம் ஒன்றேயல்ல, உலகமுழுதும் கொடுப் பன், ஆதலால் அவன் கொடையையே முந்துங்கள், என்பது.

(வி - ரை.) இறைவனுக்குக் கருணையெக்காலத்தும் உண்டென்றற்கு. "கழிவில்கருணை" என்றார். (அ)

விரவியதீவினமேலைப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்
பரவியவன்பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்
புரவியின்மேல்வரப்புந்திகொளப்பட்டபூங்கொடியார்
மரவியன்மேல்கொண்டதம்மையுந்தாமறியார்மற்றே.

(ப - ரா.) விரவிய - சேர்ந்த, தி - கெடுதலுடைய, வீணை - வீணைகளா லுண்டாகிய, முந்நீர்கடக்க - [துக்க] சாகரத்தைக்கடக்க, பாவிய - வழிபட்ட, அன்பரை - அடியார்களை, என்பு - எனும்பை, உருக்கும் - உருக்குகின்ற, பாம் - மேலான, பாண்டியனார் - பாண்டிப்பிரானுகிய சோமசுந்தரக் கூடவுள், புரவி யின்மேல் - குதிரையின்மீது, வா - வருவதைக்கண்டு, புந்தி - அறிவானது, கொண்பட்ட - கோள்பட்ட, பூங்கொடியார் - பூங்கொடியையொற்ற இடை யழகையுடைய பெண்கள், மா இயல்-மாத் தின் செய்கையை, மேல்கொண்டு - மேற்கொண்டு, மறந்து - மதிமயங்கி, தம்மையும் - சங்கடமாயே. தாம் தாங்கள், அறியார் - தெரிந்திலர், எ - று.

(க - ரா.) வீணையின்சேட்டையா லுண்டாகிய பிறவிச்சுடலை நீங்கும் பொருட்டுத் தம்மை தொண்டிபட்ட அடியவரை என்புருகச்செய்கிற பாண் டியநாட்டுக் கரசனாகிய சோமசுந்தரக்கடவுள் குதிரையின்மே லாரோகணித்து வரப்பார்த்து தமது அறிவீழ்ந்த பெண்கள் தங்களுக்குத் தாங்களறியாமல் மதிமயங்கித் திகைத்து மாம்போல நின்றார்கள், என்பது.

(வி - ரா.) தீவீணையென்றது நல்லீனைக்கு மறுதலையையன்று. மா கொடிய வீணைகள் என்றபடி. விரவிய என்றதனானே இருவீணையென்பது புல னாயிற்று. நல்லீனை தீவீணையென்னு மிரண்டும் ஆன்மகோடிகளுக்குப் பிறவி யைத் தருதற்கண், பொன் விலங்கும் இருப்பு விலங்கும்போல ஒரு நிகரனவா மாதலின், “விரவிய தீவீனை” என்றார். (ங)

கூற்றைவென்றாங்கைவர்கோக்களையும்வென்றிருந்தழகால்
வீற்றிருந்தான்பெருந்தேவியுந்தானுபேராயினவன்பா
லேற்றுவந்தாருயிருண்டதிறலொற்றைச்சேவகனே
தேற்றமிலாதவர்சேவடிசிக்கெனச்சேர்மின்களே.

(ப - ரா.) கூற்றை - யமனை, வென்று - ஐயித்து, அங்கு - அவ்விடத் தில், ஐவர் - ஐம்புலன்களாகிய, கோக்களையும் - அரசர்களையும், வென்று இருந்து - ஐயித்திருந்து, அழகால் - யாவராலும் புகழும்படி அழகோடு, வீற் றிருந்தான் - எழுந்தருளி யிருந்தான், [எவ்விடத்தே யென்றாயிற்று கேட் தில்]பெருந்தேவியும் - உமாமகேஸ்வரியும், தானும் - தானுமாக, ஓர் - நிகரற்ற, மீனவன்பால் - மச்சக்கொடியை யுடைய பாண்டியனிடத்தில், [அவ்வாறு வீற் றிருந்தவன் யாரொனில்] ஏற்று வந்தார் - பகைத்து வந்தவருடைய, உயிர் - ஆவியை, உண்ட - வாங்கின, திறல் பலத்தையொற்ற, ஒற்றை சேவகனே - ஒப்பற்றமாக வீரனே, [ஆதலால்] தோற்றம் இலாதவர்-தெளிதல் இல்லாத வர்கள், சேவடி - அவன் கிருஷ்ணையே, சிக்கென சேர்மின் - உறுதியாகச் சேர்த்துகொள்ளுங்கள், எ - று.

(க - ரா.) இறைவனாகிய சோமசுந்தரக்கடவுள் யமனையும் ஐம்புலன் களையும் வென்று, அடியார்கள் பார்க்க அழகாகத் தானும் தேவியுமாகப் பாண்

டியனிடத்தில் வீற்றிருந்தான், [ஆதலால்] அவன் திருவடியை உறுதியாகப் பற்றுங்கள், என்பது.

(வி - ரை.) கடற்றன் - யமன், வென்றல் - ஜயித்தல். ஐவர் என்றது ஐம்புலன்களைக் குறித்து. ஆங்கு - அசை யெனினுமாம். (சு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பி டி த் த ப த் து.

—o—o—o—

முத்திக்கலப்புரைத்தல்.

[முத்திக்கலப்புரைத்தல் என்பது முற்றுமுள்ள ஆன்மாக்களுக்கு முத்தியின் சுகத்தைச் சொல்லியது.]

—o—o—o—

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

உம்பர்கட்காசையொழிவறநிறந்த

யோகமேபூற்றையேன்றனக்கு

வம்பெனப்பழுத்தென்குடிமுழுதாண்டு

வாழ்வறவாழ்வித்தபருந்தே

செம்பொருட்டுணிவேசிருடைக்கழலே

செல்வமேசிவபெருமானே

யெம்பொருட்டுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே

னென்கெழுந்தருளுவதினியே.

(ப - ரை.) உம்பர்கட்கு-விண்ணுலகத்தாராகிய தேவர்கட்கு, அரசே - இராஜாதி இராஜனே! ஒழிவு அற - எவ்விடத்தும் நீக்குதலில்லாது வீரபித்த, யோகமே - பலனே, ஊத்தையேன் - மலசம்பந்த அழுக்குடம்புடையே னாகிய, தனக்கு - அடியேனுக்கு, வம்பு என - ஆச்சரியமென்று புதலும்படி, பழுத்து - மிக்கனரிந்து, என்றடி - அடியேனது குடிமுழுமையும், ஆண்டு -

ஆண்டருளி, வாழ்வு அற - [திரோகத்தோடு உடிவாழும்] வாழ்க்கை பற்றறும் படி, வாழ்வித்த - [சிவலோகப் பேற்றையடைந்து] வாழும்படிசெய்த, மருத் தே - தேவா அமிர்தமே, செம்பொருள் துணியே - பரிசுத்தமாகிய சாத்திரப் பொருளின் துணியே, சீர் உடை - சிறப்பையுடைய, கழலே - முத்திகொடுக்கும் இருப்பாதத்தை யுடையவனே! செவ்வமே - எமது நிறத்தாமுள்ள ஐசுவரியமே! சிவபெருமானே - சிவபெருமானே! எம் பொருட்டு - எம்பால், உன்னை சிக்கென - உன்னை கெட்டியாக, பிடித்தேன் - நழுகவிடாமற் பற்றினேன், இனி - இனிமேல், எங்கு - நீ எடவிடத்துக்கு, எழுந்தருளுவது - எழுந்துபோவது, எ -று.

(க - ரை.) விண்ணுலகத்திற் வாழாநின்ற தேவர் முதலிய யாவருக்கும் இராசனே! எவ்விடத்தும் நீங்குதலில்லாது நிறைந்தவனே! என்னையும் தீர் பொருளாகக் கொண்டு மதித்து என் பீதியுங்கி எனது குடிமுழுது மாண்டருளிச் சிவலோகப்பதவியைத் தந்தருளிய அமிர்தமே! செவ்விய சாத்திரப்பொருளின் துணியே! சிவபிரானே! உன்னை உறுதியாய் நம்பி பற்றினேன், இனிமேல் நீ எவ்விடத்திற்கு எழுந்தருளுவது, என்பது.

(வி - ரை.) உம்பர் - விண்ணுலகத்தார், அது இடவாகுபெயரால் அடவிடத்திலுள்ள தேவர்களுக்காயிற்று. வாழ் அற என்றது - பிறத்தலற என்றபடி. யாவத்து நால்களும் புகழ்ந்து போற்றுவது இறைவனது பெருமையை யே யாதலால் 'செம்பொருட்டுணியே' என்றார். உடத்தை - மலமெனினுமொக்கும். கழல் - திருவடி. பிடித்தல் - பற்றதல். சிக்கு - உறுதி. (ச)

விடைவிடாதுகந்தவிண்ணவர்கோவே
வினையனேனுடையமெய்ப்பொருளே
முடைவிடாதுடியென்முத்தறமண்ணாய்
முழுப்புழுக்குரம்பையிற்கிடந்து
கடைபடா வண்ணங்காத்தெனையாண்ட
கடவுளேகருணைமாகடவே
யிடைவிடாதுனைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

(ப - ரை.) விடை - இடபவானனே! விடாது - என்றும் விட்டு விடாமல், உகந்த - விரும்பின, விண்ணுலகர் கோவே - விண்ணுலகத்தார்க்கிறைவனே! வினையனேன் உடைய - வினையேனது, மெய்ப்பொருளே - உண்மைப்பொருளே! முடை விடாது - புலால் நாற்றத்தை யுடைய தேகத்தை விடாமல், அடியென் - தொண்டனேன், முத்து - முதிர்ந்து, அறமண்ணாய் - மிகவும் மண்ணாகி, முழுப்புழு குரம்பையில் - நிறத்த கிருமிகளுள்ள உடம்பில், கிடந்த - இருந்து, கடைபடா வண்ணம் - உழலாவண்ணம், என்னை -

அடியேனை, காத்து - காப்பாத்தி, ஆண்ட - தடுத்தாண்ட, கடவுளே - யாவர்க்கும் கடவுளே! கருணைமாகடலே - கிருபையைத் தருகின்ற பெருங்கடலே! இடை விடாது - இடைவிடாமல், உன்னை - தேவாரை, சிக்கென - உறுதியாக, பிடித்தேன் - பற்றினேன், இனி - இனிமேல், எங்கு - எவ்விடத்தில், எழுந்தருளுவது - எழுந்துபோவது. எ - று.

(சு - ரா.) சூலம், மான், மழு, சுபால முதலிய யாவும் கரத்திற் றுங்கி இடபத்தை வாசனமாகக் கொண்ட நாதனே! தேவர்க் கரசனே! அடியேனாகிய எனக்கு உண்மைப்பொருளாய் இருப்பவனே! இம்மாரிடப் பிறப்பில் கிடந்து உழுவாவண்ணம் என்னைத் தங்கத்தாண்டருளின கருணாநிதியே! இடைவிடாமல் உன்னை நான் பலமாகப் பற்றினேன், ஆதலால் நீ இனி எவ்விடத்திற்கு எழுந்தருளுவது, என்பது.

(வி - ரா.) விடை - இடபம். மெய்ப்பொருள் - உண்மைப்பொருள். அதாவது என்றும் அழியாப்பொருள். முடை - புலால் நாற்றம். கிடத்தல் - இருத்தல். கடைபடல் - உழல். சிவபெருமான் யாவரிடத்தும் கருணை கூர்ந்திருத்தலால், இங்ஙனம் “கருணைமா கடலே” என்று கூறினார். சிக்கு - உருதி. (உ)

அம்மையேயப்பாவொப்பிலாமணியே
யன்பினில்வினைந்தவாரமுதே
பொய்ம்மையேபெருக்கிப்பொழுதினைச்சுருக்கும்
புழுத்தலைப்புலையேன்றனக்குச்
செம்மையேயாயசிவபதமளித்த
செல்வமேசிவபெருமானே
யிம்மையேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதனியே.

(ப - ரா.) அம்மையே - எனையின்ற தாயே! அப்பா - என் தந்தையே! ஒப்பு இலா - நிகரில்லாத, மணியே - பிரகாசம்போன்ற மாணிக்கமே! அன்பில் - பெருமை தங்கிய ஆசையென்னுங் கடலில், விளைந்த - உண்டாகிய, ஆர் அமுதே - இருவரால் காணக்கிடாத அமிர்தமே! பொய்ம்மை ஏ பெருக்கி - பொய்யையே வளர்த்து, பொழுதினை - காலத்தை, சுருக்கும் - குறைக்கின்ற, புழுத்து அலை - புழுத்தலைகின்ற, புலையேன் தனக்கு - அசேதனமுடையனேனுக்கு, செம்மை ஆப் - செவ்வையாகிய, சிவபதம் - சிவலோக பதவியை, அளித்த - ஈன்றருளிய, செல்வமே - எனது ஐசுவரியமே! சிவபெருமானே - சிவபெருமானே! உன்னை - உந்தனை, சிக்கென - உறுதியாக, பிடித்தேன் - விடாமல் பற்றினேன், இனி - இனிமேல், எங்கு - எவ்விடத்து, எழுந்தருளுவது - போருவது, எ - று.

(க - ஸா.) என்னைப் பெற்றெடுத்த அன்னைபோல்பவனே ! தந்தையைப் போல்பவனே ! ஒப்புவமை யில்லாத மாணிக்கமே ! அன்பென்னும் கடலிலுண்டான அமிர்தமே ! பொய்யையே மெய்ப்பொருளாகக் கருதி விருத்தி செய்து காலங்கழிக்கின்ற நாயினும் கடையேனுக்குச் சிவலோக பதத்தைக் கொடுத்தச் செல்வக் களஞ்சியமே ! இப்பூலோகத்தில் உன்னைப் பலமாகப் பற்றினேன், ஆனதால் இனிமேல் எங்கு எழுந்தருளுவது, என்பது.

(வி - ஸா.) சிவபெருமான் ஈன்ற அன்னை தந்தையைப்போல் கிருபாசோக்க முன்னவராதலால் “ அம்மையே யப்பா ” என்று கூறினர். வினாந்த ஆரமுதே என்றதற்கேற்ப அன்னைப் கடலாக்கி புனாக்கலாயிற்று. பொய்ய்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கலாவது - பொய் வியாபாரங்களைச் செய்து அதனால் வரும் ஊதியத்தை யுண்டி வாங்கிக் கழித்தல். (ங)

அருளுடைச்சுடரே அளிந்ததோர்களியே
பெருந்திறலருந்தவர்க்காசே
பொருளுடைக்கலையேபுகச்ச்செய்க்கடந்த
போகபேயோகத்தின்பொலிவே
தெருளிடத்தடியார்சிற்தையுட்புகுந்த
செல்வமேசிவபெருமானே
யிருளிடத்துன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

(ப - ஸா.) அருள் உடை - கருபையை யுடையை, சுடரே - சோதியே ! அளித்தது - கனித்ததாகிய, ஓர் கனியே - நிகரற்றப் பழமே ! பெருந்திறல் - பேராற்றலையுடைய, அருந்தவர்க்கு - அருமையாகிய தபோபலத்தை யுடையோர்க்கு, அரசே - அரசனே ! பொருள் - செல்வச் சிறப்பை, உடை - உடைய, கலையே - சாத்திரமே ! புகச்செயை - சிறப்பை, கடந்த - ஒழித்த, போகமே - பேரின்ப வாரியே ! யோகத்தின் - யோகத்தினது, பொலிவே - அழகே ! தெருள் இடத்த - தெளிவாகிய இடத்தை யுடைய, அடியார் - அடியவர்களது, சிற்தையுள் - மனத்தில், புகுந்த - உட்புகுந்த, செல்வமே - ஐசுவரியமே ! சிவபெருமானே - சிவபெருமானே ! இருள் - [அஞ்ஞானமாகிய] இருள், இடத்த - செறிந்த இப்பூலோகத்தில், உன்னை - உந்தனை, சிக்கென - உறுதியாக, பிடித்தேன் - பற்றினேன், இனி - இனிமேல், எங்கு-எவ்விடத்து, எழுந்தருளுவது - நீ எழுந்தருள்வது, எ - து.

(ச - ஸா.) அருட்பெருஞ்சோதியே ! ஒப்பற்ற கனியே ! தபசுடக்கிறவனே ! வேதாமங்களில் சிறப்பமைந்த சாத்திர உருவாயிருப்பவனே ! பெருமைக் கடவகாத பேரின்பமே ! யோகப் பொலிவே ! யாவும் தெளிந்த ஞானிகள் மனத்தின்கண் குடிகொண்டிருக்கும் பெருஞ் செல்வமே ! அஞ்ஞான

மென்னும் இருந் குழ்த இவ்வுலகத்தில், உன்னை உள்ளன்போடு உறுதியாய்ப் பிடித்தேன், ஆண்டயால் இனிமேல் நீ எவ்விடம் எழுந்தருள்வது, என்பது.

(வி - னை.) அருள் - கிருபை. சுடர் - ஜோதி. சிந்தை - மனது. புதுதல் - உள் செல்லல். செல்வம் - ஐசுவரியம். அன்பர்க்கு அளித்த பழம்போல் நன்மையைத் தருதலால் “அளித்ததோர் கணியே” என்றார். சாபாஹச் கிரகங்களைச் செய்ய வல்லாததால் தவமுடையோரை “பெருந்திறலருந்தவர்” என்றார். (ச)

ஒப்புனக்கில்லாவொருவனையடியே
 னுள்ளத்துளொளிக்கின்றவொளியே
 பெய்ப்பதறியாவிநிலியேற்கு
 ளிழநியதளித்ததோரன்பே
 செப்புதற்கரியசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தி
 செல்வமேசிவபெருமானே
 பெய்ப்பிடத்துண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
 னென்கெழுந்தருளுவதினியே.

(ப - னை.) ஒப்பு - நிகர், உனக்கு - உத்தனுக்கு, இல்லா - இல்லாத, ஒருவனே - ஏகனே! அடியேன் - தொண்டியுண் டொழுநாரின்ற அடுமையின் உள்ளத்துள் - மனத்தில், ஒளிக்கின்ற - பிரகாசிக்கின்ற, ஒளியே - ஜோதியே! மெய் - உண்மையான, பதம் - முத்திரையும் பதவியை, அறியா - தெரிந்துகொள்ளாத, விழ - மேன்பாடு, இலியேற்கு - இல்லாதவனாகிய எனக்கு, விழுமியது - யாவராலும் மதிக்கப்பெற்றப் பதத்தை, அளித்தது - தந்ததாகிய, ஓர் - நிகரற்ற, அன்பே - என்னொருயிர்த் கன்பே! செப்புதற்கு - யாவராலும் புசுழதற்கு, அரிய - அரிதாகி, செழு - செழுமையை புடைய, சுடர் - ஒளிதங்கிய, மூர்த்தி - புண்ணிய மூர்த்தியே! எய்ப்பு - இளைத்து, இடத்து - இடத்தில், உன்னை - தேவனே, சிக்கென - கெட்டியாய், பிடித்தேன் - பற்றினேன், இனி - இனிமேல், எங்கு - எவ்விடத்துக்கு, எழுந்தருளுவது - போவது, எ - று.

(ச - னை) இருவரால் காணாத கரிதானவனும், யாவராலும் மதிக்கப் பெற்ற இறைவனே! நாயினுங் கடையேனாகிய அடியேனது உள்ளத்தில் விளங்கும் பாஞ்சோதியே! மெய்ப்பொருளாகிய பதத்தை அறிந்துகொள்ளாதச் சகையனெனுக்குச் சிறந்த முத்திபதத்தைக் கொடுத்த அன்புருவமே! சொல்லாதற்கு அரிய ஐசுச்சோதியே! என் களைத்த இடத்தில் உன்னைப் பலமாகப் பற்றினேன், ஆதலால், இனிமேல் நீ எங்கே எழுந்தருளுவது, என்பது.

(வி - னார.) மெய் - உண்மை. இலியேல் - இல்லாமல். பதம் இங்கு சிலபதம் என்றனார்க. பிடித்தல் - பற்றல். விழுமியது என்றது முத்திப்பேற்றை. இன்னதிலும் என்னுது வானா விழுமியது என்றனமாயல், முத்தியினும் மேலானது ஒன்றில்லை எனப்பொருளாயிற்று. “சிறப்பினுஞ் செல்வமுமினு மறத்தினுஉம், காக்கமெவனோ வுயிர்க்கு” என்னுந் திருக்குறளில் சிறப்பு என்பது இப்பொருட்டாதலைப் பரிமே சுழகர் உரையால் அறிக. (டு)

அறவையேன்மனமேகோயிலாக்கொண்டான்

டளவிலாவானந்தமருளிப்

பிறவிலேவறுத்தென்குடிமுழுதாண்ட

பிஞ்ஞகாபெரியவெம்பொருளே

திறவிலேகண்டகாட்சியேயடியேன்

செல்வமேசிவபெருமானே

யிறவிலேபுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே

னெங்கெழுந்தருளுவதெனியே.

(ப - னார.) அறவையேன் - திக்கற்றவனாகிய என், மனமே - மனத்தையே, கோயில் - ஆ - சந்தியாக, கொண்டி-வர்ப்படுத்திக்கொண்டி, ஆண்டு - கிருபை செய்தருளி, அளவு - எண்ணிக்கைக்கு, இலா - இல்லாத, ஆரந்தம் - பேரின்பமாகிய இன்பசுகத்தை, அருளி - கொடுத்தருளிச்செய்து, பிறவி - பிறத்தலின், வேர் - வேரை, அறுத்து - சேதித்து, என் - என்னுடைய, குடிமுழுது - குலமுழுமையும், ஆண்ட - ஆட்கொண்டருளின, பிஞ்ஞகா - பிஞ்ஞகனே! பெரிய - மிகுதியாகிய, எம் - என்னுடைய, பொருளே - என்றென்றென்றைக்கும் அழிவிலாப் பொக்கிஷமே! திறவிலே - பயிரங்கமாய், கண்ட - பார்த்தப்பட்ட, காட்சியே - கண்காட்சியே! அடியேன் - அநிமயினது, செல்வமே - ஐசுவரியமே! சிவபெருமானே - சிவலோக நாதனே! இறவிலே - இறதியிலே, உன்னை - உன்னை, சிக்கென - உறுதியாக, பிடித்தேன் - கைப்பற்றினேன், இனி - இனிமேல், எங்கு - எவ்விடத்து, எழுந்தருளுவது - எழுந்துபோவது, எ - று.

(க - னார.) அனுகியாகிய என்மனத்தையே கோயிலாகக் கொண்டு எழுந்தருளிவந்து, என்னை ஆதரித்து ஆண்டு நிறைகடந்த இன்பசுகத்தைக் கொடுத்து, மாயப்பிறவியை வேரோடுகளைந்து, என் குடிமுழுதும் கொத்தடுமையாக்கிக் கொண்டருளின சிவபெருமானே! எமக்கு என்றும் அழிவில்லாப் பெருஞ் செல்வமே! பயிரங்கமாகப் பார்த்தப்பட்ட கண்காட்சியே! கடைசியாக உன்னை உறுதியாய் பற்றினேன், ஆனதால் இனிமேல் நீ எவ்விடத்து எழுந்தருளுவது, என்பது.

(வி - னார.) அறவை - கதியற்றவன். கோயில் - சந்தி. அறுத்தல் - கொய்தல், செல்வம் - நிதி. (சு)

பாசவேரறுக்கும்பழம்பொருடன்னிப்
 பற்றுமாறடியனேற்கருளிப்
 பூசனையுதந்தென்சின்தையுட்புகுந்து
 பூங்கழல்காட்டியபொருளே
 தேசுடைவிளக்கேசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தி
 செல்வமேசெவபெருமானே
 யீசனையுண்ணிச்சிக்கெனப்பிடித்தே
 னெங்கெழுந்தருளுவதெனியே.

(ப - ரை) பாசவேர் - பாசபந்தத்தின் வேரை, அறுக்கும்-கொய்கின்ற, பழம்பொருள் தன்னை - தொன்மையாகிய பொருளை, பற்றும் ஆறு - பிடிக்கும் நேர்மையை, அடியனேற்கு - தொண்டனாகிய எனக்கு, அருளி - தெரியும் படி இருபை செய்து, பூசனை உகந்து - என் போற்றதலையை விரும்பி, என் - என்னுடைய, சிந்தையுள் - மனத்தில், புகுந்து - உட்புகுந்து, பூ - தாமரை மலரை ஒற்ற, கழல் - பொற்பாதத்தை, காட்டிய - [பரிபூரண இருபையால்] காண்பித்த, பொருளே - [என்றும் அழிவிலாக்] களஞ்சியமே! தேசு உடை - சுயம்பிரகாசத்தை யுடைய, விளக்கே - [எப்போதும் அணையாத] தீபமே! செழு - செழுமையாகிய, சுடர் - ஒளியருவான, மூர்த்தி - தயாபர மூர்த்தியே! செல்வமே - எனது ஐசுவரியமே! செவபெருமானே - செவபிரானே! ஈசனே - ஐகதீசனே! உன்னை - தேவாரை, சிக்கென - உறுதியாக, பிடித்தேன் - [மனமென்னும் கயிற்றால்] இறுகப்பற்றினேன், இனி - இனிமேல், எவ்ரு - எவ்விடத்து, எழுந்தருளுவது - எழுந்துபோவது, எ - று.

(க - ரை) பாசபந்தத்தின் வேரைக் கொய்தற்குரிய பழமையாகிய பொருளை யடைதற்பொருட்டு அவ்வழியை அடியேனுக்குக் காண்பித்து என்னுடைய பூசனையை நீ அன்புடன் ஏற்றுக்கொண்டதல்லாமல், என் மனத்தினிடத்தே குடிபுகுந்து இருவராலும் மற்றவராலும் காணக்கிடையாத நிவ்விய திருவடியைக் காணவித்துக்கொடுத்தச் செல்வமே! ஒளியுள்ள தீபத்தின் ஒளியே! ஒளியருவமே! உன்னைக் கெட்டியாய்ப் பற்றினேன், ஆதலால் நீ இனிமேல் எவ்விடம் எழுந்தருளுவது, என்பது.

(வி - ரை.) பாசம் - பாசபந்தம். அருளல் - கொடுத்தல். பூசனை - ஆராதனை. பூ - இங்கு தாமரை மலரைக் குறித்து. தேசு - அழகு. ஈசன் - என்று மழிவிலாப் பெருஞ்செல்வத்தை யுடைய ஐகதீசன். (எ)

அத்தனையண்டாண்டமாய்கின்ற
 வாதியேயாதுமீறில்லாச்
 சித்தனேபத்தர்க்கெனப்பிடித்த
 செல்வமேசெவபெருமானே

பித்தனையெல்லாவுயிருமாய்த்தழைத்துப்
பிழைத்தவையல்லையாய்நிற்கு
பெத்தனையுண்ணிச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதெனியே.

(ப - ரை.) அத்தனே - [என்றும் பிறப்பிறப்பிலாக்] கடவுளே ! அண்டர் - பூலோகத்தாரும், அண்டம் - எல்லா உலகங்களும், ஆய் நின்ற - உண்டாகி நின்ற, ஆதியே - முதற்கடவுளே ! யாதும் - சிறிதும், ஈறு - முகிவு, இல்லா - இல்லாத, சித்தனே - பேரறிவுருவனே ! பத்தர் - பத்தர்களை, சிக்கென - உறுதியாக, பிடித்த - பற்றின, செல்வமே - பெரும் பாக்மியமே ! சிவபெருமானே - சிவபிரானே ! பித்தனே - பித்துபோலிநுப்பவனே ! எல்லாயாவத்து, உயிரும் - ஜீவராசிகளும், ஆய் - ஆகி, தழைத்து - செழித்து, பிழைத்து - தப்பி, அவை - அவைகள், அல்லே ஆய் - அல்லையாகியும், நிற்கும் - நிற்கின்ற, எத்தனே - வஞ்சக முடையவனே ! உண்ண - உந்தனை, சிக்கென - உறுதியாக, பிடித்தேன் - பற்றினேன், இனி - இனிமேல், எங்கு - எவ்விடத்து, எழுந்தருளுவது - போவது, எ - று.

(க - ரை.) ஆக்கலழித்தல் முதலிய குணங்களை முடைய கடவுளே ! உலகமும், உலகத்துயிர்களுமான முதல்வனே ! முடிவு சொல்லப்படாத அறிவுருவனே ! பத்தர்களை உறுதியாய்ப் பிடித்தச் செல்வமே ! சிவபிரானே ! பித்தனே ! எல்லா ஜீவராசிகளுமாகி அவைகளல்லவுமாயிருக்கும் தந்திரவாதியே ! உண்ணக் கெட்டியாய்ப் பற்றினேன், இனிமேல் நீ எவ்விடத்துச் செல்வது, என்பது.

(வி - ரை.) அண்டம் என்பவற்று ஈற்றில் எண்ணுண்மைகள் தொக்கன. ஈறு - முடிவு. தழைத்தல் - செழித்தல். பிழைத்தல் - ஜீவித்தல். எல்லாவுயிருமாயிருந்தும் அவற்றுக்கு அயலாயிருத்தல் ஓர் உபாயமாதலால் “எத்தனே” என்றார். (அ)

பானினைந்துட்டுந்தாயினுஞ்சாலப்
பரிந்துநீபானியேனுடைய
வூனினைபுருக்கிபுள்ளொளிபெருக்கி
யுலப்பிலாவானந்தமாய்
தேனினைச்சொரிந்துபுறம்புறந்திரிந்த
செல்வமேசிவபெருமானே
யானுனைத்தொடர்ந்துசிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதெனியே.

(ப - ரை.) நின்றது - [உண்டி வெகு காலமாயிற்றென்று] எண்ணி, பால் - [மக்களுக்குப்] பாலை, ஊட்டும் - உண்பிக்குன்ற, தாயினும் - பெற்றவ

என்னும், நீ - நீ, சால - மிகவும், பரிந்து - [செருப்பையோடு] இரங்கி, பாவியே னுடைய - [நிராதரவற்ற] பாவியாகிய எனது, ஊனினை - திரேகத்தை, உருக்கி - [அனல்விட்ட மெழுகைப்போல்] உருகச்செய்து, உன் - [என்] மனத்தினிடத்தே, ஒளி - [ஞான] சோதியை, பெருக்கி - பெருகச்செய்து, உலப்பு - சேதம், இலா - இல்லாத, ஆனந்தம் ஆய - பேரின்பமாகிய, தேனினை - மதுரத்தை, சொரிந்து - ஊத்தி, புறம் புறம் திரிந்த - அப்புறமிப்புறமாக [யாதொன்றும் தெறியாதவர்போல்] திரிந்த, செல்வமே - எனது [அழிவில்லா ஐசுவரியமே! சிவபெருமானே - சிவலோக நாதனே! யான் - நான், உன்னை - தேவனே, தொடர்ந்து - பின்பற்றி, சிக்கென - கெட்டியாய், பிடித்தேன் - பற்றினேன், [ஆனதால்] இனி - இனிமேல், எங்கு - எவ்விடத்து, எழுந்தருளுவது - எழுந்துபோவது, எ - று.

(க - ரை.) ஈன்றெடுத்த மாதாலினும் மிக்கக் கருணை புடையவனே! நீ [அதனிலும் மேலாக] மிக்க இரங்கி ஊன்பொருந்திய தேகத்தை அனல்விட்ட மெழுகுபோல் உருகச்செய்து எனதுள்ளத்தில் உன் [ஞான] ஜோதியைப் பெருகச்செய்து பேராந்தத்தைத் தருகின்ற மதுரத்தைப் பொழிந்த அழியாச் செல்வமே! சிவபெருமானே! அடியேனாகிய நான் உன்னைப் பின்பொதொடர்ந்து கெட்டியாய்ப் பற்றினேன், ஆனதால் இனிமேல் நீ எவ்விடமெழுந்தருளுவது, என்பது.

(வி - ரை.) இறைவனாகிய பரமசிவம் எல்லாச் சீவராசிகட்குப் பெந்த மாதாலினுஞ் சிறந்த தயவுடையவன் என்றற்கு, “பானினைந்துட்டித் தாயினுஞ் சாலப்பரிந்து” என்றார். ஊன் - சதை, மாமிசம். உன்னொளி என்றது-ஞானப்பிரகாசம்.

(க)

புன்புலால்யாக்கைபுரைபுரைகளியப்
பொன்னெடுங்கோயிலாப்புருந்தென்
னென்பெலாழுருக்கியெளியையாயாண்ட
வீசனேமாசிலாமணியே
துன்பமேபிறப்பேயிறப்பொமெயக்கார்
தொடக்கெலாமறுத்தநற்சோதி
யின்பமேபுண்ணிச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னென்கெழுந்தருளுவதெனியே.

(ப - ரை.) புன் - மிருதுவாகிய, புலால் - ஊனோடு கூடிய, யாக்கை - [இவ்] உடம்பை, புரை புரை - புரைகள்தோறும், கனிய - அளிய, பொன் - பொன் நிறத்தை யொற்ற, றெடு-உயர்ந்த, கோயில் ஆ - சந்திதியாகக்கொண்டு, புருந்து - உட்புருந்து, என் - என்னுடைய, என்பு - என்பு, எல்லாம் - யாவும்,

உருக்கி - உருகச்செய்து, எளியை ஆய் - [யாருமற்ற] எழையைப்போல் எழுந்
தருளிவந்து. ஆண்ட - என்னையும் மதித்து அடுமையாளர்க்கி கொண்டு
ஆண்டுகொண்டருளின, ஈசனே - ஜகதீசனே! மாசு [யாதொரு] குற்றம்,
இலா - இல்லாத, மணியே - [மகிமைபெற்ற] மாணிக்கமே! துன்பம் -
வருத்தம், பிறப்பு - பிறவி, இறப்பொடு - சாகுதலோடு, மயக்கு ஆம் - மயக்க
முமாகின்ற, தொடக்கு-தொடர்பு, எல்லாம் - யாவற்றையும், அறுத்த - கொய்
த, நல் - நன்மையைத் தருகின்ற, சோதி - சுயப்பிரகாசமே! இன்பமே -
ஆனந்த வருவே! உன்னை - தேவீரை, சிக்கென - உறுதியாக, பிடித்தேன் -
[விடாமல்] பற்றினேன், [ஆதலால்] இனி - இனிமேல், எங்கு - எவ்விடத்து,
எழுந்தருளுவது - எழுந்துபோவது, எ - று.

(க - ரை.) மாமிச முதலியதோடும் கூடிய என் உடம்பை இருப்பிட
மாகக்கொண்டு உட்புகுந்து என்பருகச்செய்து அடியேனாகிய என்னை இல
காக ஆண்டருளின ஜகதீசனே! களங்கமற்ற மாணிக்கமே! துன்பத்தைத்
தருகின்ற பிறப்பிற் புத்தொடர்ச்சியாவையும் ஒழித்தருளின பாஞ்சுடரே! ஆந்
தவருவே! உன்னை இக்கு உறுதியாகப் பிடித்தேன், இனிமேல், நீ எவ்விடத்
து எழுந்தருளுவது, என்பது.

(வி - ரை.) சற்று நேரத்தி லழியும் செயற்கையுடைய தாயையால்
உடம்பை “புண்புலால் யாக்கை” என்றார். மாசு - குற்றம். தொடக்கு-கட்டு.
அறுத்தல் - சேதித்தல்.

(க0)

உருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேசறவு.

கட்டொழிதல்.

[கட்டொழிதல் என்பது தன்செயலற நின்றல்.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

இரும்புதருமனத்தேனையிர் தீர்த்தெனென்புருக்கிக்
கரும்புதருசுவைபெனக் கூங்காட்டினையுன் கழலினைக
ளொருங்குதிரையுலவுசுடையானே நரிகளெல்லாம்
பெருங்குதிரையாக்கியவாறன்றேயுன்பேரருளே.

(ப - னா.) இரும்பு தரு - இரும்புபோன்ற, மனத்தேனை - கொடிய
மனத்தை யுடையவற்றைய அடியேனை, சுர்த்து சுர்த்து - அலக்கழித்து அலக்
கழித்த திழுத்து, என் - என்னுடைய, என்பு - என்புகள், உருக்கி - உருகும்
படிசெய்து, கரும்பு தருசுவை - கரும்பின் மதுரம்போன்ற இனிமையாகிய
உருசுவையுடைய, உன் - உன்னுடைய, கழல் - இணைகள் - திருப்பாதங்களிரண்
டையும், எனக்கு - அடியேனுக்கு, கட்டினே - கிருபைசெய்து காட்டியரு
ளானே, ஒருங்கு - ஒன்றாய், திரை உலவு - [கங்காதேவியின்] அலைகள் எங்கும்
உலாவுகின்ற, சடையானே - சடைமுடியை உடையானே! நரிகள் - சம்புகள்,
எல்லாம் - யாவற்றையும், பெரு - மிகு அழகையொற்ற பெரிய, குதிரை -
அஸ்வங்களாக, ஆக்கிய ஆறு - உண்டாக்கியவிதம், [என்ன ஆச்சரியம்] உன் -
இது உன்னுடைய, பேர் அருள் - மகத்தாகிய அருட்செய்கையின் காரியமே
ஆம், ஏ - று.

(ச - னா.) இரும்பு வலியை யொற்றக் கொடிய கொஞ்சையுடைய அடி
யேனை வலியவந்து என்னைப்பிடித்து என்னுடைய என்னை யுருகச்செய்து
[யாவராலுங் காணப்படாத] உன்திருவடியை யென்கண் குளிரக் காண்பித்

தருளினை, கங்கையைச் சடாபாரத்தில் தரித்தக் கங்காதானே! காட்டில் வாழாவின்ற கரிகளைக் குதிரைகளாக்கிக் கொடுத்தனை யல்லவா? இது என்ன ஆச்சரியமான காசுபி, என்பது.

(வி - னா.) இரும்புதரு என்பதில் தரு உவமை புரூபு. இறைவனாகிய கங்காதானது திருவடி அன்பர்களுக்குக் கரும்புபோல இன்பத்தைத் தருதலால், “கரும்பு தருகவை யெனக்குக்காட்டினை யுன்கழலினைகள்” என்றார். அன்று ஏ - அசைகள். (ச)

பண்ணூர்த்தமொழியங்கைபங்காநின்னாளாராக்
குண்ணூர்த்தவாரமுதையுடையானேயடியேனை
மண்ணூர்த்தபிறப்பறுத்திட்டாள்வாநீவாவென்னக்
கண்ணூரவுய்ந்தவாறன்றேயுன்கழல்கண்டே.

(ப - னா.) பண் - பாட்டினிசையைப் போல, ஆர்த்த - அமர்த்த, மொழி - வார்த்தையை யுடைய, மங்கை - வாமபாகத்தில் லமைந்த ஐகதிஸ்வரியின், பங்கா - பங்கனே! நின் ஆள் - உன் அடுமையாளாக, ஆறார்க்கு - ஆணவர்க்கு, உண் - உட்கொள்வதற்கு, ஆர்த்த - கிடத்தற்கரிய, ஆர் அமுதே - அரிதாகிய அமிர்தமே! உடையானே - சகல பாக்கியத்தையு முடையவனே! அடியேனை - உன் தொண்டனேனை, மண் ஆர்த்த - இப்பூவுலகத்தில் னனித்த, பிறப்பு அறுத்திட்டி - இப் பிறவித்தனையைக் கொடுத்திட்டி, ஆள்வாய் நீ - ஆண்டுகொள்வோனாகிய நீ, வா என்ன - வருகவென, உன் - உன்னுடைய, கழல் - பொற்பாதத்தை, கண்டு - கண்ணூரப் பார்த்து, உய்ந்த ஆறு - அடியேன் ஜீவித்த விதம் என்ன ஆச்சரியம்! ஏ - று.

(ச - னா.) யாவார்க்கும் கிடைத்தற் கரிதாகியவனும், சகல பாக்கியத்தையு முடையவனும், உடாதேவியை வாமபாகத்தில் வைத்தவனுமாகிய அத்தனானே! உன் அடியார்க்கு அமிர்தமாயிருப்பவனே! அடியேனுடைய பிறவித்தனையை வேறாக் களைந்து ஆள்பவனாகிய நீ என்னைக் கூப்பிடுதலும், இருவராலும் இன்னும் மற்றவர்களாலும் காணாதற் கரிய உன் திருவடியைக் கண்ணூரக் கண்டு நான் ஜீவித்த விதம் நனென்ன ஆச்சரியம்! என்பது.

(வி - னா.) இன்பமொழி என்றற்கு, “பண்ணூர்த்த மொழி” என்றார். மங்கை என்றது இடங் கனம் உமையவனைக் குறித்து. (உ)

ஆதமிலியான்பிறப்பிறப்பென்னுந்ருநாகி
லார்த்தருமின்றியேபழுந்துவேற்காவாவென்
றேதமல்கஞ்சுண்டவுடையானேயடியேற்குன்
பாதமலர்காட்டியவாறன்றேயெயம்பரம்பரனே.

(ப - னா.) ஆதம் - யாதொருவர் ஒத்தாசை, இலி - இல்லாதவனாகிய, யான் - அடியேன், பிறப்பு இறப்பு - பிறத்தலும் இறத்தலும், என்னும் - என்று

சொல்லப்படுகின்ற, அரு நாகில் - மா நாகத்தில், ஆர் தமரும் - தமரொருவரும், இன்றியே - இல்லாமலே, அழுந்தவேற்கு - மூழ்கின்றவனாகிய எனக்கு, ஆவா - ஐயோ ! என்று - என்று, ஒதம்மலி நஞ்சு உண்ட - கடலிலுண்டாகிய விஷத்தை அமிந்தமாக உட்கொண்ட, உடையானே - பெருங்கீர்த்தியை புடையவனே ! அடியேற்கு - தொண்டனாகிய அமையெக்கு, உன் - உன்னுடைய, பாதமலர் - திருத்தாளின் மலரை, காட்டிய - காண்பித்த, ஆறு-விபரம், அன்றே - அன்றே, எம் - என்னுடைய, பரம்பரனே - மேலோர்க்கு மேலானவனே ! எ -று.

(க - ரை.) திக்கற்றவனாய்ப் பிறப்பிறப்பென்னும் கொடிய நாகில் ஆழ்ந்தகின்ற அடியேனுக்கு ஐயோ ! என்று மனமிரங்கி உன்திருவடித் தாமரைமலரைக் காண்பித்த விபரம் என்ன ஆச்சரியம், என்பது,

(வி - ரை.) ஆதம் - ஆதாரம். ஆதாரமென்பது ஆதமென நின்றது செய்புன் விகாரம். நாகு - நாகம், அழுந்தல் - புதைந்தல். (ங.)

பச்சைத்தாளரவாட்டபடர்சடையாப்பாதமல
ருச்சத்தார்பெருமானேயடியேனையுய்யக்கொண்
டெச்சத்தார்சிறுதெய்வமேத்தாதேயச்சோவென்
சித்தத்தாறுய்ந்தவாறன்றேபுன்றிறநினைந்தே.

(ப - ரை.) பச்சை - பச்சை நிறத்தை யொத்த, தாறு - நாலினுடைய, அரவு - சர்ப்பத்தை, ஆட்ட - யாவருங் காண அசைப்பவனே ! படர் - விரிந்த, சடையாய் - திருச்சடையை புடையவனே ! உச்சத்து ஆர் - மகிமைமேயோடு வாய்ந்த, பாத மலர் - திருவடித் தாமரை மலரை புடைய, பெருமானே - பெருங்கீர்த்தியை புடைய பெருமானே ! அடியேனை - உன் தொண்டனேனை, உய்ய-நற்கதியடைந்து ஜீவிக்கும் வண்ணம், கொண்டு - தடுத்தாட்கொண்டு, எச்சத்து ஆர் - குறைபாட்டுள்ள, சிறுதெய்வம் - சில்லரை தெய்வங்களை, எத்தாதே - [என் தலைவனங்கி கைகடப்பித்] துதிசெய்யாமல், உன் - உன்னுடைய, திறன் - [சர்வ] வல்லபத்தின் தன்மையை, நினைந்து - எண்ணுதுமெண்ணி, என்-எனது, சித்தத்து ஆறு - எண்ணத்தின்படியே, உய்ந்த ஆறு-பிழைத்த விதம், அச்சோ அன்றே - வியப்பன்றே ! எ -று.

(க - ரை.) பச்சை நிறத்தோடுங் கூடிய நாவைப்படைத்த பாம்பையசைப்பவனும், விரிந்த திருச்சடையை புடையவனும், புசுழப்பெற்றத் திருவடித் தாமரைமலரை புடையவனுமாகிய இறைவனே ! சொல்லப்படுகின்ற தாழ்ந்த தெய்வங்களை நான் போற்றி செய்யாதபடி உனது மகிமையையே எண்ணி பிழைத்த விதம் என்ன ஆச்சரியம் ! என்பது.

(வி - ரை.) பச்சை என்றது பஞ்சவர்ணத்திலொன்று. தாறு அரவன் பது - தாலாவெனக் குற்றகர விதியால் புணர்ந்தது. உய்தல் - பிழைத்தல்.

எச்சத்தார் - தேவர் எனினுமாம். திறன் - தன்மை. அந்தோ வியப்புச் சொல்.
(ச)

கற்றறியேன்கலைஞானங்ககிந்துருகேனயிடினு
மற்றறியேன்பிறதெய்வம்வாக்கியலால்வார்கழல்வந்
துற்றிறுமார்திருந்தேனெம்பெருமானையடியேற்குப்
பொற்றவிசுவாய்க்கிடுமாறன்றேறின்பொன்னருளே.

(ப - ரை.) கலை - கல்வினையையும், ஞானம் - ஞானத்தைத் தரானின்ற கல்லொழுக்கத்தையும், கற்றறியேன் - வாசித்தறியா நின்றேன், ககிந்து-மனம் கைந்து, உருகேன் - உருகிலேன், ஆயிடினும் - அவ்வாறுனாலும், வார்கு - வாக்கினது, இயலால் - இயற்கையால், பிற - அன்னிய, தெய்வம் - தெய்வக கலை, அறியேன் - தலைவணங்கியும் கையாற்றொழுது மறியேன், வார் - [உன்] நெடிய, கழல் - திருவடியை, வந்து - [அதி ஆவலுடன்] வந்து, உற்று-சேர்ந்து, இருமாந்து - உன்னைத்தவிர வேறொருவரையும் மதிக்காமல், இருத்தேன் - நின்னையே கதியென வெண்ணி யிருத்தேன். எம்பெருமானே - எம்பிரானாகிய தந்தையே! அடியேற்கு - நின் தொண்டனாகிய எனக்கு, நின் - உன்னுடைய, பொன் - அழகிய, அருள் - கிருபைவந்தவிதம், நாய்க்கு - சுவானத்திற்கு, பொன் தவிசு - சொன்ன பீடத்தை, இடம் ஆறு - கொடுத்தவிதம் போல்வது, அன்றே - அல்லவா! எ - து.

(க - ரை.) கல்வி முதலிய ஞானங்களை வாசித்தவனல்லேன், மனம் ககிந்துருகேன், இதன்றியில், அன்னிய தெய்வத்தைத் தலைவணங்கி வாயார வாழ்த்தியறியேன், உன் அழகிய திருவடிப்பேற்றால் வேறொருவரையும் மதிக்காமல் இறுமாந்திருந்தேன், இத்தன்மையை யுடைய அடியேன் பீது நினைத தந்தரிய உன்பேற்றனைக் கிருபைசெய்த காஷியைப் பார்க்குமிடத்து நாய்க் குச்சொன்ன பீடம் கிடைத்ததுபோலன்றோ! என்பது.

(வி - ரை.) கலை - கல்வி. ஞானம் - தூல், பிறதெய்வம் என்றது பிறப் பிறப்பிற்குட்பட்ட சிறு தெய்வங்களைக் குறித்து. இதனை மணவாள மாமுனரின் ஆன்றோர் திருவாக்காலும் உணாக. யாரையும் மதிக்காமல் உன்மத்தனைப்போல் இருத்தலை "இறுமாந்து" என்று கூறினார். (ங)

பஞ்சாயவடியுடவார்கடைக்கண்ணுலிடர்ப்பட்டு
நஞ்சாயதுபார்கூரநெஞ்சுவேனின்னருளா
துயஞ்சேனெம்பெருமானையுடையானையடியேனை
பஞ்சேலென்றாண்டவாறன்றேறம்பலத்தமுதே.

(ப - ரை.) பஞ்ச ஆய-பஞ்சினும் யிருதுவாகிய, அடி-பாதத்தை யுடைய, மடவார் - பெண்களது, கடைக்கண்ணால் - கடைக்கண் பார்வையால், இடர்ப்பட்டு - அவர்கள் மாய்கையிற் சிக்கித் துன்பப்பட்டு, நஞ்ச ஆய - விஷத்

தைப்போன்ற, துயர் கூர - துன்பப் பெருக்கால், நடுங்குவேன் - நடுங்குவே
 னாகிய அடியேன், நின் அருளால் - உன் கிருபாநோக்கத்தால், உய்ஞ்சேன் -
 [அம்மாய்கையினின்று தப்பிப்] பிழைத்து ஜீவித்தேன், எம்பெருமானே -
 எமது பிரானே ! உடையானே - யாவையுமுடைய தலைவனே ! அம்பலத்து -
 திருச்சிற்தம் பலத்திலுள்ள, அமுதே - அரிய அமிர்தமே ! அடியேனே -
 தொண்டனாகிய என்னை, அஞ்சேல் என்ற - யாதொன்றுக்கும் பயப்படாதே
 யென்று, ஆண்ட ஆறு - ஆண்டுகொண்டருளின விதம் [இது கல்லவழிகே !]
 எ - று.

(க - ரை.) மாயைப்போன்ற பெண்களது கடைச்சண்பார்வையால் துன்ப
 மடைந்து நடுங்குகின்ற அடியேன் உன்பெருந் கருணையென்னும் பேருதவி
 யினால் தப்பிப்பிழைத்தேன், ஆனது பற்றி, நாயினால் கடையனென இனி
 யாதொன்றுக்கும் பயப்படாதே என்று நீ கிருபைசெய்து ஆண்டருளினவிறை
 என்ன விறை ! என்பது.

(வி - ரை.) அடி - பாதம். [கால்] ‘‘பண்டறியேன் கூற்றென்பதனை
 யினியறிந்தேன் பெண்டகையாற் பேரமர்க்கட்கு’’ என்றும், ‘‘கண்டாருயி
 ருண்ணுந் தோற்றத்தாற் பெண்டகைப் பேதைக்கமர்த்தனகண்’’ என்றும்
 மேலோர் கூறுதலால், ‘‘மடவார் கடைக்கண்ணு லிடர்ப்பட்டு நஞ்சாயதுயர்
 கூர நடுங்குவேன்’’ என்றார். அம்பலம் - தில்லையம்பலத்தைக் குறித்து. [யாது
 மில்லை எனினுமமைபும்.] (க)

என்பாலைப்பிறப்புறுத்திங்கிமையவர்க்குமறியவொண்ணாத்
 தென்பாலைத்திருப்பெருந்துறையுறையுஞ்சிவபெருமா
 னன்பானியகநெகவேபுகுந்தருளியாட்கொண்ட
 தென்பாலேநோக்கியவாறன்றேயெம்பெருமானே.

(ப - ரை.) என்பால் - என்பொருட்டேர்ப்பட்ட, பிறப்பு - பிறவித்தனையை, அறுத்து - கொய்து, இங்கு - இவ்விடத்தில், இமையவர்க்கும் - விண்ணு
 லகத்தாராகிய தேவர்களுக்கும், அறியவொண்ணாதெரிந்துகொள்ளக்கூடாத,
 தென்பால் - தெற்குத் திசையிலுள்ள, திருப்பெருந்துறை-திருப்பெருந்துறை
 யென்னும் சேஷத்திரத்தின் கண்ணே, உறையும் - எழுந்தருளி வாழாநின்ற,
 சிவபெருமான் - சிவபெருமானே ! அன்பால் - [என்பொருட்டு உண்குள்
 ன] ஆசையினால், நீ - நீ, அசும்னெக - என்னுடைய மனமானது நெகிழும்படி,
 புகுந்து - உட்புகுந்து, அருளி - கிருபையோடு, ஆட்கொண்டது - அமையா
 ளாக ஆட்கொண்டருளினது, என்பாலே - என்னிடத்தே, நோக்கிய ஆறு -
 நீ கிருபாநோக்கம் வைத்தபடியேயாம் ! [ஈதென்ன ஆச்சரியம் எம் இறைவ
 னே] ! எ - று.

(க - ரை.) என்பாற் பட்டப் பிறவித்தனையைக் கொய்தவனும், இவ்வி
 டத்தில் தேவர்களுக்கும் காணக்கிடைக்காதவனும், திருப்பெருந்துறையி

லெழுந்தருளி யிருப்பவனுமாகிய சிவபெருமானே! அடியேனை அன்பின்மிகு தியால் அருமைகொண்டு ஆண்டு கொண்டருளினது என்மீது நீ அருள்நோக் கம் வைத்தபடியேயாம். ஈதென்ன ஆச்சரியம், என்பது.

(வி - னா.) என்பாலை, தென்பாலை என்பவற்றில் ஐ சாரியை. சிவபெரு மான் அண்மை வளி. தேவர் இமையவர் என்றது மங்கலம்து. நோக்கல் - பார்த்தல். (எ)

மூத்தானே மூவாத மூதலானே முடிவிலீர்
வோத்தானே பொருளானே யுண்மைப் படியின் படியுடைய
பூத்தானே புருந்திங்குப் புரள்வேனைக்கருணையினாற்
பேர்த்தேயோண்டவாறன்றே தெம்பெருமானே.

(ப - னா.) மூத்தானே - [யாவார்க்கும்] பெரியவனே! மூவாத மூத லானே - மூதிராத முதல்வனே! முடிவு இல்லா-முடிவு இல்லாத, பூத்தானே - வேதப்பிரதி பாத்தியனே! பொருளானே - டேதப்பொருளா புள்ளவனே! உண்மையும் ஆய் - உண்மையாயும், இன்மையும் ஆய் - இனிமையுமாகிய, பூத் தானே - பூரித்து எழுந்தவனே! உங்கு - இப்புவியின்சுண், புரள்வேனை - புரண்டு உழல்பவனாகிய அடியேனை, கருணையினால் - கிருபா நோக்கத்தால், புருந்து - எழுந்தருளி, பேர்த்து - எண்ணிலையைப் பேர்த்து, நீ ஆண்ட ஆறு - என்னை நீ ஆட்கொண்டருளினவீதம், இருந்தவாறு இதுவும் அழகே! எ - து.

(க - னா.) யாவார்க்கும் பெரியானே! மூவாத முதல்வனே! முகி வில்லா வேதப்பிரதி டாத்தியனே! உண்மை சுசுக்களாயிருப்பவனே! இப் பூலோகத்தி லுழன்று புரள்வேனாகிய என்ன உன் கிருபாநோக்கத்தால் அருமைகொண் டாண்டருளினக் காரணம் என்ன ஆச்சரியம்! என்பது.

(வி - னா.) முதமைப்பருவமும் இமைப்பருவமும் சிவ பெருமான் உடையனல்லேனாகையால், “மூத்தானே மூவாத முதலானே” என்று கூறி னார். பூலோகத்தில் சதமென்று வாழும் நாளில் நீதானே வலியவந்து என் றற்கு ‘பூத்தானே புருந்து’ என்று கூறினார். பூத்தல் - பூரித்தல். (அ)

மருவியபலர்ப்பாதமனத்தில்வளர்ந்துள்ளருகத்
தெருவுதொறுமிகவலறிச்சிவபெருமானென்றேத்திப்
பருகியநின்பாங்கருணைத்தடங்கடலிற்பாடிவாபா
றருளெனக்கிங்கிடமருதேமிடங்கொண்டவம்மாளே.

(ப - னா.) மரு இனிய - மனத்தினால் இனிதாகிய, மலர் - தாமரைப் புட்பம்போன்ற, பாதம் - உன் திருவடிக ளிரண்டும், மனத்தில்-என் உள்ளத் தில், வளர்ந்து - பரவி, உன் - உன்னே, உருக - உருகச்செய்து, தெருவு தோறும் - வீதி வீதியாக, மிக - மிக்க, சிவபெருமான் என்று - சிவபெரு மானே என்று, அலறி - வாடவிட்டலறி, வத்தி - துதித்து, பருகிய - சொல்

விய, நின் - உனது, பங்கருணை - பெருங்கருணையாகிய, தடம் - விசாலம் பொருந்திய, கடலின் - திருப்பாற்கடலின்னை, படிவு ஆம் ஆறு - சேரும் வண்ணம், இங்கு - இவ்விடத்தே, எனக்கு - அடியேனுக்கு, அருள் - கிருபை செய்வாயாக, இடைமருதே - திருவிடைமருதூரென்னும் திவ்யநகரத்திரத்தையே, இடம் - இருந்து வாசம்பண்ண இடமாக, கொண்ட - ஏற்றுக்கொண்ட, அம்மாளே - எனது தந்தையே! எ - று.

(க - னா.) திருவிடைமருதூரி லெழுந்தருளிய என் தந்தையே! தாமரைப் புடம்போலு முடைய உன் திருவடிகள் அடியேனது உள்ளத்திற்றங்கி யுள்ளருக்க, லீதிகடோறும் வாய்விட்டவறிச்செய்க்காரா என்று துதித்து, உன் பெருங்கருணைக் கடலில் அழ்ந்தச் செய்தருளவேண்டும், என்பது.

(வி - னா.) மருவிய என்பதற்கு-அன்பர் அடைதற் கினிமையாய்விருக்கிற எண்ணுமாம். பருகிய - செப்பிய வெண்ணும் வாய்பாட்டெச்சம். இது படிவாமாறு என்பதின் முதனிலையோடு முடிந்தது. இடம் - இங்கு வாசஞ் செய்யும் பதி.

(க)

நானேயோதவஞ்செய்தேன்சிவாயநமவெனப்பெற்றேன்
நேனயின்னமுதமுமாய்த்தித்திக்குஞ்சிவபெருமான்
நானேவந்தெனதுள்ளம்புகுந்தடியேற்கருள்செய்தா
நானாருமுயிர்வாழ்க்கையொறுத்தன்றேவெறுத்திடவே.

(ப - னா.) தேன் ஆய் - தேனெயொற்ற, இன் - இனிமையாகிய, அமுதம் ஆய் - அமிர்தம்போலும், தித்திக்கும் - தித்திக்கின்ற, சிவபெருமான் - சிவபெருமா னானவன், நானே வந்து - நானே உலிய கைலையைவிட்டு எழுந்தருளி வந்து, எனது - என்னுடைய, உள்ளம் - மனத்தினிடத்தே, புகுந்து - உட்புகுந்து, ஊன் - உடம்போடு, ஆறும் - பொருந்திய, உயிர் - உயிர், வாழ்க்கை - வாழ்க்கையை, ஒறுத்து - மிகவும், வெறுத்திட - வெறுத்து நீக்கும்வண்ணம், அடியேற்கு - தொண்டனானுக்கு, அருள் - கிருபையை, செய்தான் - [மிகவு மன்போடு] புரிந்தான், [இவ்வாறாக உம தேவியை விடப் பாகத்தில் வைத்திருப்பவனாகிய சிவபெருமான் கிருபை செய்தமையால்] சிவாய நம: என - ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரத் தியானஞ் செய்யும்படி, பெற்றேன் - சுத்தந்தர்காரானயினேன், [ஆதலால்] நானேயோதவம் - நான்தானே இப்பெரும்பேற்றினை யடையத் தக்கத் தவம், செய்தேன்-செய்தவராயினேன், சிவாய நம: எனப்பெற்றேன், எ - று.

(க - னா.) தேனின் சுவை முதலியவைபோல பேராந்த இன்பத்தைத் தருகின்ற சிவபெருமான் கயிலையை விட்டுத்தானே எழுந்தருளி வந்து தொண்டனானாகிய என் மனத்தினிடம் புகுந்து, கடலின் திரைகன்போல்பவனாகிய இப்பிறவியை இனி வேண்டாதபடி அடியேனுக்குக் கிருபைசெய்தான்டான், இத்தன்மையாக சிவபெருமான் எனக்கு அருள் செய்தமையால் ஸ்ரீ பஞ்சாட்ச

சுருத்தாகிய ஸ்ரீவாயகம்? என்னும் நாமத்தைத் தியானிக்கத்தக்க
கற்பேற்றையடையச் செய்தவனானேன், என்பது.

(வி - ரா.) தேனாய் அமுதமுமாய் என்பவற்றில் ஆய் உவம வருபு.
ஒத்ததல் உண்டி சுருங்கல் முதலியவற்றால் வருத்துதல் எனினுமாம். உள்
ளம் - மனம், வெறுத்தல் - வேண்டாமை, (சு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ரு ப் பு ல ம் ப ல .

சிவாநந்தமிடி.

[சிவாநந்தமிடி என்பது சிவாநந்தம் பெறுவீர்சை.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொச்சகக் கலிப்பா.

பூங்கமலத்தயனொடிராஹியாதநெறியானே
கோங்கலர்சேர் குவிமுலையாள் கூறுவெண்ணீரடி
போங்கெயில்கூழ்திருவாரூருடையானேயடியேனின்
பூங்கமல்களவையல்லாதெவையாதம்புகழேனே.

(ப - ரா.) பூ - அழகிய, கமலத்து - தாமரை மலரை யாசனமாக
வுடைய, அயனொடு - பிரமனோடு, மால் - வீட்டுணுவும், அறியாத - [அடி. முடி
பும் தேடியும்] அறியவொண்ணாத, நெறியானே - நன்மார்க்க வழியை புடை
யவனே! கோங்கு அலர் - கோங்குமரத்தின் மலரினரும்பை, சேர் - நிக
ரொத்த, குவி - குவிந்த, முலையாள் - இருதனங்களை புடையவளாகிய உமை
யவளின், கூறு - பங்குடையவனே! வெண்ணீறு - திருவெண்ணீற்றை, ஆடி -
தேசமுழுதும் அணிபவனே! ஒங்கு - வான மளாவிய, எயில் - திருமதில்கள்,
ரும் - நான்கு பக்கங்களும் மதில்கள் சூழ்ந்திருக்கப்பட்ட, திரு - அழகோடுங்
கடிய, ஆரூர் - உடையானே - [திரு] ஆரூரை புடையவனே! அடியேன் -

தொண்டனாகிய நான், நின் - உன்னுடைய, பூ - புட்பத்தினு லலங்கரிக்கப் பட்ட, கழல்கள் - திருவடிகள், அவையல்லாத - அத்திருவடிகளன்றி, எவையேறு எவற்றையும், யாதும் - சிறிதேனும், புகழேன் - கனவிலும் புகழ்த்து போற்றேன், எ - று.

(க - ரை.) தாமரை மலரிலுள்ள பிரமனோடி திருமாலும் அடிமுடிபு மறியவொண்ணாத நெறியவனும், உமாதேவியின் பங்கனும், தேகமுழுதும் வெண்ணீறு அணிபவனும், நாற்பக்கங்கூறும் மதில்கள் சூழப்பட்ட திருவாரூரை யுடையவனுமாகிய சிவபெருமானே ! தொண்டனாகிய அடியேன் உன் திருவடிபுன்றி வேறென்றையும் புகழ் நினைக்கேன், என்பது.

(வி - ரை.) பூ - பொலிபுமெனினு மொக்கும். அயன் - அஜன் என்னும் வடமொழித்திரிபு. கோங்கு - ஓர்வித மாம். சேர் என்றது இங்கு நிகர்த்தது என்றும் பொருந்தும். ஆதல் - புகுதல். (ச)

சடையானே தழலாடதயங்குழல்குழல்பு
படையானே பரஞ்சோதி பசுபதி பழுவெள்ளை
விடையானே விரிபொழில்சூழ்பெருந்துறையடியேனு
னுடையானே புணையல்லாது துணைமற்றிடேனே.

(ப - ரை.) சடையானே - சென்னியில் ஜடாபாரத்தை யுடையவனே ! தழலாட - அழலாடுவோனே ! தயங்கும் - ஜொலிக்கின்ற, மூவிலை - மூன்று இலைகளைப்போன்ற, குலப்படையானே - குலப்படையை கரத்திற் றுங்காநின்ற சிவபெருமானே ! பரஞ்சோதி - ஏக வஸ்துவாயிருக்கும் பரஞ்சுடரே ! பசுபதி - சகல ஆன்மாக்களுக்குத் தலைவனாகிய சிவபெருமானே ! மழவு - சேங்கன்கற யொத்த, வெள்ளை - வெண்ணிறம்பொருந்திய, விடையானே - இரஷபத்தை வாகனமாகக் கொண்ட இறைவனே ! விரி - விசாலம் பொருந்திய, பொழில் சூழ் - சோலை சூழ்த்த, பெருந்துறையாய் - திருப்பெருந்துறை யென்னும் பதியை யுடையவனே ! அடியேன் நான் - தொண்டனாகிய யான், மற்று - வேறு, உறுதுணை - உற்ற ஆதரவு, அறியேன் - தெரிந்தே னில்லை, எ - று.

(க - ரை. திருப்பெருந் துறையி லெழுந்தருளிய சிவாறுபோகனே ! குலப்படை முதலிய யாவமுடையானே ! உன்துணை யல்லாது வேறு உற்ற துணை யெங்கு சென்று தேடினும் கண்டேனில்லை, என்பது.

(வி - ரை.) சடை - முடி, தழலாடி - தழலோடாடி. தயங்கல் - இங்கு ஜொலித்தல். பசுபதி - சகலவான்மாக்களுக்குத் தலைவனுயிருப்பவன். விடை - இடம். மற்று - வேறு. (உ)

உற்றாரையான் வேண்டே னூர்வேண்டே ன்பேர்வேண்டே ன்
கற்றாரையான் வேண்டே ன்கற்பனவுமினியமையுந்

குற்றலத்தபர்த்துறையுங்குத்தாவுன்குரைகழற்கே
கற்றுவின்மனம்போலக்கசிந்துருகவேண்டுவேனே.

(ப - னா.) யான் - நானோ, உற்றாரை - பந்துக்களை, வேண்டேன் - [அவ்வுறவினர்களோடு கூடி வாழ] இச்சிக்கேன், ஊர் - ஊரில் [குடியிருக்க] வேண்டேன் - 'இச்சிக்கேன், பேர் - பேரையும், வேண்டேன் - [அடைய] விரும்பேன், யான் - [நாய்னுங்கடையேனாகிய] நான், கற்றாரை - [ஆகம முதலிய சகலசாத்திரங்] கற்றோர்களை, வேண்டேன் - [அடைந்திருக்க] விரும்பேன், [ஆதலால்] இனி - இனிமேல், கற்பனவும் - கற்றுக்கொள்ளப்படுவன யாவும், அமையும் - [இத்தடன்] போதும் போதும், குற்றலத்து - திருக்குற்றலமென்னும் கேதத்திரத்தில், அமர்ந்து - (சுயலாயத்தை விட்டுழுந்தருளி வந்து) அமர்ந்து, உடையும் - (ஜீவகாருண்யமுடைய கற்குணத்துடன்) வாழ்கின்ற, உத்தா - உத்தபயிரானே! உன் - தேவரீருடைய, குரை - சப்திக்கின்ற, கழற்கே - ஜயவீரகண்டாமணி யணிந்தத் திருப்பாதத்துக்கே, கற்றுவின் - கன்றையுடைய பசுவைப்போல, கசிந்து - மனங்கசிந்து, உருக - உருகும்படி, வேண்டுவன் - [உள்ளன்புடன்] இச்சிப்பேன், எ - று.

(க - னா.) திருக்குற்றலமென்னும் திவ்யப்பதியி லெழுந்தருளிய சிவ பெருமானே! அடியேனாகிய யானோ என் உறவினர் முதலிய யாவையும் இச்சிக்கேன், [ஆனால் எதை யிச்சிப்பேனெனில்] உன் திருவடிப்பேற்றை யடையுமானே கன்றையிழந்த பசுவைப்போலக் கனிந்துருக இச்சிப்பேன், என்பது.

(வி - னா.) உற்றார் - உறவினர். கற்றார் - கல்வியிற் சிறந்தவர். குரை தல் - வினைத்தொகை கலைக்களத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை. கன்று ஆ என்பது தற்றா என வந்தலாயிற்று. ஆகவே கன்றையுடைய பொருள்.()

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ
சிவமயம்,
திருச்சிற்றம்பலம்.

கு லா ப் ப த் து.

அநுபவம் இடையறுமை.

[அநுபவம் இடையறுமை என்பது விட்டுப்பற்றாண்
ஒருதன்மையாயது.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

ஒடுங்கவந்தியுமேயுறவென்றிட்டுள்கசிந்து
தேமும்பொருளுஞ்சிவன்கழலேயெனத்தெளிந்து
கடுமுயிருங்குமண்டையிடக்குணித்தடியே
னடுங்குலாத்திலையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

(ப - ரா.) ஒடும்-ஒட்டையும், வந்தியுமே-கோவணத்தையும், உறவு-சம்
மந்தம், என்றிட்டு - எனச்சொல்லித் துணிந்து, உள்கசிந்து - உள்ளம் கசிந்து,
தெளிந்து - தேர்ச்சியடைந்து, தேமும் - எங்கும் தேடுகின்ற, பொருள்-என்றும்
சலனமில்லாப்பொருள், [யாதெனின்] சிவன் - பரமசிவனது, கழலே - திருப்
பாதங்களே, என-சந்தேசமேறத் தேர்ச்சியடைந்து, கடும்-திரோதமும், உயிரும்-
ஆவியும், என-என்று, குமண்டையிடக் குணித்து-ஓர் வித கடைநடித்து, அடி-
யேன் - தொண்டனாகிய யான், ஆடும் - திருநாடனம் செய்கின்ற, குலா -
[யாவராலும் துதிக்கப்பட்டு] விளங்குகின்ற, தில்லை - சிதம்பரத்தை, ஆண்
டானை- [அப்பதியை] ஆள்பவனாகிய நடராஜனை, கொண்டு அன்று-அன்புடன்
[கிட்டி] பிடித்தேன், எ - து.

(க - ரா.) திருவோட்டையும் கௌபீனத்தையும் உறவெனத் துணி
ந்து, ஆராய்தற்குரிய பொருளும், நடராஜப்பெருமான் திருவடியே யென்று
தேர்ச்சியடைந்து, உடலும் ஆவியும் மிக்கத் தெலீட்டிவாறு நடித்து, யாவ
ராலும் மதிக்கப்பட்டு விளங்குகின்ற சிதம்பரத்தை யாள்பவனாகிய நடராஜப்
பெருமானை, அடியேனாகிய நான் கிட்டிப் பிடித்தேன், எ - து.

(வி - னா.) துடி - இங்கு விண்ணோர்க்குரிய பாத்திரம். "விமலர் தந்த வோடு" என்று ஆன்ருர் கூறினர். உள் - மனம். சமூல் - வீர கண்டா மணி யணிந்த பாடம். குமண்டை - ஓர்வித நடனமென்பாரு முளர். தில்லை - தில்லைவனம் என்னும் சிதம்பரம். (க)

தடியேரிடுகிடைத்தாய்மொழியார்தோணசையார்
செடியேறுநீமைகளெத்தனையுஞ்செய்திடினு
முடியேன்பிறவேனெனைத்தாண்முயங்குவித்த
வடியேன்குலாத்தில்லையாண்டாணக்கொண்டன்றே.

(ப - னா.) துடி - உடுக்கையைப்போன்ற, ஏர் - அழகுடைய, இடுகு - அடக்கமுடைய, இடை - இடையினையும், தூ - மதாரம்போன்ற இளிய, மொழியார் - சொற்களையும் உடைய பெண்களது, தோள் - தோளை, நசையால் - [சேரவேண்டிய] ஆசையால், செடி - பாவம், ஏறு - மீடுசுதற் கேதுவாகிய, நீமைகள் - நீவினைகள், எத்தனைடும் - கணக்கற்று, செய்திடினும் - செய்தாலும், அடியேன் - ஊழியனாகிய யான், முடியேன் - சாகேன், பிறவேன் - இனி ஜனன மெடுக்கேன், [ஆனதால்] என்னை - அடியேனை, தன் தான் - தனது ஒப்பற்ற திருவடியை, முயங்குவித்த - சேர்ப்பித்த, குலாத் தில்லை - யாவராலும் துதிக்கப்பெற்று விளங்குகின்ற சிதம்பரத்தை, ஆண்டாண - யாவருக்கான எழுந்தருளி யாள்பவனை, கொண்டாண்டு - உண்மையோடு கிட்டிப்பிடித்தேன், எ - று.

(க - னா.) உடுக்கைபோன்ற இடையையும், இளியமொழிகளால் மயக்கும் பெண்களது தோளைத் தழுவவேண்டுமென்னும் அன்பால் அடியேன் கணக்கற்ற நீமைச் செடுக்கைகள் செய்திடினும், தொண்டனானது பிறப்பிறப்புத் தளைகளிப் பற்றறக் கொய்து, தன் திருவடி நீழலின் சேர்ப்பித்தவனும், யாவராலும் துதிக்கப்பெற்று அதிமேன்மை பெற்று விளங்காநின்ற தில்லைப் பதியை யாள்பவனாகிய பொன்னம்பலவனை உண்மையோடு கிட்டிப் பிடித்தேன், என்பது.

(வி - னா.) துடி - உடுக்கை. ஏர் - இங்கு அழகுக்காயிற்று. இடுகு - சுருக்கல், நசை - ஆசை, அன்பு; விருட்டி. செடி - தீங்கு. முடி - தலை. முயங்குவித்தல் - தழுவவித்தல். (உ)

என்புள்ளருக்கியிருவினையிடழித்ததத்
துன்பங்களைந்துதுவந்துவங்கயெய்தெய்து
முன்புள்ளவற்றைமுழுதழியவுள்புகுந்த
வன்பின்குலாத்தில்லையாண்டாணக்கொண்டன்றே.

(ப - னா.) என்பு உள் - அடியேனது வலம்புக்குள்ளும், உருக்கி - உருகப்பண்ணி, இருவினை - மலசம்பந்தமான இருவினைகளின், ஈடு - மேன்பாட்

டை, அழித்த - சேதித்த, தன்பம் - [அவ்விருவினையினால் வருத்] தயர் தனை, களைந்து - ஒழித்து, துவந்துகள் - [அவற்றின்] தொடர்புகளை, தாய்மை - பரிசுத்தமாக, செய்து - சீர்படுத்தி, முன்பு - அதர்க்குமுன்னம், உன்வற்றை - இருப்பவற்றை, முழுது - முழுதும், அழிய - பாழாக்க, உன் - அடியேன் மனத்தினுள், புருந்த - பிரவேசித்த, அன்பின் - விருப்பத்தை யுடைய, குலாத்திலலை - யாவராலும் துதிக்கப்பெற்றுப் புகழ்கின்ற சிதம்பரத்தை, ஆண்டானை - [தொழும்பர்கள் காண எழுந்தருளி வந்தான்பவனாகிய] நடராஜ மூர்த்தியை, கொண்டு அன்று - உண்மையோடு கிட்டிப்பிடித்தேன், எ - று.

(க - ரா) அடியேனது என்முக்குள் புருத்தருகப் பண்ணி, மலசம்பந்தமான இருவினைகளை வேரறக்களைந்து பற்றுக்களையொழித்து இனிமேல் வரக்கடவனவாகிய துன்பங்கள் யாவும் பாழாகும்படி, என் உள்ளத்திற் புருத்திருக்கும் சிதம்பரத்தை யாண்டானாகிய நடராஜ மூர்த்தியைக் கைப்பற்றினேன், என்பது.

(வி - ரா.) இருவினை - மலசம்பந்தவினைகள். அழித்தல் - சேதித்தல். தவந்திவம் என்னும் வடமொழி துவந்துவம் எனவந்து நின்றது. தா - பரிசுத்தம். முன்புள்வற்றை என்றது இனிமேல் வரக்கடவனவாகியபலவிததுன்பங்களைக் குறித்து. (ங)

குறியுநெறியுங்குணமுமிலார் குழாங்கடமைப்
பிறியுமனத்தார்பிறிவரியபெற்றியினை
செறியுங்க நத்திலு நத்தமுதா ஞ்சிவபதத்தை
யறியுங்குலாத்திலலயாண்டானைக்கொண்டன்றே.

(ப - ரா.) குறியும் - நல்ல அடையாளமும், நெறியும் - நன்மார்க்கமும், குணமும் - நற்குணமும், இலார் - [யாவும்] இல்லாதவரும், குழாங்கள் தம்மை [மனைவி மக்கள்முதலிய] ஆசாபாச கூட்டங்களை, பிறியும் - வேறுபடுத்துகிற, மனத்தார் - மனத்தை யுடையவருமாகிய தொழும்பர்கள், பிறிவு - தன்னை விட்டு நீங்குதல், அரிய - அருமையாகிய, பெற்றியினை - [அவ்விதத்] தன்மையையுடையவனை, செறியும் - கிட்டினை, கருத்தில் - எண்ணத்தில், உருத்து - உருக்கொண்டு, அழுது ஆம் - தேவமிர்தம் போல்பனவாகிய, சிவபதத்தை - சிவாநுதியாகத்தை, அறியும் - பேரறிவாளரால் தெரிந்துக்கொள்ளப்படுகின்ற, குலாத்திலலை - [அறிஞர்களால் புகழப்பட்டித்] துதிக்கின்ற தில்லையம்பலப்பதியை, ஆண்டானை - [அரசுசெய்து ஆள்பவனாகிய நடராஜமூர்த்தியை, கொண்டு அன்று - உறுதியாகக் கிட்டிப்பற்றினேன், எ - று.

(க - ரா.) அடையாள முதலிய யாவுமில்லாதவரும், மனைவி மக்கள் முதலாய ஆசாபாசக் கூட்டத்தைத் துறந்தவருமாகிய தொழும்பர்கள் தன்னை விட்டு நீங்குதற் கரிதாகிய தன்மையை யுடையவனை, துன்பப்படுகின்ற உள்

எத்தில் உருவங் கொண்டுவந்து தேவர்கட்கும் கிட்டெதற்கரிதானிய அமிர்தம் போலிருக்கும் சிவபதத்தை, தபோதனர் முதலிய அறிஞரால் அறியத்தகுந்த குலாத்திலை யாண்டாணைக் கிட்டிப்பிடித்தேன், என்பது.

(வி - ஐ.) குறிமுதலியவை யின்மையும், ஆசாபாசக் கூட்டங்களிடத் தில் யாதொரு பற்றின்மையும் தொழும்பர்க் கிலக்கணமாதலால், “குறிபு செறியுங் குணமுமில்லார் குழாங்கடமைப் பிறியுமனத்தார்” என்றார். செறிதல் - கிட்டெதல், உருத்து - என்பது பெயரடியாகப்பிறந்த வினை. அறியும் செய்ப் பாட்டு வினை. தில்லை - தில்லைவனம். (1)

பேருங்குணமும்பிணிப்புறுமிப்பிறவிதனைத்
தூரும்பரிசு துரிசறுத்துத்தொண்டரெல்லாஞ்
சேரும்வகையாற்சிவன்கருணைத்தேன்பருகி
யாருங்குலாத்திலையாண்டாணைக்கொண்டன்றே.

(ப - ஐ.) பேரும் - நற்பெயரும், குணமும் - தக்கினகுணமும், பிணிப்பு உறும் - கட்டுப்படுகின்ற, இ - இந்த, பிறவி - பிறப்பின், தன்னை - அதனை, தூரும் பரிசு - தூருகின்ற விதத்தை, துரிசு - அப்பற்றை, அறுத்து - சேதித் து, தொண்டர் - அடியார்கள், எல்லாம் - யாவரும், சேரும் - உடுகின்ற, வகையால் - விதத்தால், சிவன் - சிவபிரானது, கருணை - காருண்யமாகிய, தேன் - அருளென்னும் தேனை, பருகி - உட்கொண்டு, ஆரும் - எல்லாரும் உவந்துவந்து சேருகின்ற, குலாத்திலை - யாவராலுந் துதிக்கப்படுகின்ற தில்லைப்பதியை, ஆண்டாணை - அரசசெய்து ஆள்பவனாகிய நடராஜமூர்த்தியை, கொண்டு அன்ற - உறுதியாகக் கிட்டிப் பற்றினேன், எ - று.

(க - ஐ.) நற்பேர்குணம் முதலியவற்றால் கட்டுப்படுகின்ற இப்பிறவித் தனையைப்பற்றறக் களைத்து, எல்லாத் தொண்டர்களும் சேரும் விதத்தால் கருணைதிபெனும் சிவபெருமானது கிருபையாகிய தேனையுட்கொண்டு, யாவரும்வந்து சேருகின்ற குலாத்திலை யாண்டாணாகிய நடராஜப்பிரபுவைக் கிட்டிப்பற்றினேன், என்பது.

(வி - ஐ.) பிணித்தல் - கட்டெதல். பரிசு - வண்ணம். தூர்தல் - பரவுதல். பருகல் - உண்ணுதல். (2)

கொம்பிலரும்பாய்க்குவிமலராய்க்காயாகி
வம்புபழுத்துடலமாண்டிங்கனன்போகாமே
நம்புமென்சின்தநனுக்கும்வண்ணநானனுரு
மம்பொன்குலாத்திலையாண்டாணைக்கொண்டன்றே.

(ப - ஐ.) கொம்பில் - மாத்கின் கொம்பின், அரும்பு ஆய் - புடபத தின் அரும்பாகி, குவி - மூடிய, மலர் ஆய் - மலராகி, காய் ஆகி - காயாகி,

வம்பு - பாழுக்கு, பழுத்து - பழமாகி, உடலம் - நிரோகம், ஈண்டு - செத்து, இவ்வன் - இவ்வாறாக, போகாமே - விருதாவாகப் போய்விடாமல், கம்பும் - உண்மையோடு நம்புகின்ற, என் - என்னுடைய, சிந்தை - மனமானது, கண்கும் - வண்ணம் - என்றும் பிரியாமல் அணுகும் விதம், நான் - யான், அணுகும் - அடையப்பெற்ற, அம் - அழகிய, பொன் - சொர்ண நிறத்தைப்போன்ற, குளத்தில்லை - யாவராலும் கொண்டாடப்படுகின்ற தில்லைப்பதியை, ஆண்டாளை - யாவரும் கண்டு மகிழ ஆள்பவனாகிய கடராஜமூர்த்தியை, கொண்டு அன்று - உறுதியாகக் கிட்டிப் பற்றினேன், எ - று.

(ச - ரை.) தூநாற்றமெடுத்தத் திரோகமானது மரத்தின் கொம்பினும்புபோன்றும், புட்பம்போன்றும், காய்போன்றும், தளர்ச்சி யடைந்து இப்புவிமீது வீணை மாண்புபோகாமல், அடியேனாகிய என் உன்னம் உன் திருவடியை நம்பி யடையும் வண்ணம், அடியேனார்தக் குலத்தில்லையாண்டாளை வன்புடன் கிட்டிப் பற்றினேன், என்பது.

(வி - ரை.) ஆய் என்பன இரண்டும் ஆகியென்ப தொன்றும், போன்று என்னும் பொருளில் வந்தன. வம்பு - பாழ். மாளல் - மடிதல். அம் - அழகு.)

மதிக்குந்திறலுடையவல்லரக்களேருணெரிய
மிதிக்குந்திருவடியென்றலைமேல்வீற்றிருப்பக்
கதிக்கும்பகபாசமொன்றுமிலோமெனக்களித்தித்
கதிர்க்குங்குலாத்தில்லையாண்டாளைக்கொண்டன்றே.

(ப - ரை.) மதிக்கும் - யாவராலும் மனதில் எண்ணுதற்குரிய, திறல் உடைய - கீர்த்தியை யுடைய, வல் - மஹா பலம்பொருந்திய, அரக்கன் - [இலங்கைக் கரசனாகிய] இராவணனது, தோள்-இருபது புண்களும், நெறிய - சொருங்கும்படியாக, மிதிக்கும் - ஈ எழுந்தருளி யிருக்கும் திருக்கயிலாய பருவ தத்தை ஊன்றின, திருவடி - [இருவராலும் காணப்படாத] உள் அழகிய திருவடிகளை, என் - அடியேனது, தலைமேல் - சென்னியின்மேல், வீற்றிருப்ப - வைத்திருக்க, கதிக்கும் - மேன்மேலும் உண்டாகின்ற, பகபாசம் - பசுபாசங்களாகிய, ஒன்றும் - யாவற்றையும், இலாம் என - பெற்றடையே மல்லோமென்று, களித்து - மிகு சந்தோஷமடைந்து, இங்கு - இவ்விடத்தில், அதிர்க்கும் - ஆரவாதித்தற்குக்காரணமான, குலத்தில்லை - யாவராலும் மதித்துத் துதிக்கப்படாநின்ற தில்லைப்பதியை, ஆண்டாளை - ஆள்பவனாகிய கடராஜப்பெருமானை, கொண்டு அன்று - யான் கிட்டிப்பற்றினேன், எ - று.

(ச - ரை.) தேவராலும் யாவராலும் மதிக்கப்பெற்ற மஹா பலம்பொருந்திய கொடிய இராசுதனாகிய இராவணனது இருபது தோள்களும் சொருங்கும்படிக்கயிலாயத்தை மிதித்த உன் திருவடியை அடியேன் முடியின்மேல் வீற்றிருக்க, மேன்மேலும் கடலினுள்ளைப்போல மாறி மாறி பெருகுகின்ற

பசுபாசங்களிற் சிறிதேனும் உடையோமல்லோம் எனச் சந்தோஷித்து ஆரவாரித்தற்குக் காரணமானக் குலாத்திலை யாண்டாளைக் கிட்டிப்பற்றினேன், என்பது.

(ப - னா.) தோனெரிய மிதிக்குந்திருவடி என்றமையால், மதிக்குந் திறலுடைய வல்லாக்கன் என்றது கயிலையங்கிரியைப் பேர்த்தெடுத்து வந்து தன் பட்டினமாகிய இலங்காபுரியில் வைத்து பூசிக்க எண்ணக்கொண்ட இரா வணிகன்குறித்து. கதித்தல் - பெருக்கல். பசு - ஆசாபாசச் சம்பந்தத்தைக் குறித்து. பாசம் - ஆணவாதியமலம். (எ)

இடக்குங்கருமுருட்டேனப்பின்கானகத்தே
நடக்குந்திருவடிபென்றலைமேனட்டமையாற்
கடக்குந்திறலைவர்கண்டகர் தட்வல்லாட்டை
படக்குங்குலாத்திலையாண்டாளைக்கொண்டன்றே.

(ச - னா.) இடக்கும் - [ஒருவர்க்கும் பயப்படாமல்] மிகு துன்பஞ் செய்கின்ற, கரு - கருத்த சிறமுடைய, முருட்டி - துட்டத்தனத்தைச் செய்யும், தீனம் - ஓர் பன்றியின், பின் - பிரதேச, கானகத்து - காட்டினிடத்தே, நடக்கும் - வருத்தப்பட்டு நடத்த, திருவடி - [பிரம வீட்டினுக்களால் காணப்படாத] உன் திருப்பாதத்தை, என் - தொண்டனாகிய அடியேனது, தலைமேல் - தலையின்மேல், கட்டமைபால் - [என்னையும் பூர் பொருட்டா யெண்ணி] வைத்தமையால், கடக்கும்-ஜெயிக்கின்ற, திறல்-வல்லகரையுடைய, ஐவர் - பஞ்ச பொறிகளாகிய, கண்டகர் - தீரோர்களுடைய, வல் - கொடிதா கிய, ஆட்டை - துன்பத்துக்கேதுவாகிய வினையாட்டை, அடக்கும் - மிஞ்ச விடாமல் அடக்கி யாங்கின்ற, குலாத்திலை-யாவராலும் துதிக்கப்படா நின்ற தில்லைப்பதியை, ஆண்டாளை - ஆள்பவனாகிய நடராஜமூர்த்தியை, கொண்டு அன்று - மிகு அன்புடன் கிட்டிப் பிடித்தேன், ஏ - று.

(ச - னா.) யாவர்க்கும் வயப்படாமல் கொடிய தீங்கு செய்கின்ற கரு சிறத்தை யொத்தத் துட்டப்பன்றியைக் காட்டினிடம் பின்னுடர்ந்து சென்ற தேவரூடைய திருவடியை [அடியேனை ஆட்கொள்ளும் பொருட்டு] என் சிர சின் மீது வைத்தவனும், யாவரையும் நற்கதிக்குப் போகாவண்ணம் கொடி

துலாபாபுசத்தில் ஸ்ரீ-கண்ணனவதாரத்தில் பாண்டுவின்மக்க ளைவா ளை வணங்காமுடியோன் வஞ்சனையால் 13-வருவனவாசஞ்செய்கின்ற காலத் தில் கடுப்பிறந்தோனாகிய அருச்சுனன் தன் பகைவர்களை வெல்லு நிமித்தம் பாசுபதாஸ்திரம் பெறுவதற்கு ஸ்ரீ-கையையங்கிரியை யடைந்து பாமனைக்குறித் து அகோரதவஞ்செய்ய, அத்தவத்தைச் சோதிக்கும் வண்ணம் ஓர் பன்றி யை விட்டு தானும் அதன்பின் வேடுவனாக அக்கானகத்தில் நடந்துவந்த பாஞ் சோதியை “எனப்பின் கானகத்தே நடக்குந் திருவடி” யென்று அக்கருத்தை யமைத்து இங்கு உதிர்நர்.

மையையே செய்கின்ற பஞ்ச பொறிகளுடைய கொடிய செய்கைகளை யடக்கி யாண்டவனும், குலாத்திலையை யாண்டவனுமாகிய நடராஜ மூர்த்தியை, அன்புடன் கிட்டிப் பற்றினேன், என்பது.

(வி - ரை.) இடக்கு - துன்பம். எனத்துப்பின் என்பது எனப்பின் என அத்துச்சாரியை குறைத்து வந்தது. எனம் - வராகம், பன்றி. கடத் தல் - [இங்கு] வெல்லுதல். திறல் - வல்லமை ஐவர் - பஞ்ச பொறிகள். வல் - கொடிய. ஆட்டி - துன்பத்தொழில். (அ)

பாழ்ச்செய்விளாவிப்பயனிலியாய்க்கிடப்பேற்குக்
கீழ்ச்செய்தவத்தாற்கிழியினோர்பட்டுத்
தாட்செய்யதாமரைச்சைவனுக்கென்புன்றியா
லாட்செய்குலாத்திலையாண்டாணைக்கொண்டன்றே.

(ப - ரை.) பாழ் - உதவியற்றதாகிய, செய் - கழனியில், விளாவி-சேர்ந்து, பயன் - யாதொரு உபயோகமும், இலி ஆய் - உண்டாகாமற்போமாகில், கிடப்பேற்கு - அவ்வாறு வீணிற் கிடக்கின்ற அடியேனுக்கு, கீழ் - முன் ஜனனத்தில், செய் - செய்த, தவத்தால் - தபோபலத்தினால், கிழியீடு - என்று மீழியா சிதிப் பொதியைக் கொடுத்து, நோர்பட்டு - அந்நிதி கிடைத்து, தான் - திருவடியாகிய, செய்யதாமரை - செந்தாமரை மலரை யுடைய, சைவனுக்கு - [சைவ ஆகமங்கள் தெரிந்த] சைவனாகிய, என் - எனது, புன் - சிறிய, தலையால் - சிரத்தினால், ஆட்செய்த - தொண்டு செய்ய, குலாத்திலை - யாவராலும் துதித்துப் பூசிக்கப்பட்டத் திலைப்பதியை, ஆண்டாணை - ஆள்பவனாகிய நடராஜமூர்த்தியை, கொண்டு அன்று - அன்புடன் கிட்டிப் பற்றினேன், என்று.

(க - ரை.) யாதொன்றும் விளைவில்லா நிலத்திற் சேர்ந்து வீணுக்கே கிடக்கின்ற அடியேனுக்கு, முற்பிறப்பிற் செய்த தவத்தால் பொற்கிழிபோலக் கிடைத்து, அடியேனை அடுமைகொண்டு ஆண்டுகொள்ளு நியித்தம், கயிலையை விட்டெழுந்தருளி திருப்பெருந் துறையின்கண் குருத்தமரத்தி னடியின்கீழ் சைவப் பிராமணன்போல வற்றிருந்த சிவபெருமானது திருவடித் தாமரைக்கு என் சிற்றறிவைபுடைய அடியேனது தலையால் அடுமைசெய்தற் கிடமாகிய குலாத்திலை யாண்டாணைக் கிட்டி யன்புடன் பற்றினேன், என்பது.

(வி - ரை.) பாழ்ச்செய் - விளைவிட்டுச் சாவியாய்ப்போன நிலம். கிழி-திரவியப்பொதி, சிதிப்பொதி. சைவன் என்றது - இங்கு தம்மை அடுமை கொண்டு ஆண்டுகொள்ளும் வண்ணம் சிவ சின்னங்களோடு உடிய பிராமண னாக எழுந்தருளிய சிவபிராணை, அல்லது சிவபெருமானை அனுகி சைவனான ஆகமங்கள் கூறலிலெனினும் பொருந்தும். புன் - சிறிய. ஆண்டாணை என் மது-இங்கு சிவபெருமானைக்குறித்து. (க)

கொம்மைவரிமுலைக்கொம்பிணியாள் கூறனுக்குச்
செம்மைமனத்தாற்றிருப்பணிகள் செய்வேனுக்
கிம்மைதரும்பயனித்தனை யும்கொழிக்கு
மம்மைகுலாத்தில்லையாண்டாணக்கொண்டன்றே.

(ப - னா.) கொம்மை - அழகோங்குடி, வரி - தேமற்படர்ந்த, முலை - கொங்கைகளை யுடைய, கொம்பு - புட்டிக்கும் கொம்பிணிய் போன்றவளாகிய, அணியான் - உமாதேவியின், கூறனுக்கு - பாதியாயமைந்த சிவபெருமானுக்கு, செம்மை - களங்கமற்ற, மனத்தால் - மனத்தினால், திருப்பணிகள் - திருத்தொண்டுகள், செய்வேனுக்கு - செய்பவனுக்கு, இம்மை - இச்செனனத்திலுண்டாகின்ற, தரும் பயன் - கொடுக்கின்ற பயன், இத்தனையும் - இவ்வளவையும், ஈங்கு - இவ்விடத்தே, ஒழிக்கும் - தவிர்க்கின்ற, அம்மை - தாயினும் கிருபை யுடைபவளாகிய, குலாத்தில்லை - யாவராலும் துதித்துப் போற்றுகின்ற சிவ சிதம்பரத்தை, ஆண்டாண - ஏகபோகமாய் ஆள்பவளாகிய நடராஜ மூர்த்தியை, கொண்டு அன்று - அன்புடன் கிட்டிப் பற்றினேன், எ - து.

(ச - னா.) திரட்சியோடுங் கூடிய தேமற்படர்ந்த கொங்கைகளை யுடைய உமாதேவியின் கூறனாகிய சிவபெருமானுக்கு, மாசிலாக் குணத்தினால் திருப்பணிச் செய்வேனாகிய அடியேனுக்கு, இப்பிறப்பிலுண்டாகிற் கூறுக்கங்களாகிய இருவித பயன்களைக் களைகின்றவனும், தாயினும் மிக்க அன்புடையவனும், குலாத்தில்லை யாண்டவனுமாகிய நடராஜப் பிரபுவை என் சித்தம் களிக்குமாறு கிட்டிப் பற்றினேன், என்பது.

(வி - னா.) “கூறன்” என்ற குறிப்பால், “கொம்மை வரிமுலைக் கொம்பினியான்” என்றது உமாமேஹஸ்வரியைக் குறித்து. கூறன் - அர்த்தஞ்சீஸன். பணி - வேலை, ஒழித்தல் - நீக்குதல். பயன் - பிரயோசனம். எல்லா வுயிர்களினிடத்துத் தாயினும் மிக்க வன்புடைய தயாபாமூர்த்தியாகையால் பரமசிவனை இங்கு “அம்மை” என்று கூறினார். (சு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அற்புதப்பத்து.

அநுபவம்ஆற்றுமை.

[அநுபவம்ஆற்றுமை என்பது அநுபவமுற்றுதல்
பொருமை விம்முதல்.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசிரியவீருத்தம்.

மையலாயிந்தமண்ணிடைவாழ்வெனுமாழியுளகப்பட்டுத்
தையலாரொனுஞ்சுழித்தலைப்பட்டுநான்றலைதடுமாறாமே
பொய்யெலாம்விடத்திருவருடந்துதன்பொன்னடியிணைகாட்டி.
மெய்யனுவெவளிகாட்டிமுன்னின்றதோரற்புதம்விளம்பேனே.

(ப - ரை.) மையல் ஆய் - உன் மத்தனாகி, இந்த மண்ணிடைவாழ்வு -
இப்பூலோகத்தின் வாழ்வு, என்னும் - என்று சொல்லப்படுகின்ற, ஆழி உன் -
சாகரத்தினுள், சிக்கப்பட்டு - அகப்பட்டுக்கொண்டு, தையலார் எனும்-பெண்க
னென்கின்ற, சுழித்தலைப்பட்டு - மோகார்தவலையிற் சிக்கி, நான் - அடியேனா
கிய யான், தலைதடுமாறாமே - [அம் மாய்கை வலையிற்சிக்குண்டு] தடுமாறாமல்,
பொய் எலாம் விட-பொய்மைகள் யாவையும்விட்டு, பொன்-சொர்னம்போன்
ற, அடி. இணை - தன்திருவடிகளிரண்டையும், காட்டி - [என் இரண்டெண்க
ளினின்ற ஆராத நீர் பெருகும்படிக்குக்] காண்பித்து, மெய்யன் ஆய் - உன்
மையைபுடையவனாய், வெளிகாட்டி - [அடியேனை] யாவர்க்கும் வெளிப்படை
யாய்க் காண்பித்து, முன் நின்றது - எதிரே நின்றதாகிய, ஓர் - நிகற்ற, அந்
புதம் - அற்புதத்தை, விளம்பேன் - என்னென்று சொல்லிக்களிப்பேன்! என்று.

(க - ரை.) தொண்டனாகிய அடியேன் உன்மத்தனைப்போல் மதிமயக்
கங்கொண்டு இப்பூலோகவாழ்வென்கிறசாகரத்திலும் பெண்களென்னும்மோக
வலையிலுமீடுபட்டு அடியேன் உழன்று தடுமாறாமல், சிவபெருமானாகிய இறை
வன் அடியேனது பொய்ச் செய்கைகள் யாவும் பற்றறக் கிருபைசெய்து, பிரம

விட்டுணுக்களாலும் காணுதற்கரிதாகிய தன் இரண்டு திருப்பாதங்களைக்கான் பித்து, மெய்பனாய் அடியேன்முன்னே வெளிப்படையாக உன் திருக்கோலத் துடன் எழுத்துவந்து நின்ற அற்புதத்தைச் சொல்ல வல்லமை யுடையேனல் லேன், என்பது.

(வி - ரை.) மையலார் - [மைதிட்டிய சண்களையுடைய] பெண்கள். மண் ணிடையாழ்வு - பூலோக வாழ்வு. ஆழமுடையதாதலால் கடலை ஆழி எனப் பட்டது. தையலார் - கையுணையப்பட்டவர். சுழி - மாய்கை. தடுமாறல் - திகைத்தல். விடுத்தல் - விலக்குதல். அற்புதம் - ஆச்சரியம். (க)

ஏய்ந்தபாபலரிட்டுமுட்டி ததோரியல்பொடுவணங்காடி.
சாந்தபார்முலைத்தையனல்லாரொடுந்தலைதடுமாறுகிப்
போந்தியான்றுயர்புகாவணமுள்ளொத்துப்பொற்சூழ்ணைகாட்டி.
வேந்தனய்வெளியேயென்முனிந்ரதோரற்புதம்விளம்பேனே.

(ப - ரை.) ஏய்ந்த - [பூசனைக்கு] ஒப்புற்ற, மா - அழகுடைய, மலர் - புட்பங்களைக் கொண்டு, இட்டி - சாத்தி, முட்டாதது - முட்டாததாகிய, தூர் - நிகரற்ற, இயல்பெ-டும் - முறைமையோடும், வணங்காது - தன்னைப் போற்ற மல், சாந்தம் ஆர் - சந்தனக் குழம்பால் பூசப்பெற்ற, முலை - கொங்கைகளை யுடைய, தையல் நல்லாரொடும் - அழகை வாய்ந்த பெண்களோடு சேர்ந்து, தலைதடுமாறு ஆகி - [செத்தின்ப வீடியத்தால்] தலைதடுமாற்றங்கொண்டு, யான் போந்து - அடியேன் [அப்பெண்களிடம்] சென்று, துயர் - [அம்மோகத்தி னால்] [வரானின்ற] துன்பத்தில், புகாவண்ணம் - புருந்துமலாதபடி, அருள் - [இறைவனாகிய சிவபெருமான்] கிருபைசெய்து, பொன் - பொன் நிறத்தை யொற்ற, கழல் இணை[உன் இரண்டு] திருவடிகளை, காட்டி-காண்பித்து, வேந் தன் ஆய்-இராஜாதி யிராமனாகி, வெளியே-வெளிப்படையாகவே, என்-எனது, முன் - [கண்களின்] முன்னே, நின்றது - [இடபவாகனத்தின்மே லாரோக ணித்து நின்றதாகிய, தூர் - நிகரற்ற, அற்புதம் - ஆச்சரியத்தை, விளம்பேன் - என்னென்று சொல்லிக் களிப்பேன்! எ - று.

(க - ரை.) இறைவனாகிய சிவபெருமானே, நன்னாற்றமுள்ள மலர்களால் அகிபக்தியுடன் அருச்சித்து வணங்காமல், மோக இச்சையைத் தரானின்ற மாதர்களின் விருப்பத்தால் சேரும்பொருட்டு தலை தடுமாறித் துன்பமடையா மின்ற தொழும்பனாகிய எனக்கு, சிவபெருமானாகிய இறைவன் அப்பெருந்துன் பக் கடலினை றுண்டாரும் விளைகளைக் களைந்தொழித்துத் தன் திருவடிகளைக் காண்பித்து, அடியேனுக் கெதிரே திருக்கோலத்துடன் வெளிப்பட்டித் தரி சனம் கொடுத்த வத்சயத்தை யென்னென்று சொல்லிக் களிப்பேன், என்பது.

(வி - ரை.) “ஏய்ந்தமலர்” என்றது இறைவனாகிய பரமசிவனுக்கு ஒப்பு வமை வாடிந்த அழகிய மலர் என்றபடி. முட்டாததோரியல்பு-மாயத்தொழி.

இயல்பு - முறைமை. சாந்த - இங்கு சந்தனைத்தைக் குறித்து. அருள் - கருபை. எல்லாத் தேவர் முதலியவர்க்கும் முதற்கடவுளாயிருப்பதால் அப்பரம சிவனை “வேந்தன்” என்று கூறினார். (உ)

நடித்துமண்ணிடைப்பொய்யினைப்பலசெய்துநானெனதெனுமாயக் கடித்தவாயிலேநின்றமுன்வினைமிகக்கழறியேதிரிவேனைப் பிடித்துமுன்னின்றப்பெருமறைதேடியவரும்பொருளடியேனை யடித்தடித்துவக்காரமுன்றிறியவற்புதமறியேனே.

(ப - ரை.) மண் இடை - இப்புவியின்கண், நடித்து-நடிலவாழ்வெய்து, பல - பற்பல, பொய்யினை - பொய்யேர்ப்பாட்டுகளை, செய்து - புரிந்து, நான் எனது எனும் - நான் எனது என்று சொல்லப்படுகின்ற அகங்காரத்தை, மாயம்-மாயப் பாம்புகள், கடித்தவாயிலே - கடித்தக்குறியில், நின்ற - இருந்து, முன்-முற்பிறப்பில், வினை - [செய்த] வினைகளாகிய விஷம், மிக - பெருகுதலால், கழறி ஏ - பலவிடத்திலும் ஏங்கிப் புலம்பி, திரிவேனை - [உன் மத்தனைப் போல்] உழங்கின்றவனாகிய அடியேனை, பிடித்து - கைப்பற்றி, முன் நின்று - அடியேன் எதிராக நின்று, அ - அந்த, பெருமறை - பெரிய வேதங்களும், தேடிய - அறிதற்கரிய, அரும்பொருள் - அருமையாகிய பொருள், அடியேனை - தொழும்பனேனை, அடித்து அடித்து - அடித்தடித்து, அக்காரம் - சர்க்கரைக்கட்டியை, முன் - [அடியேனை ஆட்கொண்ட] அந்நாளில், திறிய- [உண்ண] ஊட்டின, அற்புதம் - அகிசயத்தை, அறியேன் - [அக்காரணத்தை] தெரிந்தேனில்லை! ஏ - று.

(ச - ரை.) இப் பூலோகத்தில் பொய்ச்செய்கைகள் அனேகவற்றைச் செய்து, நான் எனது என்கின்ற அகங்கார மமகாரங்களாகிய அரவங்கள் தீண்டிய வாயினின்று முற்பிறப்பில் செய்த வினைப்பயனாகிய விஷம் ஏற, அவ் விஷ மயக்கத்தினால் உன் மத்தனைப்போல அழுது திரிகிற அடியேனை, சிவ பெருமானாகிய இறைவன் தனது பெருங் கருணையினால் நாயினுங்கடையேனாகிய என்னைக் கைப்பற்றி அடித்தடித்துச் சிவபாகமாகிய சக்கரைக் கட்டியை எனக்குப் புகட்டிய அகிசயத்தை யின்னதென்று சொல்ல வல்லேனல்லேன், என்பது.

(வி - ரை.) கடித்தவென்னுங் குறிப்பால் மாயாமாயத்தைப் பாம்பாக்கியும், வினையை விஷமாக்கியும் இங்ஙனம் உரைக்கலாயிற்று. கழறல் - புலம்பல். பிடித்தல் - பற்றல். அக்காரம் - சர்க்கரை. முன் என்றது - மணப்பந்தலில் தடுத்தாட்கொண்ட நாளைக்குறித்தது. (ங)

பொருந்துமிப்பிறப்பிறப்பிவைவினையாதுபொய்களேபுகன்றுபோய்க் கருங்குழலினூர்கண்களாலேறுண்டுகலங்கியேகிடப்பேனைத் திருந்துசேவடிச்சிலம்பவைசிலம்பிடத்திருவொடுமகலாதேயருந்துணைவனாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே.

(ப - னா.) பொருத்தம் - அமைந்த, இ - இந்த, பிறப்பு - பிறத்தலும், இறப்பு - இறத்தலும், இவை-இவைகளாகிய இவ்விரண்டினையும், நினையாது - எண்ணாமல், பொய்களே - பொய்களையே, புன்று - எந்நாளஞ் சொல்லி, போய் - சென்று, கரு - கரிய, குழலினர் - கூந்தலையுடையவர்களாகிய பெண்களது, கண்களால் - கண்களாகிய வாட்களால், ஏறுண்டி - உதறப்பட்டு, கலங்கி - பயந்து, கிடப்பேனை - கிடக்கின்ற அடியேனை, திருந்து - ஒழுங்காக்கிய, சேவடி - திருவடிகளில், சிலம்பு - தரிக்கப்பட்ட சிலம்புகளாகிய, அவை - அவைகளை, சிலம்பிட-சப்திக்க, திருவொடும் - உமையவளோடும், அகலாது - என்றும் நீங்காமல், அரு - அருமையாகிய, துணைவனும்-எஜமானனாகி, ஆண்டு கொண்டருளிய - தொழும்பனாகிய அடியேனை அநிமையாக்கிக் கொண்டருளின, அற்புதம் - ஆச்சரியத்தை, அறியேன் - தெரிந்துசொல்ல வல்லனல்லேன்! எ - து.

(க - னா.) யாவருக்கும் அமைக்கப்படா நின்ற இப்பிறப்பிறப்புத்துன்பங்களை எண்ணாமல், கரிய கூந்தலையுடைய பெண்கள் கண்களில்கொண்ட தொழும்பனே எனின, யாவர்க்கும் ஐறைவனாகிய சிவபெருமான் உமாதேவியாரோடும் எழுந்தருளியிருந்து ஆட்கொண்டருளின அதிசயத்தை வாயினிடமாகச் சொல்லத்தோன்றே னில்லை! என்பது.

(வி - னா.) பொருத்தல் - அமைந்தல். பிறப்பிறப்புத் துன்பங்களைப் பிறப்பிறப்பென்றே கழிந்தார், அத்துன்பங்களுக்குப் பயந்து. சேவடி - திருவடி. அணிதல் - தரித்தல். திரு - ஐயகு உமையவளும் சூரித்து. அதல் - நீங்குதல். வானவர் தானவர் முதலியவர்க்கும் தன்மை புண்டவனாகிய சிவபெருமானே - இங்கு “துணைவனும்” என்று கூறினார். (ச)

மாடுஞ்சுற்றமுமற்றுளபோகமுடங்க கயர்த்தமோடுங்
கடியங்குளகுணங்களாலேறுண்டுருளானியே திரிவேனை
வீடுதந்தென்றன்வெந்தொழில்வீட்டிடமென் மலர்க்கழல்சாட்டி
யாடுவித்தென தகம்புகுந்தாண்டதோரற்புதறியேனை.

(ப - னா.) மாடும் - பொருளும், சுற்றமும் - உறவும், மற்று உன்ன - இன்னு மிருக்கப்பட்ட, போகமும் - செல்வமாகிய போகங்களும், மங்கையர் தம்மோடும் - பெண்களோடும், கடி - சேர்ந்து, அங்கு - அவ்விடத்தில், உள்ள - இருக்கப்பட்ட, குணங்களால் - குணங்களினால், ஏறுண்டு - எறியப்பட்டு, குலாவி - [சத்தோட மிகுதியால்] கொண்டாடி, திரிவேனை - திரியா நின்ற அடியேனுக்கு, வீடுதந்து, முத்திவீடுகொடுக்க, என்றன்-அடியேனுடைய, வெந்தொழில்-திருசெயல்களை, வீட்டிட - அழிக்க, மெல் - மிகுதுவாகிய, மலர் - தாமரை மலர்போன்ற, கழல்-[திருவாலும் காணுதற்கரிய] திருவடியை, காட்டி - காண்பித்து, ஆடுவித்து - ஆட்டிவைத்து, எனது - என்னுடைய, அகம் -

மனத்தின்கண், புருந்த - உட்புருந்த, ஆண்டது - கிருபைசெய்த ஆண்ட
ருளினதாகிய, ஓர் - ஒப்பற்ற, அற்புதம் - ஆச்சரியத்தை, அறியேன் - தெரி
கிலேன் ! எ - று.

(க - னா.) பொருள் முதலியவற்றின் பேராசையில் தாக்குண்டுழலா
ரின்ற அடியேனை, அவலாசையினின்றும் விடுவித்துத் தன் திருவடியைக்காட்டி,
அடியேனது கொடுமைகளை யொழித்து என் மனத்தினிடம் புருந்த தொண்ட
னேனை ஆட்கொண்டருளின அதிசயத்தைச் செப்ப அறிந்தேனில்லை, என்பது.

(வி - னா.) மாடு - இங்கு பொருளைக் குறித்து. சுற்றம் - உறவு. போ
கம் - இங்கு முத்திச்செய்தம். குலாவுதல் - கொண்டாடுதல். வீடு - முத
லிலே திரிந்த தொழிற்பெயர். அகம் - மனம். ஓர் - ஒப்பு. (டு)

வணங்குமிப்பிறப்பிற் பிழைவநினைபாதுமங்கையர் தம்மோடும்
பிணைந்துவாயிதழ்ப்பெருவெள்ளத்தழுந்திரான் பித்தனாய்த்திரிவேனைக்
குணங்களுங்குறிகளுமிலாக் குணக்கடல்கோமளத்தொடுங்குடி
யனைந்துவந்தெனையாண்டுகொண்டருளி பவற்புதமறியேனே.

(ப - னா.) வணங்கும் - சூழ்ந்துகொள்ளுகின்ற, இ - இந்த, பிறப்பு -
பிறப்பும், இறப்பு - இறப்பும், இவை - இவைகளை, நினைபாமல் - எண்ணாமல்,
மங்கையர் - பெண்கள், தம்மோடும் - தங்களுோடும், பிணைந்து - கைகலந்து,
வாய்-வாயினது, இதழ்-இதழினி ஁ண்டாகிய அமிர்த்தத்தை, பெரு-மிகு, வெள்
ளத்து - [இன்ப] வெள்ளத்தில், நான் - [காயினுக் கடையேனாகிய] யான்,
அழுத்தி - [அவ்வீச்சையால்] அழுந்தப்பட்டு, பித்தன் ஆய் - பித்து பிடித்த
வன் போல், திரிவேனை - [அங்குமிங்கும் அலையாய்த்] திரிகின்ற அடுமை
யை, குணங்களும் - எண்ணங்களும், குறிகளும் - குறிப்புக்குறமாகிய, இலா -
[இவைகள்] இல்லாத, குணக்கடல் - பெருங்குணக்கடலாகிய சிவபெருமான்,
கோமளத்தொடும் - இளமைச் செவ்வியாகிய உமாதேவியாரோடும், கூடி -
ஒன்று சேர்ந்து, அணைந்துவந்து - தழுவாநின்ற வந்து, என்னை - அடியேனை,
ஆண்டுகொண்டருளின - அடுமையாளாக்கிக் கொண்டருளின, அற்புதம் -
அற்புதச் செயலை, அறியேன் - யாதொன்றுத் தெரிந்தேனில்லை ! எ - று.

(க - னா.) சூழப்பட்டு வருத்தத்தைத் தருகின்ற இப்பிறப்பிறப்பின்
தொலையாத் துன்பங்களை எண்ணிப் பாராமல் மாதர்களின் இன்ப வெள்ளத்தி
லழுந்தப்பட்டுக் காம பித்தனாகிய அடியேனை, பரமசிவனாகிய இறைவன் இள
மைச் செவ்வியாகிய உமாதேவியாரோடும் எழுந்தருளியவந்து அடுமைக்குத்
திருக்கோலங் காட்டி யாண்டருளின அற்புதக் காட்சியைச் சொல்லத் தெரிந்
தேனில்லை, என்பது.

(வி - னா.) வணங்குதல் - இங்கு சூழ்தல். பிணைத்தல் - கட்டல். வாயி
தழ் என்பது. அதராதமிர்த்ததை "பாலொடு தேன் கலந்தந்தே பணிவொழி

வெயிலுநிய நீர்” என்று கூறினார் பெருநாவலரும். அமுத்தல் - முழுதல். கோமளம் - இங்கு இளமை தங்கிய உமாதேவியானாக் குறித்து. அணைதல் - தழுவுதல்.

இப்பிறப்பினிலிணைமலர்கொய்துநானியல்பொடஞ்செழுத்தோதித் தப்பிலா துபொற்கழல்கடக்கிடா துநான்றடபூலையார் தங்கண் மையுலாங்கண்ணுலேறுண்டுகிடப்பேணைமலாடியிணைகாட்டி. யப்பெனன்னைவந்தாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே.

(ப - னா.) இ - இந்த, பிறப்பினில் - பிறவியில், இணைமலர் கொய்து - மானை கட்டுதற்குரிய நன் மலர்களைப் பறித்து, நான் - அடியேன், இயல்பொடு - வழியோடு, அஞ்சு எழுத்து - ஸ்ரீ பஞ்சாட்சர எழுத்தாகிய “ந ம சி வா ய” என்று, பூதி - [அம்மந்திரத்தால்] துதி செய்து, தப்பு - குற்றம், இலாது - இல்லாமல், பொன் - அழகிய, கழல்களுக்கு - தியய பாசங்களுக்கு, இடாமல் - அணியாமல், நான் - தொண்டனேனாகிய யான், தடம் - குன்றப்போன்ற, முலையார் தங்கன் - கொங்கைகளை புடையவராகிய பெண்களது, மைப்பு - கறுப்பு மை, உலாம் - திட்டிய, கண்ணால் - இருகண்களால், ஏறுண்டு - எறியுண்டு, கிடப்பேணை - அம்மாய்கையிற் சிக்கி யுழன்று கிடக்கின்ற அடியேனே, மலர் - தாமரை மலர்போன்ற, அடி இணை - [இருவரால் தேடியுங் காணப்படாத] திருவடி இணையை, காட்டி - அடுமையாகிய எனக்குக் காண்பித்து, அப்பன் - அடியேனைப்பெற்றெடுத்தவனிலும் அதி யன்புள்ளவனாகிய செவபெருமான், வந்து - திருப்பெருத் துறையின்கண் குருத்தமாத் தி னடியில் குருமூர்த்தமாயெழுந்தருளி வந்து, ஆண்டுகொண்டருளிய - ஆட்கொண்டாதரித்த, அற்புதம் - அதிசயத்தை, அறியேன் - [செப்ப வகை] அறிந்தேனில்லை! எ - று.

(க - னா.) இம்மாரிடப் பிறப்பில் நன் மலர்களைக் கொய்து, ஸ்ரீ பஞ்சாட்சர செபத்துடனே தேவரீர் திருவடியில் அருச்சித்துத் துதிக்காமல், மை திட்டிய மாதர்களின் மாயவிலைய் லகப்பட்டு மதிமயங்கி கிடக்கின்ற தொண்டனேனே, என்னைப்பெற்று வளர்த்து அன்புடன் பாராட்டிய தந்தையினும் மேலோனாகிய செவபெருமான், தானேவெவிரியை விட்டு எழுந்தருளி குருமூர்த்தமாய் வந்து “செவஞானத்தை” போதித்து ஆட்கொண்ட அற்புதக்காகியை எவ்வந்தொல்ல அறிந்தேனில்லை! என்பது.

(வி - னா.) இணைத்தல் - தொடுத்தல். இணை - தனக்குத்தானே சமாகமான எனினுமாம். அஞ்செழுத்து - ஸ்ரீ-பஞ்சாட்சரமந்திரம். அதாவது ந ம சி வா ய எனும் திருவெழுத்தைக் குறித்து - மைப்பு - தொழிப்பெயர். [கறுத்தல்] அடி - திருவடி. (எ)

ஊசலாட்டுமில்லுதுயிராயின விருவினையறுத்தென்னை
மேலகையாதுணர்வார்ஞ்ஞர்வரியவனுணர்வுதந்தொளியாக்கிப்

பாசமானவைபற்றறுத்துயர்ந்ததன்பரம்பெருங்கருணையா
லாசைதீர்த்தடியாரடிக்கூட்டியவற்புதபறியேனே.

(ப - னா.) ஊசல் ஆட்டும் - கீழ்மேலாக ஆட்டுகின்ற, இவ்வுடல் - இவ்வுடம்பு, உயிர் ஆயின - உயிர் என்பவைகளுக்கு முகார்தரமான, இருவினை - [மலசம்பந்த இருவினைகளை, அறுத்து - கொய்து, என்னை - அடியேனை, ஒசையால் - சத்தத்தினால், உணர்வார்க்கு - அறிபவர்க்கும், உணர்வு - தெரிந்து சொள்வதார்க்கும், அறியவன் - அறிதாமியவன், உணர்வு தந்து - புத்தியை ஈந்து, ஒளி ஆக்கி - பிரகாச வருவாக்கி, பாசமானவை - பாசங்களா புள்ளவற்றை, பற்று அறுத்து - பற்றைச் சேதித்து, உயர்ந்த - பெருமைதம்பெ, தன் - தனது, பரம் - மேலதாமிய, பெருங்கருணையால் - கிருபா கேசக்கத்தினால், ஆசை - ஆசையை, தீர்த்து - விலக்கி, அடியார் - [உன்] அடியார்களுடைய, அடி - கிருவடிகளில், கூட்டிய - சேர்ப்பித்த, அற்புதம் - அதிசயத்தை, அறியேன் - அடியேன் நாவால்கொல்ல அறிந்தேனில்லை ! எ - று.

(க - னா.) சிவபெருமானாகிய இறைவன் இந்தப் பிறப்புக்குக் காரணமாகிய இருவித மலசம்பந்தங்களை பற்றறக்கின்றது அடியேனை ஜோதியுருவாக்கி, என் பாசத்தைச் சேதித்து, தனது பெருங் கருணையால் தேவரீரது தொண்டர்கள் கூட்டத்தில் சேர்ப்பித்த அதிசயத்தைச் செப்பச் சற்று மறிந்தேனில்லை, என்பது.

(வி - னா.) ஊசல் ஆட்டுதல் - மேலுங்கீழுமாக்குதல். அறுத்தல் - சேதித்தல். இருவினை - நல்வினை தீவினைகளிள்விரண்டிமே பிறவிக் கெதுவாகவின் அவற்றை யொழித்தென்றார். ஒசை - சத்தப்பிரமாணம், சத்தித்தல். கருணை - கிருபை. அடியார் - இங்கு திருக்கூட்டத்தைக் குறித்தது. (அ)

பொச்சையானவிப்பிறவிபிறகிடந்துநான் புழுத்தலைநாய்போல
விச்சையாயினவேழையார்க்கேசெய்தங்கணங்கியேதிரிவேனை
யிச்சகத்தரிபயனுமெட்டாததன்வினாமலர்க்கழல்காட்டி
யச்சென்னையுமாண்டுகொண்டருளியவற்புதபறியேனே.

(ப - னா.) பொச்சை ஆன - காட்டைப்போன்ற, இ - இந்த, பிறவியிள் - பிறவிக்கடவில், கெட்டு - உழன்று, நான் - அடியேன், புழுத்த - பாழாகி, அலை - அலைச்சல்படுகின்ற, நாய்போல - நாயைப்போல, ஏழையார்க்கே - பெண்களுக்கே, இச்சை ஆயின - அம்மாதா விரும்பும்படியான இன்பச் செவ்வகையே, செய்து - அடியேனும் செய்து, அங்கு - அவ்விடத்தே, இணங்கி - அவர்க ளிச்சைப்படியே இசைந்து, திரிவேனை - விகாரம் பிடித்தவன்போல் அலகின்றவனாகிய அடியேனை, இ - இந்த, சகத்து - பூமியில், அரி - விட்டு ணவும், அயனும் - பிரமதேவனும், எட்டாத - காணலொண்ணாத, தன் - தேவரீரது, விரை மலர் - நன் காற்றழுள்ள நாமரைமலர் போன்ற, சூழல் - அரிப்

திருவடிபை. காட்டி - அடியேனுக்குக் காட்டி, அச்சன் - அடியேனது தந்தை என்கிய சிவபெருமான், என்னையும் - அடியேனையும் ஓர்பொருட்படுத்தி, ஆண்டு கொண்டருளிய - தொண்டு செய்தற்கு அடுமையாளாக்கிக் கொண்டருளின, அற்புதம் - ஆச்சரியத்தை, அறியேன் - அஞ்ஞாபிப்பை யறிந்தேனில்லை, எ-று.

(க - னா.) காட்டைப்போன்ற இப் பிறவிக்கடலில் அழந்தி கிடந்து வீணில் புழுதலைகின்ற நாயைப்போலக் கெட்டிலைந்து, பெண்களிக்கையின் படியே அடியேனும் ஒப்பி ஒழுகக்கெடுகின்ற தொண்டனேனை, சிவபெருமானாகிய இறைவன் பரம விட்டுணுக்களால் காணாதற்கரிய தனது திருவடியைக் காண்பித்த லே. றவழியிற் செல்ல ஒட்டாமல் என்னையும் ஓர் பொருட்டாயெண்ணி, ஆண்டுகொண்டருளின ஆச்சரியத்தைச் செப்ப அறிந்தேனில்லை, என்பது.

(வி - னா.) கடலின் அலைகளிப்போல் மாறி மாறி வருகின்ற இப்பிறவியை “பொன்சைய”ன விப்பிறவி” என்று கூறினார். பொன்சை - காடு. (வனம்.) பல்விதத் தூர்க்குணமுடைய மாதர்களை - இங்கு ஏழையோர்க்கு என்று கூறினார். இணங்குதல் - இசைதல். அச்சன் - இங்கு சிவபெருமானைக் குறித்து. (க)

செறியுமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினயாதுசெறிசூழலார்செய்யுங்
கிறியுங் தையுங்கெண்டையங்கண்களுநின்னியேகடப்பேனை
யிறைவெனம்பிரானெல்லையிலலாததன்னினைமலர்க்கழல்காட்டி
யறிவுதந்தெனையாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே.

(ப - னா.) செறியும் - அடர்ந்த, இ - இந்த, பிறப்ப இறப்பு - பிறப்பிறப்புக்களாகிய, இவை - இவ்விரண்டையும், நினையாது - எண்ணிப் பாராமல், செறி - அடர்ந்த, சூழலார் - கூந்தலை யுடையவராகிய பெண்கள், செய்யும் - செய்கின்ற, கிறியும் - பொய்ச் செய்கைகளையும், சீழ்மையும் - தகாத காரியங்களையும், கெண்டை - சேற்கெண்டை மீன்போன்ற, அம் - அழகிய, கண்களும் - கண்களையும், உன்னி - அவைகளை நிரைந்து, கிடப்பேனை - பாழாக்கிக் கிடக்கின்ற அடியேனை, இறைவன் - தலைவனாகிய, எம்பிரான் - எம்பெருமான், எல்லை இல்லாத - நிகரற்ற, தன் - தன்னுடைய, இனை - தாமரை மலர்போன்ற இரண்டு, கழல் - யாவராலும் காணாதற்கரிய திருவடியை, காட்டி - அடியேனுக்குக் கடைக்கித்து, அறிவு - நற்புத்தியை, தந்து - கருபைவுடன் கொடுத்த, என்னை - அடியேனை, ஆண்டருளின - ஆட்கொண்டருளின, அற்புதம் - ஆச்சரியத்தை, அறியேன் - எவ்வாறினால் சொல்லவல்லேனல்லவென் ! எ-று.

(க - னா.) இப்பிறப்பிறப்புத் தன்பங்களைச் சற்றேனும் எண்ணாமல் பெண்களின் பெரும் மாய்க்கலிற் சிக்கியுழல்வேனாகிய அடியேனைச் சிவபெருமான்

தனது பெருங்கருணையினால் தன் திருவடியை அடிபேன் கண்முன்காட்டி நல்லறிவைக்கொடுத்து எவ்விடத்திற்குஞ் செல்லவோட்டாமல் ஆண்டருளின ஆச்சரியத்தைச் சொல்ல அறிதேனில்லை, என்பது.

(வி - னா.) செறிதல் - செருகாதல், இவை என்றது - இங்கு பிறப்பித்தலைக்குறித்து. கிறி - பொய். கீழ்மை - தாழ்மை. அம் - அழகு. எல்லை வரம்பு. இணை - இரண்டு. (க0)

திருச்செற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருச்செற்றம்பலம்.

சென்னிப்பத்து.



சிவ வினை வ.

சிவ வினை வ என்பது சிவனுக்கு உபதேசம்.

திருச்செற்றம்பலம்.

சிவ விருத்தம்.

சேவதேவன், மெய்ச்சேவகன், தென்பெருந்துறைநாயகன் மூவராலும், நியொஹமுதலாயவானந்தமூர்த்தியான் யாவராயினும், மன்பரன் நியநியொணாமலர்ச்சோதியான் ஹாயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமணிச்சுடருமே.

(ப - னா.) தேவதேவன் - தேவாதி தேவன், மெய்-உண்மையையுடைய, சேவகன் - மஹாதீவீரன், தென்பெருந்துறை - அழகியதிருப்பெருந்துறை யென்னும் ஷேரத்தாத்திக்கு, நாயகன் - எஜமானன், மூவராலும் - திருமூர்த்திகளாகிய பிரமன், விட்டுணு, உருத்திரானிவர்களாலும், அறியொணாதெரிந்துகொள்ளப்படாத, முதல் ஆய - தலைவனாகிய, ஆந்தம் - பேராந்தத்தை வகித்த, மூர்த்தியான்-திருபா மூர்த்தியாகிய பரமசிவன், யாவர் ஆயினும்-எவர்களாயினும், அன்பர் - தொழும்பர், அன்றி - அல்லது, அறியொணாத் - அறி

யப்படாத, மலர் - எங்கும் பயாபித்திருக்கும், சோதியான்-ஒளியிருவானவன், [அவ்வாறுடையவன்] தாய - பரிசுத்தமோடு, மா-பெருமைதங்கிய, மலர் - தாமரைமலரைப் பயாபித்த, சேவடிகண், திருவடியின் கண்ணே, நம்-எம்முடைய, சென்னி - தலையானது, மன்னி - பொருந்தியிருந்து, கடரும் - பிரகாசித்து விடக்கா நிற்கும், எ - று.

(க - னா.) விண்ணுலகத்தில் வாழ்நீர்நாதேவர்கட்குத் தேவோத்தமனும், சுத்தவீரத்தன்மையையுடையனும், மெல்ல பொருந்திய திருப்பெருந்துறைத்தலைவனும், பிரமன், விட்டுணா, மருத்திரன் இம்மூவராவும் அறியவொண்ணாத பேரின்பவடிவனும், யாவர்க்கு முகங்கூறு, தொழும்பான்றியார் மேனையோற்கு அறியப்படாத ஜோதியநூலும் ஒளிய சுவபெருமானது திருவடியில் அடியேனது சிவசு என்னும் பொருத்தி லுள்ள சாத்திரம், என்பது.

(வி - னா.) தேவ தேவன் என்ற - நூதனநதி முடிய தேவர்கட்கும் தேவோத்தமன் என்று குறித்த. மெல்ல என்ற - உத்தம சாத்தல் அழித்தல் இம்முத்தொழில்களாக் செய்யும் மெல்லிய, மருத்திரன், மலர் - இங்கு மெங்கும் இருப்பவனென்று பொருள். கடர் - பிசாசு. (க)

அட்டமூர்த்தியழகனின் மீதான மந்திவள்ளத்தார்
சிட்டன்மேய்ச்சுவலோகநாயகன் மீது பொருத்துவார்பெயர்
மட்டுவார்முழன்மங்கையார் மையார்பாடுவார் தவழுவார்பர்
வட்டமாமலர்ச்சுவடிக் காவநெய் மீது மீதுவார்பர்.

(ப - னா.) அட்டமூர்த்தி - என்மு, அட்டம், அடர் - அழகையுடையவன், இன் - இன்மையைய, அழகன் - அழகன், அழகன், அழகன் என்னத்தான் - பேரின்பப்பெருக்கையுடைய, சிட்டம் - உயர்ந்தும் பெரியோன், மெய்-உண்மையாக, சிவபெருமன்-சிவன், சிவன், தாயான்-திறைவன், தென் - அழகோடுங்கடிய, பெருந்துறை - திருப்பெருந்துறைமேனிலுக் கும் விய கேத்திரத்திலெழுந்தருளியிருக்கும், சேவசன்-வீரத்தன்மையை, உடைய சேவகன், மட்டு - கைக்கடங்காததும் தென் பொருநதிய, வார்-நீண்ட, குதல்-கத்தையுடைய, மங்கையாளை - இளமைப்புருவத்தினை வாய்ந்தவனாகிய உமா தேவியை, ஓர் - ஒரு, பாகம் - பங்கம், வைத்த - அமைத்துக்கொண்ட, அழகன்-அழகைப்பொருந்தியவன், (இதுவுமன்றி) வட்டம் - மும்-கோணலில்லா, வட்டவடிவாகிய, மலர் - தாமரைமலர்போல் பவஞ்சிய, சேவடிகண் - திருவடியின் கண்ணே, நம் - அடியேனது, சென்னி - தலையானது, மன்னி-அழுத்தி, மலரும் - விரியா நிற்கும், எ - று.

* அட்ட மூர்த்தியாவன : - பஞ்சபூதங்களும், சுந்திரனும், சூரியனும் ஆன்மாவும் ஆகிய இவையென்றுணர்க.

(க-ரை.) எண் வடிவாயுள்ளவனும், இனிய தேவாயிர்தம் போன்றவனும் ன்பக்கடலின் பெருக்காயிருப்பவனும், யாவார்க்கும் மேலானவனும், சிவலோ துக்கரசனும், திருப்பெருந்துறையென்னும் ஸ்ஷேத்திரத்துக்குத் தலைவனும், மாதேவியின் பங்களும் ஆகிய சிவபெருமானது திவ்யதிருவடியில் அடியே து சொசானது அழுந்தி விளங்கா நின்றது, என்பது.

(வி - ரை.) அட்டம் - எட்டி. ஸூர்த்தம் - உருவம் (வடிவு) வெள்ளம் - நீர்ப்பெருக்கு. சிட்டன் - பெரியவன். தென்-அழகு, மங்கையான் - இங்கு மாதேவியைச் சூழித்து. (உ)

புனை ரெனைகொக் குமின்னி கறுவனம் னி கொண்டவன்
நங்குசொகையா சூழ்பெருந்தலைமேலேவாகுபுகன் [கொள்வான்
கலகராயுத பில்வகோய்கொண்டெம் முரிநுந் தொண்டெம்பணி
பாஞ்சுமாமலர்ச்சொடிக் கணஞ்சொல்லி மன்னிப்பொவியுமே.

(ப - ரை.) எவ்வாறு - உண்டானது? இது - தொழும்பினேனாகிய உடையே, தொழும்பின் - சூழித்து கண் ணுந்தா நகர, நங்கன்-என்கன், தன் - தலைவன், சூழ - அடிமேலேயும், பணி-கொண்டான்-ஒரு பொருட்டா பண்ணித் தொண்டாகுகொண்டவன், உடையின் - தெங்கு-தென்னம கன், தொழும்பு - தொழுகை, சூழ - சூழ்ச்சி, பொருட்குறை - திருப்பெருந் துறையைத்திராவிட, உடைய - எழுந்தருளியிட்டு நிற்கும், சேவகன் - வீரன், நாகன் - தலைவன், மாதேவியர் - பெண்ணை, கையல் - நடத்திலுள்ள, வளை ம் - தொண்ட - உடையிலே உடையின், எம் - அடியேனது, உயிரும் - ஆவியை ம், உண்ட - பெத்துச் சி - அடியேனை, பணி-கொண்டவன், கொள்வான் - கலப்பவன், (உவகை) பொரு - பிரகாசிக்கின்ற, மா - மணமும் ஆகிய, லா-தாமரை மலர் பெண்ணி, உடையின்-திருவடியின்கண், எம் - அடியேனது, ன்னி - தலைமானது, மன்னி - அழுந்தி, பொவியும் - விளங்கும், எ - று.

(ச - ரை.) பெண்களே? எவகன் தலைவனும், எம்மைத்தொண்டனாக்கிக் கொண்டவனும், திவ்யஸ்ஷேத்திரமாகிய திருப்பெருந்துறைக்கு வீரனுமாகிய சிவபெருமான் மாதர்கள் கைவளையலையும், அடியேன் உயிரையும்கொண்டு ன்னையும் பணியாளாகக்கொள்பவன், அவ்வாறு நற்குணமுடையவனது திரு வடியில் அநிமைத்தொண்டு பூண்டொழுகும் எனது சொசானது பொருந்தி விளங்கா நிற்கும், என்பது.

(வி - ரை.) நங்கை - பேதமைக்குணங்கள் சிரப்பப்பெற்றவன். திருபுரத் தத்தகனஞ்செய்ய மகாவீரனாய் எழுந்த சிவபெருமானை இங்கு "சேவகன்" என்று கூறினார். பொங்குதல் இங்கு விளங்குதல். மா - அழகு; (க.)

பத்தர்குழப்பராபரன்பாரில்வந்துபார்ப்பானெனச்
சித்தர்குழச்சிவபிரான்நில்லைமூதூர்நடஞ்செய்வா
னெத்தனாகிவந்திப்புருந்தெமையாளுங்கொண்டெம்பணிகொள்வான்
வைத்தமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே.

(ப-ரை.) பத்தர் குழ-தொண்டர்கள் குழந்த, அ-அந்த, பராபரன்-(பிறப்
பிறப்பில்லாதவனும் ஆதியந்த மில்லாதவனும் ஆகிய) சிவபெருமான், பார்ப்
பான் என-பிராமணனென்னும்படி, பாரில் - பூலோகத்தில், வந்து - அத்திரு
க்கோலத்துடன் எழுந்தருளி, சித்தர்-சித்தர்கள், நட-நடந்த, அ - அப்பேர்க்
கொற்ற! சிவபிரான் - சிவபெருமான், நில்ல - நில்லையாகிய, மூதூர் -
புராதனப்பதியின்கண், நடம் - திருநடும், செய்வான் - நடப்பவன், எத்தன்
ஆகி - வஞ்சகனாக, வந்து - (யாதொன்றுச் செரியாதவன்போல) வந்து,
இல் - அடியேன் குடியேறி யிருந்தவிட்டின் சுண், புருந்த - உட்பிரவேசித்து,
எமை - அமையாகிய என்னையும், ஆளுந் கொண்டு - எவ்வளவுக்குப் பழுமுமை
யும் அமையாட்களாகவும் கொண்டு, பிரகு - எம்-எனது, பணி - வேலையையு
யும், கொள்வான் - ஏற்றுக்கொள்வோன், பெருமையையுடையவ
னது] மா - பெருமைதங்கிய, மலர் எடுத்த-புட்பாடாகப்போல வைச்சப்பட்ட,
சேவடிகண் - திருவடியின்கண்ணே, நட - நடந்து, சென்னி - நிலையானது,
மன்னி - பொருந்தி, மலரும் - மலரார்ந்தளிர், எ - மூ.

(க - ரை.) தொண்டர்களார்குதப்பட்டவனும், பிராமணத்திருக்கோலத்
துடன் இப்புவியின்கண்ணே யெழுந்தருளியவந்து சித்தர்குழாங்குளால் குதப்
பட்டவனும், சித்தப்பரத்தின்கண்ணே திருச்சிற்றம்பலத்தில் யாவருங்காணத்
திருநடஞ்செய்ப்பனும், யாதொன்றுத் தெரிந்திலான்போல் என் வீடேறி யுட்
புருந்து பலருமறிய ஓர் புராதன முறிச்சேட்டைக் காண்பித்த எங்கள் குடும்ப
முழுமையும், அடியேனையும் பணியாள்களாக்விக்கொண்டவனும் ஆகிய சிவ
பெருமானது திருவடியில் அடியேனது சரசானது பொருந்தி விளங்கா
கிற்கும், என்பது.

(வி - ரை.) பத்தர் - அன்பர். சித்தர் - அறிஞர். [ஞானியர்.] பராபரன்-
பிறப்பிறப்பில்லாச் சிவபெருமான். சிவபெருமான் பிராமணவடிவுகொண்டு
திருப்பெருந்துறையில் குருந்தமரத்தடியில் எழுந்தருளியிருந்தமையால்
“பார்ப்பான்” என்று அருமையாய்க் கூறினார். எத்தன் - வஞ்சகன். (ச)

தாயவாழ்க்கையைமெய்மென்றெண்ணிமதித்திடாவகைநல்கினான்
வேயதோளுமைபங்கனெங்கடிருப்பெருந்துறைமேவினான்
காயத்துள்ளமுதாமலுமகீகண்டுகொள்ளென்றுகாட்டிய
சேயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகமுமே.

(ப - ஐ.) மாய - வீணைபாழாரும், வாழ்க்கையை உலகவாழ்வை, மெய் என்று - என்று மழியா வாழ்வென்று, எண்ணி-மனத்தின்கண்ணினைத்து, மதித்திடாவகை - எப்போதும் நினைக்காவண்ணம், நல்கினான் - கிருபைசெய்தான் டவன், [யாரெனில்?] வேயதோள் - மூங்கிலின் பாவனையையுடையவனாகிய புஜங்கனையுடைய, உமை - பார்ப்பதியின், பங்கன் - ஓர்பாகத்தையுடையவன், எங்கள் - அடியோங்களது, திருப்பெருந்துறை - திருப்பெருந்துறையென்னும் பதியில், மேலினான் - [யாவருடைய அஞ்ஞானவிருளைப் போக்கடித்து மெஞ்ஞானத்தையருள்செய்ய] எழுந்தருளினவன், ஊறை ஊறை - மேலு மேலும், காயத்துள் - திரேகத்தினுள், அமுது - தேவாமிர்தமாக, கண்டுகொள் என்று - இசைநாத் தெரிந்த கொள்ளென்று, காட்டிய - கடாக்கித்த, சேய - செழுமையாகிய, மா மலர் - ஆழ்காங்குடைய தாமரை மலர்போல்பனவாகிய, சேவடிகண் - திருவடியின்கண்ணே, நம் - எனது, சென்னி - தலையானது, மன்னி - பொருத்தி, திகழும் - விளங்கும், எ - று.

(க - ஐ.) இம்மாயவாழ்வாகிய இப்புலோகத்தின் வாழ்க்கையை யுண்மையென்றெண்ணிப் பாடாகா உற்படி அடியேனுக்கு நற்புத்தியைப்புகட்டி வைத்தவனும், உடாசேவின் பாகனும், திருப்பெருந்துறைக்கிறைவனுமாகிய சிவபெருமானது திருவடியில் தொழும்பனேனாகிய எனது சொனது பொருத்தி விளங்காங்கும், என்பது.

(வி - ஐ.) மாயவாழ்க்கை - அழியும்வாழ்க்கை. மதித்தல் - எண்ணுதல். நல்குதல் - செய்தல். தோள் - புஜம், புயம். வேய் - மூங்கில். சேய என்பதற்கு பகுதி பெயர்.

(இ)

சித்தமேபுருந்தென்மையாட்கொணடுதினீனைகெடுத்துய்யலாம்
பத்திதந்துதன்பொற்கழிப்கணைபன்மலர்கொய்துசேர்த்தலு
முத்திதந்திந்தமூவுலகுக்குமப்புறந்தெமைவைத்திடு
மத்தன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே.

(ப - ஐ.) சித்தம் - என்மனத்தினிடத்தே, புருந்து - உட்புருந்து, என்மை - அடியேனை, ஆட்கொண்டு-அடிமையானாக்கிக்கொண்டு, தீ-கொடிய, வினை - இருவினைகளையும், கெடுத்து - பற்றறக்கொன்று, உய்யல் ஆம் - [என்றும் அழியாது] வாழ்க்கிருக்க, பத்திதந்து - பத்தியைக்கொடுத்து, தன் - தன்னுடைய, பொன்-சொன்னம்போற்பிரகாசிக்காரின்ற, கழல்கண் - திருவடியினிடத்தே, பல் - பலவித, மலர் - மலர்களை, கொய்து சேர்த்தலும்-கொய்தெடுத்து அர்ச்சித்தலும், முத்தி - மோட்சவீட்டை, தந்து - கொடுத்து, இ - இந்த, மூவுலகத்துக்கும் - மூன்றுலகத்துக்கும், அப்புறத்து - அப்பாறுமாகிய சிவலோகத்தில், எமை - அடியேனை, வைத்திடும் - வைத்துக்கொண்டு,

அத்தன் - அடுமையினது தந்தையாகிய வெபெருமானது, மா - பெருமைதங்
கிய, மலர் - தாமரைமலர்போன்ற, சேவடிகண் - திருவடியினிடத்தில், நம் -
அடியேனது, சென்னி - சொசானது, மன்னி - பொருந்தி, மலரும் - மலரா
கிற்கும், ஏ - று.

(க-ரை.) அடியேனது மனத்தினுட்புகுந்து அடுமையை ஓர் பொருட்டா
யெண்ணி யாட்கொண்டு என் பொல்லாத் தீவினையை யொழித்து, என்று
மழியாமல் ஜீவித்துவாழும் வழியாகிய பக்திமார்க்கத்தைத் தெரியக் கிருபை
செய்து, பொன்போன்ற தன் திருவடியில் புட்பம் அர்ப்பித்தலும், முத்தி
வீட்டைத்தந்து இம்மூன்றலகா. ௨னுக்குப் மேலதாகிய மோட்ச சாம்பாச
சியத்தில் அடியேனை வைத்த சூதையாகிய வெபெருமானது திருவடியில்
என் சொசானது என்றும் பொருந்நி விளங்காந்ரும், என்பது.

(வி - ரை.) யாம் தேவர்பெருமான் திருவடியிற் சார்நின்று புட்பம்,
அப்புட்பத்திற்கிடாக அச்செபெருமான் நடக்குச் சொகித்தது மேலாகிய
சிவபதம், அக்காரணத்தால் இறைவனை பித்தென்றற்கு “ தன் பொற்சூழ்
கணை பன்மலர்கொய்து சேர்த்தலு முத்தித்தந்திச் சூழலுக்கு மப்பித்
தெமைவைத்திடு மத்தன்” என்று கூறினார். கழல் - திருவடி. அத்தன் -
தந்தை. சென்னி - சொசு. (சு)

பிறவியென்னுமிக் கடலை நீத்த தன்பேரருடந்தருளின
னறவையென்றடியார்கடங்களுட்குழாட்புகளிட்டுநல்
ஹவசெய்தேனைபுயயக்கொண்டிரோன்றனுண்மைப்பெருக்கமாந்
திறமைகாட்டியசேவடிக்கணஞ்சென்றிமன் வித்திகமுமே.

(ப - ரை.) பிறவி - பிறப்பு, என்னும் - என்றசொல்லப்படுகின்ற, இ-இக்
கொடிய, கடலை - துன்பக்கடலை, நீத்த - தாண்டித்திரு, தன் - தன்னுடைய,
பேர் - மகத்தாகிய, அருள்தந்து - போருளைக்கொடுத்து, அருளினான் - கிரு
பைசெய்தான், [அவ்வாறு குணமுடையவனானோனில்] அறவை என்று,
என்னையாரு மற்றவனென்று, அடியார் தங்கள் - அடியவருடைய, அருள்
குழாம் - அருட்கூட்டத்தில், புகலிட்டு - சேர்ந்திருக்கும்படி, விடுத்து நல் -
நன்மார்க்கத்தைத்தராநின்ற, உறவுசெய்து - நட்புறவாச்செய்து, எனை-அடி
யேனை, உய்யக்கொண்ட - எந்நாளும் ஜீவித்திருக்கக் கிருபைசெய்த, பிரான் -
உபகார குணமுடையவனாகிய வெபெருமான், [அவனது] உண்மை-மெய்யின்,
பெருக்கம் ஆம் - மிகுதியாகிய, திறமை - முழுவல்லமையை, காட்டிய - காண்
பித்தருளின, சேவடிக்கண் - செவந்த திருப்பாதத்தில், நம் - அடியேனது,
சென்னி-தலையானது, மன்னி - பொருந்தி, திகழும் - பிரகாசிக்கும், ஏ - று.

(க - ணா) பிறப்பென்னும் கடலைத்தாண்டிதற்கு போருந்தத்து கிருபை செய்தனுவம், திக்கற்றவனென்றெண்ணித் தனது அடியார்கட்டத்திற் சேர்ப் பித்து அவ்வடியார்களுடன் உறவுசெய்வித்து என்னை யெந்நாளும் உய்த்துய்யும்படி ஆண்டுக்கொண்டருளின சிவபெருமானது திருவடியில் அடியேனது சிசானது பொருந்தி விளங்குகின்றது, எ - று.

(வி - னா) பிறவியைக்கடலென்றதனால் போருளைப் புனை யென்னலாயிற்று. அறவை - திக்கற்ற, அநாதை என்றும் பொருந்தும். யாவரையும் துறந்து தனிமையாயிருத்தலைப்பற்றித் தன்னை, “அறவை” என்று கூறினார். குழாம் - திருக்கூட்டம். (எ)

புழுவினாற்பொதித்திருசூரம்பையிருபொய்தனையொழிவித்திடு
மெழில்கொள்சோதிபெம்பீரனெம்பிரானென்னுடையப்பனென்றென்று
தொழுதகையினராகிதறுய்மலாக்கங்கணிர்மல்குத்தொண்டர்க்கு
வழுவிமலமலசசேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே.

(ப - ணா) புழுவினாள் - சூரபிகளால், பொதித்திடு - பொருந்தப்பட்ட, சூரம்பையில் - கூட்டில், பொய்தனை - பொய்யை, ஒழிவித்திடும் - ஒழிவிக்கிற, எழில்கொள் - மிகு அழகுடையவனாக, சோதி - ஒளியையுடைய, எம் - என்னுடைய, என் - உத்தேசனை, எம்பிரான் - மது பெருமான், என் உடை - அடியேன்பெற்றதற்குடைய, உப்பன் - தந்தை, என்று என்று - பலவாறு நாவினால் புகழ்ந்து துதித்து, சொழுவசையினர் ஆகி - வணங்குகின்ற கையையுடையவனாகி, அ - பரிசுத்தமாகிய மலர் - தாமரைமலர்போன்ற, கண்கண் - நேற்றிரகுகளினின்று, நீர் - ஜலம், மல்கும் - சிங்குகின்ற, தொண்டர்க்கு - தொழும் பர்களுக்கு, வழுவு - தவறுதல், இலா - இல்லாத, மலர் - தாமரைமலர்போன்ற, சேவடிக்கண் - திருவடியின்கண்ணே, நம் - அடியேனது, சென்னி - தலையானது, மன்னி - பொருந்தி, மலரும - மலராகிற்கும், எ - று.

(க - ணா) கிருமிக்கடாகிய இவ்வுடம்பின் பொய்யெண்ணக்கொள்கிக்கிருபைசெய்கின்ற எம்பெருமானென்றும், என்னப்பனென்றும், தேஜோமயன் என்றும், இக்கதிசென்னென்று, பலநாமங்களால் துதித்துத்தொழுத கையினராய் நின்று கண்ணீர்த்தம்புகின்ற மெய்யன்பருக்குத் தவறாமல் மோட்சவீட்டையுடைய கிருபைசெய்கின்ற இறைவனது திருவடியில் எவ்வு சிசானது பொருந்தி விளங்குகிற்கும், என்பது.

(வி - னா) புழு - கிருமி புழுவினாள் பொதித்திடு சூரம்பை என்றது - உடம்பைக் குறிப்பிட்டார். சூரம்பை - கூடு. எழில் - அழகு. அ - பரிசுத்தம். வழு - தவறுதல். வழுவிமல - மோட்சவீட்டைத் தருதலில் தவறுதலில்லாதது என்றும் பொருந்தும். (அ)

ஊம்பனாய்த் திரிவேணுவாவென்று வல்வினைப்பகையாய்த் திடு
மும்பரானுலகூடறுத்தப்புறத்தனுப்பின்றவெம்பிரா
ணன்பரானவர்க்கருளிமெய்யடியார்கட்கின்பர்த்தழைத்திடுஞ்
செம்பொன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே.

(ப - னா.) வம்பன் ஆய் - வீண்வார்த்தைப்பேசி, திரிவேணு - எங்கும்
அலைச்சல்பட்டுத்திரிகின்ற அடியேனை, வா என்று - தன்னிடத்தில் இருக்க
வருகவென்று, வல்-கொடிய, வினைபகை-வினையென்று சொல்லப்படும் பகை
பை, மாய்த்திடும் - சேதிக்கின்ற, உம்பரான் - மேலானவன், உலகு ஊடு அறு
த்து - உலகங்களை பூடறுத்துப்போய், அப்புறத்தனாய் - அப்பாற்பட்டவனாகி,
நின்ற - நிற்கின்ற, எம்பிரான் - எமது சிவபெருமான், அன்பர் ஆனவர்க்கு-
உன்னன்புள்ள தொழும்பரானவர்க்கு, அருளி - என்றும் வாழ்க்கிருப்பைச்
ய்து, மெய் - உண்மையான, அடியார்க்கு - தொண்டர்கட்கு, இன்பம்-பேரின்
பம், தழைத்திடும் - செழிக்கப்பெற்ற, செம்பொன் - செவந்தொன்போன்ற,
மா - அழகாகிய, மலர் - நாமரைமலர்போன்ற, சேவடிக்கண் - திருவடியின்
கண்ணே, கம் - அடியேனது, சென்னி - தலையானது, மன்னி - பொருத்தி,
திகழும் - பிரகாசிக்கும், எ -று.

(க - னா.) வீண்வார்த்தையாடி அலைச்சல்பட்டு அங்கு மீங்கு மெங்கும்
திரியாநிற்கும் அடியேனை பெங்கும் செல்லொணாமல் இங்ஙனேவாழென்று
அழைத்து என்கொடிய வினைப்பகையைச்சேதிக்கின்றவனும், யாவர்க்கும்
மேலோனார், எல்லாவுலகங்களையும் ஊடுறுவி நின்றவனுமாகிய சிவபெருமா
னது திருவடியில் அடியேனது சரசானது பொருத்தி பிரகாசியாநின்றது,
என்பது.

(வி - னா.) உம்பர் - மேல்வீடு. உம்பரான் - மேலாகிய மோட்சவீட்டை-
யுடையவன், உலகூடறுத்துப்புறத்தனாய் நின்றது - சர்வசங்காரகாலத்தில்
பிரம விட்டுணுக்களுக்கு மத்தியில் [திருவண்ணாமலையில் அக்கினிசொருபமாய்
எழுந்து நின்றதைக்குறித்தெனினும் பொருந்தும். திகழல் - பிரகாசித்தல். (1)

முத்தனைமுதற்சோதியைமுக்கணப்பனைமுதல்வித்தினைச்
சித்தனைச்சிவலோகனைத்திருநாமம்பாடித்திரிதரும்
பத்தர்காளிங்கேவம்மினீருங்கள்பாசந்தீரப்பணிமினோ
சித்தமார்தருஞ்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே.

(ப - னா.) முத்தனை - பாசவிமுத்தனை, முதல் - யாவர்க்கும் முதலோ
னாகிய, சோதியை - ஒளியை, முக்கண்-மூன்று கண்களையுடைய, அப்பனை-
எனது தந்தையை, முதல்-ஆதியாகிய, வித்தினை - வித்தை, சித்தனை - மெய்
யன்பர்களின் சித்தமாகிய மனத்திற்குடிகொண்டு வாசமாயிருப்பவனை, சிவ

லோகனை - [சிவபுரமாயிய ஸ்ரீ-மகா கைலாயத்தில் திருக்கோலத்துடன் யாவ
ருந்தொழ எழுந்தருளியி ருப்பவனாகிய] சிவபிரானே, திருநாமம் - பலவித நாம
ங்களால், பாடி - துதிசெய்து, திரிதரும் - ஆரத்த சாகரத்தில் முழுகித்திரி
கின்ற, பத்தர்காள் - தொண்டர்களே? இங்கே - இவ்விடத்தே, வம்மின் -
சற்றுவாராருங்கள், நீர் - (உவ்வாறு வந்த) நீங்கள், உங்கள் - உங்களுடைய, பாசம் -
பாசமானது, தீர - ஒழிய, பணியின் - தலைவணங்கி தெர்ண்டுசெய்யுங்கள், சித்
தம் ஆர் - அறிவுருவாகிய சிவபெருமான், தரும் - கொடுக்கின்ற, சேவடிச்
சண் - திரவடியின்கண்ணே, நம் - அடியேனது, சென்னி - தலையானது,
மன்னி - பொருந்தி, திகழும் - என்றும் விளங்கா சிற்கும், எ - து.

(க-ரை) முத்தனே! என்றும், முழுமுதற்சோதியே! என்றும், முக்கண்
ணனே! என்றும், முதல் வித்தே! என்றும், சித்தனே! என்றும், சிவலோக
நாதனே! என்றும், பலவித திருநாமங்களால் பாடிப்புகழ்த்து திரியாசின்ற
பத்தசிரோன்மணிகளே? இங்ஙனேவந்து அப்பேர்க்கொற்ற இறைவனை உங்
களது பாசபந்த மறுப்பது திருத்தொண்டிசெய்யுங்கள், அவனது திருவடியில்
அடியேனுடைய சொசானது பொருந்தி விளங்கா சிற்கும், என்பது.

(ச-ரை) முத்தன் - பாச நீக்கமுள்ளவன். முதற்சோதியென்றது - முச்
சடர்கட்குக் காரணமாகிய ஒளியென்றபடி. முதல்வித்து - பிரபஞ்சத்துக்கு
முதற்காரணனுப் சிற்கும் சிவபெருமான். சித்தன் - அறிவுருவானவன். நாமம் -
பெயர், பணி - வேலை, தொண்டு.

(க0)

திருச்சிற்றப்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவார்த்தை.

—+—

அறிவித்தன்புறுதல்.

[அறித்தன்புறுதல் என்பது உன்னால் அறியப்படாத துரைக்க
அறியென்றது.]

—+—

திருச்சிற்றம்பலம்.

—+—

ஆசிரியவிருத்தம்.

மஹிவர்பாகன்மறைபயின்ற
வாசகன்மாமலர்மேயசோதி
கோதில்பரங்கருணையடியார்
ருளாவுதிருணமாகல்கும்
போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெய்
புண்ணியன்மண்ணிடைவத்திழிர்
தாதிப்பிரமம்வெளிப்படுத்த
வருளறிவாரெம்பிரானுவாரே.

(ப - ளா.) மஹிவர - பெண்களையொத்த, பாகன் - கடன், மறை -
மறைவேதங்களில், பயின்ற - பதியுமுன்ற, வாசகன் - அருமையான மொழியி
னன், மா-பெருமைபொருதிய, மலர்-(தொழும்பாது இருதயமாகிய) தாமரை
மலரில், மேய - (எங்கோ) வாசஞ்செய்பவன், சோதி - ஒளியுருவன், கோது-
யாதொரு குற்றமும், இல் - இல்லாதவன், பாம் - மேலதாகிய, கருணை - அரு
ள்வகவானவன், ருணம் ஆக - (இவ்வித) கற்குணங்களைக்கொண்டு, கல்கும் -
கிருணசெய்கின்ற, போது அவர் - போரும்புகள் விரியாகின்ற, சோலை - புட்
பச்சோலை குத்த, பெருந்துறை - திருப்பெருந்துறை யென்னுள் திய்யகே
த்திரத்தல் எழுந்தருளிய, எம் - அடியேனது, புண்ணியன் - (அடியார்கள் து
மணம்பக்தர்களையொழிக்கும்) புண்ணிய வருவினை, (அப்பேய்க்கொத்தவன்)

மண்ணிடை - பூலோகத்தின்கண், இழிந்து - கைலையைவிட்டிறங்கி, வந்து - [அப்பதியிலன்புடன்] இருந்து, ஆதி - முதன்மையாகிய, பிரமம் - பாம்மப் பொருளை, வெளிப்படுத்த - (யாவருமறிய) வெளிப்படுத்திய, அருள் - அருளின தன்மையை, அறிவார் - தெரியும் வல்லமையை யுடையவர், எம்பிரான் - எமது சிவபிரான், ஆவார் - (அவரே) ஆவர், எ - து.

(க - னா.) மங்கைப் பங்கனும், யாவாறு மெளிதிற்தெறிந்துகொள்ளக் கூடாத மகாவேதம் பயின்றவனும், தொழும்பாது இருதயமெனுந்தாமனாயி, லெழுந்தருளி யிருப்பவனும், பெருங்கருணையை யுடையவனும், நந்திகனைக் குணமாய்க்கொண்டாங்கின்ற திருப்பெருந்துறை யென்னும் கேடத்திரத்தி லெழுந்தருளிய புண்ணிய மூர்த்தியுமாகிய சிவபெருமான் கைலையை விட்டி இம்மண்ணிலகில் வந்து முதற் பிரமத்தை யடியேனுக்கு வெளிப்படுத்தி யறி வித்த பெருங்கருணையை யறியவல்லவர் எம்பிரான்மா ராவர், என்பது.

(வி - னா.) மாது - இங்கு உமாதேவியைக்குறித்து. இவர்தல்-ஏறுதல். அது இங்கு தங்குதற்குப்பொருளாயிற்று. கோது - குற்றம். வேதம் இதரவ னது வாக்காதலால் “மறைபயின்ற வாசகன்” என்று கூறினார். ஆதி - முதல்.

(ச)

மாலயன்வானவர்கோனும்வந்து
வணங்கவவர்க்கருள்செய்தவீசன்
ஞாலமதனிடைவந்திழிந்து
நன்னெறிகாட்டிநலந்திகழுங்
கோலமணியணிமாடநீடு
குலாவுமிடைவைமடநல்லாட்குச்
சீலமிகக்கருணையளிக்குந்
திறமறிவாரெம்பிரானுவாரே.

(ப - னா.) மால்-விட்டுணுவும், அபன்-பிரமனும், வானவர் - தேவர்கட்கு, கோனும் - அரசனாகிய இத்திரனும், வந்து வணங்க-தலைவணங்கி வந்ததொழு, அவர்க்கு - (அவ்வாறு தொழுத) அவர்களுக்கு, அருள் - கிருபையை, செய்த - (தக்கவாறு) வரமீர்த, ஈசன்-ஜெகதீசன், ஞாலம் அதனிடை - இப்பூவுலகத்தில், இழிந்து-சிவகிரியினின்று இறங்கி, வந்து - (உகந்து) வந்து, நல் - நன்மாரக் கமடையும், நெறி - வழியை, காட்டி - கிருபையுடன் காண்பித்து, நைம் - தன்மையை, திகழும் - விளங்குகின்ற, கோலம் - அழகுவாய்க்க, மணி - நகரத்தின மணிகளால், அணி - ஜோடிக்கப்பட்ட, மாடம் - திருமாளிகைகள், நீடு - நீண்ட, குலாவும் - பிரகாசிக்கின்ற, இடைவை - திருவிடை மகுடமெ ன்னும் பதியில், மட - ஓர் பேதனமத்தக்கிய, நல்லாட்கு - பெண்ணுக்கு,

சீலம் - ஸல்லொழுக்கம், மிக-மிகும்படி, கருணை - பெருங்கருணையை, அளிக்
கும் - செய்தருளிய, திறம் - வல்லமையை, அறிவார் - தெரிந்துகொள்பவர்,
எம்பிரான் - எம்பிரான்மார், ஆவார் - ஆவர், எ - று.

(க - னா.) விட்டுணுவும், பிரமணும், தேவேந்திரனும் வந்து அன்புடன்
துதிசெய்து வணங்க அவர்கள்விருப்பத்தின்படிக்கு அருள்செய்த இறைவன்,
கைலையங்கிரியை விட்டெழுந்தருளி யிப்பூலோகத்தின்கண்வந்து ஆன்மாக்க
ளுக்கு நன்னெறியைக் காண்பித்து, திருவிடை மருதானொன்னும் திவ்ய கேசு
த்திரத்தில் வாழாநின்ற ஒருபெண்ணுக்கு ஸல்லொழுக்கம் பெருகும்படிக்கரு
ள்செய்த விபரத்தை யறிபவர் எம்பிரான்மா அவர், என்பது.

(வி - னா.) அயன் - பிரமன். வானவர்கோனும் என்ற உம்மையை மால்
அயன் என்பவற்றீற்றிலுக்கட்டுக. இழிந்து வந்து என்றது சிவபெருமான்
ஆன்மாக்களை யாட்சிக்கும் பொருட்டு கைலையினின்றும் இப்பூவுலகில் எழுந்த
ருளிவந்ததைக்குறித்து. மாடம் - மாளிகை. இடை மருது என்பது இடைவை
யெனமருது வாயிற்று, திறல் - வல்லமை. (உ.)

அணிமுடியா தியமார்கோமா
ஊனந்தக்கடத்தன றுசமயப்
பணிவகைசெய்து*படவதேறிப்
பாரொடுவிண்ணுப் பரிவியேத்தப்
பீணிகெடநல்கும்பெருந்துறையெம்
பேரருளாளன்பெண்பா லுகந்து
மணிவலைகொண்டுவான் மீன்கிசிறும்.
வகையறிவாரொம்பிரானாவாரே.

(ப - னா.) அணி - பலவித திருவாபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட,
முடி - திருமுடியைய யுடைய, ஆதி - முதல்வனாகிய எப்பெம்மானே! தமார்
கோமான் - தேவாதிதேவனே! ஆனந்தக்கடத்தன்-யாவருக்கும் பேரின்பத்தை
த்தருள் திருநடநஞ்செய்கின்ற நடராஜமூர்த்தியே! அறுசமயப் - சட்ட-சமயக்க
ளும், (இவ்வாறாக) பணிவகை - துதிசெய்யும் விதம், செய்த - கிருபைசெய்து,
படவது ஏறி - தோணியின் மீதேறி, பாரொடு - மண்ணுலகத்தாரோடும்,
விண்ணும் - ஆகாயத்தினிடம் வசிக்காநின்ற தேவர்முதலியவர்களும்,
பாவி - வழிபட்டு, எத்த - போற்றிசெய்ய, பிணி - நறை மூப்புச் சாக்காடு
முதலியன, கெட - அழியும்படி, நல்கும் - கிருபைசெய்த, பெருந்துறை -

* சிவபெருமான் வலைவினை மீன்பிடித்த வரலாற்றைத் திருவிளையாடற்
புராணத்தில் "வலைவினை படலத்தில்" விசுதமாயக்காண்க.

திருப்பெருந்துறையென்னும்பதியில் எழுந்தருளிய, எம்பேர் அருளானன் அடியேனது பேருளானனாகிய சிவபெருமான், பெண்பால்-உமாதேவியின்பக் கலிருக்க, உகத்து - விரும்பி, மணி - அழகாகிய, வலை - வலையை கையிற் பிடித்து, வான் - மேலதாகிய, மீன் - மச்சங்களை, விசிறும் - (அவ்வலையை), வீசிப்பிடித்த, வகை - அலவற்புதச்செயலை, அறிவார் - தெரிந்துகொள்பவர், எம்பிரான் - எம்பிரான்மார், ஆவார் - ஆவர், எ - று.

(க - ரை.) அலங்கரிக்கப்பட்டத் திருமுனைபுடைய முதற்சடவுளான, பெருமானும், ஆகத்தக் கூத்தனும், சட்சமயக்களும் பணிசெய்வோனும், பெண்பாகனும் படவேறி யாவும் மெச்சத்தக்க சிவலையை வீசி மீன்களைப்பிடித்த வற்புதச்செயலை அறிபவர் எம்பிரான்மாராவார், என்பது.

(வி - ரை.) அணிதல் - அலங்கரித்தல், (சோடித்தல்) காண்போர்க்கு இன்பத்தைக்கொடுக்கும் திருநடையுடைய பாமசிவனை “அந்தக்கூத்தன்” என்றும் கூறினர். இதுவன்றி ஆனந்தத்தாழ்கூத்தானெனாகிய நடராஜமூர்த்தி, என்றும்பொருள். படவு - தெப்பம். உகத்து - இச்சித்து, (விரும்பி.) உகை - விதம். (உ)

வேடுருவாகமீகந்திரத்து

மிருகுறைவானவர்வந்துதன்னைத்

தேடவுருந்தசிவபெருமான்

சித்தனைசெய்தடியோங்களுய்ப்

வாடலமார்தபரிமாவேறி

பையன்பெருந்துறையாழியந்நா

ளோடர்களையெங்குமாண்டுகொண்ட

வியல்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

(ப - ரை.) வேடு உரு ஆகி - வேடலுருக்கொண்டு, மிகந்திரத்து - மிகுந்திரமலைச்சாரலில், மிகு - அதிக, குறை - குறைவையுடைய, வானவர் - மேலுலகத்தார்கள், வந்து - அந்நினைத்துடன் உவந்து வந்து, தன்னை - தேவாரை, தேட - தேடிக்காணும்படி, இருந்த - இருபையுடன் எழுந்தருளியிருந்த, சிவபெருமான்-பிறப்பிறப்பில்லாச்) சிவபிரான், அ - யோகங்கள்-தொண்டனாகியயான், உய்ய-(துயரத்தினின்றும்) ஜீவக்கூழ்விதம், சித்தனைசெய்து - தீர்க்கயோசனைசெய்து, ஆடல் - அமர்ந்த - ஜெடமடையத்தக்க, பரிமட - வதி - பாவருங்கண்டு களித்தடியேன் துயரைக்கி அமைகொண்டு குதிக்கலிதி.

* சிவசாம்பசிவ மூர்த்தியாகிய இறைவன்காட்டு வரிசைச் சூதிகள்கள்க்கிற விஷத்தவரவாற்றைத்திருவிளையாடம் புராணத்தில் “சரிபரிசுத்திய படனத்தி” தாண்ட.

ஐயன் - ஐயனாகிய சிவபெருமான், பெருந்துறை - திருப்பெருந்துறையென் னுய்யதிக்கு, ஆதி - முதற்கடவுளாகிய சிவபெருமான், அ - அந்த, நான் - தினத் தில், எடர்களை - தொழும்பர்களை, எங்கும் - எவ்விடத்தும், ஆ - ஆகொண்ட - ஆட்டுகொண்டருளின, இயல்பு - செய்கையை, அறிவார் - அறிந்துகொள்பவர், எம்பிரான் - எம்பெருமான்மார், ஆவார் - ஆவர், எ - று.

(க - னா.) மேலுலகத்தாராகிய தேவர்கள் முதலிய யாவருங்காண மசேந் திரசிரியில் வேல்வடிவக்கொண்டவந்து, தமகள் குறைகளைச் சொல்லித்தே ருப்படி பெழுந்தருளியிருந்த சிவபிரான், தொண்டனாகிய அடியேன் நற்பதவி யிலிருந்துய்யும்படிச்சித்தித்து, அன்றுபாண்டியனால் அடைந்த துன்பத்தைத் தடுக்கக் காட்டு கரியைப்பரியாக்கி யேறிவநது அன்பனாகிய அடியேனை யாட் கொண்டவகையை யறிபவர் எம்பிரான்மா ராவார், எனபது.

(வி - னா.) வானவர் - தேவர்கள். தேடல் - சண்டிபிடித்தல். உய்தல் - பிழைத்தல். ஆடல் - இங்கு வெற்றியைக்குறித்து. (ச)

வந்திவமயோர்கள்வணங்கியேத்த
மாக்கருணைக்கடலாயடியா
பந்தனைவிண்டறநல்குமெங்கள்
பாமன் பெருந்துறையாதிபந்நா
ருந்துதிரைக்கடலைக்கடந்தன்
ரோங்குமதிவிலங்கைபதனிற
பந்தனைமெல்லிரலாட்கருளும்
பரிசறிவாரெம்பிரானுவாரே.

(ப - னா.) இமையோர்கள் - எண்ணிமைக்கொட்டா தேவர்கள், வநது - உண்மைக்கிட்பவந்து, வணங்கி - உண்ணப்போடு தொழுது, எத்த - துதி செய்ய, மா - பெருமைதங்கிய, காண - கருபையையுடைய, கடல் - எங்கும் கிறைந்த சிவசக்தன், அடியார் - மெய்யடியர்சனது, பந்தனை - பாசபந்த சம் பந்தங்களை விண்டு - விட்டு, அற - ஒழியும்படி, கல்கும் - கிண்பசெய்யும், எங்கள் - அடியினுடைய, பாமன் - பாபாவத்தவான பாமசிவன், பெருந் துறை - திருப்பெருந்துறையென்னும் பதிக்கு, ஆதி - முதற் கடவுளாகிய சிவபெருமான், அ - அந்த, நான் - எனில், உந்து - பெருமைதங்கிய, திரை - அணைவையுடைய, கடலை - சாகரத்தை, கடத்து - கடத்துசென்ற இறைவன், அந்நாள் - அந்நாளில், ஒக்குது - ஆசையத்தையளவிய, முதிவ் - மதிக்களை யுடைய - இதைக்கடனில் - இவக்கப்பட்டனத்தில், பந்து - அணைப்பதைம் போன்ற, மெல் - மிருதுவாகிய, விரலாட்டு - விரல்களைமுடைய வண்டோத

ரிக்கு, அருளும் - கிருபைசெய்த, பரிசு - விதம், அறிவார் - தெரிபவர், எம்பிரான் - எம்பிரான்மார், ஆவார் - ஆவர், எ - று.

(க - னா.) கண்ணிமைக்கொட்டாத தேவர்கள் உண்ணாதேடிவந்தாயுடன் வணங்கிப்போற்றிசெய்ய, அதற்கிறங்கி, தொண்டர்களது புகைபந்தம் அற்றொழியும்படிக்குக் கிருபைசெய்த மேலோனும், தருப்பொந்துறைக்கு இறைவனுமாகிய சிவபெருமான், கடலைக்கடந்துபோய் இலங்கையில் வசிக்கா கின்ற வண்டோதரியென்னும் இராசுத்தப்பெண்பாலுக்கு அருள்செய்த கா கழியை யறிபவர் எம்பிரான்மாராவார், என்பது.

(வி - னா.) இமை - கண்ணிமை. ஏதல் - துதித்தல். பந்தம் - புகைபந்தம். நல்குதல் - கொடுக்குதல், ஈருதல். கடத்தல் - செல்லுதல், தாண்டிதல், இலங்கை யென்றகுறிப்பால் பந்தனை மெல்விரலான் என்றது வண்டோதரி யென்னும் இராசுக்கியைக்குறித்துணர்நிற்றது. (ஈ)

வேவத்திரிபுரஞ்செற்றவிலி
வேடுவனாய்க்கடிநாய்களஞ்ரு
வேவற்செய்க்செய்யுந்தேவர்மூன்றே
யெம்பெருமானுணியங்குகாட்டி
லேவுண்டபன்றிக்கிரங்கியிச
னெந்தைபெருந்துறைபாதிபந்து
சேவலங்கேழலாய்ப்பால்கொடுத்த
கிடப்பறிவாசெம்பிரானுவாரே.

(ப - னா.) திரிபுரம் - மூப்புரமும், வேவ - வேரும்படி, செந்த - அழித்த, வில்லி - வில்லையுடையவனாகிய பாமசிவன், வேடுவன் ஆய் - வேடுவனாகி, கடி - அதிவேகத்தையுடைய, நாய்கள் - சுவானங்கள், குழகுத்துறா; அவன் - அவற்றொழிவகளை, செயல்செய்யும் - அன்புடன் செய்கின்ற, தேவர்மூன்றே - தேவர்களுக்கெதிராக, எம்பெருமான் - எம்பெருமானாகிய சிவபிரான், இயங்கு - பலவித யிருக்கங்கள் சஞ்சரிக்கின்ற, காட்டில் - காட்டிலிடத்தே, உடைய - ன்றிக்கு - அமபுதைத்துக்கிடத்தபன்றிக்கு, இரங்கி - மன பிரங்கிய, ஈசன் - நேத ிசன், எந்தை - எமது தகைவன், பெருந்துறை - திருப்பெருந்துறையென்னும் பதிசுரு, ஆதி - முதற்கடவுளாகிய சிவபெருமான், அன்று - அககாலத்திற், சேவலம் - அப்பமாகிய, தேழல் - (ஓர்) பன்னியைப்போல் ஆய் - உருக்கொ

௧ பன்றிக்குட்டிகளுக்குக் கொடுப்பி பால்கொடுத்த - வணங்குதலுக்கெதிராகிய யூடற் புரணத்தில் பன்றிக்குட்டிகளுக்குப் பந்தகொடுத்த பன்றிக்குட்டிகள் கொஞ்ச,

ன்றி, பால் கொடுத்த - (அத்தாயி தந்தவப்பன்றிக் குட்டிகளுக்கு) பாலாட்டிய,
கிடப்பு - அல்லற்பதச்செயலை, அறிவார் - தெரிபவர், எம்பிரான் - எம்பிரான்
மார், ஆவார் - ஆவர், எ - து.

(க-ரை.) திரிபுராத்தகனாகிய சிவபெருமான் வேடுவவருக்கொன்றி பணி
விடை செய்யுந்தேவர்களுக்கெதிரில்பல திருகங்கள் வாழாதின்ற காட்டினிடத்
தில் அம்புதைத்து மாண்ட பன்றிக்கொடுப்பி பசிப்பிணியால் வருந்தியமுத
தென்பன்றிக் குட்டிகளுக்குத் தான் ஓர் பன்றிவடிவங்கொண்டு கக்குட்டிகளின்
பசியைப் பாலாட்டித்தவிர்த்த வற்புதச்செயலை உறிபவர் எம்பிரான்மாராவார்,
என்பது.

(வி - ரை.) செற்றல் - அழித்தல். கடி - அசைம். ஏவல் - திருப்பணி.
உண்டல் - இங்குபடுதல். ஆதி - பிரதமம். கேழல் - பன்றி (க,

நாதமுடையதோர்நற்கமலப்

போதினினண்ணியன் னுதலா

ரோதிப்பணிந்தலர் தூவியேதத

வொளிவளர்சோதியெம்மீசன்மீனும்

போதலர்சோலைப்பெருந்துறையம்

புண்ணியன்மண்ணிடைவந்துதோன்றிப்

பேதங்கெடுத்தருள்செப்பெருமை

யறியவல்லாரெம்பிரானாவாரே.

(ப - ரை.) நாதம் - நாதம் அலது ஓசையை, உடைய - உடைதாடிய,
ஓர் - சிகாற்ற, நல் - நல்ல, கமலபோதினில் - தாமரைப்பூவில், நண்ணிய -
பொருந்திய, நல் - அழகுவாய்ந்த, துதலார் - செற்றியையுடைய சாகவதிபான
வன், ஒதி - பலவிதத்திலும் தேவரீரைப் புகழ்ந்துரைத்து, பணிந்து - தாழ்
ந்து கைகடப்பிவணங்கி, அலர் - மலர்களை, தூவி - அருச்சித்து, ஏத்த - துதி
க்க, ஒளிவளர் - பிரகாசம் பொருந்திய, சோதி - சோத்சொருபனாகிய, எம் -
எனது, ஈசன் - ஐசுரீசன், மன்னும் - நிலைபெற்ற, போது - பேர் அரும்புகள்,
அலர் - மலர்கின்ற, சோலை - சோலைகள் குதப்பட்ட, பெருந்துறை - திருப்
பெருந்துறைப்பதியிலுள்ள, எம் - எனது, புண்ணியன் - கிருபாமூர்த்தியா
யிப் பூதேவன், மண்இடை - புலோகத்தின்கண், வந்து - (கைலையைவிட்டு
செழுந்தருளியுள்ளதோன்றி, பேதம் - பேதா, பேதங்களை, கெடுத்துச்சேதித்து,
அருள்செய்து, செய்கின்ற, பெருமை - வைபவத்தை, அறியவல்லார் -
தெரிந்து கொள்ளும் வல்லமையுடையவர், எம்பிரான் - எம்பிரான்மார்,
ஆவார் - ஆவர், எ - து.

(க - னா.) நற்றாமாப்பூயில் வாசஞ்செய்கின்ற சரசுவதியானவன், வாழ்த்தி வணங்கி நன்மலர்களைத் தாவித் துதிசெய்ய, அவன்பொருட்டுச் சிவ பெமான் பூமியில் வந்து அவருடைய வேறுபாட்டைக்கெடுத்து, அவருக்குக் கிருபைசெய்த பெருமையை அறிபவர் எம்பிரான்மா ராவர், என்பது.

(வி - னா.) நாதம் - ஓசை. கமலப்போதினினண்ணிய நன்னுதலார், என்ற குறிப்பால் திருமகளையும் சரசுவதியையும் குறிப்பிடலாயிற்று. அலர் தல் - மலர்தல். பேதம் - வேறுபாடு. (எ)

பூவலர்கொன்றைமாலையுமாப்பன்
போருகிர்வன்புல்கொன்றையிரன்
மாதுநல்லாளுமைமங்கைபங்கன்
வண்பொழில்சூழ்தென்பெருந்துறைக்கோ
னேதில்பெரும்புகழென்களீச
னிநுங்கடல்வாணற்குத்தியிற்றென்று
மோவியமங்கையர்தோள்புணரு
முருவறிவாரெம்பிரானாவாரே.

(ப - னா.) பூ - புட்பங்கள், அலர் - விரியாநின்ற, அம் - அழகிய, கொன்றையமலை - கொன்றையாலையைத்தறித்து, மாப்பன் - திருமார்பினையுடையவன், போர் - உயித்தத்தொழிலுக்குரிய, உகிர் - நாகங்களையுடைய, வல் - கொடிய, புலி - புலியை, கொன்ற - சாகடித்த, வீரன் - ஐயவீரனாகிய புரமசிவன், மாது - பெண்களில், நல்லான் - சிறப்புப்பொருந்தினவனாகிய, உமைமங்கை - உமையவனென்று திருநாமம் தரித்த பெண்ணின், பங்கன் - கூரன், வண் - வளப்பம் பொருந்திய, பொழில் - சோலைகள், சூழ் - சூழ்ந்த, தென் - அழகுபெற்றிருக்கும், பெருந்துறை - திருப்பெருந்துறையென்னும் பதிக்கு, கோன் - அரசனாகிய சிவபெருமான், ஏதம் - யாதொருகுற்றம், இல்-இல்லாத, பெரு - மிகுந்த, புகழன் - கீர்த்தியையுடைய (சிவபெருமான்), எங்கள் - அடியேனது, ஈசன் - ஐக்கீசன், இரு - விசாலமான, கடல் - சுமத்திரத்தையுடைய, வாணற்கு - வருணனுக்கு, தீயில் - நெருப்பில், தோன்றும் - உண்டாகிய, ஓவியம் - சித்திரம்போன்ற, மங்கையர் - மாதருடைய, தோன் - தோட்களை, புணரும் - தழுவிச்சேருகின்ற, உரு - உருவத்தினிலக்கணத்தின், அறிவார் - தெரிபவர், எம்பிரான் - எம்பிரான்மார், ஆவார் - ஆவர், எ . து.

(க - னா.) பெருந்தியிற்றென்றிய பெண்களை வருணனைத்தழுவச்செய்த விதத்தை யறிபவர் எம்பிரான்மா ராவார், என்பது.

(வி - னா.) உகிர் - நகம். வீரன் - பலத்தையுடையவன். வல்புலி என்றது தாருகாவனத்த இருஷிகள் செய்த பாசத்திற்றென்றிய புலியைக்குறித்து. ஏதம் - குற்றம். ஓவியம் - சித்திரம், படம். (அ)

துவென்றோநீமணிபெம்பெருமான்
 சோதிமகேந்திரநாதன்வந்து
 தேவர்தொழும்பதம்வைத்தவிசன்
 மென்னன்பெருந்துறையாளியன்று
 காதல்பெருகக்கருணைகாட்டித்
 தன்கழல்காட்டிக்கசிந்துருகக்
 கேதம்கெடுத்தென்னையாண்டருளுங்
 கிடப்பறிவாரெப்பிரானுவாரே.

(ப - ஐ.) து - பரிசுத்தமாகிய, வெண்ணை - வெண்ணிறமுள்ள, நீறு -
 நீற்றை, அணி - தரித்த, எம்பெருமான் - எமது சுதாசிவமூர்த்தி, சோதி -
 சோதியிருவாகிய, மகேந்திர நாதன் - மகேந்திரத்தலைவன், வந்து தேவர்கள்-
 தேவர்கள்வந்து, தொழும்-வணங்குகின்ற, பதம் - தன் திருவடியை, வைத்த -
 இம்மண்ணின்மீது வைத்த, ஈசன் - ஐகதீசன், தென்னன் - தென்னவன்,
 பெருந்துறை - திருப்பெருந்துறையை, ஆளி-அரசான் வோனாகிய சிவபெரு
 மான், அன்று - அக்காலத்தில், காதல் - ஆசையானது, பெருக - அதிகரிக்க,
 கருணை-கிருபாகடாச்சத்தை, காட்டி-காண்பித்து, தன் - தேவரீரது, கழல்-
 திருவடியை, காட்டி - காண்பித்து, கசிந்து உருக - கசிந்துருகும் வண்ணம்,
 கேதம் - பிறவித்துன்பத்தை, கெடுத்து - சேதித்து, என்னை - அடியேனை,
 ஆண்டருளும் - அடிமை கொண்டாண்டருளின, கிடப்பு - அம்புதச்செயலை,
 அறிவார் - அறிபவர், எம்பிரான் - எம்பிரான்மார், ஆவார் - ஆவர், எ - று.

(க - ஐ.) பரிசுத்தமாகிய வெண்ணீற்றையணிந்த சிவபெருமானும்,
 தேவர்தொழும் திருப்பாதங்களையுமுடைய இறைவனும் ஆகிய கருணாகர்கட
 வுள் பூலோகத்தில் அடியேனுக்காகத் திருப்பெருந்துறைப் பதியிலெழுந்த
 ருளி அக்காளில் கிருபைசெய்து தன் திருவடியைக்காட்டிட என்மனதானது
 கசிந்துருகும்படி என் பிறவித்துன்பங்களைச்சேதித்து அடியேனையடிமையா
 க்கியாண்டருளின செயலை அறிபவர் எம்பிரான்மா ராவர், என்பது.

(வி - ஐ.) து - பரிசுத்தம். சோதி-ஒளி. ஆளி என்பதில் இகரவிருதி.
 காதல் - ஆசை. கருணை - கிருபை. கேதம் - துன்பம். கேதம் என்றது வட
 சொல். (க)

அங்கணனெங்களமர்பெம்மா
 னடிபார்க்கமுதவைனிவந்த
 வெங்கன்பிரானிரும்புரசந்திர
 விகபரமாயதோரின்பமெய்தச்

*சங்கங்கவர்ந்துவண்சாத்தினோடுந்

சதுரன்பெருந்துறையாளியன்று

மங்கையர்மல்குமதுரைசேர்ந்த

வகையறிவாரெம்பிரானாவாரே.

(ப - ரை.) அம் - அழகிய, கணன் - கண்களையுடையவன், எங்கள் - எமது, அமர்பெம்மான் - தேவர் பெருமான், அடியார்க்கு - தொழும்பார்க்கு, அமுதன் - தேவாமிர்தம்போல்வன், அவனி - பூலோகத்தில், வந்த - எழுந்த ருளிகாக்கவந்த, எங்கள் - எமது, பிரான் - சிவபெருமான், இரு - இருவித, பாசம் - பிறப்பிறப்பென்னும் பாசபத்தம், நீர - நீங்கவும், இகபரம் ஆயது - இகபரங்களாகிய, ஓர் - நிகரற்ற, இன்பம் - பேரின்பம், எய்த - உண்டாகதா கவும், சங்கம் - வளையலை, கவர்ந்து - எடுத்து, வண்சாத்தினோடும் - தோண் மேல்தாங்கிய தலையணியோடும், சதுரன் - சதுரையுடையவன், பெருந்துறை - திருப்பெருந்துறைப்பதியை, ஆளி - அரசனாகி ஆளுதலையுடையவன், அன்று - அந்நாளில், மங்கையர் - பெண்கள், மல்கும் - சிறைந்த, மதுரை சேர்ந்த - மதுரைப்பதியையடைந்த, வகை - விபரத்தை, அறிவார் - தெரிபவர், எம்பி ரான் - எம்பிரான்மார், ஆவார் - அவர், எ - று.

(க - ரை.) திருப்பெருந்துறைப் பதியிலெழுந்தருளிய சிவபெருமான் வளையலைத்தோண்மேற்றாங்கி, மங்கையர் சிறைந்த மதுரைமாபதியிலெழுந் தருளிய திருவிளையாட்டின் வாலாற்றை அறிபவர் எம்பிரான்மா ராவர், என்பது.

(வி - ரை.) அம் கணன் - கிருபானோக்கமுடைய கண்களையுடைய சிவ பெருமான். இகபரம் - இம்மை மறுமைகள். சாத்து - தலைக்கோலம். சங் கம் - வளையல். ஆளி - அரசாள்பவன். வகை - விதம்.

திருச்செற்றம்பலம்.

* சிவபெருமான் சங்கமெடுத்து வங்கவாலாற்றைத் திருவிளையாடற் புராணத்தில் வளையல் விற்ற படலத்தில் விசுதமாபக்காண்க.

உ
சிவமயம்,
திருச்சிற்றம்பலம்.

எண்ணப்பதிகம்.

ஒழியாவிற்பத்துவகை.
[ஒழியாவிற்பத்துவகை என்பது தேகமுதலாகிய
ஆசையை யறுத்தல்.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசிரியவிறுத்தம்.
பாருருவாயிறப்பறவேண்டும்
பத்திமையும்பெறவேண்டிடு
சீருருவாய்சிவபெருமானே
செங்கமலமலர்போ
லாருருவாய்வென்றாரமுதே
யுன்னடியவர்தொகைநடுவே
யோருருவாய்நின்றிருவருள்காட்டி
யெண்ணையுமுய்யக்கொண்டருளே.

(ப - ண.) பார் - மண்ணில், உரு ஆய - உருவாகின, பிறப்பு - பிறவித்
தனை, அற வேண்டும் - அற்றொழிய வேண்டும், பத்திமையும் - உன்னிடத்
திலன்புசெய்யும் பத்தியையும், பெறவேண்டும் - என்றமடையவேண்டும்,
(ஆகையால்) சீர் - பெருமைவாய்ந்த, உரு ஆய - உருவத்தை வகித்த, சிவபெ
ருமானே - சிவபிரானே! செம் - செவந்த, கமலம் - தாமரை, மலர்போல் -
புட்பத்தைப்போன்ற, ஆர் - அரிய, உரு ஆய - உருவாகிய, என் - அடியே
னது, ஆர் - அரிய, அமுதே - தேவாமிர்தம் போன்ற இனறவனே! உன் -
தேவரூபம், அடியவர் - அடியார்கள், தொகை - கூட்டத்தின், நடுவே -
இடையே, ஓர் உரு ஆய - நிகரற்றவருவமாகி, நின் - உன்னுடைய, திரு
அருள் - திருவருளை, காட்டி - அடியேனுக்குக்காண்பித்து, என்னையும் -
தொழும்புனையும், உய்ய - என்னும் அழியாமல் ஜீவிக்க, கொண்டருள் -
என்னையாட்கொண்டருள்வாயாக, எ - டு.

(க - ரா.) சீர்மைவாய்ந்த எம்பெருமானே! அரிய தேவாயிர்தம்போன்ற கருணைக்கடலே! அநிமையின் பிறவியற்றொழியவேண்டும், நான் தேவரீரிடத்து என்றும் நீங்காமல் அன்புடன் தொண்டு செய்தலையும் அடையவேண்டும், (இதுவன்றி) உன்னடியார் கூட்டத்தின் நடுவில் என்றும் விலங்காமலிருக்கக்கிருபைசெய்து ஆட்கொண்டருளவேண்டும், என்பது.

(வி - ரா.) பார் - என்றது எல்லாவுலகங்களையும் குறித்து. பத்திமை - பத்தி. செம் - செவந்த. அடியவர் - தொழும்பர். என்னையும் என்ற உம்மை - இழிவு சிறப்பு. (ச)

உரியேனல்லேனுனக்கடிமை

யுன்னைப்பிரிந்திங்கொருபொழுதுந்

தரியேனாயேனின்னதென்

றறியேன்சங்கராகருணையினுந்

பெரியோனொருவன்கண்டுகொள்ளென்றுன்

பெய்கழலடிசாட்டிப்

பிரியேனென்மென்மருளியவருளும்

பொய்யோவெங்கள்பெருமானே.

(ப - ரா.) உனக்கு - தேவரீருக்கு, அடிமை - தொண்டனாகிய அடியேன், உரியேன் - தருதியானவன், அல்லேன் - இல்லேன், உன்னை - தேவரீரை, பிரிந்த - விட்டி நீங்கி, இங்கு - இவ்விடத்து, ஒருபொழுதும் - சற்று நேரமும், தரியேன் - தரித்திலேன், நாயேன் - நாயினுக்கடையனாகிய யான், இன்னது என்று - இன்னகாரணமென்று, அறியேன் - தெரிகிலேன், சங்கரா - சிவ சங்கரனே! கருணையினால் - கருணை வாக்கால், பெரியோன் ஒருவன் - யானே முதற் கடவுளாகிய ஒருவனென்று, கண்டுகொள் - என்னைத் தெரிந்துகொள்ளக்கடவாய், என்று - என, உன் - உன்னுடைய, பெய்கழல் - வீரக்கழலையணிந்த, அடி சாட்டி - உன் திருவடியைக்காட்டி, பிரியேன் என்று என்று - எந்நாளும் பிரியேனென்று சொல்லி, அருளியவாந்தந்த, அருளும் - கிருபைசெய்தருளியவாக்கும், பொய்யோ - பொய் மொழிதானோ! எங்கள் - எமது, பெருமானே - சிவபெருமானே! எ - று.

(க - ரா.) தேவரீராகிய சிவபெருமானே! உனக்கு அடிமைத்தொழிப்புரிய உரியனல்லேன், (ஆயினும் யான் அவ்விதமிருக்கின்) தேவரீரைப்பிரிந்து எவ்விடத்துஞ் சிறிது காலங்கூட வாழத்தரிக்கேன், இவைகளுக்குக்காரணமும் தெரிந்தேனில்லை. என்றும் நாமே பெரியவன், என்னைக்கண்டுகொள்ளென்று உன் திருவடியைக்காண்பித்துப் பிரியேனென்றுத் தீர்க்கொல்லியருளிய வாக்கும் பொய்த்துப் போச்சோ! எ - று.

(வி - னா.) கருணை - கிருபை. ஒருபொழுதும் என்றது சிறிது காலம்
கூட என்பது. (உ)

என்பேயுருகநின்னருளளித்துன்
 னீணைமலரடி காட்டி
 முன்பேயென்னையாண்டுகொண்ட
 முனிவாமுனிவர்முழுமுதலே
 யின்பேய்ருளியெனையுருக்கி
 யுயிருண்கின்றவெம்மானே
 நண்பேயருளாயென்னுயிர்
 நாதாநின்னருணைமே.

(ப - னா) என்பு - எலும்புகள், உருக - உருகும்படி, நின் - தேவரீரது,
 அருள் - கிருபையை, அளித்து - ஈந்து, உன் - தேவரீருடைய, இணைமலர் -
 இருதாமரை மலர்போன்ற, அடி - பாதங்களை, காட்டி - காண்பித்து, முன்
 பே - முன்னமே, என்னை - நாயினுக்கடையேனாகிய அடியேனை, ஆண்டு கொ
 ண்ட - அடுமையானாக வாண்டு கொண்டருளின, முனிவா - முனிவனே!
 முனிவர் - முனிவர்கட்கு, முழுமுதலே - முழுமுதலானவத்துவே! இன்பு -
 போராந்தத்தையே, அருளி - ஈந்து, என்னை - அடியேனை, உருக்கி - உருகச்
 செய்து, உயிர் - ஆலியை, உண்கின்ற - பருகுகின்ற, எம்மானே - எனதிறை
 வனே! என் - அடியேனது, உயிர் - உயிர்க்கு, நாதா-தலைவனே! நின் - உன்
 னுடைய, அருள் - கிருபையை, நாணமே - கூசாமல், நண்பே - (உன்) பேரி
 ன்ப நட்பையே, அருளாய் - என்றென்று மிகுக்க அருள் செய்வாயாக, எ-று.

(க - னா.) தொண்டனாகிய அடியேனது என்புருகச்செய்து என்னை
 முன்னமே யாண்டுகொண்டருளின முதல்வனே! முழுமுதலானவத்துவே!
 இன்பத்தைத் தந்து என்னுயிரைக் கவர்ந்த எம்பெருமானே! உன் அருள்
 கூசாதபடி என்றென்றும் உன்னிடத்தன்பு செய்தலையே எனக் கருஞ்செய்ய
 வேண்டும், என்பது.

(வி - னா.) முன்பேயென்றது மணப்பந்தலில் யாவருங்காண குருமூர்
 த்தமாயெழுந்தருளி வந்து ஓர் சாசனத்தைக் காட்டித்தடுத்தாட்கொண்ட
 காலத்தைக்குறித்து. (உ)

பத்திலனேனும்பணிந்நிலனேனுமுன்
 னுயர்த்தபைக்கழல்காணப்
 பித்திலனேனும்பிதற்றிலனேனும்
 பிறப்பறுப்பாயெம்பெருமானே

முத்தனையானேமணியனையானே
முதல்வனேமுறையோவென்
றெத்தனையானும்பான்றொடர்ந்துனை
யினிப்பிரிந்தாற்றேனே.

(ப - ரை.) பத்து இலனேனும் - யாதொரு பற்றிலேனாயினும், பணிநிலனேனும் - தேவரீரைத் தொழுதிலேனாயினும், முன் - முந்தி, உயர்ந்த - யாவராலுமதிக்கக்கூடாத, பைங்கழல் - அழகிய திருவடியை, காண-காணும் பொருட்டு, பித்திலனேனும் - பித்துடையனேனும், பிதத்திலனேனும் - கண்டபடியுளர்கிலனேனும், பிறப்பு அறுப்பாய் - இனிவரும் என் பிறவித்தனையைச் சேதிப்பாயாக, எம் பெருமானே - எம் பெரியோனே! முத்து அனையானே - முத்தை நிகர்த்தவனே! மணி அனையானே - அழகை நிகர்த்தவனே! முதல்வனே - எல்லா தேவர்கட்கும் முதன்மையானவனே! முறையோ என்று - முறையோவென்று, எத்தனையானும் - எவ்வளவானும், யான் தொடர்ந்து - நான் பின்பற்றி, உன்னை - தேவரீரை, இனி பிரிந்து ஆற்றேன் - இனி யொரு காலமும் (உன்னைப்) பிரிந்து செத்துவாமேனென், எ - று.

(க - ரை.) எம்பெருமானே! நான் உன்னைப் பற்றிலேனாயினும், பணிநிலேனாயினும், உன் திருவடியைக் காணவேண்டுமென்னும் பித்திலேனாயினும், உன் புகழையே பிதற்றித் திரிகிலேனாயினும், அடியேனது பிறவியை யொழித்தருளவேண்டும், யான் சிறிது நேரமாயினும் உன்னை விட்டுப் பிரித்திருக்க லாற்றேன், என்பது.

(வி - ரை.) பத்து - பற்று. பிதற்றல் - பலகாற் பேசல். வெண்ணீர் றையணிந்திருக்கையால் “முத்தனையானே” என்றும், செந்நீரமேனியனாகையால் “மணியனையானே” என்றும் கூறினர். (ச)

காணுமதொழிந்தேனின் றிருப்பாதங்
கண்டுகண்களிகூரப்
பேணுமதொழிந்தேன்பிதற்றுமதொழிந்தேன்
மில்லையெம்பெருமானே
நாணுவேயழிந்தேனின்னைந்துருகுந்
தன்மையென்புண்மைகளாற்
காணுமதொழிந்தேனீயினிவரினும்
காணவுநாணுவனே.

(ப - ரை.) நின் - தேவரீர்து, திரு - அழகிய, பாதம் - அடியை, காணுமது - கண்டுகொள்வதை, ஒழிந்தேன் - நிரூபிப்பற்று ஒழிந்தேன், கண்டுகொண்டது கோலத்தைப்பார்த்து, கண்டுகூர - கண்டன் சந்தோஷிப்பிக்க,

பேணுமது - விரும்புவதை, ஒழிந்தேன் - விலக்கினேன், பிதற்றமது - பலவாறு பிதற்றுவதை, ஒழிந்தேன் - ஒழித்தேன், பின்னை - இதுவன்றி, எம்பெருமானே - என் சிவபெருமானே ! தாணுவே - (யாதொன்றுக்கும்) சலித்தலில்லாத தடாபாஸூர்த்தியே ! நின் - தேவரீரை, நினைந்து - எண்ணி, உருகும் - மெழுகுபோலுருகின்ற தன்மையை, அழிந்தேன் - ஒழித்தேன், என் - என்னுடைய, புன்மைகளால் - புன்மைகளாலே, காணுமது - கண்டுகொள்வதை, ஒழிந்தேன் - ஒழித்தேன், நீ - தேவரீரே, இனிவரினும் - இனிமேல்வந்தாலும், காணவும் - காண்பதற்கும், காணுவன் - தேவரீரைக்காணக்கூசவேன், எ - று.

(ச - ரா.) எனது சிவபெருமானே ! உன் திருவடியைக் காண்கிலேன், அப்படிக்குக் கண்டும் கண்களிகூர விரும்பேன், பிதற்றலேன், உன்னை நீனைந்துருகத்தன்மையுமில்லேன், இனி நீயே என்னிடம் வலிய வந்தாலும் தொண்டனாகிய அடியேன் உன்னைக்காணக்கூசவேன், என்பது.

(வி - ரா.) களித்தல் - ஆசைப்படல். பேணுதல்-விரும்புதல். தாணு-யாதொன்றுக்கும் சலித்தலில்லாத சிவபெருமான். காணுதல் - வெட்க மடைதல். காணல் - பார்த்தல். (டு)

பாற்றிருந்தெறமபரமனைப்பரங்
கருணையோடுமெதிர்ந்து
தோற்றிமெய்யடியார்க்கருட்டுமெயளிக்குஞ்
சோதியைநீதியிலேன்
போற்றியென்னமுதேயெனநினைந்தேத்திப்
புகழ்ந்தழைத்தலறியென்னுள்ளே
யாற்றுவனாவுடையவனெயெனை
யாவவென் றருளாயே.

(ப - ரா.) பால் - வெளுத்த, திரு - அழகிய, நீற்று-விபூதியையணிந்த, எம் - எமது, பரமனை - சிவபிரானை, பரம் - மேலதாகிய, கருணையோடும்-கிருபையோடும், எதிர்ந்து - எதிரோ, தோற்றி - காணப்பட்டோ, மெய் - நன்னெறி வினுண்மையையுடைய, அடியார்க்கு - தொண்டர்களுக்கு, அருள் துடை-அருட்டுமெய்யை, அளிக்கும் - கிருபைசெய்கின்ற, சோதியை - ஒளியை, நீதி இலேன் - யாதொரு நீதியறியாதவனான், போற்றி - துதிசெய்து, என் - அடியேனுடைய, அமுதே-அம்ரதமே, என-என்று சொல்லி, நினைந்து - எண்ணி, எத்தி-துதிசெய்து, புகழ்ந்து - வாயாரப்புகழ்ந்து, அழைத்து - கூவி, அலறி-எங்கும் அலறி, என் - அடியேனுடைய, உன்னே - மனத்தினிடத்தே, ஆற்று வன் ஆச - ஆற்றப்படுவேனாக, உடையவுனே-யாவும் உடையவனே ! என்னை-அடியேனை, ஆவ - ஆத்தோர் என்று - என்று சொல்லி, அருளாய் - மனமிகிங்கிருபைசெய்யாயாக, எ - று.

(க - ரை.) திருவெண்ணீர்மறையணியு மேலோனாகிய சிவபெருமானும், அடியார்க்கெதிரே தோன்றி யருள்செய்வோனுமாகிய தேவாரை வணங்கி வாழ்த்திப் புகழ்ந்ததைத் தலையறிந்தும், என்னுள்ளேதணிந்து ருடிபுகுந்திருப் போனுமாகிய சிவபெருமான், அந்தோ! என்று மனமிரங்கி கிருபைசெய்ய வேண்டும், என்பது.

(வி - ரை. பால் - வெண்மை. நீறு - விழுதி. ஆற்றுதல் - சகிக்குதல். ஆவ - இரக்கக்குறிப்பு (சு)

திருசரித்தம்பலம்.

உ

சிவமாம.

திருச்சரித்தம்பலம்.

யாத்திரைப்பத்து.

—+—

அநுபவாதீதமுரைத்தல்.

[அநுபவாதீதமுரைத்தல் என்பது அநுபவத்திலாதீதப்பட்டிப் போனதைத் தெரிவித்தல்]

திருச்சரித்தம்பலம்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

பூவாசென்னிமன்னெப்புயங்கப்பெருமான்கிறியோமை
யோவாதுள்ளங்கலந்துணர்வாயுருக்கும்வெள்ளக்கருணையினு
லாவாவென்னப்பட்டன்பாயாட்டப்பட்டவர்ந்தொருப்படுமின்
போவோங்காலம்வந்ததுகாண்பொய்விட்டுடையான் கழல்புகவே.

(ப - ரை.) பூ - (கொன்றை) மலர், ஆர் - பொருந்திய, சென்னி - சிரத் தையுடைய, மன்னன் - யாவருக்கும் தலைவன், எம் - அடியேனது, புயங்கப் பெருமான் - ஓர் வித வர்ப்புதக்கூத்தையுடைய சிவபெருமான், கிறியோமை - கிறியவர்களாகிய எங்களை, ஓவாது - (என்றும்) நீங்காமல், உள்ளம் - மனத்தி னிடத்தே, கலந்து - சேர்ந்து, உணர்வு ஆய் - அறிவுருவாகி, உருக்கும் - உரு கச்செய்கின்ற, வெள்ளக்கருணையினால் - கருணைப்பெருக்கால், ஆவா - அந்

தோ ! என்னப்பட்டி - என்று சொல்லப்பட்டி, அன்பாய் - ஆசையாகி, ஆட்பட்டார் - தொண்டெட்டார், வந்து - (அப்பாமசிவன் பக்கல்) வந்து, ஒருப்படுமின் - ஒருப்படுங்கள், பொய் விட்டு - அழிகின்ற திரேகத்தைவிட்டு, உடையான் - யாவும் உடைய சிவபெருமானது, கழல் - திருவடியை, புக - சேர்த்து வாழ, காலம் - நற்சமயம், வந்தது - நேர்த்தது, போவோம் - யாவரும் செல்லுவோம், எ - று.

(க - ரை.) மணப் வீசாநின்ற கொன்றை மலையாணிர்த நடராஜப்பெருமான் சிறியோங்களை யென்றுத் நீநாதுள்ளத்திற் கலந்து அறிவருவாகி மனத்தை உருகச்செய்கின்ற பெருங்கருணையினால் ஐயோ ! என்றிரங்கி அருளப்பட்டி, அன்போடு அப்பாமசிவனுக்குத் தொண்டெட்டவர்களே ? இப்பொய்யுடிலுவிட்டு யாவமுடைய இறைவனது திருவடியை அடையார் கால் சம்பித்தது, ஆகையால் நீநகனெல்லீரு. அவனுடன் வந்து வரப்பட யூகரு. வாருங்கள் போவோம், என்பது.

(வி - ரை.) பூ - என்றது இக்கு சிவபெருமானுக்குத் தெரிந்தது. லரைக்குறித்து. புயங்கம் - ஓர்வித நடனம். (இத்திரு நடனத்தைப் பூயுடையவகுதலால் இறைவனுக்குப் “புயங்கப் பெருமானென்று” திருவாய்மொழி தது. இதன்றி புயங்கம் - பாடி, இப்பாடியைத் திருவாய்மொழிச்சுத் திருப்பவகுதையால் இப்பெயர் வந்த தெனினு சொக்கு. தூவா - இச்சுக்குறிப்பு. பொய்விட்டு - அழியுப் உடம்பையொழித்து. தூவம் - தூள்.

புகவேவேண்டாபுலன்களினிப்புய்க்பெருமான் பூ கழல்கலை மிகவேநீனமின்மிக்கவெல்லாம்வேண்டாபோகவிழும்னகணகவேளுலத்துள்புருந்துநாபேயனைபரமையாண்டதகவேயுடையான் மனைச்சார்த்துநார திருப்பார்தார்த்தாமே.

(ப - ரை.) நக - (அடியார்கள்) சிரிக்க, டூலத்துள் - இப்பூலோகத்தின்கண்ணே, புருத்து - கைலை நங்கிரியைவிட்டுழுத்தருளி) வந்து, நாபே அனைய - நாயினுங்கடையனேனை நகர்த்த, நடமை - தொழுப்பனேனாகி) அடியேனை, ஆண்ட - பாடிபத்தத்தில் சிக்குண்டிழலாமல் தடுத்தாண்ட, தகை - உடையான்றனை - மேம்பாட்டியையுடையவனாகிய சிவபெருமானை, சார - (என்றென்றுங்கிட்டி) சேர, தளராதிருப்பீர் - மனத்தளர்ச்சியடையாமல் மூடன்றிருப்பீர்கள், நீர் - நீங்கள்யாவரும், புலன்களின் - சுப்தாதிகளாகிய பஞ்சேந்திரியங்களில், புக - போகசை கொண்டு துழைய, வேண்டா - வேண்டுகதில்லை, புயங்கம் - ஓர்வித திருநடனத்தையுடைய, பெருமான் - சிவபெருமானது, பூ - தாமரைமலர்போன்ற, கழல்கள் - யாவாறுங் காணொணத்திருவடிகளை, மிக - மென்மேலும் உறிதியாக, நீனமின் - (வேறொருசிந்தனையிலா) மனையுங்கள், மிக்க - மிகுதியாக, எல்லாம் - மற்றைய யாவத்துப்பொரு

ள்களையும், வேண்டா - இச்சியாமல், போக - பற்றற, விடுமின் - விட்டுவிடுங்கள், எ - று.

(க-ரை.) தொழும்பர்கள் சிரிக்க கயிலையைவிட்டு இப்பூலோகத்திலே முத்தருளிவந்து நாயினுங்கடையனோகிய அடியேனை மாயவலையிற் சிக்குண்டுழலாவண்ணம் தடுத்துத் தனதாராக்கிக்கொண்ட சிவபெருமானைச்சோ விருப்புபவர்களே! நீங்கள் யாவரும் சப்தாதிகளின் ஆசையிற்புக இச்சை கொள்ளவேண்டாம், (எதை விருப்பவேண்டுமெனில்?) புயங்கப்பெருமானுடைய திருவடிமையே உடைய விருப்புங்கள், மற்று யாவத் பொருள்களையும் பற்றற விட்டு விடுங்கள், என்பது.

(வி - ரை.) ஞாலம் - பூமி, எல்லாப் பொருள்களைத்தக்கபடியுடையவன் சிவபெருமானாகையால், தீந்து “தகவேயுடையான்” என்று கூறினார். புலன்கள் - பஞ்செந்திரியங்கள், (அவை சப்தாதிகள்.) குதல் - சிரித்தல், தகவு - சுகுதி, (கிருப்பை) பூ - இங் த தாமரைமலரைக்குறித்து, நினைத்தல் - எண்ணுதல் (உ)

தாமே நமக்குச் சற்றழத்தாமே நமக்கு விதிவாகையும்
யாமா ரெமதார்பாசமா ரென்னமாயமினாவபோகத்
கோமா என்பன்னைத் தொண்டரோடு மவன் றன்குறிப்பேருறிக்கொண்டு
போமா ரமைமின் பொய்க்கிப்புயங்குள்வான் பொன்னடிக்கே.

(ப - ரை) தமக்கு - பாமசிவனாகிய தமக்கு, சுற்றமும் - உறவும், தாமே தாமே - தனக்குத் தாமே, நமக்கு - தமக்கு, விதிவாகையும் - சகலவிதிமுறையும், தாமே - சிவபெருமானாகிய தாமே ஒருவராவர், (அவ்வாறிருக்க) யாட் ஆர் - எட்ட யார்? எடுத்து ஆர் - எழுது சொந்த மென்பர் ஆர்? பாசம் ஆர் - பாச சம்பந்தமுடையவர்பார்? என்ன மாயம்-உதென்ன பிரபஞ்ச மாயமாயிரானின்றது! இடைபோக- இவைகள்யாவும் போனாற் போகட்டும், கோமான் - இறைவனாகிய சிவபெருமானது, பண்டை - புராதன, தொண்டரோடும் - (பணிசெய்யும்) தொழும்பரோடும், அவன் தன் - (அப்போர்க்கொற்ற) சிவபெருமானது, குறிப்பே குறிக்கொண்டு - திருவுள்ளக்குறிப்புகளையே உண்மைப் பொருளாகக் கடைப்பிடித்து, பொய் - வீணையழியும் உடம்பை, நீக்கி - விடுதலைசெய்து, புயங்கள் - ஓர்வித திருபுடனத்தையுடைய நடராஜப்பெருமான், ஆள்வான் - தொண்டனாகிய அடியேனை ஆட்கொள்பவன், (அவனது) பொன் அடிக்கே - பொன்னிலும் மிக்கப்பிரகாசம் போன்ற திருவடியின்கண்ணே, போய் ஆறு - சென்று அடையும்வண்ணம், அமைமின் - அமையுங்கள், எ - று.

(க - ரை.) நாயினுங்கடையேனாகிய அடியேனுக்கு உறவு முதலிய எல்லா சம்பந்தமும் சிவபெருமானே யாவர், (அவ்வாறிருக்க) யாட் ஆர்!

எமது ஆர் பாசமென்பது ஆர் இவைகனெல்லாம் என்ன விபரீதமாய் ! ! !
(இவையும் போக) இறைவனாகிய தாமசிவனது பழய தொண்டரோடும் அவனது திருவுளத்திப்பையே யுண்மைப் பொருளாகக்கொண்டு, வீணேபாழ்படும் உடம்பை விட்டுப் புயங்கப்பெருமான் பொன்போன்ற திருவடிபையடையப்போரும்படி யமையுங்கள், என்பது.

(வி - ரா.) தமக்கு என்றது சமக்கு என்று பொருள் தாமே என்றது சிவபெருமானாகிய இறைவர் தாமே என்று பொருள். பொட - இங்கு வீணேயழியும் உடம்பைக்குறித்து. (க)

அடியாரானீரெல்லீருமகலவிடுமின் வினாயாட்டைக்
கடிசேரடியேவந்தடைந்துகடைக்கொண்டிருநிர் நிருக்கநிர் படைச
செடிசேருடலைச்செலீக்கிச்செல்லாகத்தேநமை வப்பான்
பொடிசோமேனிப்புயங்கன் மன்பூவாகழற்கேபுகயிறுமே.

(ப - ரா.) அடியாரானீர - சிவபெருமானுக்குத் தொண்டர்களான நீங்கள், எல்லீரும் - யாவரும், வினாயாட்டை - வீணேவாய பேசு வினாயாட்டிசெய்கைகளை, அகல விடுமின் - கலையுப்பாட விட்டுவிடுங்கள், கடிசோ - வாசனைபொருந்திய, அடியே - இருவாலு' இன்னுடையவாலு' உயர்தி' காணப்படாத) இறைவனது திருவடிகளையே, லந்த-கிட்டிவந்த, படைசு - (என்றும் நீங்காமல்) சேர்ந்து, திருக்குறிப்பை - அவனது எண்ணத்தை, கடைக்கொண்டு - உறுதியாகப்பற்றிக்கொண்டு, திருநிர் - வீ' நிருடலை, (இவ்வாறாக வீற்றிருப்பாராயின்) பொடிசோ - திருவெண்ணீறு பூசப்பட்ட, மேனி - அழகிய மேனியை யுடைய, புயங்கன் - புயங்க நடனதையுடைய நடராஜப்பெருமான், செடிசேர் - பாபம் போல, உடலை - துறக்கத்தை, செல்ல - போரும்படி, நீக்கி - அகற்றி, செல்லாகத்தே - சிவலோகத்தின்கண்ணே, நம்மை - எம்மை, வைப்பான் - நான்காட்பதலியில் இருத்ததுவான், 'இதன்றியில்' தன் - தன்னுடைய, பூசா - தாமரைமலர்போலமுடைய, கழற்கே, திருவடியின்கண்ணே, புகவிடம் - புகுப்படிசெய்வான், எ - று.

(க - ரா.) சிவனடியாராகிய நீங்கள் எல்லோரும் பொய்ச்செய்கைகளை, நீக்கி பெருமானாகிய இறைவனது தாமரைமலர்த் சாற்றப்பட்ட திருவடிகளையே வந்தடைந்து உறுதியாய் விடாமற் பற்றியிருங்கள், அவ்வாறு பற்றினால், அவன் இனிவரும் பிறப்பிறப்பில்லாமற் செய்து சிவலோகத்தில் தனது திருவடி நீழலின்கண்ணே புகும்படிச் செய்வான், என்பது.

(வி - ரா.) வினாயாட்டி - இங்ஙனம் பொய் என்னுய் பொருளைத் தந்தது. அன்பு மிகுந்த தோண்டரிடு மலர்களின் மனந்தங்கியிருத்தலால், சிவபெருமானது திருவடியைக் "கடிசேரடி" என்று கூறினார். நீக்கல் - அகற்றல். கடைக்கொண்டு - கடைப்பிடித்து. (ச)

விடுமின் வெகுளிவேட்கைநோய்மிகவோர்காலமினிமில்லே
புடையானாடிக்கீழ்ப்பெருஞ்சாத்தோடுடன்போவதற்கேயொருப்படுமி
னடைவோநாம்போய்ச்சிவபுரத்துளனியார்கதவதடையாமே
புடைபட்டுருகிப்போற்றுவோம்புயங்களுள்வான்புகழ்களையே.

(ப - ரை.) வெகுளி - கோவத்தையும், வேட்கைநோய் - ஆசைநோயையும், விடுமின் - விட்டுவிடுதல்கள், மிகவு ஓர் - மிகுதியாகிய ஒரு, காலம் - நமக்குக்காலம், இனி இல்லை - இனிமேல்கிடையாது, உடையான்-யாவும் உடைய சிவபெருமானது, அடிக்கீழ்-திருவடியின்கீழே, பெருஞ்சாத்தோடு - பெருந்திருவிழாவோடு, உடன்-சேர்ந்து, போவதற்கே-செல்வதற்கே, ஒருப்படுமின்-ஒன்று சேருங்கள், நாம் - யாம், போய் - சென்று, சிவபுரத்துள் - சிவலோகத்துள், அடைவோம்-அடைந்துவாழ்வோம், அணி-அழகு, ஆர் - பொருத்திய, கதவு - கதவை, அடையாமே - அடைக்காமல், புடைபட்டி - அக்கதவின்பக்கலிருந்து, உருகி - அப்பரமசிவனை நினைந்து மனமுருகி, புகழ்களையேகீர்த்தியையே, போற்றுவோம் - எந்நாளுத்திசெய்வோம், (அவ்வாறு துதிசெய்வோமானால்) புயங்கள் -புயங்கப்பெருமான், ஆள்வான் - நம் யாவரையும் அடிமையகொண்டாள்வான், எ - று

(க - ரை.) கோவம் மூவாசையென்பவற்றைச் சுற்றேனும் நினையாமல் விடுதல்கள், அவ்வாறு யாவையும் விடுவதற்குச் சமயம் இதுவேயன்றி வேறொரு சமயவகிட்டாது, எல்லாப்பொருளையும் வைத்திருப்பவனாகிய சிவபெருமானது திருவடிக்கீழ்ப்போயிருந்தற்கே ஒருப்படுங்கள், சிவலோகத்துக்கதவு திறக்கப்பட்டிருக்கும்போதே, நாம் அங்கனேசென்று இறைவன் பக்கத்திலிருந்து மனமுருகி அவனது பெரும்புகழைப் பாக்களாற் பாடித்துதிப்போம், என்பது.

(வி - ரை.) வெகுளி - வெறுப்பு, (கோபம்.) வேட்கை - விரும்பு, இவைகள் உயிர்கட்டுத் துன்பத்தைத் தருதற்கேது வாகையால் இவற்றை "நோய்" என்று கூறினார், சாத்து - திருவிழா. புயங்கள் - திருநடனத்திற்கேற்றச்சிவநடந்த நடராஜப்பெருமானைக்குறித்து. (௫)

புகழ்மின்றொழுமின்பூப்புனைமின்புயங்கன்றாளேபுந்திவைத்திட்
டிகழ்மின்னெல்லாவல்லையுமினியோரிடைபூரடையாமே
திகழுஞ்சீரார்சிவபுரத்துச்சென்றுசிவன்றான்வணங்கிரா
நிகழுமடியார்முன்சென்றுநெஞ்சமுருகிநிற்போமே.

(ப - ரை.) புயங்கள் - ஓர்விதத் திருநடனத்தையுடைய பெருமானது, தானே - [யாவாலுங்காணப்படாத] திருவடியையே, புகழ்மின் - [வாயாப] புகழுங்கள், தொழுமின் - [தலைவணங்கி கைகடப்பித்] தொழுங்கள், [இத

ன்றி] பூ - மண்ம்பொருந்திய கொன்றைமலர்களால், புனைமின் - அலங்கரியு
ங்கள், புத்தி - [அவாவர்] மனதில், வைத்திட்டு - [அப்பாமசிவனை] வைத்து,
எல்லா - யாவத்து, அல்லலையும் - துன்பங்களையும், இகழ்மின் - இகழ்த்துதன்
ளுங்கள், [அவ்வாறு நீக்கில்] இனி - இனிமேல், ஓர் - ஒரு, இடையூறு -
[பலவித] இடையூறுகளும், அடையாமே - [ஒருபோதும்] அணுகாமல், திக
ழும் - பிரகாசிக்கின்ற, சீர் - பெருமை, ஓர் - வாய்த்த, செபுத்து - சிவலோ
கத்தில், சென்று - [யாவரும்] போய், சிவன்-சிவபெருமான், தான் - எளிதி
ற்காணொணத்திருவடியை, வணங்கி-தொழுது, நாம்-யாவரும், சீரழும் - அ
சிவலோகத்தில் என்றும் வாழாநின்ற, அடியார் - தொழுபவர்கள், முன்-அவ
ர்வன்] முன்பாக, சென்று - போயிருந்து, செஞ்சும் - [செஞ்சு மணி, உருதி -
உருகும்படி, நிற்போம் - அங்கனேபோற்றி நற்போம், எ - று.

(க - ரை.) அடியார்களே? புயங்கப் பெருமானது திருமேனிமேல்
முது புகழுங்கள், இறைவனுக்குப் போக மலாகிய துணைப்புப்பதனால்
அலங்கரியுங்கள், அப்பாமசிவனது திருவருவை மனதிலுமுதி மெல்லாத்த
ன்பங்களையும் பற்றறவொழியுங்கள், [அவ்வாறு ஒத்தகல் பூமிக்குய்யாடு
ருதுன்பமும் அணுகாவண்ணம் சிவலோகமுடைய இறைவனது திருவடியை
வணங்கி அவனடியார்முன் போய்நின்ற மனமுருகி நற்போம், என்பது

(வி - ரை.) புயங்கம்-பாம்பு, ஒர்வித திருவுடனம், புனைவு-அலங்காரம்
செய்தல். புத்தி - இங்குமனத்தைக்குறித்து. அல்லல் - தொல்லை. இகழ்த்தல் -
இங்கு விடுத்தல், நீகழ்த்தல் - வாழ்த்தல், அடியார் என்றது - சிவலோகத்தில்
எந்நாளும் இருப்பவர். அகரு - என்றது சிவலோகத்தைக் குறித்து.

நிற்பார்நிற்கநில்லாவுலகனில்லோமினிநாஞ்செல்வோமே
பொற்பொலொப்பாந்திருமேனிப்புயங்கனாவான்பொன்னடிக்கே
நிற்பீரெல்லாந்தாழாதேநிற்கும்பரிசேயொருபபடுமின
பிற்பானின்றுபேழ்கணித்தாற்பெறுதற்கரியப்பெருமாதேன.

(ப - ரை.) நிற்பார் - நிற்பவர்கள், நிற்க - நிற்க, நில்லா - என்றும் நிலை
யில்லாத, உலகில் - பூலோகத்தில், நில்லோம்-இருந்துவாழப் பொருளோதோம்,
[ஆகையால்] இனி - இனிமேல், நாம் - யாம். செல்வோம் - அவ்விடமே எந்
நாளுமிருந்து வாழப்போவோம், பொற்பால் - அழகிய திருவெண்ணீறுபுகிய,
ஒப்பு ஆம் - [தனக்குத்தானே] ஒப்புமையாய்ந்த, திருமேனி - அழகிய மேனி
யையுடைய, புயங்கன் - புயங்கப்பெருமான், ஆள்வான் - யாவரையும் ஆள்பவ
னது, பொன் - பிரகாசமுள்ள, அடிக்கே-திருவடியினருகே, எல்லாரும்-யாவ
ரும், நிற்பீர் - விருப்புடன் கிட்டிநிற்பீர்கள், தாழாதே-தாழ்மையடையாமல்,
நிற்கும் - நிற்கின்ற, பரிசே - தன்மைக்கே, ஒப்பிடுமின் - ஒப்புக்கொடுங்கள்,

பின்பால் - பின்புறத்தில், நின்று - நின்றிருந்து, பேழ்கணித்தால் - பேதமைத்தன்மையினால் குறித்தால், பெருமான் - சிவபெருமானை, பெறுதற்கு - அடைதற்கு, அரியன் - தெரியப்படாதவன், எ - று.

(க - ரை.) இப்பொய் யுலகத்திலிருந்து வாழ்விருப்ப மூடையவர்கள் இருக்கட்டும், இனி யான் ஒருக்காலமுமிருந்து உழப்பொருந்தேன், அச்சிவலோகத்திலிருந்து எங்கோனும் வாழச்செல்லேன், [ஆனதால்] புயங்கப்பெருமானது திருவடிப்பேற்றுக்கே விருப்பமடைந்து நிற்பவர்களாகியநீங்கள் எல்லோரும் தாமதிக்காமல் வந்து ஒருப்படுகூடு, அவ்வாறு செய்யாமல் பின்னிட்டு நின்று பேயர்களைப்போல் விழித்தால், இறைவன் நாம் காணக்கூடாதவனாயிருப்பான், என்பது.

(வி-ரை.) நிலாவலகு - அழிபுழுலகு. அழகிய திருவெண்ணீர்றைத்தரித்தந்திருமேனியை “பொற்பாலொப்பாந் திருமேனி” என்று அன்புடன் கூறினார், பேழ்கணித்தல் - யாதும் தெரின்றால் விழித்தல். (எ)

பெருமான்பேரானந்தத்துப்பிரியாதிருக்கப்பெற்றீர்கா
ளருமாவுற்றுப்பிள்ளைநீர்மாவழுக்கயாற்றாதே
திருமாமணிசேர்நிருக்கதவந்தியாதேசிவபுரத்துத்
திருமாலறியாத்திருப்புங்கல்நிருத்தாள்சென்றுசேர்வோமே.

(ப - ரை.) பெருமான் - சிவபெருமானது, பேர் - மிகு, இன்பத்து - இன்பசுகத்தின்கண், பிரியாது - என்றும் நீடகாமல், இருக்க - இருந்துவாழ, பெற்றீர்கள் - [அப்பேந்தன் அடைந்தீர்கள், அருமால் உற்று - சொல்லுதற்கரிய மகிழ்குகொண்டு, பின்னை - பிரகது, நீர் - எல்லோரும், அழுங்கி - பெருகவுண்பப்பட்டி, அற்றுாதே - தாறுமாறுகப் பிதற்றாமல், திரு - அழகோடு, மா - மகத்தாகிய, மணி - நவமணிகள், சேர் - பொருந்தியிழைக்கப்பட்ட, திருக்கதவம் - [மோகிஷீட்டின்] கதவு, திறந்தபோதே - திறந்திருக்கும்போதே, சிவபுரத்து - சிவலோகத்தில், திருமால் - பிறப்பிறப்புள்ள விட்டுணுவுகூட, அறியா - [இகழவனது திருவடியை] யறியவொண்ணாத, திருப்புங்கல் - [யாவாலும் நடிக்கக் கூடாத திருநடனத்தையுடைய] நடராஜனது, திருத்தான் - அழகியதிருவடியை, சென்று - களிப்புடன்போய், சேர்வோம் - [எங்களுமிருந்து வாழ] அடைவோம், எ - று.

(க - ரை.) இறைவனது பேரின்பத்தினின்றும் நீங்காதிருக்கப்பெற்றவர்களே? நீங்கள் யாவரும் அரியமயக்கமடைந்து துன்புற்றாற்றாமல் சிவபுரத்து திருக்கதவு திறந்திருக்கும்போதே யாம் எல்லோரும் சென்று பிறப்பிறப்புடைய திருமாலுந்தேதற்கரிய புயங்கப்பெருமான் திருவடியைச் சேர்வோம், என்பது.

(வி - னா.) பெறல் - அடைதல். மால் - மயக்கம். அழுக்குதல் - துன்புறுதல் திருமாமணி - மிக்கவழகும் பெருமையுமுள்ள நவமணிகள் தான் - திருவடி. (அ)

சேரக்கருதீச்சிந்தனையைத்திருந்தவைத்துச்சிந்தியின்
போழிப்பொலியும்வேற்கண்ணுள்பங்கன்புயங்கனருளமுத
மாரப்பருகியாராதவார்வங்கூரவழந்துவீர்
போர்ப்புரிமின்சிவன் கழற்கேபொய்யிற்றிடந்துபுரளாதே.

(ப - னா.) சேர் - சிவபெருமானது திருவடியையே அடைய, கருதி - நினைந்து, சிந்தனையை - மனத்தை, திருந்த - திருந்தும்படி, வைத்து - செய்து வைத்து, சிந்தியின் - நினையுங்கள், போரில் - சண்டைத்தொழில், பொலியும் - ஆவாரிக்கின்ற, வேல்-வேல்போன்ற, கண்ணுள் - திருக்கண்களையுடைய வளாகிய உமாதேவியின், பங்கன் - ஓர்பாகன், புயங்கன் - பாம்பைத்தரித்து ஓர்விதத்திருக் கூத்தினையுடையவனாகிய இறைவன், அருள் - போருளாகிய, அமுதம்-தேவாமிர்தத்தை, ஆர் பருகி - மிகப்பருகி, ஆராத - செவிட்டாத, ஆர்வம் - ஆசை, கூர - மென்மேலும் பெருக, அழுந்துவீர் - அவ்வித ஆசையென்னு கடலில் மூழ்குவீர்கள், பொய்யில் - அழியுமூலகத்தில், கிடந்து - வாழ்ந்திருந்து, புரளாது - உழலாமல், சிவன் - பரமசிவன ச, கழற்கே - திருவடிக்கண்ணே, போர - மிகவும், புரிமின் - அன்புடன் தொண்டு செய்யுங்கள், எ - று.

(க - னா.) சிவபெருமானது திருவடியையே அடையக்கருதி, மனத்தைத்திருத்திக்கொள்ளுங்கள், அப்பேர்க்கொற்றவனது அருளாகிய தேவாமிர்தத்தைப்பருகி, இப்பாமூலகிற்றிடந்துழலாமல் அவனது தவ்வியபொற்பாதத்தக்கே அன்புடன் தொண்டிசெய்யுங்கள், என்பது.

(வி - னா.) கருதல் - எண்ணுதல். உமாதேவியின்கண்கள் வேலைபோலிருப்பதால், “வேற்கண்ணுள்” என்று கூறினார். ஆர்தல் - நிறைதல், தெவிட்டல். ஆர்வம் - அன்பு, ஆசை. கூர்தல் - மிகுதல், போர - மென்மேலும். புரிதல் - இங்குதொண்டு செயலிரும்புதல், (அன்புசெய்தல்). (க)

புரள்வார்தொழுவார்புகழ்வாராயின்றேவந்தாளாகாதீர்
மருள்வீர்பின்னைமதிப்பாரார்மதியுட்கலங்கிமயங்குவீர்
தெருள்வீராகிவிதுசெய்யின்சிவலோகக்கோன்றிருப்புயங்க
னருளார்பெறுவாரகலிடத்தேயந்தோவந்தோவந்தோவே.

(ப - னா.) புள்வார் - (புலிமீதுவீழ்ந்து) புளுவார்கள், தொழுவார் - (குலைவணங்கி கைகூப்பித்) தொழுவார்கள், புகழ்வார் - இறைவனது குணதி

சயங்களைப்புகழ்ந்துபேசுவார்கள், ஆய் - ஆகி-இன்றே-இத்தினமே, வந்து-கிட்டிவந்து, ஆள் - அமை ஆளாக, ஆகாதீர் - ஆகாதவர்களே! மருள்வீர் - வீணை மதிமயக்கங்கொண்டு அலைவீர்கள், பின்னை - பிறகு, மதிப்பார் - உங்களை மதிப்பவர்கள், ஆர் - யாரோ! மதி உள் - மனத்தினுள்ளே, கலங்கி- (ஒன்றேனுத் தெரியாமற்) கலக்கமடைந்து, மயங்குவீர்-வீணுக்கேமயங்குவீர்கள், தெருள்வீர் - (அம்மயக்கம் நீவர்த்தியாகும்படித்) தெளிந்து, ஆகில் - ஆவீர்களானால், இது-இதனை, செய்யின்- (நற்கதியடையச்) செய்யுங்கள். [ஏனெனிலோ] சிவலோகக்கோன் - சிவபுரத்துக்குத் தலைவனும், திரு-அழகிய, புயங்கள் - சர்ப்பாபாணத்தையுடையவனுமாகிய நடராஜப்பெருமானது, அருள் - கிருபையை, அகல் இடத்து - அகன்ற இப்பூலோகத்தின் கண்ணே, ஆர்பெறுவார் - யாவர் அடைவார், (யாவருமடையார்) அத்தோ அத்தோ அத்தோ - ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்! எ - று.

(க - ரை.) ஸ்மாணைதப்பிப்புரண்டும், தொழுதும், இறைவனது நற்குணத்தைப் புகழ்ந்து, இத்தினமே கிட்டிவந்து ஆளாகாதவர்களே? பிறகு வீணில் மயங்குவீர்கள், உங்களை மதிப்பவர்கள் எங்குமொருவருமில்லை, அவ்வாறிலாவ் நீங்க எம்மயக்கத்தினின்று நெளிவீர்களாகில் இதனைச்செய்யுங்கள், திருப்புயங்கப் பெருமானது அருளைப்பெறுவோர் இப்பூலோகத்திலொருவருமில்லை, அத்தோ!!! என்பது.

(வி - ரை.) இன்று - இத்தினம். ஆள் - இங்கு அமையான். மருளல் - மயங்கல். தெருளல் - தெளிதல். அகலிடம் - இங்கு ஒருசொல்லாகக் கொண்டு பூமி எ-றுரைத்தலும் பொருத்தும்.

(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றும் பீலம்.

திருப்படையெழுச்சி.

பிரபஞ்சப்போர்.

[பிரபஞ்சப்போர் என்பது மலவினாவற்றது.]

திருச்சிற்றும்பீலம்.

கவிவிருத்தம்.

ஞானவாளேந்துமையர்நாதப்பறையறைபின்
மானமாவேறுமையர்மதிவெண்குடைகவிர்
ஞானீற்றுக்கவசமடையப்புருபின்கள்
வானஜர்கொள்வோநாமாயப்படைவாராமே.

(ப - னா.) ஞானவான் - ஞானத்தை நுகர்கட்டி தரான்ற உடபடையை, எந்தம் - (கையில்) தாங்காநின்ற, ஐயர் - ஐயஞ்சிய சிவபெருமானது, நாதப்பறை - நாதமாகிய மேளத்தை, அரை நின் - கொட்டுங்கள், மானம் - பெருமைதங்கிய, மா - யானைமீது, ஏறும் - அரோகணித்துப் பலனிவருகின்ற, ஐயர் - ஐயஞ் சிவபெருமானது, மதி - பூர்ணச்சந்திரன்போன்ற, வெண்குடை - வெண்பட்டுக்கொடையை, கவி மின் - கவியுங்கள், ஆன - என்றும் நன்மையைத்தாராநின்ற, நீற்று - திருவெண்ணீற்று, கவசம் - கவசத்தில், அடைய - சேர, புருமின்கள் - துழைந்து கொள்ளுங்கள், (இம்மார்க்கத்தை யனுசரிப்பீராயின்) நாம் - யாம், மாயப்படை - மாயச்சேனைகள், வாராமே - [என்றுமே] வாராதபடி, வானஜர்-மோட்சவீட்டை, கொள்வோம்-யாதொரு தடையிலாமலடைவோம், ஏ - று.

(க - னா.) ஞானவானைக்காத்திற் றுங்குகின்ற இறைவனாகிய பாமசிவனது நாதப்பறையைக் கொட்டுங்கள், யானையேறிபலனிவருபவனாகிய சிவபெருமானது வெண்கொடையைக் கவியுங்கள், (இதன்றி) திருவெண்ணீற்றுக் கவசத்திற் புகுந்து கொள்ளுங்கள், இவ்வாறுக்கச்செய்தால், எந்நாளும்

மாயப்படையானது நம்மை யணுகாமல் முத்திலீட்டைக் கைக்கொள்வோம், என்பது.

(வி - ரை.) ஐயர் இரண்டையும் அண்மை விளிகளாக்கினும் பொருந்தும். இப்பொருட்டி ஏந்தும் ஏதும் என்பவற்றிற்கு ஏந்துங்கள் ஏறுங்கள் என முன்னிலை யேவல்லினை முற்றாகப் பொருளுரைத்துக்கொள்க. நாதம் - ஒசை. வாணஜி - போட்டாவீடு. (க)

தொண்டர்காசீசெல்லீர்பத்தர்காள்சூழப்போகி
 ரொண்டிமல்யோகிகளேபேரணியுத்தீரக
 டிண்டிமபசித்தர்களேகடைக்கூழைசென்மின்க
 ணண்டர்நாடாள்வோநாமல்லற்படைவாராமே.

(ப - ரை.) தொண்டர்காள் - சொழும்பர்களே? தூசி - கொடிப்படையாக, செல்லீர் - போடிகள், பத்தர்காள் - சிவபத்தர்களே? சூழப்போகிர் - (இறைவனைச்) சேர்த்துபோவதன், ஒண் - ஒளிபொருந்தி, திறல் - வல்லமையமைந்த, யோகிகளே - யோகிசீவரர்களே? பேரணி - பெரும்படைவகுப்பாக, உத்தீர்கள் - நடவுங்கள், திண்டிமல் - பெருவலியமைந்த, சித்தர்களே - சித்தர்குழாவகளே? கடைக்கூழை - பின்புற அணியாகவும், சென்மின்கள் - செல்லுங்கள், (இவ்வாறு செய்வீரேல்) நாம் - யாம், அல்லல் - பலவிதத் துன்பமாகிய, படை - சேனைகள், வாராமே - இனிவாராமல் ஐயிதது, அண்டர்நாடு - மோட்ச உலகத்தை, ஆள்வோம் - என்ருன்றும் ஆளப்பெறுவோம், எ - று.

(க - ரை.) தொண்டர்களே? நீங்கள்எல்லோரும் கொடிப்படையாய்ச் செல்லுங்கள், பத்தர்களே? நீங்கள் எல்லோரும் இறைவனைச் சூழச்செல்லுங்கள், யோகிகளே? நீங்கள் எல்லோரும்பெரும்படைவகுப்பாகச்செல்லுங்கள், சித்தர்குழாவகளே? நீங்கள் எல்லோரும் பின்னணியாய்ச் செல்லுங்கள், (இவ்வாறு செய்வீர்களாகில்) துன்பத்தைத் தருகின்ற மாயப்படையாலும் நம்மையணுகாமல் சென்று முத்தியுலகையாள்ப பெறுவோம், என்பது.

(வி - ரை.) திறல் - வலிமை. தூசி - முற்படை. கடைக்கூழை - பின்னணி. அண்டர்நாடு - மோட்சவீடு. (உ)

திருச்சிற்றிப்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெண்பா.



அணைந்தோர்தன்மை.

[அணைந்தோர்தன்மை என்பது பரிசுவேதிபால என்றது.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

நேரிசைவெண்பா.

வெய்யவினையினைப் பெருந்தகலமெய்யுருகிப்
பொய்யும்பொடியாகாதெனச் செய்கேன்—செய்ய
திருவார்பெருந்துறைபான்றேறுத்துசெந்தி
மருவாதிருந்தேனமனத்து.

(ப - ரா.) செய்ய - செய்மையாக, திரு-செல்வம், ஆர் - பொருந்திய, பெருந்துறையான் - திருப்பெருந்துறையெனும் பதியையுடையவன், தேன் - மதுரம், உந்து - சொரிகின்ற, செந்தி - செந்தியை நிகர்க்கத் திருமேனியை, மருவாது - (நலமடையப்) பொருந்தாமல், இருந்தேன் - (வினையாலங்கூறித்) திருந்தேன், (அவ்வாறிருந்தமையால்) மனது - மனத்தில், வெய்ய - கொடிதாகிய, வினை இரண்டும் - இரண்டெனின்களும், வெந்து அகல-வெந்து ஒழிய, மெய் - திரோகம், உருகி - உருகி, பொய்யும் - பொய்ச்செய்கைகள், பொடியாகாது-நீருகாது, என் செய்கேன் - யாது செய்வேன், எ - னது.

(க - ரா.) திருப்பெருந்துறைப்பதியை யாளப்படுகிய இறைவனது திருமேனியை நினையாமல் என் மனத்தில் பொல்லாத் துணைகளிரண்டும் வெந்து ஒழிய, உடனிருகிப் பொய் நடைகளும் நீருகாவிடில், இனி யென் செய்யக்கடவேன், என்பது.

(வி - ரா.) செய்ய - இங்குசெம்மை. திரு - செல்வம் எனினும்பொருந்தும். செந்தி - செந்தியை ஒற்றத்திருமேனி. தேனுந்து செந்தி - தேன்பொழிவின்ற செந்தியெனினும் பொருந்தும். வினை இரண்டும் பிரத்தலக்கேதலாயி ருத்தலால் "வெய்யவினை யிரண்டும்" என்று கூறினார். பொடி - கீது. (க)

ஆர்க்கோவரற்றுகோவாடுகோபாடுகோ
பார்க்கோபாம்பரனெயென்செய்கேன்—நீர்ப்பரிய
வானந்தமாலேற்றுமத்தன்பெருந்துறையான்
றானென்பாராரொருவர்தாழ்த்து.

(ப - னா.) தாழ்த்து - வணங்கி, தீர்ப்பு - நீக்குதற்கு, அரிய - அரிதா
கிய, ஆந்தம் பேரின்பத்தைத் தருகின்ற, மால் - மயக்கத்தை, ஏற்றும்-உண்
டாக்குகின்ற, அதன் - அடியேனது தந்தை, பெருந்துறையான் - திருப்
பெருந்துறைப்பதியை யுடைய சிவபெருமான், என்பார் - எனச்சொல்லப்படு
வோர்கள், ஆர்ஒருவர் - யாரொருவர் இருக்கிறார்கள், (அந்தோ!) ஒருவருமில்
லையே!) ஆர்க்கோ - ஆரவாரிக்கோ, அரற்றுகோ - பலகாற் பேசுவோ,
ஆடுகோ - போராத் தக்களிப்புடன்கூத்தாடவோ, பாடுகோ - பண்பாக்களாற்
புகழ்த்து துதிக்கவோ, பார்ப்பானே - யாவருக்கும் மேலோனாகிய சிவபெரு
மானே, என் - யாது, செய்கேன் - செய்யத்துணியேன், எ - று.

(க - னா.) தாழ்த்து நின்று அடியேனுக்குஇன்பமயக்கத்தை மிகச்செய்
கின்ற எமது தந்தையினும் மேலதாகியவனும், திருப்பெருந்துறைப்பதியையு
டையவனுமாகிய சிவபெருமானே யென்று சொல்லுவோர் ஒருவருமில்லையே,
அந்தோ! யானொருவனுமேயிருந்து ஆரவாரித்தல் முதலியவற்றைச்செய்வ
வோ, யாது செய்யத்துணியேன், என்பது.

(வி - னா.) ஆர்த்தல் - ஆரவாரித்தல், அரற்றல் - பலகாற்பேசல்.
ஆடுதல் - ஆர்த்தக்களிப்பாற் கூத்தாடுதல். பாடுதல் - புகழ்த்து பாக்களாற்
துதித்தல்.

(உ)

செய்தபிழையறியேன்சேவடியேகைதொழுதே

யுய்யுய்வகையிலுயிர்ப்பறியேன்—வையத்

திருந்துறைமுள்வேன்படுத்தேன்சிந்தனைக்கேகோத்தான்

பெருந்துறைபின்மேயபிரான்.

(ப - னா.) வையத்து - இப் பூலோகத்தில், இருந்து - இருப்பையோடு
எழுந்தருளியிருந்து, உறையுள் - தேவரீரதுஇடிப்பிலிருக்கும் உறையிலுள்ள,
வேல் - வேலை, படுத்து - சிக்கிரமெடுத்து, என் - அடியேனது, சிந்தனைக்கே-
மனத்தினுள்ளே, கோத்தான் - அழுத்தினான், (அப்பேர்க்கொற்றவனுரோ
னில்) பெருந்துறையில் - திருப்பெருந்துறைப் பதியின்கண், மேயபிரான் -
எழுந்தருளிய சிவபெருமான், செய்த - தெரிந்துசெய்த, பிழை-தப்பித்ததை,
அறியேன் - (அக்காரணத்தைச்) சற்றுமறிந்தேனில்லை, சேவடியே - திருவடி-
யையே, கை - கையினால், தொழுது - (வணக்கத்துடன்) தொழுது, உய்யும்-

பிழைக்கும், வகையின் - வகையால், உயிர்ப்பு - பிழைக்கும் வகையை, அறியேன் - தெரியேன், எ - று.

(க - னா.) சயிலையைவிட்டு இப்பூலாகத்திவ்விருப்பெருந்துறைப்பதியிலெழுந்தருளிய சிவபெருமான், சன்மரையிலிருக்கும் வேலாயுதத்தை மென்மனத்தினுள் பிடியோகித்தான், இதற்குக்காரணமாக அடியேன் பெருந்தீராக அறிதேனில்லை! (அவ்வாறிருத்து) அவனது திருவடியைமேலாகொழுதுகடைத்தேறும் வகையோடு உயிர்வாழ்வேயுட அறிதேனில்லை, என்பது.

(வி - னா.) வையம் - உலகம். இருநது என்பது இரு சயிலையைவிட்டு திருப்பெருந்துறைப் பதியிலெழுந்தருளியிருந்ததற்குறித்து, உயசல் - கடைத்தேறல், உயிர்ப்பு - உயிர்வாழ்தல் (ங)

முன்னையினையிரண்டும்வோறுத்துமுன்னையினையுள்
பின்னைப்பிறப்பறுக்குமபேராளன், —மென்னன்
பெருந்துறையினமேயபெருங்கருணையாளன்
வருந்துயர்த்திர்க்குபருந்து.

(ப - னா.) முன்னை - முன்னானதில், வினை இரண்டும் - தெரிந்தும் தெரியாமற் செய்த (நல்லினை தீவினைகளையுடைய, பேர் - அகையுரினது வேரை, அறுத்து - முழுதுமறுத்து, முன் - அடியேன் என்னோ, மென்னன் - (என்னையாட்கொண்டு) அறையாக்கிக்கொண்டு அன்புடன், உயசல் - உறையும், பின்னை - இனிவரும், பிறப்பு - பிறவித்தீராய்வு, அறுத்தல் - அறுக்கின்ற, பேர் - ஆளன் - பெருமையையுடையவனும், மென்னன் - மென்னன், பெருந்துறையில் - திருப்பெருந்துறைப்பதியில், பெருந்துறை - வந்திருக்க, பெருமிசு, கருணை ஆளன் - கிருபாநீராகக்கொண்டபுடையவனும், உயசல் - பெருமான், வரும் - மென்மேலும் வரும், தயார - நுன்பநகரன், தாக்கும் - விலக்குகின்ற, மருந்து - அவுடதமான வயித்தி னுனவன், எ - று.

(க - னா.) முற்பிறப்பிற்குச் செய்த வினைகளிரண்டையும், வோறுக்களைப்பவனும், இனிவரும் பிறவினைச் செய்திப்பனும், திருபெருந்துறைப்பதியில் எழுந்தருளியிருப்பவனுமாகியமருந்தீசன், மென்மேலும்வாக்கடவதாய்வு பிறப்பையும் அறுக்கின்றவனாய் என்னெதிரே நின்றான், என்பது.

(வி - னா.) நல்லினை தீவினைகளை இக்கு முன்வினை யிரண்டும் என்று கூறினார். பேர் - வினைகளின் பேர், பேர் - நாமம். (ச)

அறையோவறிவார்க்கனைத்துலகுயின்ற
மறையோனுமாவமால்கொள்ளு—மிறையோன்
பெருந்துறையுண்மேயபெருமான்பிரியா
திருந்துறையுமென்னெஞ்சத்தின்று..

(ப - னை.) அனைத்து - பாடித்து, உலகம் - உலகங்களையும், ஈன்ற - உண்டாக்கிய, மறையோனும் - (தாமரைமலரை ஆசனமாகக்கொண்டு வீற்றிருக்கும்) பிரமதேவனும், மாலும் - (கருடவாகனத்தையுடையவனுமாகிய) விட்டுணுவும், மால் - (காண) விருப்பம், கொள்ளும் - கொள்ளுகின்ற, இறையோன் - இறைவனாகியதலைவன், பெருத்துறை உள் - திருப்பெருத்துறைப்பதியின்கண்ணே, மேய - எழுந்தருளிய, பெருமான் - சிவபெருமான், பிரியாதிருந்து - அடியேனை விட்டுப் பிரியாமலிருந்து, இன்று - இத்தினம், என் - எனது, நெஞ்சத்து - மனத்திலுள்ளே, உறையும் - வாழ்வான், (ஆனதால்) அறிவார்த்து - தெரிபவர்க்கு, அறையோ - முறைமையோ, எ - று.

(க - னை.) சாமரை மலரை ஆசனமாகக்கொண்ட பிரமனும், கருடவாகனத்தையுடைய விட்டுணுவும் பார்க்க மயங்குதற்குக் காரணமான இறைவனும், திருப்பெருத்துறைப்பதியிலெழுந்தருளிய சிவபெருமானாகிய தலைவன் அடியேன் மனத்திற் பிரியாதிருக்கின்றான், என்பது.

(வி - னை.) எல்லா உலக முதலியவைகளையும் படைக்கும் தொழிலை உடையவருதலால் பிரமனை அனைத்துலகமீன்ற மறையோன் என்று கூறியவர். மால் - மயக்கம். பிரியாமை - நீங்காமை. அறை - முறைமை. (இ)

பித்தென்னையேற்றிப் பிறப்புகும்பேச்சரிதா
மத்தமேபாக்கும்வந்தென்மனத்தை—யத்தன்
பெருத்துறையானாடுகொண்டிபேருளானோக்கு
மருந்திதவாப்பிரின்பம்வந்து.

(ப - னை.) அத்தன் - எனது தந்தை, பெருத்துறையான் - திருப்பெருத்துறைப்பதியையுடையவன், ஆன் - அடியேனை அமைமயாக, கொண்டு - ஏற்றுக்கொண்டு, பேருளால் - பெருங்கருணையால், நோக்கும் - கருபைக்கண்ணைப் பார்க்கின்ற, மருந்து - பிறவிப்பிணிக்கு அலுடதமாயிருப்பவன், (அவ்வாறென்ற சிவபெருமான்) வந்து - இவ்விடத்து என்னெதிரே யெழுந்தருளியிவந்து, என்னை - அடியேனை, பித்து - அன்பென்னுமயக்கத்தை, ஏற்றம் - உண்டாக்குவான், பிறப்பு - இனிபிறக்குந்தனையை, அறுக்கும் - சேதித்தொழிப்பான், (ஆகிய அப்போர்க்கொற்றவன்) வந்து - அன்புடன் கிட்டியெழுந்தருளிய, என்னுடைய, மனத்தை - எண்ணத்தை, பேச்சு-யாதொன்றையும் சொல்லுதற்கு, அரிது ஆம் - ஆருமைகிய, மத்தம் - (அடியேனை) உன் மத்தனாக, ஆக்கும் - செய்வான், எ - று.

(க - னை.) எனது தந்தையும், அடியேனை யன்று தடுத்தாட்கொண்டு தன்பெருங்கருணையினால் பார்க்கின்ற தேவாமிருதமாயிருக்கின்றவனுமாகிய பெருமான், இவ்விடத்தெழுந்தருளிடன்னிடத்தில் எக்காலமும் எனக்குப்பிரி

வாயன்பை பேற்றவான், ஈதன்றி, எனது பிறவித்தனையைத் தேடித் துத்தன் னுவான், மனதேவேருரிடத்திற்செல்லவொட்டாமல் என்னை உன்மத்தனா க்ருவான், என்பது.

(வி - ஐ.) அத்தன் - தந்தை. மருத்து - தேவாமிர்தம். வந்து என் றது - இங்குவலியவந்து என்றபடி. ஆக்கள் - படைத்தல். (சு)

வாராவழியருளிவந்தெனக்குமாறின்றி
யாராவமுதாயமைந்தன்றே—சீரார்
திருத்தென்பெருத்துறையானென்சிற்தமேய
வொருத்தன்பெருக்குமாளி.

(ப - ஐ.) வாராவழி - இனிமென்மேலும் பிறந்துவாராத முத்திருந் தியை, அருளி - அருளிச்செய்து, வந்து - அடியேனைக் கிட்டிவந்து, எனக்கு - எந்தனுக்கு, மாறு இன்றி - என்னால் யாதொரு கைம்மாறின்றி, ஆரார் - செவி ட்டாத, அமுது ஆய் - அமிர்தமாக, அமைந்தன்று - உண்டானது, (யாதென லோ) சீர் - சிறப்பு, ஆர் - வாய்ந்த, தென் - அழகுடைய, திருப்பெருந்தறை யான் - திருப்பெருந்துறைப்பதியையுடையனானவன், என் - அடியேனது, சிற்தை - மனத்தினிடத்தே, மேல் - எழுந்தருளிலிருக்கின்ற, ஒருத்தன் - ஒப் பற்ற ஒருவன், (அச்சிவபெருமான்) பெருக்கும் - மிகுதியாகச்செய்கின்ற, ஒளி - ஞானஜோதியேயாம், என்று.

(க - ஐ.) நிகரற்றத்திருப்பெருந்துறைப்பதியிலெழுந்தருளியிருப்பவ னாகிய சிவபெருமான் இனி பிறவிக்குவாராத முத்திவழியை உருகிச்செய்து, தெவிட்டாத தேவாமிர்தமா யமைந்தது, என்பது.

(வி - ஐ.) வாராவழி-இனி பிறவிக்கு வாராமைக்குக் காரணமாகியமோ ட்சவழி. மாறு இன்றி என்பதற்கு - அடியேனால் யாதொரு கைம்மாறின்றி என்றுரைப்பினும் பொருந்தும். ஒருத்தன் - இவரு நிகரற்ற சிவபெருமான்.)

யாவர்க்குமேலாமளவிலாச்சீருடையான்
யாவர்க்குங் கீழாமடியேனை—யாவரும்
பெற்றறியாவின் பத்துள்வைத்தாய்க்கென்னெம்பெருமான்
மற்றறியேன் செய்யும்வகை.

(ப - ஐ.) யாவர்க்கும் - யாவர்க்கும், மேலாம் - மேலதாகிய, அளவு இலா - இவ்வள வென்றில்லாத சீர், சிறப்பை, உடையான் - உடையவ னும், யாவர்க்கும் - மானிடர்முதலிய யாவர்க்கும், கீழ் ஆம் - தாழ்த்தவகுதிய, அடியேனை - தொழும்புணை, யாவரும் - அனைவரும், பெற்று - அடைந்து, அநியா - அநியப்பட்டாத, இன்பத்துள் - போர்த்தத்தில், வைத்தாய்க்கு - அடி

பேனை வைத்தவனுமாகிய தேவரீருக்கு, என் - அடியேனது, எம்பெருமான் - எம்பிரானாகியதலைவனே? (உணக்கு) செய்யும் - பதில் உபகாரம் செய்யும், வகை - முகாந்தரம், அறியேன் - யாதொன்றுத் தெரிந்தேனில்லை! எ - று.

(க - ரை.) யாவர்க்கும் சிறந்தவனும், தாழ்த்தவனுமாகிய அடியேனை யார்க்குங் கிடைப்பதற்கரியதாகிய பேராந்தக் கடலில் வைத்தவனுமாகிய உனக்கு (இன்னுநியறிந்து, கைம்மாறு தக்கபடி செய்யும் வகையைச் சந்தேனும், அறிந்தேனில்லை! என்பது.

(வி - ரை.) இறைவனாகிய சிவபெருமான் மேலதாயதற்கு எல்லையென்றும், தாம் கீழ்நாயதற்கு எல்லையென்றும் தெரிவித்தற்கு “யாவர்க்கு மேலாமனவிவாச் சேருடையான்” என்றும், “யாவர்க்குங் கீழாமடியேன்” என்றும் அன்புடன் கூறினார். பெற்றறியாவின்பன் என்றது முற்பிறப்பிலும்கண்டறியாத பேரின்பம் என்றபடி. கைம்மாறு - பிரதிபுகாரம். (அ)

முவருமுப்பத் துமுதலுமுற்றெழித்த
தேவருங்காணுச்சிவபெருமான்—மாவேறி
வையகத்தேவர்திழித்தவார்கழல்கள்வந்திக்க
மெய்யகத்தேயின்பமிகும்.

(ப - ரை.) மூவருட்-படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்னு முத்தொழிந்தற்காரண கர்த்தர்களாகிய, பிரம விட்டுணு உருத்திரர்களுர், முப்பத்து முவரு - முப்பத்துமுகோடிதேவர்களும், ஒழித்த - கடந்த, தேவரும் - தேவர்களும், காணு - பார்ப்பதற்கரியதாகிய, சிவபெருமான் - சிவபிரான், வையத்தே - இப்பூலோகத்தின்கண்ணே, வந்து - கிருபைசெய்து வந்து, இழிந்த - இரங்கி, ரா - அடியேன்பொருட்டு குதிரை, ஏறி - ஏறி வந்தவனாகிய இறைவனது வார் - செடிய, கழல்கள் - திருவடிகளை, வந்திக - வணங்கின, மெய்யகத்தே - உண்மையாகிய அடியேனது மனத்தின்கண்ணே, இன்பம் - ஆனந்தம், மிகும் - பெருகும், எ - று.

(க - ரை.) முத்தொழிலையுடைய மும்மூர்த்திகள் முதலான தேவர்களும் காண்பதற்கரியதாகிய சிவபெருமான் குதிரையேறி இவ்வையகத்தே வந்திறங்கின திருவடிகளையென்றும் வணங்கில் அடியேனது மனத்தில் ஆனந்தமானது எங்கிமிஷமும் நீங்காமல் நிற்கும், என்பது.

(வி - ரை.) மூவர் - என்றது படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்னும் முத்தொழிந்தற்கு காரணர்களாகிய பி ம விட்டுணு உருத்திரர்கள். முப்பத்து மூவர் என்றது ஆதித்தர்-கட, அக்ஷயனிகள்-உ, உருத்திரர்கள், கக, வசுக்கள்-அ, இவர்கள் ஒழித்தேவர்-இத்திரன் முதலிய மற்றையத் தேவர்கள். வந்தித்தல் - புகழ்த்தல். (க)

இருந்தென்னையாண்டானிணையடியேசிந்தித்
 திருந்திரந்துகொண்ணெஞ்சேயெல்லாந்—தருங்காண்
 பெருந்துறையின்மேய்பெருங்கருணையாளன்
 மருந்துருவாயென்மனத்தேவந்து.

(ப - னா.) நெஞ்சே - ஏ மனமே? பெருந்துறையில் - திருப்பெருங்
 துறைப்பதியில், மேய - (அன்புடன்) எழுந்தருளிய, பெரு - மிகு, கருணை -
 கிருபையையுடைய, ஆன் - சிவபெருமான், மருந்து-தேவாமிர்த, உரு ஆய்-
 உருவாகி, என் - அடியேனது, மனத்தே - மனதில், வந்து இருந்து - வந்து
 குடியாயிருந்து, என்னை-அடுமையாகிய என்னை, ஆண்டான் - பணியாளாகக்
 கொண்டாண்டருளினான், (ஆனதால் அவனது, இணை - இரண்டு, அடியே -
 திருவடிகளையே, சிந்தித்து - நினைத்துக்கொண்டு, இருந்து - சதா இருந்து,
 எல்லாம் - (உனக்கு இனிவேண்டுமென) எல்லா அழியாப்பொருள் யாவை
 யும், இரந்து - வேண்டி பிரார்த்தித்து, கொள் - பெற்றுக்கொள், (அவ்வாறு
 அன்புடன் கேழ்க்கில்) தரும் - (தடையின்றித்) தந்தருளுவன், எ - று.

(க - னா.) ஏ மனமே? அடியேனைத் தடுத்தாண்டு கொண்டருளினவ
 னும், திருப்பெருந்துறைப் பதியிலெழுந்தருளியவனுமாகிய சிவபெருமானது
 திருவடியைச் சிந்தித்திருந்து தாழ்மையோடு இரந்து கொள்வாயின், நீ வே
 ண்டவன யாவற்றையும் சிவபெருமான் யாதொரு தடையின்றிகொடுத்தேயரு
 ளுவான், என்பது.

(வி - னா.) நெஞ்சு - மனம். எல்லாம் தரும் என்றது - இத்திரன் முத
 விய இறையவர்ப் பதங்கள் முதல், முத்திப்பதம் அளவாயுள்ள எல்லாப்பதங்க
 ளையும் கொடுப்பன் என்றபடி. (க0)

இன்பம்பெருக்கியிருளகற்றியெஞ்ஞான்றுந்
 துன்பத்தொடர்வறுத்துச்சோதியா—யன்பமைத்துச்
 சீரார்பெருந்துறையானென்னுடையசிந்தையே
 ஸூராகக்கொண்டானுவந்து.

(ப - னா.) சீர் - சிறப்பு, ஆர் - பொருந்திய, திருப்பெருந்துறையான் -
 திருப்பெருங் துறைப்பதியையுடையவன், இன்பம் - பேரின்பத்தை, பெருக்
 கி - மிகப் பெருக்கச் செய்து, இருள் - (அஞ்ஞானமாகிய) இருளை, எ ஞ்ஞா
 நும் - (இனி) எக்காலமும், துன்பம் - பிறவித்துன்ப முதலியவற்றின், தொ
 டர்பு - (ஊமை) சாயலுப்போல் தொடர்ந்து வருதலை, அறுத்து - (கண்டிப்
 பாய்ச்) சேதித்து, சோதி ஆய் - ஒளியுருவாகி, அன்பு - போன்பினை, அமை
 த்து - சிறைத்து, என்னுடைய - அடியேன், சிந்தையே - மனத்தையே,

உவந்து - விரும்பி, ஊர் ஆக - இருப்பதற்கு இடமாக, கொண்டான் - எழுந்தருளியிருந்தான், ஏ - று.

(க - ரை.) சிறப்புப்பொருந்திய திருப்பெருங் துறைப்பதியிலெழுந்தருளிய சிவபெருமான், அடியேனுக்குப் பேரின்பத்தைப் பெருகச்செய்து, அஞ்ஞானமாகிய இருளைச்சேறித் து, துன்பத்தைப் பற்றறுத்து, ஜோதியுருவாய் என்மனத்தையே தான் குடியிருக்க ஊராகக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தான், என்பது.

(வி - ரை) இன்பம் - பேரின்பம், இருள் - அஞ்ஞானமாகிய விருள். தொடர்வ - பற்று. அன்பு - போன்பு. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்டாயநான்மறை.

அநபவத்துக்குச் சைகம்மாறின்மையுரைத்தல்.

[அநபவத்துக்குக் கைம்மாறின்மையுரைத்தல் என்பது இவ்வாறிட்சிக்குப்பட்ட ஆசாரியர்க்குப் பதில் சைகம்மாறில்லையென்றது.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

நெரிசைவென்பா.

பண்டாயநான்மறையும்பாலனுக்காமாலயனுங்
கண்டாருமில்லைக்கடையேனைத்—தொண்டாகக்
கொண்டருளுங்கோகறியெங்கோமாற்குநெஞ்சமே
யுண்டாமோகைம்மாறுரை.

(ப - ரை.) நெஞ்சமே - ஏ மனமே? பண்டு - புராதனம், ஆய - ஆகிய, நான்மறையும் - நான்குவேதங்களும், பால் - தனபால், அனுக்கா - இட்டிருக்கக்கூடாது, மால் - விட்டுணுவும், அயனும் - பிரமனும், கண்டாரும் - பாத்தவர்கள், இல்லை - இலை, (அவ்வாறிருக்க) கடையேனை - நாயினுக்கடையம்

பட்ட அடியேனாகிய என்னை, தொண்டு ஆக - அடிமையானாக, கொண்டருளும் - ஏற்றருளினின்று, கோகழிக்கி - திருவாவடுதுறைப் பதியையுடையவனாகிய, எம் - எனது, கோமார்து - தலைவனுக்கு, கைம்மாறு - பதில்தொடர்பும் உபகாரம், உண்டாமோ - உளதாமோ ! உரை - சற்று சொல்வாயாக, எ - று

(க - ரை.) ஏ மனமே ? பாமசிவனை நான்கு வேடங்களாலும், திருமாலும், பிரமனும் தன்னைக்காணக்கூடாடுருக்க அப்பேர்க்கொற்றச் சிவபெருமான், நாயினுக்கடையேறிய என்னையும் ஒர் பொருட்டாகப்படுத்தி அடிமைவாகக் கொண்டருளினதற்கு யாம் செய்யற்குரிய பதிலுபகாரம் ஒன்றுண்டோ! நீ சற்று சொல்வாயாக, என்பது.

(வி - ரை.) வேதம் அநாதியாகையால் "பண்டாய நான் மறை" என்று கூறினார். கோகழி - திருவாவடுதுறை, கோமான் - பாமசிவன், கைம்மாறு - பதில் உதவி. (சு)

உள்ளமலமூன்றுமாயவருபெருந்தேன்

வெள்ளத்தருடபரிபின்மேல்வந்த—வள்ளன்

மருவும்பெருந்துறைவபவாழ்த்துமின்களவாழ்த்து

கருவுக்கெதும்பிறவிக்காடு.

(ப - ரை.) உள்ள - உள்ளாகிய, மலம் - 'ஆணவம் மாயை காரியம் ஆகிய) மலங்கள், மூன்று - ஆம் மூன்றாம், மாயை-பாழாக, உரு - சிந்தனை, பெரும் - பெரிய, தேன் - இன்பத்தின், வெள்ளம் - பெருங்கை, கரும - தருகின்ற, பரிபின்மேல் - குதிரைபின்மீது, வந்த-கிருபையெய்தவந்த, வள்ளன் - கொடையாளியாகிய சிவபெருமான, மருவும் - எழுந்தருளியிருக்க, பெருந்துறையை - திருப்பெருந்துறைப்பதியை, வாழ்த்துமின்கள் - பாகங்களால் துதிசெய்யுங்கா, வாழ்த்து - அவ்வாறு வாழ்த்தினால், பிறவிக்காடு - நமதுபிறப்பென்னுங் காடானது, கருவும் - வேருடனே, கெடும் - இனிவாராமல் அழியும், எ - று.

(க - ரை) நமது மூம்மலங்கள் யாவும் சற்று நீங்கும்படி பேரின்பப் பெருக்கத்தைக்கொடுத்து குதிரையேறிவந்த வள்ளலாகியும் கிருபாசூர்ததியாகிய சிவபெருமானது திருப்பெருந்துறைப்பதியை சதாவாழ்த்துங்கள், அவ்வாறு வாழ்த்தினால் உங்களது பிறவிக்காடானது பற்றற அறறு ஒழியும், என்பது.

(வி - ரை.) மலம் - மூம்மலம் அதாவது:—ஆணவம், மாயை, காரியம். வள்ளன் - கொடையாளி. (உ)

காட்டகத்துவேடன்கடலில்வலைவாண
 னாட்டிப்பரிப்பாகண்வினையை—விட்டி.
 யருளும்பெருந்துறைபாண வகமலபாத
 மருளுங்கெடெஞ்சேவாழ்த்து.

(ப-ரை.) நெஞ்சே-ஏ மனமே? காட்டகத்து-காட்டின்கண்ணே வாழா
 நின்ற, வேடன் - வேட ஁கியும், கடலில்-சமுத்திரத்தின்கண், வலைவாணன்-
 [மீன்பிடித்து ஜீவிக்கு] வலையினைப்போலும், நாட்டில் - நாட்டின்கண், பரி
 ப்பாகண் - [வாழு] குதிரைச்சேவகளுகியும், நம்-நமது, வினை - நிவினையை,
 வீட்டி - சேதித்து, அருளும் - [மகக்கு] கிருபைசெய்கின்ற, பெருந்துறை
 யான் - திருப்பெருந்துறைப்பதியையுடைய சிவபெருமானது, அம் - அழகா
 கிய, கமலம் - தாமரைமலர்போன்ற, பாதம் - திருவடியை, மருளும் - நமது
 பிறவிமயக்கமும், கெட - கெட்டொழிப்புடி, வாழ்த்து - நீ துதிசெய்வா
 யாக, ஏ - ஁.

(க-ரை.) ஏ நெஞ்சமே? நமது பிறவிமயக்கம் அற்றொழியும்படிக்கு
 காட்டின்கண் சஞ்சரிக்கும் வேடனைப்போலும், கடலில் வலைவீசி மீன்பி
 டித்து ஜீவிக்கும் வலையினைப்போலும், நாட்டில் வாழும்குதிரைச்சேவகனைப்
 போலும், நமது கோடியவினையை யொழித்தருளபவனும், திருப்பெருந்து
 றைப்பதியையுடையவனுமாகிய சிவபெருமானது அழகிய பாத தாமரைகளை
 வாழ்த்துவாயாக, என்பது.

(வி -ரை.) பரிப்பாகண் - குதிரைச்சேவகன். வீட்டெல் - அழித்தல்.
 வலைவாணன் - வலைவீசிவாழ்பவன், அம்-அழகு வாழ்த்தல்-துதித்தல். (உ)

வாழ்த்தார்களாவாரும்வல்வினையைமாய்ப்பாருந்
 தாழ்த்தலகமேத்தத்தருவாருஞ்—சூழ்த்தமார்
 சென்றிறைஞ்சியத்துத்திருவார்பெருந்துறையை
 நன்றிறைஞ்சியத்துநமர்.

(ப -ரை.) வாழ்த்தார்கள் - பேரின்பவாழ்வுக்குரிய, ஆவாரு-எல்லோ
 ரும், வல் - கொடிதாகிய, வினையை - வினையை. மாய்ப்பாரும் - சேதிப்போ
 ரும், உலகம் - உலகத்தின்கண் வாழ்பவர், தாழ்த்து - தலைவணங்கி, ஏத்த -
 [பணிந்து] துதிக்க, தருவாரும் - தருதியையுடையோரும், [அவ்வாறு துதி
 ப்பதைப் பெறுபவன் யாரானில்?] அமார் - தேவர்கள், சூழ்த்து - உடி,
 சென்று - போய், இறைஞ்சி - பணிந்து, ஏத்தும் - போற்றிசெய்கின்ற, திரு
 ஆர் - அழகுவாய்ந்த, பெருந்துறை-திருப்பெருந்துறைப்பதியை, என்று-செவ்
 வையாக, இறைஞ்சி - பணிந்து, ஏத்தும் - துதிக்கின்ற, நமர் - நம்மவர்க
 ளையாவர், ஏ - ஁.

வித்தனையானது, அகல - நீங்கும்படி, காணும் - நோக்குகின்ற, பெரியானை - யாவார்க்கும் பெரியோனாகவும், பெருங் துறையில் - திருப்பெருங் துறைப்பதியில், என்றும் - எங்காவதும், பிரியானை - நீங்காமலிருப்பவனாகிய சிவபெருமானை, வாயார - வாய்நிறம்ப, பேசு - புகழ்த் துறைப்பாயாக, ஏ - று.

(க - ணா.) ஏ மனமே? பார்க்கப்படுகின்ற கருவிகள் எல்லாம் பேரின்பவடிவாகவேகாண்கின்ற அடியார்களுடைய பிறவித்தனை நீங்கும்படி கிருபையோபொர்க்கின்ற பெரியோனும், திருப்பெருங் துறைப்பதியை எந்நாளும் நீங்காதவனும் ஆகிய சிவபெருமானை நீ வாயார வாழ்த்துவாயாக, என்பது.

(வி - ணா.) காணல் - பார்த்தல் காரணம் - கருவு. காணும் பெரியானை என்றதில் காணல் கருணை நோக்கம்வைத்தல். (சு)

பேசும்பொருளுக்கிலக்கிதமாம்பேச்சிறந்த
மாசுன்பணியின்மணிவார்த்தை—பேசிப்
பெருங் துறையெயென்றுபிறப்பறுத்தேனல்ல
மருந்தினடியென்மனத்தேவதை.

(ப - ணா.) பேசும் - பேசுகின்ற, பொருளுக்கு, பொருள்களுக்கு, இலக்கு - குறியாய், இதம் ஆம் - இதமுமாகின்ற, பேச்சு - வார்த்தை, இறந்த - அற்ற, மாசு - யாதொரு குற்றம், இல் - இல்லாத, மணியின் - மணியைப் போன்ற சிவப்பானது, மணி - அழகோடுங்கூடிய, வார்த்தை - அமிர்தம் சொரியும் வார்த்தைகளை, பேசி - சொல்லி, திருப்பெருங் துறையே - திருப்பெருங் துறைப்பதியி லெழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமானே! என்று-என்று, நல்லபெருமையைத்தருகின்ற, மருந்தின் - மருந்தின்போல் பவனது, அடி - [இருவராலுங் காணப்படாத்] திருவடியை, என் - என்னுடைய, மனத்தே - மனத்தில், வைத்து - இருந்து, பிறப்பு - பிறவித்தனையை, அறுத்தேன் - சேதித்துத் தள்ளினேன், ஏ - று.

(க - ணா.) குறித்துப் பேசுகின்றபொருள்களுக்கு இலக்காயும், இதமாயுமிருக்கின்ற மாசிலாமணியாகிய சிவபெருமானது திருவார்த்தையைச் சொல்லி, திருப்பெருங் துறையே! என்று பலவாறு புகழ்த்து, சிறந்த அவுடதம் போல்பவனது திருவடியை அடியேனது மனத்தில் இருத்தி என் பிறவிப் பணியை உண்மையாக ஒழித்தேன், என்பது.

(வி - ணா.) இலக்கு - குறி. [லக்ஷ்யம்] இதம் - இனிமை. மணி - அழகு, வார்த்தை - சொற்கள். [சிவபெருமானது புகழையெடுத்துச் சதாபேசும் வார்த்தை.] (சு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்படையாட்சி.

பிரபஞ்சத்தில் சேவ உபாதி யொழித்தல்.

[பிரபஞ்சத்தில் சேவ உபாதி யொழித்தல் என்பது கிரியாகுனியம்.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசிரியநிருத்தம்.

கண்களிரண்டுமவன் கழல்கண்டு களிப்பனவாகாதே
காரிகையார்கடம் வாழ்வினென் வாழ்வுகடைப்படுமாகாதே
மண்களில்வந்துபிறந்திடுமொறுமறந்திடுமாகாதே
மாலரியாமலர்ப்பா தமிரண்டும் வணங்குதுமாகாதே
பண்களிகூர்தருபாடலொடாடல்பயின்றிடுமாகாதே
பாண்டிநன்னுடையான்படையாட்சிகள்பாடிதுமாகாதே
விண்களிகூர்வதோர்வேதகம்வந்துவெளிப்படுமாகாதே
மீன்வலைவீசியகானவன்வந்துவெளிப்படுமாயிடினே.

(ப - னா.)¹ மீன் - மீனைப்பிடிக்க, வலை - வலையை, வீசிய - வீசின, கா
னவன் - வலைஞனாகிய சிவபெருமான், வந்து-இங்கு எழுந்தருளிவந்து, வெளி
ப்படுமாயிடில்-பார்க்கவெளிப்பட்டுத்தோன்றவானாயின், கண்கள் இரண்டும் -
அடியேனது இரண்டுகண்களும், அவன் - அச்சிவபெருமான், கழல் - திருவடி
யை, கண்டு - பார்த்து, களிப்பன - சந்தோஷப்படல், ஆகாது - கூடாது, கா
ரிகையார்கள் - மாதர்களின், தம் - தங்களது, வாழ்வில் - வாழ்வைப் பார்க்கி
லும், என் - அடியேனுடைய, வாழ்வு - வாழ்க்கையானது, கடைப்படும்-கடை
ப்படுதலும், ஆகாது - கூடாது, மால் - திருமால், அறியா - தேடி யுங்கிடைக்
காத, மலர் - தாமரைமலர்போன்ற, பாதம் இரண்டும் - திருவடிகளிரண்டை
யும், வணங்குதம் - தொழுது விணங்குவதும், ஆகாது - கூடாது, விண் -
இசைகளின், களி-சந்தோஷம், கூர்தரு - மிகுந்த, பாடலொடு - பாக்களோடு,
ஆடல் - ஆனந்தத்தினால் கூத்தாடலும், பயன்றிமே - அப்பரம சிவனைக்கடிநே
ரிப்பதும், ஆகாது - கூடாது, நல் - பெருமைவாய்ந்த, பாண்டிநாடு - பாண்டி

நாட்டை, உடையான் - உடையவனாகிய சிவபெருமானது, படையாட்சிகள் - படையாட்சிகளை, பாடுதம் - பாடுவதும், ஆகாது - கூடாது, வின்-விண்ணுலகத்திலிருந்து, களிகூர்வது - சந்தோஷமிருந்தருக் காரணமாகிய, ஓர்-ஒரு, வேதகம் - வேற்றுமை, வந்து-வந்து, வெளிப்படும்-வெளிப்படுத்தல், ஆகாது - கூடாது, எ - று.

(க - ரா.) இறைவனாகிய பரமசிவனைக் கண்டபிறகு வேறொரு இச்சையும் வராது, என்பது.

(வி - ரா.) வீசுதல் - எறிதல். களிப்பன்-சந்தோஷிக்கும் தொழில். கடைப்படுத்தலும் என்பது கடைப்படும் எனக்குறைந்து வந்தது. இது தொகுத்தலின்பாற்படும், மறந்திடும் முதலியவற்றிற்கும் இவ்வாறே கண்டு கொள்க. பிறப்பிடம் பன்மை போக்கி "மண்களில்" எனப்பன்மை கூறினர். வேதகம்-வேறுபடுத்தல். இதுவேறுபடுத்தற்குரிய பொருளாகிய சிவபெருமானாக் காவியிற்று. வேறுபடுத்தலென்பது ஆன்மாக்களுடைய சேவத்துவத்தை மாற்றிச் சிவத்துவத்தைக் கிருபைசெய்தல். மெய்யன்பர் என்பது இறைவனாகிய சிவபிரானைக் கண்டபின் வேறொரு விவகாரங்களில் பிரவேசிக்கார் என்று திருப்படையாட்சியின் கருத்து. (க)

ஒன்றினொடொன்றுமோறெந்தினொடைந்துமுயிர்ப்பதுமாகாதே
யுன்னடியா ரடியா ரடியோமெனவுந்தனவாகாதே
கன்றைநினைந்தெழுதாயெனவந்தகணக்கதுவாகாதே
காரணமாகுமனாதிருணங்கள் கருத்துறுமாகாதே
நன்றிதுதினெனவந்தநடுக்கநடந்தனவாகாதே
நாமுமேலாமடியாருடனே செலநண்ணுதுமாகாதே
யென்றுமெனன்புரிறைந்தபராவமுதெய்துவதாகாதே
யேறுடையானென்னையாளுடைநாயகவென்னுன்புருந்திடிவே.

(ப - ரா.) ஏறு - இடப்பவாகனத்தை, உடையான் - உடையவனும், என்னை - அடியேனை, ஆன் - பணியானாக, உடை-உடையவனுமாகிய சிவபெருமான், என் - என்னுடைய, உன் - மனத்தினுள்ளே, புருந்திடில் - பிரவேசித்து விட்டால், ஒன்றினொடு ஒன்றும் - ஒன்றோடொன்றும், ஓர் ஐந்தினொடு ஐந்தும் - ஒரு ஐந்தோடு மைந்தும், உயிர்ப்பதும்-ஜீவித்திருத்தலும், ஆகாது - கூடாது, உன் [தேவரீராகிய] உன்னுடைய, அடியார் அடியார் - அடியாடடியவர்க்கு, அடியோம் - அடியோங்கள், என - என்று சொல்லி, உயந்தன-உயந்தனவையும், ஆகாது - கூடாது, கன்றை - கன்றினை, நினைந்து - [பாண்டி] நினைந்து, எழு - எழுந்த, நாய் என - நாய்ப்பகவைப்போல, வந்த-விட்டிவந்த, கணக்கது - தன்மையும், ஆகாது-கூடாது, காரணம் ஆகும் - முகாந்தரமாகிய,

அவதி - புராதன, குணங்கள் - குணங்கள், கருத்த - எண்ணத்தில், உறம் - பொருத்ததலும், ஆகாது-கூடாது, இது நன்று-இதுநல்லது, இது நீது-இது கொடியது, என - என்று, வந்த - தோன்றிய, நடுக்கம் - நடுக்கமானது, நடந்தன - தொடர்ந்தவையும், ஆகாது - கூடாது, நாமும் - யாமும், எல்லாம்-யாவத்து, அடியாருடனே - அடியார்களோடும், செல்ல - [தொடர்ந்து] போக, கண்ணதம் - மனத்திலெண்ணுதலும், ஆகாது-கூடாது, என்றும் - எக்காலமும், என - அடியேனது, அன்பு - அன்புருவாய், நிறைந்த - நிறைந்த, பராவமுது - மேன்பாட்டையுடைய அமிர்தம், எய்துவது - கிடைப்பதும், ஆகாது-கூடாது, எ - மு.

(க - ரை.) இடபவாகனனாகிய சிவபெருமான் என்மனத்தினுட் புருந்து விட்டால் வேறு யாதொரு விவகாரங்களுந் நடக்கமாட்டாது, என்பது.

(வி - ரை.) நாயகன் - தலைவனாகிய சிவபெருமான். ஒன்றிலொடி ஒன்று - சிவசேவர்கள். ஐத்திலொடி ஐத்து - தசேத்திரியங்கள் (க0) நடுக்கம் - சலமம். பராவமுது - பராவமுது என நீட்டல் பெற்றது. (உ)

பந்தனிகாரகுணங்கள்பறிந்துமறித்திடுமாகாதே

பாவனையாயகருத்தினில்வந்தபராவமுதாகாதே
யந்தமிலாதவகண்டமுநம்முளகப்பிடுமாகாதே

யாதிமுதற்பரமாயபரஞ்சுடரண்ணுவதாகாதே
செந்துவர்வாய்மடவாரிடாரானவைசித்திடுமாகாதே

சேலனகண்களவன் றிருமேனிதிளைப்பனவாகாதே
யிந்திரஞாலவிடர்ப்பிறவித்துயரேருவதாகாதே

யென்னுடைராயகனாகியவிசனெதிர்ப்பிடுமாயிடுலே.

(ப - ரை.) என்னுடை - அடியேனது, நாயகன் ஆகிய - எஜமானனாகிய, ஈசன் - ஜகதீசன், எதிர் - என் எதிரே, படுமாயிடுல் - தோன்றுவானாயின், பந்த - பிறவித்தளைக் கேதுவாகிய, விகாரகுணங்கள் - பயித்தியகுணங்கள், பறிந்துமறித்திடும் - வெளிப்பட்டி மீளுதலும், ஆகாது - கூடாது, கருத்தினில்வந்த - எண்ணங்களுண்டாகிற மனத்தினிடத்தில், பாவனை ஆய-பாவனைபோற்றேன்றின, பார் - சிறப்புவாய்ந்த, அமுது - அமிர்தம், ஆகாது - கூடாது, அந்தம் - முகிலு, இலாத - இல்லாத, அகண்டமும் - விரிந்தபொருளும், நம்முன் - நமது எதிரே, அகப்படும் - தோன்றப்படுதலும், ஆகாது - கூடாது, ஆதிமுதல் - ஆதிமுதல்வனாகிய, பரம் ஆய பரம் - மேலோனாகிய பாஞ்சோதி, அண்ணுவது - நம்மைக்கிட்டி அணுகுவதும், ஆகாது-கூடாது, செம் - செவ்விய, துவர்வாய் - பலளம்போன்ற வாயினையுடைய, மடவார் - நிபுணனாக, இடர் - பலவிததூன்பங்கள், ஆனவை - ஆகியயாவும், சித்திடும் -

கேடுவதும், ஆகாது - கூடாது, சேல் அன்ன - சேற்கண்டையைப்போன்ற, கண்கள் - வயனங்கள், அவன் - அப்பரமசிவனது, திருமேனி - திருமேனியை, தினைப்பன் - அனுபவிப்பவனும், ஆகாது - கூடாது, இத்திரஞாலம் - இத்திரசாலம் போன்ற, இடர் - பலவிதத்துண்பத்துக் கிடமாகிய, பிரவித்துடர் - பிறவித்துக்கம், ஏருவது - ஒழிந்துபோததலும், ஆகாது - கூடாது, எ - று.

(க - ரை.) அடியேனது இறைவனாகிய சிவபெருமான் என் எதிர்ப்பட்டுவிட்டால், வேறு யாருடைய விவரங்களையும் நிகழலாகாது, என்பது.

(வி - ரை.) பஞ்சம் - பிறவிக்கட்டு. லிகாரகுணங்கள் - ஆன்மாவுக்குவிபரீதத்தை உண்டாக்கப்படுவனவாகிய துற்குணங்கள். அருண்டம் - கண்டிக்கப்படாதவருடும். துவர் - பட்டம். இத்திரசாலம் - இத்திரஞாலம் எனவந்தது இடைப்போலி. ஏருதல் - ஓடல். (௨)

என்னையார்முலையாகமீளத்துடனிற்புறுமாகாதே

பெல்லையின்மாக்கருணக்கடலின் றினிதாதிதுமாகாதே

நன்மணிதாதமுழங்கிடெலும் றுநன்னுலகாதாதே

நாதனாநிச்சுநினைநித்தலுநன்னுலகாதாதே

மன்னியவன்பர்வென்பனிற்புறுபுறுவருவதாகாதே

மாமறையும்மறிபாமலர்ப்பாநம்வணங்குதுமாகாதே

யினிபிச்செங்கழுநீர்மலரென்றிலையுதுவதாகாதே

என்னையுடைப்பெருமானுநிச்செழுந்தருளப்பெறுவே.

(ப - ரை.) என்னை - அடியேனை, உடை - உருமைமாகவுடைய, பெருமான் - சிவபெருமான், அருள் - எமக்கருட்செய்கின்ற, ஈன் - ஐந்திசன், எழுந்தருளப்பெறில் - என்னைக் கிட்டிவந்தெழுந்தருளப் பெற்றால், என் - என்னுடைய, அணி - அழகு, ஆர் - பொருத்திய, முலை - தனங்கள், ஆகம் அனைத்து - இறைவனாகிய சிவபெருமானது திருமார்போடு பொருந்தி, உடன் இன்பு உறும், இன்பசகத்தைக் கொடுத்தலும், ஆகாது - கூடாது, எல்ல - வரம்பு, இல் - இல்லாத, மா - பெரிய, கருணைக்கடல் - மருபாசமுத்திரத்தில், இன்று - இத்தினம், இனிது - விருப்புறம், ஆகும் - மூக்குவது, ஆகாது - கூடாது, நல் - செம்புடைய, நாதம் - சுத்தமானது, முழங்கி - சுத்தித்த, என் - என்னுடைய, உள் - மனத்தினுள், உட்பொருத்த, நன்னுதம் - அடைவதும், ஆகாது - கூடாது, நாதன் - தலைவனாகிய சிவபெருமானது, அணி - அழகாகிய, திருநீற்றினை - திருகெண்ணீர்னை, நிறமலம் - தினை தினை, நன்னுலகம் - [பஞ்சாட்சரமத்திரத்தைச் ஐயித்துப்] பூசுவதும், ஆகாது - கூடாது, மன்னிய - நிலைபெற்ற, அன்பர் - அன்பரினும், என் - எனது உயிரி - திருத்தொண்டானது, முத்து - முன்னுதவைகுவது - நிறுத்துவதும், ஆகாது -

கடாது, மா - பெருமைதங்கிய, மறையும்-[நான்ரு] வேதங்களும், அறியா-
தேரித்துகொள்ளப்படாத, மலர்-தாமரைமலர்போன்ற, பாதம்-[இருவருங்கா
ணத்] திருவடிகளை, வணங்குதும்-வணங்கிதொழுவதும், ஆகாது -கடாது,
நூன் - இனிமையைத்தரும், இயல் - குணத்தையுடைய, செங்கழுநீர் மலர் -
திருவடியின் தாமரை மலரை, என் - எனது, தலை - சிரசின்மீது, எய்துவது -
பொருத்தவைப்பதும், ஆகாது - கடாது, எ - து.

(க - னா.) எம்மிறைவனாகிய சிவபெருமான் என் மனத்தின்கண்ணே
பெழுந்தருளப்பெற்றால் வேறொருவிஷயங்களும் எம்மிடத்துச் சற்றேனும்
நிகழலாகாது, என்பது.

(வி - னா.) கருணைக்கடல் - பேரருட்கடல். ஆகம் - மால். நாதம் - நா
தத்தாவும். பணி-தொண்டு. முந்துறல்-முன்றோன்றல். செங்கழுநீர் மலர்-
இவ்விடத்தில் தாமரையைக் குறிக்கலாயிற்று. (ச)

மண்ணினிள்மாயைமதித்துவகுத்தமயக்கறுமாகாதே
வானவருமறியாமலர்ப்பாதம்வணங்குதுமாகாதே
கண்ணிலிகாலமனைத்தினும்வந்தகலக்கறுமாகாதே
காதல்செயுமடியார்மனமின்றுகலித்திடுமாகாதே
பெண்ணையினொனநாமெனவந்தபிணக்கறுமாகாதே
பேரறியாதவனேகபலங்கள்பிழைத்தனவாகாதே
பெண்ணிலியர்கிபசித்திகள்வந்தெனையெய்துவதாகாதே
பெண்ணையுடைப்பெருமானருளீசனெழுந்தருளப்பெறிலே.

(ப - னா.) என்னை - அடியேனை, உடை - அமையாளாகவுடைய, பெ
ருமான் - சிவபெருமான், அருள் - அடியேனுக்கு அருள்செய்கின்ற, ஈசன் -
ஐகதீசன், எழுந்தருள் - என் எதிரில்வர, பெறில் - பெற்றால், மண்ணினில்-
பூலோகத்தின்கண், மாயை - மாயையாய், மதித்து - எண்ணி, வகுத்த - பிற்
க்கப்பட்ட, மயக்கு - மயக்கமானது, அறம் - அற்றுநிற்குதலும் ஆகாது -
கடாது, வானாவரும் - வானாலகத்தில் வாழும் தேவர்களுட், அறியா - காண
வொண்ணாத, மலர் - தாமரைப் புட்பம்போலுமுடைய, பாதம் - திருவடியை,
வணங்குதும் - வணங்கிதொழுவதும், ஆகாது - கடாது, கண் இலி-எண்ணு
தற்குமையாகிய, காலம் அனைத்தும் - அனைக்காலமாய், வந்த-வாய்ந்த, கல
க்கு - பெருக்கலக்கமானது, அறம் - அற்றொழிதலும், ஆகாது - கடாது,
காதல் - அன்புடன், செய்யும் - தொண்டுசெய்யாநின்ற, அடியார் - [உன்]
தோண்டர்கன், மனம் - மனமானது, இன்று - இத்தினம், கனித்திடும் - சந்
தேசுவித்தலும், ஆகாது-கடாது, பெண் - பெண்ணைப்போல், அவி ஆண் -
ஆண்மையுடைய, என் - என்று சொல்லவும், நாம் என - நாமென்று சொல்லவும்,

வந்த - ஏர்ப்பட்ட, பிணக்கு - வழக்கானது, அதம் - அந்தரீகருதலும் - ஆகாது - கூடாது, பேர் - நாமக்கினை, அறியாத - அறியப்படாத அனேகபவங்கள் - கணக்கற்றப் பிறவிகளினின்றும், பிழைத்தன - நீக்கப்பிழைத்தலும், ஆகாது - கூடாது, மன்னிலி ஆகிய - கணக்கற்றனவாகிய, சித்திகள் - சித்தர்கள் - என்னை - அடியேனை, வந்து - தொடர்ந்துவந்து, எய்துவது - பற்றுலதும், ஆகாது - கூடாது, எ - று.

(க - ணா.) அடியேனை அமையாளாகக்கொண்ட இறைவனாகிய சிவபெருமான் என்னைமுன் எழுந்தருளப் பெற்றால், வேறுவிஷயங்கள் யாவும் எம்மிடத்து நிற்கலாகாது, என்பது.

(வி - ணா.) மதித்தல் - நினைத்தல். அறுதல் - அற்றொழிதல். என்னுதற்கிரியாய் கலக்கமானது அனேக ஜனனத்திற் காலாகாலமாய் வருதலைப் பற்றி “கண்ணிலிகால் மனைத்தினும் வந்தகலக்கம்” என்று கூறினார். வானவர் - விண்ணோர்கள். கண் - முதனிலைத் தொழிற்பெயர். காதல் - அன்பு. அவி-பேடி. எய்தல் - அடைதல். (இ)

பொன்னியலுந்திருமேனிவெண்ணீறுபொலிந்திடுமாகாதே

பூமழைமாதவர்கைக்குவிந்துபொழிந்திடுமாகாதே

மின்னியலுண்ணிடையார்கள் கருத்துவெளிப்படுமாகாதே

விண்ணொன்மெழுமோசையினின்பமிகுத்திடுமாகாதே

தன்னடியாரடியென்றலைமீது தழைப்பனவாகாதே

தானடியோமுடனேயுயவந்து தலைப்படுமாகாதே

மின்னியமெங்குநிறைந்தினிதாகவியம்பிடுமாகாதே

யென்னைமுனாளுடையீசனைத்தனெழுந்தருளப்பெறிலே.

(ப - ணா.) என்னை - அடியேனை, முன் - ஆதியில், ஆன் - அமையாளாக, உடை - பெற்ற, ஈசன் - ஐக்கீசனும், என் - எனது, அத்தன் - தந்தையுமாகிய சிவபெருமான், எழுந்தருள் - அடியேன் எதிரில், பெறில் - [வரப்] பெற்றால், பொன் - பசும்பொன்னின்றும், இயலும் - தலைந்த, திருமேனி - அழகிய மேனியில், வெண்ணீறு - திருவெண்ணீறு, பொலிந்திடும் - பூசுவிரும்புதலும், ஆகாது-கூடாது, மாதவர்-பெரியதபோதனர்களுடைய, கைகள்-காங்களானவை, குவிந்து - சேர்த்து, பூ - புட்பத்தால், மழை - மழையைப் போல், பொழிந்திடும்-பொழிந்திடதலும், ஆகாது-கூடாது, மின் இயல் - மின்னலிற் தன்மைவாய்ந்த, தன் - துட்பமாகிய, இடையார் - இடேப்பிணையுடைய வாகிய மாதாது, கருத்து - எண்ணம், வெளிப்படும் - வெளிப்படுத்தலும், ஆகாது - கூடாது, வினை - யாழியானது, நூன்று-சுப்பிக்குதலாக, எழும்-உண்டாகின்ற, ஓசையில் - ஓசையில், இன்பம் - சந்தோஷம், மிகுத்திடும் -

பெருந்தலும், ஆகாது-கடாது, தன் - தேவரீ, அடியார் - திருத்தொண் டங்களுடைய, அடி - பாதகன், என் - 'அடியேனது, தலைமீது-சொன்னீது, ததைப்பன்-பொருந்தச்செய்தலும், ஆகாது-கடாது, அடியோம் - அடியோ க்கன், உடனே - இப்போதே, உய - ஜீவிக்கும்பொருட்டு, தான் - தேவரீ ரே, வந்து - எழுந்தருளியவந்து, தலைப்பம் - சேர்த்தலும், ஆகாது - கடாது, எங்கும் - எல்லாவிடத்தும், இன் இயம்-[கேட்பதற்கு] இனியவாத்தியங்கன், நிறைந்து - நிறைந்து, இனிதாக - இன்பமாக, இயம்பிவம் - சப்தித்தலும், ஆகாது - கடாது, எ - று.

(க - ரை.) அடியேனை ஆதியில் அநிமைத்தொண்டு செய்ய ஆளாகவு டைய இறைவனையெ லெபெருமான், என் எதிரே யெழுந்தருள்பெற்றால் வேறு சிந்தனைகள் சிறிதேனும் அடியேனிடத்து நிகழலாகாது, என்பது.

(வி - ரை.) முன் என்றது ஆதியில்தெத்தாட்கொண்ட நாளைக்குறித்து. நிறு - விழுதி. மாதவர் - தவத்தில் மேலோர். குவித்தல் - றேர் தல். மன்னி யல் - மின்னற்கொடி போலத்தவளுநலைக்குறித்த. மூலம் - ஒரைப்பீதல். தலைப்பிதல் - சேர்த்தல். இன்னியம்-ஓர்வார்த்தையாகக் கொள்ளினும்பொ ருத்தும். (சு)

சொல்லியலாதெழு தாமணி யோசைசுவைதருமாகாதே

துண்ணெனவென்னுளமன்னியசோதிதொடர்ந்தெழுபாகாதே
பல்லிப்பலாயபரிப்பறவந்தபரிபரமாகாதே

பண்டநிபாத: பரனுபவங்கள் பரந்தெழுமாகாதே
வில்லியனன்னுடைய மயலின் றுவினைத்திடுமாகாதே

விண்ணவரு மறியாதவிழுப்பொருளிற்பொருளாகாதே
பெல்லையிலாதனவென்னகுணமானவைபெய்திடுமாகாதே

யிந்துகொமணியெங்களை யாளவெழுந்தருள்பெற்றிலே.

(ப - ரை.) இந்து - [சந்திரனைச் சடாபாரத்திற்றிந்து] சந்திரசேகரனெ டிய, கொமணி-[ஆழகுடைய] மாணிக்கம், எங்களை-எங்கன் குடும்ப முழுமை யும், ஆன்-ஆண்டருளும்பொருட்டு, எழுந்தருள்-எதிரே எழுந்தருள், பெறில் - பெற்றால், சொல் - செய்பதற்கு, இயலாத - முடியாதவண்ணம், எழு - [அதனால்] உண்டாகின்ற, தா-பரிசுத்தமான, மணி - மணியின், ஓசை - சப் தத்தின், சுவை - இன்பத்தை, தரும் - கொடுத்தலும், ஆகாது - கடாது, துண்ணென-துரிதமாக, என் - அடியேனது, உள்ளம் - எண்ணத்தில் - மன் னிய - நிலபெற்ற, சோதி-பிரகாசம், தொடர்ந்து - பின்தொடர்ந்து, எழும்- உண்டாகுதலும், ஆகாது - கடாது, பல் - பலகை, இயல்பு ஆய - இயல் பையுடைய, பரம்பு - விடயதகந்தொனது, அற - அந்தெழுதியுடைய பெ

முத்தருளின, பாரபாம் - பாரபாமும், ஆகாது - கூடாது, பண்டு - முன்னுத
தில், அறியாத - தெரிந்த கொள்ளப்படாத, பாம் - பாரபாவத்துவின் உள்
மைப்பொருளின், அதுபவங்கள் - அதுபோகமானவைகளானது, பார்து -
விராந்து, எழும் - எழுதலும், ஆகாது-கூடாது, வில்-வில்லை, இயல் - ஒற்ற,
நல் - அழகிய, ததலார் - நெற்றியையுடைய பெண்களினது, மயல் - மோக
மானது, இன்று - இத்தினம், வினாத்திடம் - வருதலும், ஆகாது - கூடாது,
விண்ணவரும்-தேவர் முதலியயாவரும், அறியாத - தெரிந்த கொள்ளாத,
வீழு - மேலான, பொருள் - பரம்பொருள், இ-இந்த, பொருள் - பரம்பொரு
ளும், ஆகாது - கூடாது, எல்லை-வறம்பு, இலாதன-ஒன்று மில்லாதவனாகிய,
எண்குணம் - எண்குணங்கள், ஆனவை - ஆகியதும், எய்திடம் - அடைந்திட
தலும், ஆகாது - கூடாது, எ - று.

(க - ரை.) ஈந்திசேகரனாகிய எம்மிறைவன் எம்மை யடுமைகொண்டு
ஆளும் பொருட்டு எதிரில் தோன்றப்பெற்றால், வேறொரு விஷயங்கள் சிறி
தேனும், எம்மிடத்து சிகழலாகாது, என்பது.

(வி - ரை.) இந்து - ஈந்திரன். இயலல் - இசைதல். பாப்பு - விடயதாக
ந்சியில் விரைவு. பல் - பலகால், அறல் - ஒறிதல், எண்குணம் - தன்வயத்த
றால், பச்சுத்தட்டப்பினதைல், இயற்கையிலறிவினதைல், முழுது முணர்
தல், இயற்கையே பாசங்கணிக்குதல், போருளுடைமை, முகிவிவாற்றலு
டைமை, வாப்பின்பமுடைமை, இரணைவடநூலார் முறையே, சுவதந்திரத்
துவம், விசுத்ததேகம், நிராமயான்மா, சருவஞ்ஞத்துவம், அநாதிபோதம்,
அலுத்தசத்தி, அந்தசத்தி, திருப்தி என்பார். பண்டு-இங்குமுன்னுதந்தைத்
குறித்து. (எ)

சங்குதிரண்டுமுரன்றெழுமோசைதழைப்பனவாகாதே

சாதிவிடாதகுணங்கணம்மோடுசுத்திடுமாகாதே

யங்கிதுநன்றிதுநன்றெனுமாயைபடங்கிடுமாகாதே

யாசையெலாமடியாரடியோமெனுமத்தனைபாகாதே

செங்கபலொண்கண்மடந்தையர்சிற்தைநிறைப்பனவாகாதே

சீரடியார்கள்சிவானுபவங்கடெரிந்திடுமாகாதே

பெங்குநிறைந்தமுதுறுபாஞ்சுடரெய்துவதாகாதே

யீறியாமறையோனெனையாளவெழுந்தருளப்பெறிலே.

(ப - ரை.) ஈறு - இவ்வளவே முகிவென்று, அறியா - தெரிந்த கொள்
ளப்படாத, மறையோன் - வேதியனாகவந்த சிவபெருமான், என்னை - அட
யேனை, ஆன - தொண்டனாக்கியாண்டருளும் பெருகுட்டு, எருந்தருள் - தேரி
லெழுந்தருள், பெறில் - அடைவேனில், சங்கு-சங்குகள், திரண்டு-ஈர்த்து;

முன்று - சத்தித்து, எழும் - உண்டாகின்ற, ஓசை - ஓசையானது, தழைப்பன - மிகப்பெறுதலும், ஆகாது - கூடாது, சாதி - குலத்தைப்பற்றி, விடாத-விட்டுவிடாத, குணங்கள்-குணங்களும், நம்மோடு - நம்முடனே, சலித்திடும் - சலித்திடதலும், ஆகாது-கூடாது, அங்கு - சிவலோகத்தில், இதுவந்து - ஈது வன்மை வன்மை, எனும்மாயை - என்று சொல்லப்படுகின்ற மகா மாயையானது, அடங்கிடும் - அடங்கிவிடுதலும், ஆகாது - கூடாது, எலாம் - யாவற்றும் வகையாலும், அடியார் - அடியார்க்கு, அடியோம் - அடியேன், எனும் - என்று சொல்லுகின்ற, ஆசை - விரும்பும், அத்தனை-சிறிதேனும், ஆகாது - கூடாது, செம்-செவ்விய, கயல்-கயல் மீன்போன்ற, ஒண்-ஒப்பற்ற, கண் - கண்ணையுடைய, மடந்தையர் - மாதர்களது, சித்தை - மனமானது, நினைப்பன - துக்ர்வனவும், ஆகாது - கூடாது, சீர் - பெருமையை யுடைய, அடியார்கள் - தொண்டர்கள், சிவாதுபவங்கள் - சிவபோகவதுபவங் களை, தெரிந்திடும்-தெரிந்துகொள்ளுதலும், ஆகாது-கூடாது, எங்கும் - எவ்விடத்தும், நிறைந்து - குறைபடாமல் நிறைந்து, அமுது - அமிர்தமானது, ஊது - சுரக்கின்ற, பாஞ்சுடர் - பாஞ்சோதியானது, எய்துவது - அடியேனுக்குக் கிடைப்பதும், ஆகாது - கூடாது, எ - று.

(க - கா.) தனது முகிலை யாவராலும் காணக்கூடாத இறைவனாகிய சிவபெருமான் அடியேனை ஆளும்பொருட்டு எதிரே யெழுந்தருள்பெறில், வேறு விவகாரங்கள் சிறிதேனும் அடியேனிடத்த நிகழ்ந்து பொருந்தாது, என்பது.

(வி - கா.) “சங்குநிரண்டுமூன்றெழுமோசை” என்றது இடைபிங்க லைகளையடைக்கிச் சுழிமுனையைத் திறந்துபோன விடத்து, அங்கனே கேட்கப்படுகின்ற இறைவனாகிய பாமசிவனது திருநடகச் சிலம்போசையைக் குறித்து. இதைப்போன்ற சிவவிஷயதுட்பங்களை அதுபவஞானர்த்த குருமுகத் தால்தெரியப்பட வேண்டியிருப்பதால், இங்ஙனம் விரித்துரைக்கப் படவில்லை.

(அ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சுவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனந்தமாலை

சிவானுபவவிருப்பம்.

சிவானுபவ விருப்பம் என்பது சிவாந்த மேலீட்டில்
கிரியாசூத்ர யுழிவுரைத்தல்.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

மின்னேரணையபூங்கழங்குடைந்தார்கடாதார்விமனுலகம
பொன்னேரணையமலா கொண்டுபோற்றுகின்றாருமரெல்லாங்
கன்னேரணையமனக்கடையாய்க்கழிப்புண்டவலகடல்விழ்த
வென்னேரணையேனிணிபுண்ணைக்கடமெவண்ணமியம்பாமே.

(ப - ரை.) மின் எர் - மின்னவின் அழகை, அணைய - ஓத, பூ - தாம
ரைமலர்போன்ற, கழல்கன் - திருவடிகளை, அடைந்தார் - சேர்ந்தோர்கள்,
விடன் - பெரிதாகிய, உலகம் - உலகத்தின்கண்ணுள்ள மாய்கையை, கடந
தார் - வெற்றிபெற்று ஒழிந்தார்கள், அமர் - தேவலோகத்தார், எல்லாம் -
யாவரும், பொன் எர் - பொண்ணப்போன்ற அழகை, அணைய - ஓத, மலர் -
தாமரைமலரை, கொண்கொந்திலெடுத்து, போற்றுகின்றார், அருச்சியா நின்
றார்கள், [அவ்வாறுகில்] கல்கேர் - கல்லை, அணைய - நிகர்த்த, மனம் - மனத்
தையுடைய, கடையாய - கிற்ப்பட்ட கடையானது, கழிப்பு உண்டு - ஒழிக்கப்
பட்டு, அவலம் - துன்பப்பெருக மென்னு, கடல் - சாகரத்தில், வீழ்க்க -
விழுந்த, என்னேர் அணையேன் - என்னை நானே நிகர்த்தவனாகிய நான், இனி-
இனிமேல், உன்னை - தேவரீரை, கடும் அடைந்துவாரும், வண்ணம் - விப
ரம், இயம்பாய் - அன்புகூர்ந்து சொல்லாய், எ - நூ.

(க - ரை.) இதைவனாகிய சிவபெருமானே? தேவரீர் திருவடியையடை
ந்தவர்கள், தேவலோகத்தில் வாழும் பிரமவிட்டுணு முதலிய தேவர்களும்
தாமரைமலர்களால் அருச்சித்து தேவரீரை வணங்குகின்றார்கள், [அவ்வாறு]

ருக்க] கல்மனத்தையுடையவனும் நாயினும் கடைப்பட்டவனுமாகிய அடியேன் இப்பெருந்துன்ப சாகரத்திலுழன்று அழுத்துவேனாகியான் இனி உந் தனைக்கூடும் விதம் சற்றும்புகல்வாயாக, என்பது.

(வி - னா.) மின்னோனைய என்பதை மின் - நேர் - அனைய எனப்பி ரித்து மின்னலை நிகர்த்த அத தன்மை, நாகிய என்று சொல்லினும் பொருந் தும், சிவபெருமானுக்கு நாமநாமலர் விசேடவிருப்பமாதலால், இவ்வனம் "பூ" என்றதைத்தார். பொன்னோனைய என்பதற்கும் இவ்வாதேயுரைக்கலாம். கடை - சீழ்ப்பட்ட. அவலம் - துன்பம். என்னோனையேன் என்றது தாழ்மை யினால் தனக்குத்தானே ஒற்றவன் என்றபடி இயப்பல் - சொல்லல். (க)

என்னுலறியாப்பதத்தந்தாயானதறிபாதேகெட்டே
ஊன்னுலொன்றுங்குறையிலையுடையாயடிமைக்காரென்பேன்
பன்னுன்னைப்பணிந்தேத்தும்பழையவடியரொடுங்குடா
நென்னயகமேபிற்பட்டிங்கிருந்தேனெய்க்குறிருந்தாயே.

(ப - னா.) என்னால் - அடியேனால், அறியா - காணப்படாத, பதம் - [முத்திவிட்டிலிருக்க] இடத்தை, தந்தாய் [அடியேன்மீது அன்பு வைத்துக்] கொடுத்தாய், யான் - அடியேன், அது அப்பெருநாயை, அறியாதே - தெரி ந்துகொள்ளாமலே, கெட்டேன் - [வீணே] பாழாகினேன், [அவ்வாறிருக்க] உன்னால் - தேவரீரால், ஒன்றும் - யாதொன்றும், குறைய - குறைபாடு, இல்லை - [சிறிதேனும்] இல்லை, உடையாய் - [எப்பாக்கியத்தையும்] பெற்றி ருப்பவனே? அடிமைக்கு - [தொண்டனாகிய] அடியேனுக்கு, யார் - தேவரீ ரைவிட எவர்கள், இருக்கிறார்கள் - [உதவிசெய்ய] இருக்கிறவர்கள், என் பேன் - என்றசொல்வேன்! பல் - அனேக, நாள் - அடியேனைத்தந்தாய் கொண்டநாளாக, உன்னை - தேவரீரை, பணிந்து - [கைகூப்பித்து] உன் னுக்கு, ஏத்தும் - போற்றிசெய்கின்ற, பழைய - புராதன, அடியாரோடும் - தொண்டர்களுடும், கூடாது - சேர்ந்துவாழாமல், என் - அடியேனது, நாய கமே - நாயனாகிய சிவபெருமானே! பிற்பட்டு - பிறகிட்டு, இவரு-இவருனே, நோய்க்கு - பலவித ஆற்றல்களுக்கு, விருந்தாய் - விருந்தாகி, இருந்தேன் - வீணே கெட்டிருந்துவிட்டேன், எ - னு.

(க - னா.) அடியேனால் தெரிந்து கொள்ளப்படாத இருப்பிடமாகிய முத்திவிட்டைக் கிருபைசெய்துகொடுத்தாய், [அவ்வாறியந்ததை] அடியேன தனைச் சற்றேனும் அறியாமல் வீணேகெட்டேன், தேவரீரின்மீது சிறிதேனும் குற்றமில்லை எல்லாப்பாக்கியத்தையு முடையவனே! தொண்டனாகிய அடியேனு க்கு உற்றவுதவியாவர்? ஒருவரையுங் கண்டிலேன்! எக்காலமும் தேவரீரைவ ணங்கிபோற்றுகின்ற புராதன அடியாரோடும் சேர்ந்து வாழாமல் சிவபெரு மானே! நோய்க்கு உணவாக இவருனே வீணே இருந்தேன், என்பது.

(வி - ஐ.) அறியாமல் - தெரியாமல். பதம் - முத்திவீடு. (பதவி.) ஒன்றும் என்றது இங்கு சிறிதேனும் என்றபடி. பழைய - புராதன, (உ)

சீலமின்றிநோன்பின்றிச்செறிவேயின்றிப்பறிவின்றித்
தோலின்பாவைக்கூத்தாட்டாய்ச்சுழன்றுவிழுந்துகிடப்பேனை
மாலுங்காட்டிவழிகாட்டிவாராவுலகநெறியேறத்
கோலங்காட்டியாண்டாளைக்கொடியேனென்றோகூடுவதே,

(ப - ஐ.) சீலம் - நல் நடக்கை, இன்றி - இல்லாமல், நோன்பு - விரதம், இன்றி - இல்லாமல், செறிவு - தாழ்மை, இன்றி - இல்லாமல், அறிவு - புத்தி, இன்றி - இல்லாமல், தோலின் - தோலினாற்செய்த, பாவை - பதுமையானது, கூத்தாட்டு ஆய் - நாட்டியஞ்செய்வதுபோல, சுழன்று - எங்குஞ்சுழன்று, விழுந்துகிடப்பேனை - வீழ்ந்துகிடக்கின்ற அடியேனை, மாலும் - தன்னிடத்தேவிரும்பும், காட்டி - உண்டாக்கி, வழிகாட்டி - நன்னெறியைக்காண்பித்து, வாரா உலகத்தில் - முத்தியுலகத்தில், நெறி - முறையாய், ஏற - ஏறுதல்படி, ஆண்டாளை - அடிமையாளாக்கிக் கொண்டாண்டருளினவனை, கொடியேன் - கொடியேனாகிய அடியேன், கூடுவது - தேவரீரது திருவடியின் நிழலில் அடைவது, என்றோ - எத்தினமோ ! எ -று.

(க - ஐ.) நல் நடக்கை, நோன்பு, அடக்கம் முதலியவைகளில்லாமல் தோலினாற் செய்த பதுமையைப்போல் கூத்தாடும் தன்மையாய் வீணே சுழன்று விழுந்து கிடக்கின்ற அடியேனை, தன்னை சதாவிரும்பும்படி செய்து, நன்மார்க்கநடையுங் காட்டிமோகநீவீட்டி லேறும்படித் தனது திருக்கோலத்தையுங் காண்பித்து, அடியேனை ஆண்டருளின சிவபெருமானை கொடியேன் என்று சேருவது எத்தினமோ ! என்பது.

(வி - ஐ.) சீலம் - நன்னடக்கை, ஒழுக்கம். நோன்பு - விரதம், தோலின்பாவை - தோலினாற்செய்தபதுமை. வழி - நெறி. (உ)

கெடுவேன்கெடுமகெடுகின்றேன்கேடிலாதாய்பழிகொண்டாய்
படுவேன்படுவதெல்லாநான்பட்டாற்பின்னைப்பயனென்னே
கொடுமாநரகத்தழுந்தர்மேகாத்தாட்கொள்ளுங்குருமணியே
நடுவாய்கில்லாதொழிந்தக்கானன்றோவெங்கணையகமே.

(ப - ஐ.) கெடுவேன் - வீணே பாழாகின்றேன், கெடுமா - கெட்டுப் போகும் விதமாக, கெடுகின்றேன் - பாழாய்ப் போகின்றேன், கேடு - யாதொரு குற்றமும், இலாதாய் - இல்லாதவனாகிய சிவபெருமானே ? பழி - (நீ) நிந்தனையை, கொண்டாய் - ஏற்றுக்கொண்டாய் ! படுவேன் - துன்பப்படுவேன், படுவது - இனி அனுபவிக்கவேண்டிய, எல்லாம் - டாவத்தும், நான் - அடியேன், பட்டால் - அத்துடர்தனை யடைந்தால், பின்னை - இனி, பயன் - வரும்படியோ

-சனம், என்னே - யாதோ ! (ஆனதால்) கொடுமா - கொளவாதி, நாகத்து - நாகத்தில், அழுந்தாமே - வீழ்ந்துழலாவண்ணம், காத்து - இது தருணம் காப்பாற்றி, ஆட்கொள்ளும் - ஆட்கொள்ளுகின்ற, குருமணியே-குருமூர்த்தமாய் எழுந்தருளிவந்த மாசிலாமணியே ! நடு ஆய் - பொதுநிலையாய், நிலலாது-(நீ) நிற்காமல், ஒழிந்தால் - எவ்வனமாயினும் சென்றால், எங்கள் - எமது, நாயகமே - தலைவனே ! நன்றோ - உன்பெருமைக்குப் புகழாகுமோ ! எ - று.

(க - னா.) என்றும் அழிவில்லாதவனாகிய சிவானந்தமே ! அடியேன் வீணே கெடுகின்றேன் ! யான் துயரப்பட்டால் தேவரீருக்குச் சிறிதேனும் பயனுண்டோ ! கொடிய நாகத்தில் வீழ்ந்துழலாமல் கடையவேனைக் காப்பாற்றி யாண்டருள்கின்ற மாசிலாமணி யீசனே ! தேவரீர் பொதுத்தன்மையை பொழித்தால், அது உன் கீர்த்திக்குப் புகழாமோ ! என்பது.

(வி - னா.) படுதல்-இவ்வனம் அடைதலைக்குறித்து. கெடுமாகெடுதல்-தவறாமல் அழிதல். கொடு - கொடியது. தன்னை ஆட்கொள்ளுகிறித்தல் அன்று திருப்பெருந்தாயின் கண்ணே குருந்தமாத்நினைடியிற் குருமூர்த்தமாய் எழுந்தருளினதைப்பற்றி 'குருமணி' என்று கூறினார். நடுவாய் நிற்கல் - வேறொன்றைச் சென்று நிற்காமல் நடு நிலையாய் நிற்குதல். (சு)

தாயாய்முலையைத்தருவானே தாராதொழிந்தாற்சவலையாய்
நாயேன்கழிந்துபோவேனெனம்மியினித்தானல்குதியே
நாயேயென்றுன்றானடைந்தேனநயாநீயென்பாலில்லையே
நாயேனடிமையுடனாகவாண்டாய்நான்ருண்வேண்டாவோ.

(ப - னா.) தாயாய் - தேவரீர் அன்னையாகி, முலையை - ஸ்தத்தன்னியத்தினுன்று, தருவானே - பசிக்குப்பால் கொடுப்பவனே ! தாராது - அவ்வாறு கொடாமல், ஒழிந்தால் - நீங்கியிருந்தால், சவலை ஆய் - மெலிந்த எந்தையு குழந்தையைப்போல், நாயேன் - நாயினுங்கடைப்பட்ட அடியேன், கழிந்து - அழிந்து, போவேனோ - வீணே போய் விடுவேனோ ! நட்பி - இறைவனாகிய சிவபெருமானே ! இனித்தான் - இனிமேலாயினும், நல்குதியே - பிருபை செய்வையோ ! நாயே - என்னைப் பெற்றெடுத்த அன்னையைப்போன்ற சிவபெருமானே ! என்று - பலகாற் புகழ்ந்து, உன் - தேவரீரது, தான் - திருவடியை, அடைந்தேன் - கிட்டிச் சேர்ந்தேன், நீ - கருணாகாமூர்த்தியே ! என்பால்-அடியேன் பொருட்டி, தயா - கருணையம், இல்லையே - இல்லையோ ! நாயேன் - நாயினுங்கடைப்பட்ட அடியேனது, அடிமை - தொண்டின் வல்லமையையும், உடன் ஆக - ஒன்றுசேர, ஆண்டாய் - ஆண்டருளினாய், நான்தான் - நான்மாத் திசும், வேண்டாவோ - வேண்டாமோ, எ - று.

(க - னா.) ஈன்றதாயைப்போல் வந்து ஸ்தனத்தை காட்டி பூட்டும்பெருமாணோ? தேவரீர் அவ்வாறுவந்தும் அமிர்தம்போன்ற பதத்தைக்கொடா தொழிந்தால், அடியேன் மெலிந்த குழந்தையாய் அழிந்து போகலாமா? இனிமேலாயிற் றும் கிருபைசெய்ய வேண்டும், அன்னையே என்று தேவரீர் திருவடியையடைந்தேன். ஆதலால், உமக்கு அடியேன்மீது தயையில்லையோ! யான் உமக்கு வேண்டாவோ! என்பது.

(வி - னா.) சுவலை - தளர்ச்சியுள்ள சிவ. நல்குதல் - அருட்செய்தல். நான் தான் என்றது நான் எனக்குறித்து. (௫)

கோவோருளவேண்டாவோகொடியேன்கெடவேயமையுமே
யாவாவென்றாவிடிலெண்ணையஞ்செலென்பாராரோதான்
சாவாடுமெல்லாமென்னவொதக்கவாரன்றென்னாரோ
தேவேதில்லாடமாடதிகைத்தேனிணித்தான்தேற்றாயே.

(ப - னா.) கோவே - நடராசப்பெருமானே! அருளவேண்டாவோ - நீ அடியேனுக்குக் கிருபை செய்யவேண்டாமோ, கொடியேன் - கொடியேனாகியான், கெட - அனியாயமாய் கெட்டுப்போக, அமையுமே - அமையுமோ? ஆவா - ஐயோ! என்னாயிதன் - 'தேவரீர், என்று சொல்லியிரக்கங்கொள்ளா விடின், அஞ்சேல் - (யாதொன்றுக்கும்) பயப்படாதே, என்பார் - என்றுசொல்பவர், ஆரோ - (உட்கமைவிட) எவருளரோ! சவார் - இறப்போர், எல்லாம் - யாவரும், என் - அடியேன்பொருட்டு, அளவோ - ஆகவோ, தக்க - இது தகுதியாகிய, ஆர் அன்று - நன்மார்க்கமென்று, என்னாரோ - ஓர்மொழியுரையாரோ! தேவே - தேவாதி தேவனே! தில்லாடம் ஆட்சிதம்பரத்தின்கண்ணே அப்பலத்தில் திருநடஞ் செய்கின்ற நடராஜப்பெருமானே! திகைத்தேன் - யாதொன்றும்தோன்றாமல் மதியமபக்கினேன்! [ஆதலால்] இனித்தான் - இனிமேலாயினும், தேற்றாய் - அடியேனைத் தெளிவிப்பாயாக, எ - று.

(க - னா.) இறைவனாகிய சிவபெருமானே! நீ அடுமையின் கருத்தறிந்து அருட்செய்ய வேண்டாமோ! கொடியேனாகிய பாலிகெடில் உன் திருவுண்ப்பாங்குக்குத் தகுதியோ! நீயே என்பொருட்டிங்காவிகடில் யார் என்னைக்கிட்டி வந்த பயப்படாதே என்று சொல்பவர்! நானோ வீணே மயங்கினேன், இனிடாகிலும் அடியேனைத் தெளிவிப்பாயாக, என்பது.

(வி - னா.) கோ என்பது - இங்குயாவார்க்கும் இதைவனாகிய பாமசிவன் அமையுமே என்பதில் ஈற்றேகாரம்வினா. அளவு - பங்கு. திகைத்தல் - மயங்குதல். (௬)

நரையைக்குதிரைப்பரியாக்கிஞாலமெல்லாநிகழ்வித்துப்
பெரியதென்னன்மதுரைபெல்லாம்பிச்சதேற்றும்பெருந்துறைபா
வரியபொருளேயவளாசியப்பாபாண்டிவெள்ளமே
தெரியவரியபாஞ்சோதிசெய்வதொன்றும்றியேனே.

(ப - ளை.) நரையை - காட்டில் வாழாநின்ற நரிகளை, பரிசுதிரை ஆக்கி-
வாகநமாகத்தாங்குகின்ற குதிரையாக்கி, ஞாலம் - உலகம், எல்லாம் - எங்க
ணும், நிகழ்வித்து - உலாவச்செய்து, பெரிய - பெரிதாகிய, தென்னன் -
பாண்டியனது, மதுரை - மதுரைப்பதி, எல்லாம் - முழுதும், பிச்ச - பயித்
தியம்போல், ஏற்றும் - செய்தருளிய, பெருந்துறையாய் - திருப்பெருந்து
றைப்பதியையுடைய சிவபெருமானே! அரிய - யாவர்க்கு மரிதாகிய, பொரு
ளே - பொக்கிஷமே! அவநாசி - அவிநாசிப்பதியி லெழுந்தருளியிருக்கும்,
அப்பா - என் அப்பனே! பாண்டி - மதுரைப்பதிக்கு, வெள்ளமே - பேரிண்ப
ப்பெருக்கே! தெரிய-காணாதற்கு, அரிய - அருமையாகிய, பாஞ்சோதி - பா
ஞ்சோதியே! செய்வது-தேவரீருக்குச் செய்தற்குரியதை, ஒன்றும் - யாதொ
ன்றும், அறியேன் - சிறிதேனும் தெரிந்தேனில்லை, எ - று.

(க - ளை.) காட்டு நரிகளைக் குதிரைகளாகச்செய்து, பூலோகமுழுதும்
பரவச்செய்து மதுரைமாநகரத்தார்க் கெல்லாம் பித்தைப்போன்ற வியப்பை
யுண்டாக்கின திருப்பெருந் துறைப்பதியையுடைய சிவபெருமானே! காணு
தற்கரிய பொருளே! அவிநாசிப்பதியி லெழுந்தருளியிருக்கும் என் அப்பனே!
பாண்டிவெள்ளமே! காணக்கூடாத மேலான ஜோதியே! தேவரீருக்குச் செய்
தற்குரியகாரியத்தைச் சிறிதேனும் அறிந்தேனில்லை! என்பது.

(வி - ளை.) பரி - முதனிலைத் தொழிலாகுபெயர். அவநாசி என்பது
ஓர் திவ்யசுஷத்திரத்தின் நாமதேயம். (எ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சோர்ப்பதிகம்.

அதுபவவழியறியாமை.

[அதுபவ வழியறியாமை என்பது அதுபவத்ததிரசயர்,]

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலவிருத்தம்.

முத்திரெறியறியாதமூர்க்கரோடுமுயல்வேளைப்
பத்திரெறியறிவித்துப்பழுவிரைகள் பாறும்வண்ணஞ்
சித்தமலமறுவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
வத்தனைக்கருளியவாரூர்பெறுவாரச்சோவே.

(ப - ரை.) முத்தி - முத்திவீட்டின், நெறி - வழியை, அறியாத - தெரியாத, மூர்க்கரோடு - அறிவீனர்களுடன், முயல்வேளை - சேர்ந்து திரிவேனாகிய எனக்கு, பத்தி - உன்பொருட்டு பத்தியோடிருக்கும், நெறி-மார்க்கத்தை, அறிவித்து-தெரிவித்து, பழ-புராதனமாகிய, வினைகள் - வினைகளை, பாறும்-நீங்கும், வண்ணம் - விதம், சிந்தம் - மனத்தினது, மலம் - கனக்கத்தை, அறுவித்து - அறுப்படி கிருபைசெய்து, சிவம் ஆக்கி - சிவமாக்கி, என்னை - அடியேனை, ஆண்ட - தொண்டனாக்கிக் கொண்டருளின, அத்தன்-எனதுநாதையாகிய கருணாக்கடவுள், எனக்கு - எந்தனுக்கு, அருளின - கிருபைசெய்த, ஆறு - விதம், ஆர் - எவர், பெறுவார் - அதையடைதற்குரியவர், அச்சோ-இது என்ன ஆச்சரியம்! எ - று.

(க - ரை.) முத்திவீட்டின் வழியை யறியாத மூர்க்கரோடு சேர்ந்துதிரிகின்ற அடியேனுக்குப் பத்திமார்க்கத்தைத் தெரிவித்து, எனது தொன்மையாகிய வினைகள் நீங்கும் விதமும், மனத்தின்களங்கமும் ஒழியச்செய்து, சிவமாக்கி யென்றெயாண்டருளின எந்தன் தந்தையாகிய சிவபெருமான், அடியேனுக்கு அருள்செய்த விதம் இனிவாவர் அடைவர், இது ஆச்சரியம், என்பது.

(வி - ரை.) முத்தி - மோட்சம். நெறி - வழி. மூர்க்கர்-[யாதொன்றுந் தெரியாத] மூடர்கள். பத்தி - அன்பு. பாறல் - ஓடல். பாறல் - வியக்கோண்முற்று. அச்சோ - இரக்கச்சொல்.

(ச)

நெறியல்லாநெறிதன்னநெறியாகநீனைவேனைச்
செறுநெறிகள்சேராமேதிருவருளேச்சேரும்வண்ணம்
குறியெய்ன் றுமில்லாதகூத்தன்மன்கூத்தைப்பெனக்
கறியும்வண்ணமருளியவாரூர் பெறுவாரச்சோவே.

(ப - ண.) நெறி - மார்க்கம், & அல்லா - இல்லாதி - நெறி - வழிபை,
நெறி ஆக - தக்கவழியென்று, நீனைவேனை - எண்ணுகின்ற அடியேனை, செறு -
சிறிய, நெறிகள் - வழிகளை, சேராமே - பற்றாமல், திரு - அழகாகிய, அரு
ளே - அருளையே, சேரும் - அடையும், வண்ணம் - விதம், குறி - அடையாளம்.
ஒன்றும் - யாதொன்றும், இல்லாத - இருக்காத, கூத்தன் - நடராஜப்பிரபுவி
னது, கூத்தை - நடந்ததை, எனக்கு - அடியேனுக்கு, அறியும் - தெரிந்து
கொள்ளும், வண்ணம் - விதத்தை, அருளிய - கருபைசெய்த, ஆறு - ஸிபா
த்தை, ஆர் - எவர், பெறுவார் - பெறுதற்குரியர், அச்சோ - (இது என்ன)
ஆச்சரியம், எ - று.

(க - ண.) மார்க்கமில்லாத மார்க்கத்தை நன்மார்க்கமென்று நினைக்கி
ன்ற அடியேனை அர்ப்பமார்க்கங்களிற் சேராமல் திருவருளையே அடையுபவ
நடராஜப்பெருமான் தனது திருநடந்தை அடியேனுக்கு அறிவித்ததுமே -
அறிவிக்கப்பெறுவோர் யாவர் உளர்! இது ஆச்சரியம்! என்பது

(வி - ண.) நெறி அல்லா நெறி என்பது கொடிய வழி செறு நெறி என்
பது அன்னிய சமயமார்க்கம். குறி - அடையாளம் கூத்தன் - இந்த நடராஜ
ப்பெருமான்க்குறித்து.

(உ)

பொய்யெல்லாமெய்யென்று புணர்முலைபார்போகத்தே
மையலுறக்கடவேளைமானாமேகாததருளித்
தைபலிடங்கொண்டபிரான்மன்கழிலேச்சேரும்வண்ண
மையனெனக்கருளியவாரூர் பெறுவாரச்சோவே.

(ப - ண.) பொய் - அழியும் பதார்த்தங்கள், எல்லாம் - யாவும், மெய் -
அழியாப்பொருள்கள், என்று - சந்தேகவிடத்து எண்ணி, புணர்முலைபார் -
கெருங்கிய இருதனங்களையுடையமாடாது, போகத்தே - செத்தின்பத்தின்க
ண்ணே, மையல் - மாய்க்கையில், உறக்கெடுவேனை - வீணைமிகக்கெடுவேனா
கிய அடியேனை, மானாமே - (அதனால் உதன்று) சாகாமல், காத்தருளி - கிரு
பையுடன் காத்தருளி-தையல்-பார்ப்பதிறை, இடம்பொண்ட - வாமபாகத்தி
ற்கொண்ட, பிரான் - சிவபிரான், ஐயன் - ஐயன், தன் - தனது, கழிலே -
திருவடிகளையே, சேரும் - அடைந்து கொழும், வண்ணம் - விதம், எனக்கு -
அடியேனுக்கு, அருளிய - கருபைசெய்த, ஆறு - விதம், ஆர் - எவர், பெறு
வார் - பெறுதற்குரியவர், அச்சோ - (இது என்ன) ஆச்சரியம், எ - று.

(க - ரை.) வீணில் அழியும் பொருள்களெல்லாம் அழியாப்பொருளென மதித்து மாதர்களது மோகவலையிற்செக்கி பிறகு மாய்கின்ற அடியேனெக்காத் தருளி, யாவராலும் காணாதற்கரிய தனது திருவடியையே சேரும்வண்ணம் இறைவனாகிய நடராஜப்பெருமான் எனக்குக்கிருபைசெய்தது போல அருள் செய்யப் பெறுவோர் யாவர் பெறுதற்குரியவர், இது ஆச்சரியம்! என்பது.

(வி - ரை.) பொய்-இவ்வு அழியும்பொருளைக்குறித்தது. மெய் பொருள் - சுகாதந்தவாழ்வு. மானாமல் - சாகாமல். புணர்தல் - கெடுங்குதல். போகம் - சுகம். கழல் - திருவடி. (உ)

மண்ணதனிற் பிறந்தெய்த் துமாண்டுவிழக்கடவேளை
பெண்ணமிலாவன்பருளியெனையாண்டிடென்னையுந்தன்
சுண்ணவெண்ணீர் மணிவித்துத் தூய்நெறியேசேரும்வண்ண.
மண்ணலெனக்கருளியவாரூர்பெறுவாரச்சோவே.

(ப - ரை.) மண்ணதனில் - இப்பூலோகத்தின்கண்ணே; பிறந்து - சென்றித்து, எய்து - இளைத்து, மாண்டு - மடித்து, விழக்கடவேளை - விழப்போகின்ற அடியேனை, எண்ணம் இலா - கணக்கற்ற, அன்பு - பேரன்பை, அருளி - கிருபைசெய்து, என்னையும் - அடியேனையும், தன் - தேவரீரது, சுண்ண - பொடிபோன்ற, வெண்ணீறு - திருவெண்ணீற்றை, அணிவித்து - நிரேகமுறும், ரிக்கச்செய்து, தூ-களங்கமற்ற, நெறியே-மார்க்கத்தையே, சேரும் வண்ணம்-அடைந்துவாரூர் விதம், அண்ணல் - யாவர்க்கும் பெரிதோனாகிய சிவபெருமான், எனக்கு - அடியேனுக்கு, அருளிய - கிருபை செய்த, ஆறு - விதம், ஆர் - எவர், பெறுவார் - அடைதற்குரியவர், அச்சோ - (ஐது என்ன) ஆச்சரியம்! எ -று.

(க - ரை.) இப்பூலோகத்தின்கண்பிறந்து வீணே இளைத்து மாண்டொழியக்கடவேனாகிய அடியேனைச் சிவபெருமான் தனது திருவெண்ணீற்றையணியும்படிச்செய்து, என்னேறியை யடையச்செய்தருளினது போல இளியார் அருட்செய்யப்பெறுவோர், ஆச்சரியம்! என்பது.

(வி - ரை.) மண் என்றது பூலோகத்தைக்குறித்து. எண்ணம் - அளவு. சுண்ணம் - பொடி. தூநெறி - குற்றமற்றவழி. (உ)

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணாடிர்ப்பட்டு
கெஞ்சாயதுயர்கூடசிற்பேனுன்னருள்பெற்றே
னுய்ஞ்செனுடையானே படியேனைவருகவென்
றஞ்சேலென்றருளியவாரூர்பெறுவாரச்சோவே.

(ப - ஐ.) பஞ்ச - இலவம்பஞ்ச, ஆய - போல்வனவாகிய, அடி - இரண்டொத்தங்கனையுடைய, மடவார்-பெண்களது, கடைக்கண்ணால் - கடைக்கண்ணின் பார்வையினால், இடர் - துன்பமென்னும் வலையில், பட்டு - அடிப்பட்டு, செஞ்சு ஆய - மனத்திலுண்டாகிய, துயர்-துன்பமானது, கூர - பெருகுமபடி, நிற்பேன் - நிற்கின்றவனாகிய அடியேன், உன் - தேவரீரது, அருள் - கிருபையை, பெற்றேன் - அடைந்தபடியால், நான் - யான், உய்ஞ்சேன் - பிழைத்தேன், உடையானே - எப்பாக்கியங்கனையு முடையவனாகிய சிவபெருமானே ! அடியேனே - தொழும்பனேனே, வருக - ிட்டிவருவாய், என்றிர் - என்றென்றைக்கும், அஞ்சேல்-(நுனியாநொன்றுக்கு) பயப்படவேண்டாமென்று ! அருளிய - கிருபையையு, ஆறு - விதம், சூர் - டாவர், பெறுவார் - அடைதற்குரியவர் (ஒருவருமில்லை) அச்சோ-இது என்ன) ஆச்சரியம் ! என்று.

(க - ஐ.) மிருதுவாகிய இருபாதங்கனையுடைய மாதர்களது கடைப்பார்வையிலகப்பட்டுத் துன்புற்றமனம் வருந்தப்போகிற அடியேன் தேவரீர் அருள்பெற்றுப் பிழைத்தன்றி, இனி யாதொன்றுக்குப் பயப்படாதே என்னைக் கிட்டிவருவாயென்றும் அருள்-உதவிடோல, (அன்பு) வாகிருபையுடையடைந்து உய்பவரயாவர் ஒருவருமில்லை, இது ஒன்ன டு-சட்டம். என்பது.

(வி - ஐ.) இடர் - துன்பம். உய்ஞ்சேல்-உதவித்தல் மடவார் - மடமைதவாகிய மாதர்கள். அஞ்சதல்-பயப்படுதல். அருள்-கிருபை

வெந்துவிழுமுடற்பிறவினோடெயன்றுவினைபெருகிக்
கொந்தகுழற்கொல்வனையார் குளிப்போம் மலம்புழைவனைத்
பந்தமறுத்தெனையாண்பெரிசுவென்றிரிகமறுத்த
தந்தமெனக்கருவியவாரூர்பெறுவாரசச்சாவை.

(ப - ஐ.) வெந்து - வீணே அழந்து, பூ - நீருய்ப்போகின்ற, உடல் - உடம்பினது, பிறவி - பிறத்தலை. மெய என்று - நச்சயமென்று, வளை - விளைகளை, பெருக்கி - மிகப்பெருத்தசெய்து, கொந்து - பூக்கொத்தணிகை, குழல் - கூந்தலையுடைய, கோல் வளையார் - அழகியவளைக்கனையையுடைய மாதர்களது, குவி - குவிந்த, முலை - எத்தனத்தின், மேல் - மீது, வீழ்வேனை-இசையை யுடைய அடியேனே, பந்தம் - அவ்வாசார்பாசபந்தத்தை, அறுத்து - கொய்து, என்னை - அனாதையாகிய அடுமையை, ஆண்டு - சமீபத்தாண்டருளி, பாச - அக்குணமானது, அற - அற்றொழியும்படி, என் - அடியேனது, தாரிசும் - அவ்வாருள்ள குற்றத்தையும், அறுத்து - சேதித்து, அந்தம் - வேதமுடிவான பொருளை, எனக்கு-அடியேனுக்கு, அருளிய அருட்செய்து, ஆட - வந்த, சூர் - எவர், பெறுவார்-அடைவார்கள் ! அச்சோ-இதென்ன) ஆச்சரியம் !

(க - ஐ.) வீணே வெந்தொழிதற்குரிய இவ்வுடம்பின் தோற்றத்தை யென்று மழியாமலிருக்கு மென்றெண்ணி, வினைகளிப்பெறுக்கி மாதர்களின்

தனங்களின்மீது இப்பாழ் மனதின் தூண்டுகோலால் விழப்போவேனாகிய அடியேனை, அப்பந்தமானது எனைத்தோடாமல் சேதித்து ஆண்டுகொண்டு, எனது பெரும்குற்றங்களைக்களைத்து முடிவான பொருளை யருட்செய்தது போல அருள்செய்யப் பெறுவோர் யாவருளர்! என்பது.

(வி - னா.) உடற்பிறவி - இங்கு உடம்போடு பொருந்தி பிறக்கும் பிறப்பு எனினுமமையும். கொத்து என்றது கொந்து என மெலித்தல் பெற்றது. பரிசு - குணம் துரிசு - குற்றம். அந்தம் - வேதமுடிவான பொருள். (க)

தையலார்மையலிலே தாழ்த்துவிழக்கடவேனைப்
பையவேகொடுப்பாந்துபாசமெனுந்தாழ்நுனி
யுய்யுறெறிகாட்டுவித்திட்டோங்காரத்துப்பொருளை
பையனெனக்கருளியவாறாப்பெறுவாரச்சோவே.

(ப - னா.) தையலார் - நாதிக்களது, மையலிலே - மோகமயக்கததிலே, தாழ்த்து - அடங்குத்துக்கொடுத்து, விழக்கடவேனை - விழக்கடவேனாகிய அடியேனே, பையவே - மெல்லவே, கொடுப்பாந்து - கைபிடித்துவந்து, பாசம் என்றும் - பாசமென்கின்ற, தாழ் உறவி - கருவிக்கொத்துக்கோலை வாங்கி, உய்யுய்யுறெறிகாட்டுவித்திருக்கும், கொடுப்பார்க்குந், காட்டு வித்திட்டோங்காரத்து, ஒவ்வாரத்து - பிரணவத்தின், இப்பொருளை - இரகசியார்த்தப் பொருளை, ஐயன் - ஐயனாகிய சிவபெருமான், எனக்கு - அடியேனுக்கு, அருளிய - கிருபைசெய்த, ஆறு - உருவம், ஆர் - உவார், பெறுவார் - பெறுதற்குறியவார் அச்சோ - (இது என்ன) ஸ்ரீசாயம்! எ - டு.

(க - னா.) நாதிக்களின் இயற்கையென்னும் கடவில்வீழ்த்து அழுந்துவேனாகிய அடியேனே, மெல்லெனக்கொடுவது பாசத்தானே நீக்கி, எந்நாளும் உய்யுய்யுறெறிகாட்டுவித்திருக்கும், பிரணவப்பொருளை இறைவனாகிய சிவபெருமான் அடியேனுக்கு கருள்செய்ததுபோல, அவ்வருள் செயப்பெறுவோர் யாவர்! என்பது.

(வி - னா.) தையல் - சித்திநாமயக்க. பைய - மெல்லென. உருவல் - வாங்கல். உட்பொருள் - இரகசியார்த்தப்பொருள். ஐயன் - இங்கு சிவபெருமானைக் குறித்து. (எ)

சாதல்பிறப்பென்னுந்தடருகழிபிறந்தொழி
காதலின்மிக்கணியிழையார்கலையிலேவிழுவேனை
மாதொருகூறுடையபிரான்மன் கழலேசேரும்வண்ண
மாதியெனக்கருளியவாறாப்பெறுவாரச்சோவே.

(ப - னா.) சாதல் - இறப்பு, பிறப்பு - பிறப்பு, என்றும் - என்றசொல் உபபடுகின்ற, நடம் - சுழலில் - பெருஞ்சுழலிற்சிக்கி, தமொழி - தமொத்தம்

டைத்து, காதலின்-போரையில், மிக்கு - மிருதியாகி, அணி இழையார்-திரு
வாபாணங்கனையுடைய மாதாது, கலவியிலே-சையோகத்திலே, விழுவேன -
விழப்போகின்ற அடியேனை, மாது-பார்வதியை, ஒருகூறு - ஓர்பக்கம், உடைய
பிரான் - உடைத்தாகிய சிவபெருமான், ஆதி - யாவர்க்கும் முதல்வன், தன்-
தனது, கழலே - திருவடியையே, சேரும் - அடைந்து, வண்ணம் - வாழும்
விதம் எனக்கு - அடியேனுக்கு, அருளிய ஆறு - கிருபைசெய்த விதம், ஆர்-
யாவர், பெறுவார் - பெறுதற்குரியவர் ! அச்சோ - (இது என்ன) ஆச்சரியம் !

(க - ரை.) பிறப்பிறப்பென்கிற பெருங்கடலின் சுழியிற் சிக்குண்டுதெ
மறி சித்திப்ப மதிகரித்து மாதாது கலவியில் விழப்போகின்ற அடியேனை
பெண்பாகனாகிய சிவபெருமான் தனது திருவடியைச் சேர்ந்து உய்யும் விதம்
எனக்கு அருள் செய்ததபோல இனி யாவர் அருள்செய்யப்பொறுவார் !

(வி - ரை.) அணியிழையார் - திருவாபாணமணிந்த பெண்கள். கலவி-
சேர்தல், (புணர்ச்சி) கூறு - பாகம். (அ)

செம்மைநலமறியாதசிடமொடுத் திரிவேனை
மும்மைமலமறுவித்துமுதலாயமு, உல்வன் மு
னம்மையுமோர்பொருளாக்கிநாய்சிவி. நகரையறுவித்த
வம்மையெனக்கருளியவாருர்பெறுவாரச்சேவே.

(ப - ரை.) செம்மை - நன்மைபாகிய, நலம்-நன்மார்க்கத்தை, அறியாத -
தெரியாத, சிதமொடு - மூடர்களுடும், திரிவேனை - சேர்ந்து திரிகின்ற
வனாகிய அடியேனை, மும்மை மலம் - மும்மலங்களையும், அறுவித்து - அறப்ப
ண்ணி, முதல் ஆய - முற்பொருளாகிய, முதல்வன் - யாவர்க்குநதலைவன், நம்
மையும் - அடியேனையும், ஓர் - ஒரு, பொருள் ஆக்கி - மதித்து, நாய் - நாயி
னுக்கடையேனாகிய அடியேனை, சிவிகை-சிவிகையில், ஏற்றுவித்த-ஏறச்செ
ய்த, அம்மை - அழகை, எனக்கு - அடியேனுக்கு, அருளிய ஆறு - கிருபைசெ
ய்தவிதம், ஆர் - யாவர், பெறுவார்-பெறுதற்குரியவர் ! அச்சோ-(இது என்ன)
ஆச்சரியம் ! எ - று.

(க - ரை.) நன்மையாகிய நன்னெறியை அறியாத அறிவிலாக் கீழ்மக்க
ளோடு சேர்ந்து திரிகின்ற அடியேனை, இறைவனாகிய சிவபெருமான் என்னை
யும் ஓர்பொருட்படுத்தி எனது மும்மலங்களையும் சேதித்து, நாயைசிவிகையி
லேற்றிவைத்ததுபோல் உயர்ந்த பதவியை எனக்குக் கொடுத்தருள் செய்து
ஆண்டருளினவாறுயாவர் அருள்செய்யப்பெறுவர் ! அச்சோ ! என்பது.

(வி - ரை.) செம்மை நலம் என்றது-மிருநலம் என்றபடி. சிதடர்-மூடர்.
அம்மை - இங்கு முத்தி வீட்டடைக்குறித்து. (க)

செத்தடமுடபறந்தடமுஞ்சாகாமலருந்தடமு
மித்துணையும்றியாதாறியுறிவெவ்வறிவோ
வொத்திலத்தொத்தபொருளொருபொருளின் பெரும்பயனை
யத்தெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சேவே.

(ப - ரை.) செத்திடமும் - சாதற் கேதுவாயுள்ள தன்மையும், பிறத்திடமும் - பிறத்தற் கேதுவாயுள்ள தன்மையும், சாகாமல் - இறத்தலுக் கேதுவற்ற, இருத்திடமும் - தன்மையும், இத்துணையும் - (ஆகிய) இத்தகைய வற்றையும், அறிபாதார் - தெரியாத தன்மையையடைந்தவர், அறியும் - (அத்தகையர்) தெருந்துகொள்ளத்தகுந்த, அறியு - (அம்மெய்) அறிவு, எவ்வறிவோ - எத்தன்மைபானவறிவோ, ஒத்த - யாவரும்கூடவாமுட்படியான, நிலத்து - இப்பூலோகத்தின்கண்ணே, ஒத்த - சேர்ந்து வந்த, பொருள் - யாவராலுந்தெரிந்து கொள்ளப்படாத பொருள், ஒருபொருளின் - அத்தகைய உபதேசப் பொருளின், பெரும் பயனை - அதனது அரிய அனுபவப்பயனை, அத்தன் - (திருப்பேருந்துறையின்கண் குருஷ மாத்நினடியிலெழுந்தருளிய சிவபெருமானாகிய) எனது தந்தை, எனக்கு - (தொண்டனாகிய) அடியேனுக்கு, அருளிய - கிருபைசெய்து உபதேசித்த, ஆறு-வண்ணம், ஆர் - (இனி எவர்) பெறுவார் - பெறுதர்க்குரியவர்! அச்சோ - (இது என்ன) ஆச்சரியம்! எ - று.

(க - ரை.) திவ்விய சேஷத்திரமாகிய திருப்பெருந்துறைப்பதியின்கண் குருந்த மாத்நினடியின்கீழ் குருமூர்த்தமா பெழுந்தருளியிருந்து அடியேனது பிறப்பிறப்பென்னுந் தளைபைச் சேதித்து அநெகமடக்கி நிருவிகர்ப சமாதியினிலேயினிலிருக்கச்செய்து, அப்பொருளினுண்மையை அடியேனுக்கு உபதேசித்தருளிய வண்ணம், இனியாவர் செய்யப்பெறுவர் (இது என்ன) ஆச்சரியம்! என்பது.

(வி - ரை.) செத்திட முதலியன நிருவிகர்ப சமாதியிலிருந்த அவசரம். அறியுறிவு என்பது - தற்போதமுள்ளிடாது அருட்போதததாலறிந்தவறிவு. ஒத்த நிலமாவது - சகலகேவல மற்றவிடம். ஒருபொருள் என்பது - ஆசாரியர் கிருபையுட னுபதேசித்தவுண்மைப் பொருள். இத்தகைய வுபதேசித்தனவாகியவத்தின் அனுபவ வுண்மையினை யவரவரோ யறிவாரல்லது வேறு ஒருவர் அறிவாரென்பார். அப்பொருளின் பெரும்பயனை—ஆர் பெறுவார்! இது ஆச்சரியம் என்று கூறினார்.

(30)

திருவாசகம் மூலமும் உரையும் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* இத்திருப்பாடலைப் புராதன வேட்டுப் பிரதியிலிருக்கக் கண்டெடுத்த அச்சேர்த் தச்சிடப்பட்டது. இதை வெள்ளிப்பாட வென்பார் சிலர்.